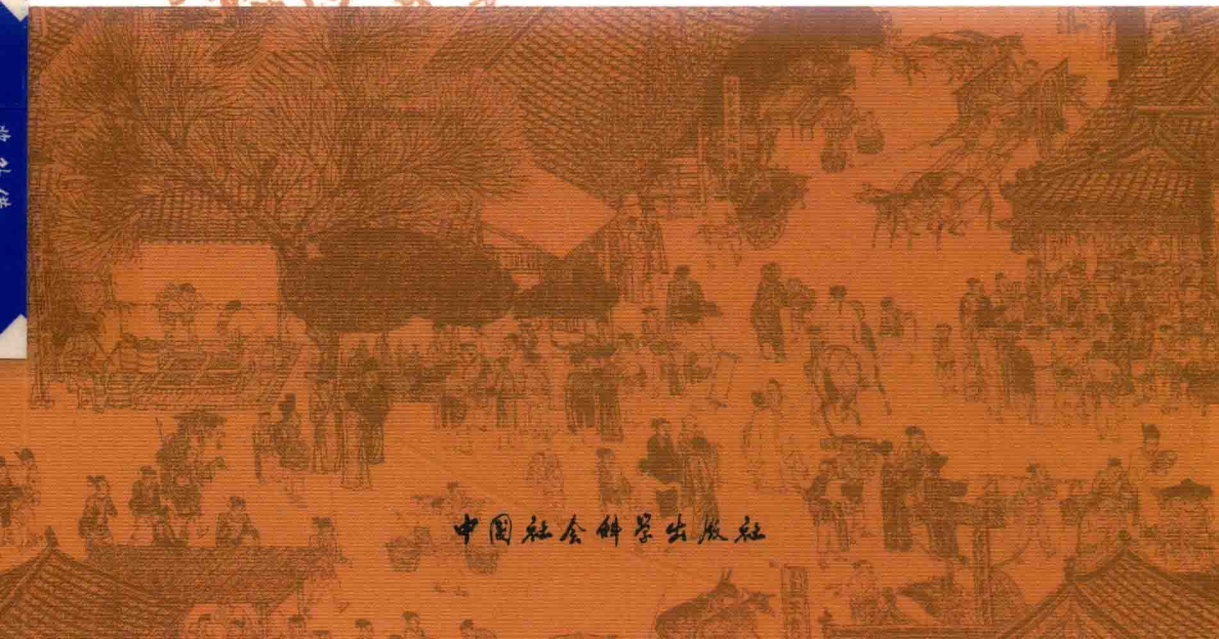


宋史拾穗

A Collection of Historical
Events in the Song Dynasty

魏华仙 著



中国社会科学出版社

宋史拾穗

A Collection of Historical
Events in the Song Dynasty

魏华仙 著



中國社會科學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋史拾穗/魏华仙著. —北京: 中国社会科学出版社, 2019. 7 (2020. 1重印)
ISBN 978 - 7 - 5203 - 4495 - 1

I. ①宋… II. ①魏… III. ①中国历史—研究—宋代
IV. ①K244. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 101176 号

出版人 赵剑英
责任编辑 宋燕鹏
责任校对 冯英爽
责任印制 李寡寡

出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮编 100720
网址 <http://www.csspw.cn>
发行部 010 - 84083685
门市部 010 - 84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市十月印刷有限公司
版次 2019 年 7 月第 1 版
印次 2020 年 1 月第 2 次印刷

开本 710 × 1000 1/16
印张 22.5
插页 2
字数 380 千字
定价 99.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010 - 84083683
版权所有 侵权必究

序 言

20世纪60年代出生的人是幸运的：不仅赶上了高考，而且连工作和住房（包括简单家具）都是分配的，自己要做的仅是服从分配、听从安排而已。这可能让今天的大学生们羡慕不已，但其中的酸甜滋味经历过的人都知道。

我读大学时的专业选择就是“服从调剂”后的结果。我填报的第一志愿是中文，第二志愿是英语，高考历史成绩也只有六十多分，所以一直到现在都纳闷怎么把我录取到历史系的。但本科阶段我基本上确立了中国古代史为我的兴趣范围或方向，参加工作后也一直从事中国古代史课的教学。不过确立两宋这一具体时段则是进入河北大学宋史中心师从李华瑞教授攻读博士学位以后的事。

因为太愚钝，我一直认为作历史研究是需要积累和阅历的，其中年岁的增长很重要，否则根本无法理解历史时期的人和事。所以我过了而立之年去读硕士，不惑之年才获得博士学位。先是携子攻读，后又“抛夫弃子”，过了一段“壮烈”日子。如今，日子倒是安定了，年岁也大大增长了，可对历史时期的人和事的研究却没啥长进，忝列历史专业行列甚感汗颜！

本论文集主要收入我读博及进入四川师范大学历史文化与旅游学院工作以来所撰写的有关宋代历史部分的论文共25篇，按照文章内容大致分为宋代经济、生活、环境与灾害三大类六个部分。

上编宋代经济。这是我读博期间所关注的问题，共有6篇文章。我的博士学位论文选择的是宋代消费经济，华瑞师特别教导要在以生产为基础的前提下思考消费问题，这是这部分文章的缘起。从内容看，主要涉及花

卉种植与消费、节日市场与宋代官府消费举措、纸币的发行等方面，试图从生产、流通、货币、消费几方面展现宋代所产生的变化。其中《宋代四川纸币的发行及其命运的启示》一文是在当今人民币增发的感触下对宋代纸币发行所作的分析思考。

中编宋代生活，又分三个部分：其一，消费。这是我读博期间所思所写，包括5篇文章。北宋东京的节日活动丰富多彩，节日市场十分活跃，但消费主要以吃穿为主，娱乐消费也日渐增长。北宋都城的肉类消费具有品种多样、货源充足、消费量大、等级差别明显、腌制肉水平高超等特点，都城居民的肉类消费需求支撑了宋代养殖业、畜牧业等生产以及贩运贸易等流通，进而促进了宋代社会经济的发展。宋代纸制品从军事武器到生活器具，应有尽有，纸张消费最大特点是轻巧的竹纸、楮皮纸的出现和应用以及废旧纸的再利用。宋代花卉也出现了食用、药用、制香、制茶等实用性消费特征，与花卉的广泛种植相辅相成。其二，节日。这部分有4篇文章，多是我在首都师范大学博士后流动站期间思考和关注的问题，到四川师范大学工作后主持了省教育厅重点课题“唐宋节日比较研究”，指导了2007级两位研究生作相关研究，后来他们写出的硕士学位论文获得答辩委员会通过（毛现华《宋代节日生活研究》；李霞《唐宋节日比较——以诞节、端午节、冬至节为中心》），顺利毕业走上工作岗位。我们的主要观点是：以官方节日和民间传统节日划分唐宋节日类别更能凸显此时期的节日结构特点，其中由官员们参与庆贺的官方节日的出现是唐宋节日文化的新特点，尤其是宋真宗和宋徽宗二帝新创了11个官方节日，体现了官僚政治力量的增强，对后世因事建节意识及节日经济功能影响巨大。其三，房产。这部分只有3篇文章，是我读博期间思考过但未深入研究的领域，工作后继续作了些探讨，主要考察了宋代的赐宅和灾民住房安置问题。另外，指导了两位研究生作有关研究：2010级的梅波《宋代租房现象研究》，2011级的何少华《宋代官员住房研究》。他们的文章获得了答辩老师的一致好评，其中梅波的文章还被评为校级优秀硕士学位论文。

三个部分从消费的物品、消费的时间节点和住房等几个侧面探讨了宋人的日常生活。

下编宋代环境与灾害。这部分包括5篇文章，有读书心得，如《〈鸡肋编〉的生态环境史料价值》和《从〈夷坚志〉看宋代南方地区的生态环境》；也有对学界研究热点的关注。指导多位硕士研究生在学位论文选题时选择这一领域，他们是：2008级刘双怡《农业自然灾害与宋代粮食安全——以水、旱、蝗灾为中心》，2009级王宇飞《宋诗与宋代灾害探研》，王志航《宋代的荒政思想》，2010级邢娜《宋代饥荒探研》，徐瑶《宋代四川灾害研究》，罗先勇《自然灾害与宋代政治初探》。其中刘双怡的学位论文获得校级优秀论文奖，毕业后顺利考上博士研究生。

附录所写的是两位历史人物，一位是历史上有名的铁面御史赵抃。他一生仕宦43年，最高做到了参知政事的官职，但他百分之八十以上的时间是在地方度过的，所以我们探讨了他为官地方时的政绩。另一位是以考古发现的墓志铭为主要材料而展现的北宋末南宋初时期庶民居士一生修行、持家、助国的情况。

本书分类排序均以文章发表的时间先后为准，每篇文章后面都注明原发表时间和期刊名称，与他人合作的也予以标明。

目 录

上编 宋代经济

专业化与商业化：宋代的花卉种植业	(3)
一 宋代花卉种植品种之多	(4)
二 宋代花卉种植技术之先进	(5)
三 宋代几大花卉种植基地	(9)
四 宋代花卉种植的专业化和商业化	(11)
五 结语	(12)
宋代花卉的商品性消费	(13)
一 宋代花卉商品性消费的具体表现	(14)
二 宋代花卉商品性消费与宋代花卉种植业	(24)
两宋都城节日商品市场	(27)
一 宋代节日市场意识	(27)
二 宋代都城节日商品市场概况	(31)
三 宋代都城节日商品市场特征	(39)
四 宋代都城节日商品市场与平常市场的关系	(41)
官府力量与宋代成都节日市场	(43)
一 宋代成都官府对节日消费的举措	(43)
二 宋代成都节日市场	(52)
三 宋代成都节日市场特征	(59)
宋代政府与节日消费	(62)
一 宋代政府对节日消费的举措	(62)

二 宋代政府对节日酒消费市场的干预	(68)
三 宋代政府对节日消费的影响	(70)
四 余论	(73)
宋代四川纸币的发行及其命运的启示	(74)
一 北宋时期四川纸币——交子的发行及其演变	(74)
二 南宋时期四川纸币——钱引的发行及其消亡	(79)
三 宋代交子的兴亡对当今我国货币政策的启示	(83)

中编 宋代生活

北宋东京节日消费	(89)
一 东京城市居民一年所过主要节日及其简单来历	(89)
二 东京城市居民节日的主要活动	(92)
三 节日消费市场	(97)
四 节日消费特征及其意义	(102)
试析北宋东京的肉类消费	(105)
一 畜产类	(105)
二 水产类	(111)
三 家禽野味类	(114)
四 余论	(114)
试论宋代的纸制品	(117)
一 宋代纸制品的种类、制作和使用	(118)
二 宋代纸制品分析	(130)
宋代纸消费特点初探	(133)
一 注重轻巧的竹纸和楮纸	(133)
二 注重长幅纸	(134)
三 注重废旧纸的利用	(137)
宋代花卉的实用性消费	(141)
一 食用	(141)
二 药用	(145)
三 制花酒	(147)

四 制茶	(149)
五 制香	(151)
宋真宗与宋代节日	(155)
一 宋真宗时期对传统节日的重视	(155)
二 宋真宗时期新创节日	(157)
三 结语	(163)
诸庆节：宋代的官方节日	(165)
官方节日：唐宋节日文化的新特点	(174)
一 唐宋时期节日分类概说	(174)
二 唐代官方节日的首创	(177)
三 宋代官方节日的继承和发展	(181)
四 唐宋时期官方节日出现的意义	(184)
由唐入宋：圣节地方进献的变化	(186)
一 唐代圣节时的地方进献	(186)
二 宋代圣节地方进献的变化	(188)
三 宋代圣节地方进献变化之因	(196)
从《夷坚志》看宋代房产诸形态	(200)
一 租赁	(200)
二 买卖	(205)
三 自建	(207)
四 皇帝赐予	(210)
宋代赐宅简论	(212)
一 宋代享有赐宅的特殊人群	(212)
二 宋代赐宅来源及其特点	(218)
三 赐宅对宋代国家与社会的影响	(224)
宋代灾民住房安置略论	(230)
一 灾害中的房屋被毁概况	(230)
二 宋代灾民住房安置措施	(235)
三 结语	(245)

下编 宋代环境与灾害

《鸡肋编》的生态环境史料价值	(249)
一 气候	(250)
二 动植物	(256)
三 宋代自然环境的破坏及其灾难	(261)
试论宋代对野生动物的捕杀	(265)
一 宋代捕杀野生动物概况以及野生动物分布区域的变化	(265)
二 宋代捕杀野生动物的经济原因	(270)
三 宋代捕杀野生动物的深远影响	(279)
从《夷坚志》看宋代南方地区的生态环境	(282)
一 林木资源的生存状况及其利用	(282)
二 野生动物的出没	(288)
三 宋代南方地区生态环境的变化及其影响	(291)
北宋治河与自然环境——以河防物料梢芑为中心	(294)
一 梢芑在河防中的作用	(295)
二 梢芑的来源	(299)
三 河防梢芑的使用对自然环境的影响	(304)
宋代四川地区饥荒述论	(311)
一 宋代四川地区饥荒概况	(311)
二 宋代四川地区饥荒成因	(314)
三 宋代官府对四川地区饥荒的应对	(319)
四 结语	(323)
附录一 “民思不忘”：北宋为官地方的赵抃	(324)
附录二 四川泸州合江县新发现《宋故侯居士墓志铭》释略	(339)
一 标点及注释墓志铭全文	(339)
二 墓志铭的撰写者黄皋	(341)
三 墓志铭的主要内容	(342)
四 结语	(347)
后 记	(350)

上编

宋代经济

专业化与商业化：宋代的花卉种植业

花卉种植在我国历史悠久，但在唐以前种植量较少，主要限于宫廷和豪门贵室的宅院之中，中唐以前的诗人也很少以花作为诗的题材。中唐以后，随着粮食商品化程度的逐步提高，花卉种植逐渐从农桑种植中分离出来，形成一种新的专业性种植行业。花卉业得到发展，长安有了专门从事花卉交易的场所——花市。诗人们咏花诗歌不胜枚举，翻开《全唐诗》，中唐以后的咏花诗便随处可见，如郑谷《感兴》诗：“禾黍不阳艳，竞栽桃李春。翻令力耕者，多作卖花人。”^① 从中可看出农民纷纷转产种花卖花，向我们展示了当时市场的一个侧面：鲜花需求量增大，种花的经济效益高于种粮。而白居易的《买花》诗更是将花市交易、花价、护花、赏花等情况作了细致的描写^②。这说明，花卉种植已在唐中后期开始成为农业种植中的一个经营部门，鲜花已成为商品进入消费领域。

但是，种花业的兴盛却是在宋代。在我国现存古代文献典籍中，宋人温革所辑《分门琐碎录》是一部记载农桑花木种艺技术的综合书籍，其在理论上的最大贡献就是第一次将花卉种植纳入了农业经济之中。此后，南宋末年吴儂所撰的《种艺必用》也将花卉种植列为重要的农业栽培项目，从而在理论上使花卉种植进入了农业科学的殿堂。目前学术界对宋代花卉种植业已有所探讨，但研究成果比较零散，或是在讲到农业经济时稍稍提及，或是就某一具体花卉品种或花卉种植基地加以研究^③，尚缺乏对宋代

①（唐）郑谷：《感兴》，（清）彭定求等编：《全唐诗》卷六七四，中华书局1979年版，第7768页。

②（唐）白居易：《买花》，《全唐诗》卷四二五，第4688页。

③ 比如：陈平平关于宋代牡丹品种的研究（参见其《宋代牡丹品种和数目研究之三》，《中国农史》2003年第1期），汪圣铎关于宋代鲜花消费和花卉种植基地——马塍的研究〔参见其《宋代种花、赏花、簪花与鲜花生意》，《文史知识》2003年第7期；《南宋都城的花卉基地——马塍》，载《宋辽金元史研究》（韩国）第八号，2003年2月〕。

花卉种植业进行全面评价。本文拟在吸收已有成果的基础上，对宋代花卉种植业的整体特点做一综合性的考论，不妥之处，敬请方家指正。

一 宋代花卉种植品种之多

见于《全唐诗》中的花卉仅有 66 种^①。而宋代的花卉种类，据南宋陈景沂所著《全芳备祖》记载有 300 余种之多，其中具体的每一种花卉又有许多品种，如牡丹花，隋唐时期品种较少，据喻衡、王连英等统计有 23 个^②。宋代牡丹品种明显增加，据欧阳修《洛阳牡丹记》称“牡丹名九十余种”，详细记述了 24 个品种及其来历。陈平平根据宋代现存的 7 种牡丹谱录以及宋人文集笔记等书的记载进行了统计，认为 7 种牡丹谱录中记载的牡丹品种数目 191 个，宋人文集笔记中记载的牡丹品种有 55 个，两项合计，宋代牡丹品种达 246 个^③。宋代芍药的种植中心在扬州，品种达 39 种^④，而孔武仲又计扬州单是“御衣黄”之下名色好的就有 33 种^⑤，周叙说洛阳有芍药 41 种^⑥。菊花的栽培也异常繁荣，范成大在《菊谱》中称“东阳人家菊图多至七十余种，淳熙丙午范村所植正得三十六种”^⑦。而史铸《百菊记谱》则载菊花品种达 160 个以上^⑧，宋代仅卢寿地区就有菊花品种 88 种之多^⑨。再如兰花，宋王贵学《王氏兰谱》记载品种已有 22 个，

① 潘家齐编著：《全唐诗精华分类鉴赏集成》，《植物部（一）·花卉门》，河海大学出版社 1989 年版，第 553—589 页。

② 参见陈俊愉，程绪珂主编《中国花经》，《各论·牡丹》，上海文化出版社 1990 年版，第 116—121 页。

③ 陈平平：《宋代牡丹品种和数目研究之三》，《中国农史》2003 年第 1 期。

④（宋）王观：《扬州芍药谱》，文渊阁四库全书（以下简称四库本）第 845 册，台湾“商务印书馆”1986 年版，第 10 页。

⑤（宋）孔文仲等著；孙永选点校：《清江三孔集》，《孔武仲集》，《扬州芍药谱·并序》，齐鲁书社 2002 年版，第 288 页。

⑥（宋）周叙：《洛阳花木记·芍药》，（明）陶宗仪编《说郛三种》卷二六，上海古籍出版社 2012 年版，第 461 页。

⑦（宋）范成大撰，孔凡礼点校：《范成大笔记六种》，《菊谱·序》，中华书局 2002 年版，第 269 页。

⑧（宋）史铸：《百菊集谱》，四库本第 845 册，第 48 页。

⑨ 吴存浩：《中国农业史》，警官教育出版社 1993 年版，第 843 页。

并分为紫兰和白兰两大类，等等，不一而足。可以说宋代花卉品种超过以往任何朝代。而花卉品种的增加，一方面是自然变异所致，如史正志《菊谱》中说：“白菊一二年多有变异者，余在二水植大白菊百余株，次年尽变为黄花。”^① 另一方面更为重要的则是人工培育的结果。

二 宋代花卉种植技术之先进

宋代花卉种植技术最值得称道的是引种和嫁接技术。引种包括以下几种情况。

其一，对野生花卉的引种。欧阳修在其《洛阳牡丹记》中称：“魏花者，千叶肉红花，出于魏相仁溥家。始樵者于寿安山中见之，以卖魏氏，……其后破亡，花传民家甚多，有人数叶（瓣）者，云者七百叶。”^② 可见它是由卖柴者从山中掘来卖给魏氏，魏氏再治圃栽培的。同书又记：“细叶，龠叶寿安者，皆千叶肉红，花出寿安县锦屏山中。”

其二，跨区域的引种。欧阳修《洛阳牡丹记》载：“鞞红者，单叶深红，花出青州。……自青州以駟驼驮其种，遂传洛中。”周师厚《洛阳牡丹记》也记：“岳山红，……本出于嵩岳。”“玉蒸饼，千叶白花也。本出延州，及流传到洛，而繁盛过于延州时。”陆游《天彭牡丹谱·花品序第一》记载：“崇宁（1102—1106年）中州民宋氏、张氏、蔡氏，宣和中（1119—1125年）石子滩杨氏，皆尝买洛中新花以归，自是洛花散于人间，花户始盛。”

其三，对国外新品种的引种。南北朝时的稽含在《南方草木状》中记载：“耶悉茗花、末利花，皆胡人自西国移植于南海，南人怜其芳香，竞植之。”^③ 其后，如素馨、海棠之类不断传入，丰富了我国花卉品种。宋代陈思在《海棠谱》中甚至说：“以海为名者，悉从海外来。”^④ 余靖在提到

①（宋）史正志撰：《菊谱》，四库本第845册，第29页。

②（宋）欧阳修撰，李逸安点校：《欧阳修全集》卷二五《洛阳牡丹记》，中华书局2001年版，第1099页。

③ 稽含：《南方草木状》，中华书局1985年版，第1页。

④（宋）陈思：《海棠谱》卷上，丛书集成初编本，中华书局1985年版，第5页。

广州西园的景致时说：“石有群星象，花多外国名”^①，而为“岭北”所无有。

引种野生花卉，通过人工改变其生活环境，从而促使花卉发生变异而得到新品种，宋人对此已有很深的认识并取得了很大的成功。而地区间的引种和对国外新品种的引种则是地区间、国内外相互交流的结果，它有助于快速得到和传播花卉新品种。

刘蒙认为：“花大者甘菊，花小而苦者为野菊，若种园蔬肥沃之处，复同一体，是小可变大，苦可变为甘也。如是则单叶变而为千叶，亦有之矣。”^② 这就是说，人工的作用是花卉产生重大变异的主要因素，又说：“今二花（牡丹，芍药）生于山野，类皆单叶小花。至于园圃肥沃之地，载锄粪养，皆为千叶，然后大花千叶，变态百出。”范成大也明确指出：“人力勤，土又膏沃，花亦为屡变。”^③ 同时宋人还认识到了由于各地水土不一，栽培条件和栽培技术又不尽相同，由此导致的花卉有机体变异情况也不尽相同，出现了千姿百态的局面。王观就曾说：“今洛阳之牡丹，维扬之芍药，受天地之气以生，而小大浅深，一随人力之工拙，而移其天地所生之性，故奇容异色，间出于人间。”^④

利用嫁接法来繁殖新的花卉品种，在宋代以达到得心应手、无花不接、不接不佳的地步。陆游就说：“栽接剧治，各有其法，谓之弄花。其俗有‘弄花一年，看花十日’之语。”^⑤ 说明宋人对种花所费精力和辛苦。欧阳修记洛阳牡丹嫁接时说：“大抵洛人家家有花，而少大树者，盖其不接则不佳。”^⑥ 《咸淳临安志》提道：“杭城茶花，有嫁接一本，花开十色。”^⑦ 《分门琐碎录》记有将黄色菊花与白色菊花靠接，使植株开花半数

①（宋）余靖：《武溪集》卷一《寄题田侍制广州西园》，《宋集珍本丛刊》第3册，线装书局2004年版，第179页。

②（宋）刘蒙：《菊谱》，四库本第845册，第19页。

③《范成大笔记六种》，《菊谱·序》，第269页。

④（宋）王观：《扬州芍药谱》，四库本第845册，第1页。

⑤（宋）陆游：《天彭牡丹谱》，（宋）欧阳修等著，王云整理点校《洛阳牡丹记》（外十三种）《风俗记第三》，宋元谱录丛编，上海书店出版社2017年版，第22页。

⑥《欧阳修全集》卷二五《洛阳牡丹记》，第1102页。

⑦（宋）潜说友：《咸淳临安志》卷五八《物产》，宋元方志丛刊，中华书局1990年（以下凡用此版本的，不再写出版社名称和时间），第3874页。

黄花，半数百花。^①《百菊集谱》有类似记载：“黄白二菊各披去一边，皮用麻皮扎合，其开花则半黄半白。”现代植物学表明，砧木与接穗嫁接的相互作用，使得由接穗而成活的植株，成为遗传学上所谓的嵌合体，其中的部分枝条花色性状倾向于砧木，而另一部分枝条花色性状则倾向于接穗，尤其是在不同种间的植物嫁接时，这种变异更为明显^②。又如海棠，“京师江淮尤竞植之，每一本价不下数十金，胜地名园，目为佳致”，但其中的南海棠，“核生者长迟，逮十数年方有花，都下接花工，多以嫩枝附梨而赘之，则易茂矣”。^③这是依附他花而产生一树二花的技术。另外，花工还采用了药物嫁接的技术：“洛中花工，宣和中，以药壅培于白牡丹，如玉千叶，一百五，玉楼春等根下。次年，花作浅碧色，号欧家碧，岁贡禁府，价在姚黄上。”^④甚至达到百花可接，愈接愈奇的地步，《续墨客挥犀》卷七《接百花》记：“百花皆可接，有人能于茄根上接牡丹。则夏花而色紫；接桃枝于梅上，则色类桃而冬花；又于李上接梅，则香似梅而春花；投莲的于靛瓮中，经年植之则花碧，用梔子水渍之则花黄。”^⑤可见，宋人嫁接技术之高超。另外，宋人还对花果嫁接时间、品种进行了总结：“春分和气尽，接不得；夏至阳气盛，种不得。立春正月中旬，宜接樱桃、木樨、徘徊黄、蔷薇。正月中旬，宜接桃、梅、李、杏、半丈红、腊梅、梨、枣、栗、柿、杨柳、紫薇。二月上旬，可接紫笑、绵橙、匾橘。以上种接，并于十二月间，沃以粪壤两次，至春时，花果自然结实。立秋后，可接金林檎、川海棠、黄海棠、寒毬、转九红、祝家棠、梨叶海棠、南海棠。以上接法，并要接时，将头与本身，皮对皮，骨对骨，用麻皮系缠，上用箬叶宽覆之。如萌芽稍长，即撤去箬叶，无有不成也。”^⑥欧阳修和周师厚都讲到洛阳牡丹在秋天嫁接。

宋代还有利用温室种花以使花卉反季节生长的技术，如临安附近的种

① 温革撰，化振红点校：《〈分门琐碎录〉校注》，巴蜀书社2009年版，第121页。

② 舒迎澜：《古代花卉》，农业出版社1993年版，第111页。

③ （宋）沈立：《海棠记》，载陈思《海棠谱》卷上，第1—2页。

④ （宋）张邦基撰，孔凡礼点校：《墨庄漫录》卷二《洛中花工以药壅培花》，中华书局2002年版，第63页。

⑤ （宋）彭乘辑撰，孔凡礼点校：《续墨客挥犀》卷七《接百花》，中华书局2002年版，第486页。

⑥ （宋）张世南撰，张茂鹏点校：《游宦纪闻》卷六，中华书局1981年版，第54页。