

讲故事 的人

THE
STORYTELLER

莫言

Mo Yan



浙江文艺出版社
Zhejiang University Press & Art Press

讲故事 的人

THE
STORYTELLER

莫 言

Mo Yan

贵州师范学院内部使用

图书在版编目(CIP)数据

讲故事的人/莫言著.—杭州:浙江文艺出版社,2019.7

(莫言作品典藏大系)

ISBN 978-7-5339-5722-3

I. ①讲… II. ①莫… III. ①演讲—中国—当代—选集
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 109523 号

统 筹 曹元勇
责任编辑 李 灿 王 青
封面设计 一千遍工作室
插页设计 夏艺堂艺术设计
责任印制 吴春娟

讲故事的人

莫言 著

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路 347 号 邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 浙江新华数码印务有限公司

开本 650 毫米×970 毫米 1/16

字数 225 千字

印张 19

插页 10

版次 2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-5722-3

定价 69.00 元(精装)

版权所有 侵权必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)



KEY·可以文化

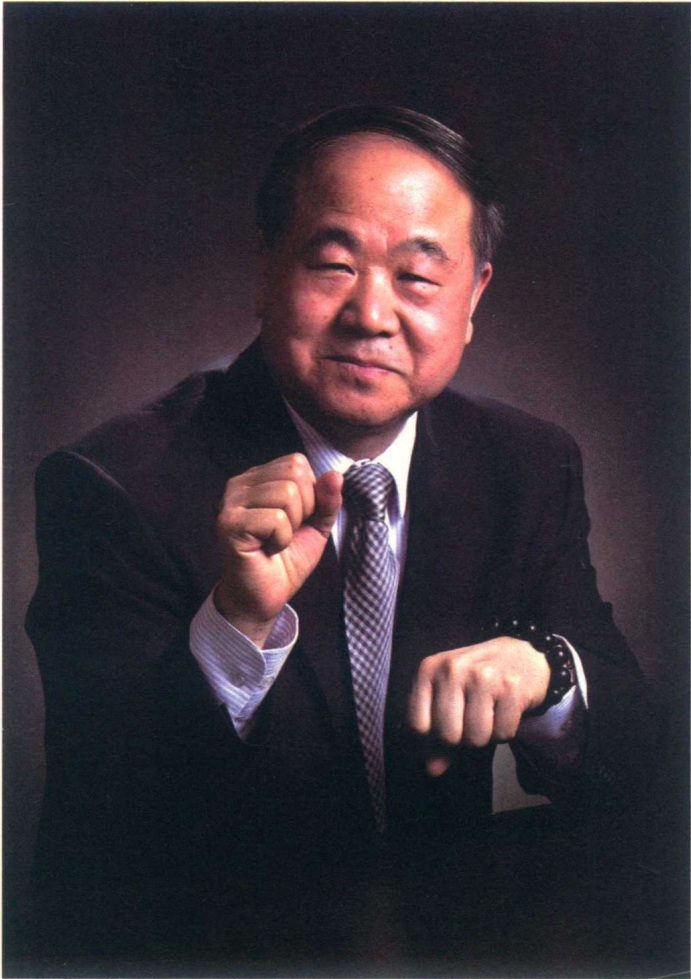
MOYAN

{ 莫言作品典藏 }



Winner of the
Nobel Prize
in Literature

讲故事的人



2012年4月，在北京



2012年12月，与上届诺贝尔文学奖得主特朗斯特罗默（坐轮椅者）合影



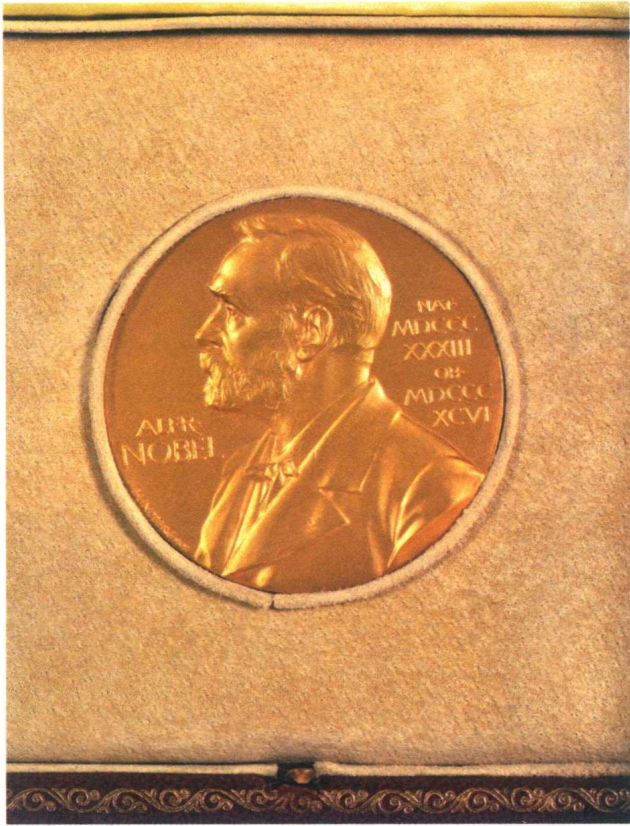
2012年12月，在斯德哥尔摩诺贝尔博物馆



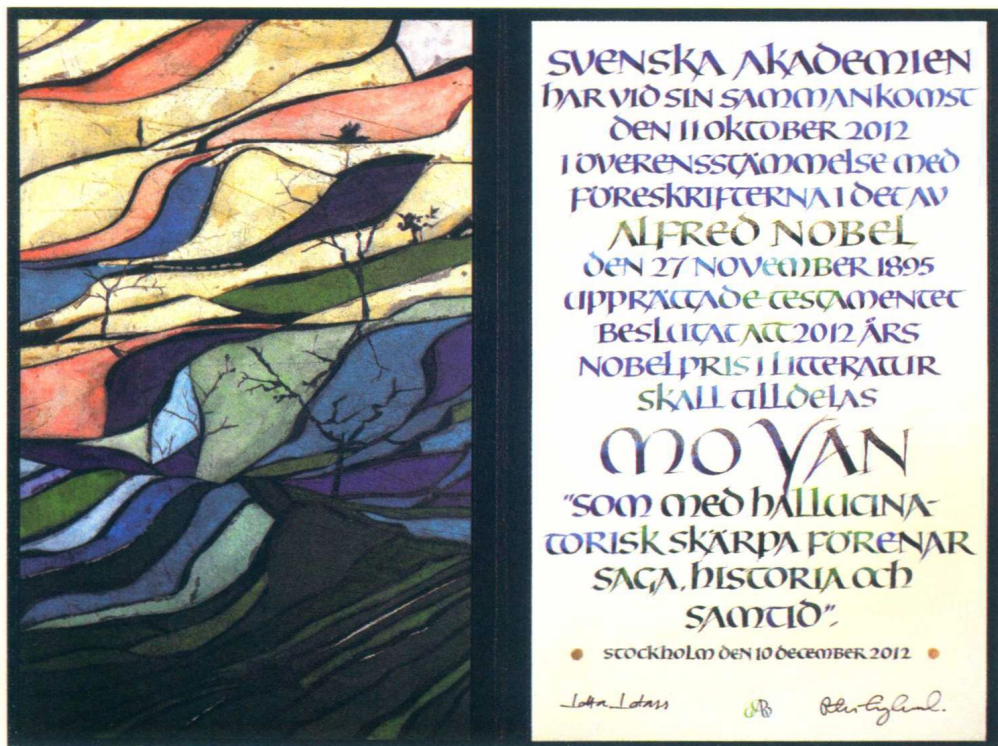
2014年9月，保加利亚索菲亚大学荣誉博士学位授予仪式



2014年9月，法国Aix-Marseille大学荣誉博士学位授予仪式



2012年诺贝尔文学奖奖章



2012年诺贝尔文学奖证书

諾貝爾文學獎受獎演說：

讲故事的人

莫言

尊敬的瑞典学院各位院士、女士们、先生们：

通过电视或者网络，我想在座的各位，对遥远的高密东北乡，已经有了或多或少的了解。你们也许看到了我的九十岁的老父亲，看到了我的哥、姐姐，我的妻子女儿和我的一岁零四个月的外孙女。但有一个我此刻最想念的人，我的母亲，你们永远无法看到了。我获奖后，很多人分享了我的光荣，但我的母亲却无法分享了。

我母亲生于1922年，卒于1994年。她的骨灰，埋葬在村庄东边的桃园里。去年，一条铁路要从那儿穿过，我们不得不将她的坟墓迁移到距离村子更远的地方。掘开坟墓后，我们看到，棺木已经腐朽，母亲的^{遗体}骨~~体~~，已经与泥土混为一体。我们只好象征性地挖起一些泥土，移到新的墓穴里。也就是从那一刻起，我感到，我的母亲是大地的一部分，我站在大地上的诉

莫言手稿 (20×20=100)

第 1 页

這是
瑞典的演
寫於
11月。
御軒
小區
上。

莫
2015

目 录

第一辑

- 3 作家一辈子干的一件事
——在京都大学的演讲
- 8 神秘的日本与我的文学历程
——在日本驹泽大学的即席演讲
- 20 饥饿和孤独是我创作的财富
——在斯坦福大学的演讲
- 28 福克纳大叔，你好吗
——在加州大学伯克莱校区的演讲

- 35 我在美国出版的三本书
——在科罗拉多大学博尔德校区的演讲
- 42 我的《丰乳肥臀》
——在哥伦比亚大学的演讲
- 49 《檀香刑》是一个巨大的寓言
——在京都大学会馆的演讲
- 55 小说与社会生活
——在京都大学会馆的演讲
- 63 生死疲劳不是梦
——香港浸会大学“红楼梦文学奖”获奖感言
- 66 韩国万海文学奖获奖感言
- 68 关于《蛙》的京都演讲
- 73 第八届茅盾文学奖获奖感言

第二辑

- 77 在法兰克福“感知中国”论坛上的演讲
- 84 文学是世界的
——在法兰克福书展开幕式上的演讲
- 90 从学习蒲松龄谈起
——体味五光十色、百味杂陈的写作人生
- 97 一个令人无法言说的时代
——在解放军艺术学院文学系的演讲

- 142 美国文学对中国文学以及我个人的影响
——在第二届中美文化论坛上的发言之一
- 150 美国文学对中国文学的影响
——在第二届中美文化论坛上的发言之二
- 155 我为什么写作
——在绍兴文理学院的演讲
- 200 文学与我们所处的时代
——在解放军艺术学院的演讲

第三辑

- 217 在中国驻瑞典大使馆的讲话
- 220 讲故事的人
——在瑞典学院的诺贝尔文学奖受奖演讲
- 233 在华人工工商联欢迎午宴上的讲话
- 235 一堂特别的中国课
- 242 诺贝尔奖晚宴致辞
——现场演讲
- 245 两个故事
——在瑞典笔会的演讲
- 251 我的文学创作道路
- 265 我小说中的人物及原型
——在美国哥伦比亚大学的演讲

- 277 幻觉现实主义与中国当代文学
——在香港公开大学的演讲
- 288 领受香港中文大学荣誉博士致辞
- 290 首届汪曾祺华语小说奖获奖感言
- 293 在法国艾克斯马赛大学接受荣誉博士答谢辞

第一辑

贵州师范学院内部使用