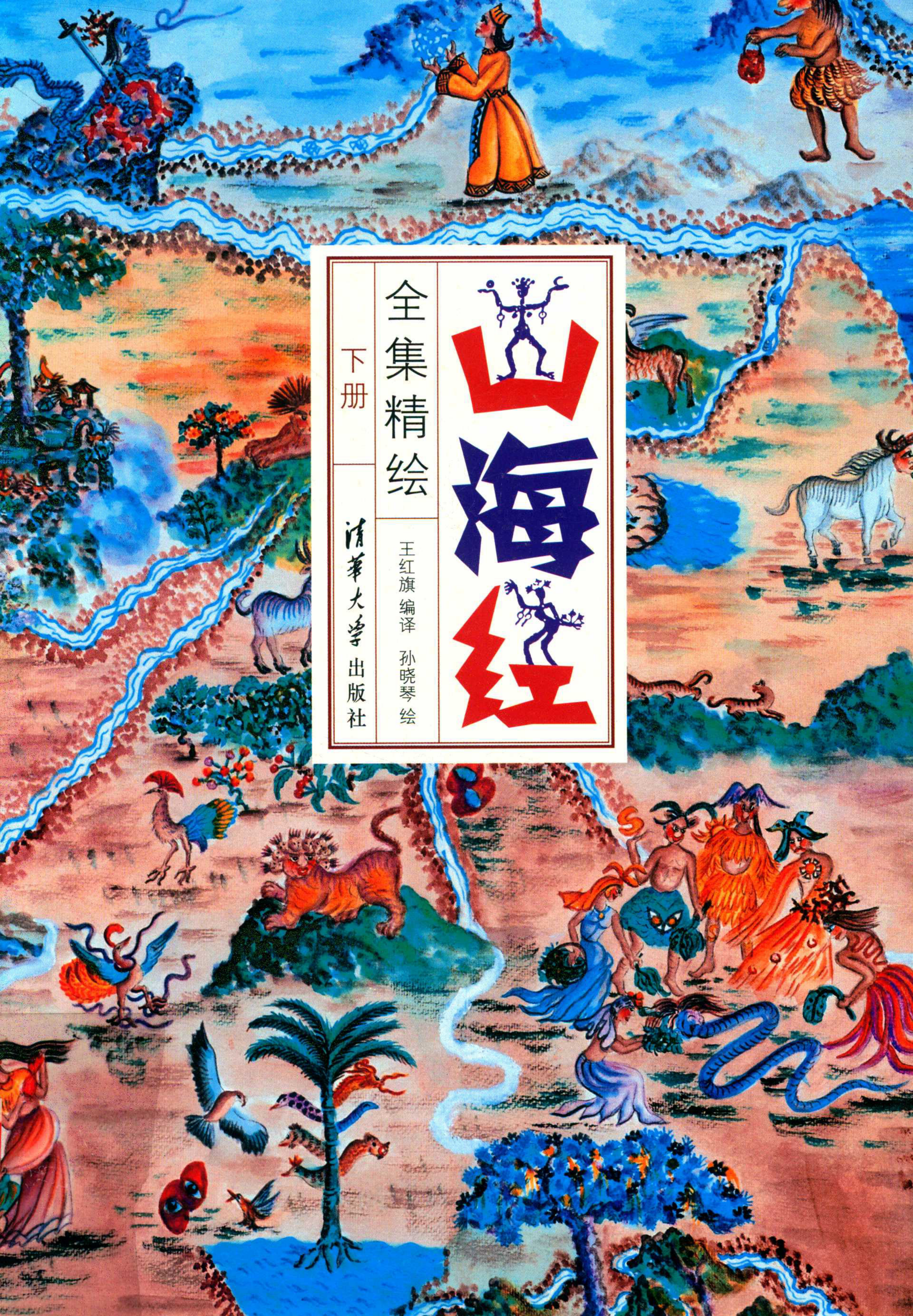




全集精绘

下册

清华大学出版社

王红旗编译 孙晓琴绘

山海经



全集精绘

王红旗编译 孙晓琴绘

下册

清华大学出版社
北 京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

山海经全集精绘 / 王红旗编译，孙晓琴绘. —北京：清华大学出版社，2019
ISBN 978-7-302-46040-4

I. ①山… II. ①王… ②孙… III. ①历史地理—中国—古代②《山海经》—图解 IV. ①K928.631-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 005044 号

责任编辑：张立红
封面设计：梁 洁
版式设计：方加青
责任校对：李跃娜
责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社
网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>
地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084
社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544
投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：三河市铭诚印务有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：170mm×240mm 印 张：37.5 字 数：670 千字
版 次：2019 年 6 月第 1 版 印 次：2019 年 6 月第 1 次印刷
定 价：268.00 元（上、下册）

产品编号：062798-01



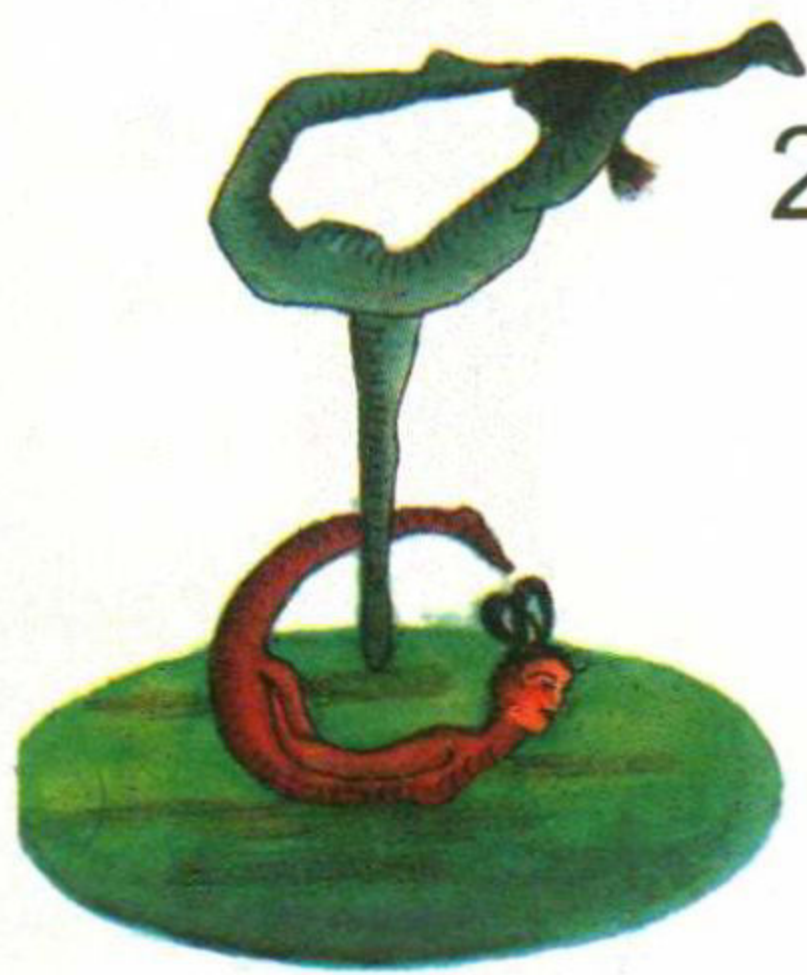


目 录

253

第六篇 海外南经

结匈国—南山—比翼鸟—羽民国—二八神—
毕方鸟—灌头国—厌火国—三株树—三苗国—
载国—贯匈国—交胫国—不死民—岐舌国—
昆仑虚—羿与凿齿战—三首国—周饶国—长
臂国—狄山（帝尧与帝喾葬所）—南方祝融



273

第七篇 海外西经

灭蒙鸟—大运山—夏后启—三身国—一臂
国—奇肱国—常羊山（刑天与帝争神）—女祭、
女戚—竈鸟、鹬鸟—丈夫国—女丑尸—巫咸
国—并封—女子国—轩辕国—穷山—诸夭之
野—龙鱼陵居—白民国—肃慎国—长股国—
西方蓐收

291

第八篇 海外北经

无胥国—钟山神烛阴—一目国—柔利国—共
工之臣相柳氏—深目国—无肠国—聂耳国—
夸父与日逐走—博父国—禹所积石山—拘纓
国—寻木—跂踵国—欧丝之野—三桑无枝—
范林—务隅山（帝颛顼葬所）—平丘—北海诸
兽—北方禺强



307

海外东经
第九篇

蹇丘—大人国—奢比尸—君子国—重重—朝
阳之谷—神天吴—青丘国—九尾狐—帝命竖亥步
测—黑齿国—汤谷十日浴—雨师妾—玄股
国—毛民国—劳民国—东方句芒



321

大荒东经
第十篇

少昊国—甘山—皮母地丘—大言山—波谷
山—大人国—小人国—靖人—犁靄尸—滂山—芳
国—合虚山—中容国—君子国—司幽国—大
阿山—明星山—白民国—青丘国—柔仆民—
黑齿国—夏州国—盖余国—天吴—鞠陵于天
山—禺虢、禺京—玄股国—困民国（有易杀王
亥）—女丑—孽摇颡羝山与温原谷—奢比尸—
五采鸟相乡—弃沙—猗天苏门山、壘民国—綦
山、酈山、门户山、盛山、待山、五采鸟—壑
明俊疾山—中容国—东北海外百谷所在—女
和月母国—凶犁土丘（应龙杀蚩尤与夸父）—
东海夔



351

大荒南经
第十一篇

昧踢、双双—苍梧之野（舜与叔均葬所）—黑
水玄蛇—巫山黄鸟—三身国—季禺国、羽民
国、卵民国—不姜山—盈民国—不死国—去瘞
山—不廷胡余—因因乎—季厘国—戴民国—
融天山—羿杀凿齿—蜮民国—宋山枫木—祖
状尸—焦侥国—殤涂山—禹攻云雨山—颛顼
国—鼬姓国—白水山—张弘国—驩头国—岳山
（帝尧、帝喾、帝舜葬所）—天台高山—羲和
浴日—盖犹山—小人国—南类山



377

大荒西经
第十二篇

不周负子山—淑土国—女娲之肠—石夷—狂鸟—白民国—长胫国—西周国—柜格松—先民国—北狄国—太子长琴—皇鸟、鸾鸟、凤鸟—有虫状如菟—丰沮玉门山—灵山十巫—沃国、沃民、沃野—三青鸟—轩辕台—龙山—女丑尸—女子国—桃山—丈夫国—弇州山—轩辕国—西海神弇兹—日月山（颛顼令重黎绝地通天）—天虞—常羲浴月—青鸾、黄鹓—孟翼攻颛顼池—鑿鑿钺山—屏蓬—黄矩尸—比翼鸟—天犬—昆仑西王母—常阳山—女祭、女蔑—寿麻国—夏耕尸—吴回—盖山国—一臂民—大荒山（三面一臂人）—夏后开—互人国—鱼妇—鰐鸟—偏句、常羊山



419

大荒北经
第十三篇

附禺山（帝颛顼与九嫔葬所）—胡不与国—肃慎氏国—大人国—鯀攻程州山—先民山槃木—叔歆国—北齐国—先槛大逢山、禹所积石山—始州国—大泽—毛民国—儋耳国—北极天柜山、九凤、疆良—夸父追日—无肠国—共工臣相繇—岳山—不句山—系昆山—黄帝女魃—深目民国—赤水女子献—融父山—齐州山—一目人—继无民—中鞬国—赖丘国—犬戎国—苗民—洞野山—牛黎国—章尾山烛龙

453

海内南经
第十四篇

瓠居海中—三天子鄩山—桂林八树—伯虑国—泉阳国—兕—苍梧山（帝舜与帝丹朱葬所）—汜林—狴狴—犀牛—夏后启之臣孟涂—窋窳—建木—氏人国—巴蛇食象—旄马—匈奴国、开题国、列人国



467

海内西经
第十五篇

危与贰负杀窾窬—大泽—雁门山—高柳—
代—后稷葬—流黄—酆氏国—流沙—黑水山—
东胡—夷人—貊国—孟鸟—海内昆仑虚—赤
水—河水—洋水、黑水—弱水、青水—开明
兽—开明西凤皇、鸾鸟—开明北不死树—开明
东众巫疗窾窬—服常树—开明南树鸟



483

海内北经
第十六篇

蛇巫山—西王母—大行伯—犬封国—鬼国—
蜺犬—穷奇—帝尧台、帝喾台、帝丹朱台、帝
舜台—大蜂—蛸—闾非—据比尸—环狗—袜—
戎—林氏国—驺吾—昆仑虚南汜林—从极渊冰
夷—阳汙山、凌门山—王子夜尸—宵明、烛
光—盖国—朝鲜—列姑射—射姑国—大蟹—
陵鱼—大鰪—明组邑—蓬莱山—大人之市



505

海内东经
第十七篇

钺燕—国在流沙中者—国在流沙外者—西胡
白玉山—雷泽中雷神—都州—琅邪台—韩
雁—始鵽—会稽山—岷三江



513

海内经
第十八篇

朝鲜、天毒—壑市—汜叶—鸟山—朝云国、司
彘国（韩流生帝颛顼）—不死山—肇山柏高一
都广之野（后稷葬所）—若木—禹中国—列襄
国—灵山螭蛇—盐长国鸟氏—九丘建木—窋
窋—猩猩—巴国—流黄辛氏国—朱卷国—赣
巨人—黑人—羸民—苗民神延维—鸾鸟、凤
鸟—菌狗、翠鸟、孔鸟—三天子都山—苍梧丘
（舜葬所）—蛇山翳鸟—相顾尸—伯夷父—幽
都山、大幽山—钉灵国—伯陵生鼓、延、殳—
鯀—番禺、奚仲、吉光—般—帝俊赐羿彤弓素
矰—晏龙—帝俊八子—巧倕—叔均—炎帝子
孙—鯀窃息壤



559

附录
山海经部落景观图

炎帝部落图—黄帝部落图—少昊部落图—帝颛
顼部落图—帝俊部落图—帝舜部落图—帝禹部
落图—山海经群巫图—山海经天文景观图



海外南经

《海外四经全图》系《山海经艺术地理复原图》组画之十四，该图将《海外南经》《海外西经》《海外北经》《海外东经》记述的共计 80 处古代人文活动场景一一绘出。从图中可以直观地看到，《海外南经》诸景自西南向东排列，其首端的结匈国与《海外西经》的灭蒙鸟相邻；《海外西经》诸景自西南向北排列，其末端的长股国与《海外北经》的无睪国相邻；《海外北经》诸景自西北向东排列，其末端的北海位于东北隅；《海外东经》诸景自东南向北排列，其末端的劳民国亦位于东北隅。

上述地理方位衔接关系表明，《海外四经》的撰写者有着某种程度的人文地理知识。但是，令人困惑的是，撰写者既没有提及自己的身份和所处的地理位置，也没有提及中心区与海外诸景的距离，以及海外诸景彼此之间的距离，甚至没有提及著名的地理方位参照标志点，例如华山、嵩山、泰山等。在这种情况下，由于我们不清楚《海外四经》的地理中心在哪里，以及中心区的范围大小，因此也就难以搞清海外诸景的地理方位。大体而言，《海外四经》诸景可能在秦岭以南、阴山以北、六盘山以西、泰山以东。

《海外四经》的撰写时间（或者资料来源的时间）也是一个难解之谜。幸运的是，《海外四经》记述了一位具有历史时间标志的人物，他就是夏启。据此，我们可以推知其撰写时间在夏启之后。与此同时，由于《海外四经》没有记述夏启之后的夏王，也没有记述商朝及其以后的人物和事件，因此其撰写时间应当在商朝之前。也就是说，《海外四经》的撰稿人（包括绘图者）可能是生活在与夏启同时期或稍后一段时间的学者，他以当时夏朝所管辖区域为中心，依次记述周边国家或族群的情况，其关注的不是那些国家的人口、物产，而是那里人们的服饰特点和特殊习俗，具有旅游者猎奇或博闻者搜异的性质。



海外



國經全圖

王紅旗 創畫
孫曉東 創作
1998.2.16

地之所载，六合之间，四海之内，照之以日月，经之以星辰，纪之以四时，要之以太岁，神灵所生，其物异形，或夭或寿，唯圣人能通其道。

人类赖以生存的大地，位于宇宙三维空间里，大地四周是浩瀚的海洋，太阳和月亮照耀着大地，北斗星指明着方向，春夏秋冬四季循环往复，木星运行影响着地球旱涝气候的周期变化。万物由神灵所生，它们的形态各异，寿命有长有短，这其中的规律只有那些拥有高度生命智力的人才能够理解和掌握。

六合指前后左右上下六个方位，亦即三维空间。四海，古人相信大地被东南西北四个方向的大海包围着，四海之内即陆地所及范围。四时即春夏秋冬四季。大岁即木星，木星约十二年绕太阳一周，古人就用二十地支分别命名每一年，之后有十二生肖和六十甲子。

毕沅、袁珂均指出，此段文字原本应接在《五藏山经》篇尾“禹曰天下名山”段末，并认为这种文字错位发生在刘秀校定《山海经》时。

海外自西南陬（zōu）至东南陬者。

（我们的）考察路线是从海外的西南角到东南角。

陬，角落，山角；正月又称陬；地名，《史记·孔子世家》：“孔子生鲁昌平乡陬邑。”海外南经记述的是从西南方到东南方的情况。

学者习惯将《山海经》18篇分为《山经》与《海经》两大部分，《山经》5篇即《五藏山经》，《海经》13篇包括《海外四经》《大荒四经》《海内四经》《海内经》（海外、海内、大荒均是天下的意思）。从内容上看，《山经》以自然地理为主、人文地理为辅，所述地点均有明确的方位和距离以及相关的物产。对比之下，《海经》则以人文地理为主、自然地理为辅，着重记述生活在各地的民族或部落、国家里人们的独特风土人情，他们的主要发明和贡献，以及他们的历史世系和文化遗产关系。

结匈国在其西南，其为人结匈。

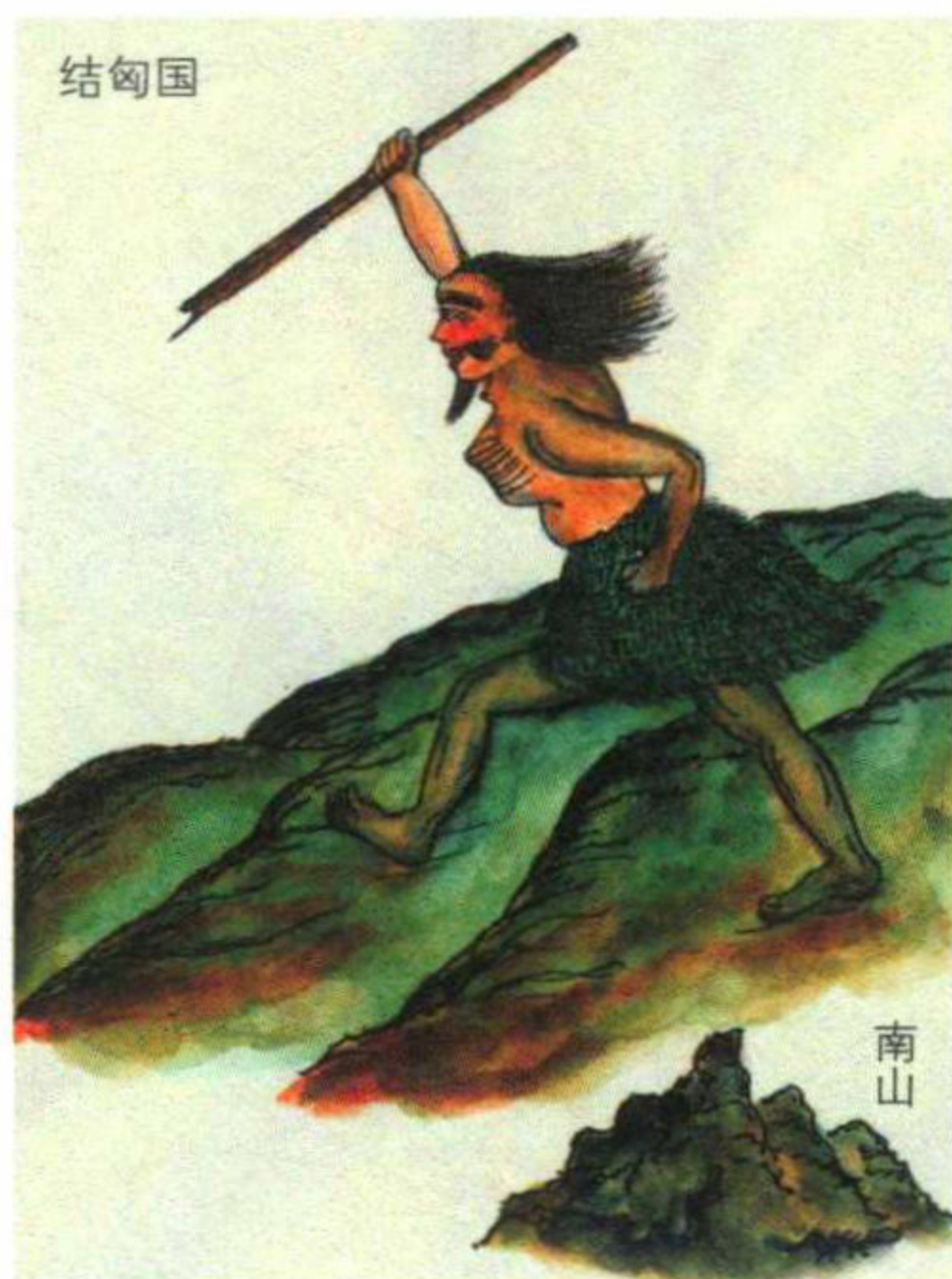
结匈国在灭蒙鸟的西南方，当地人的胸骨向外凸。

南山在其东南。自此山来，虫为蛇，蛇号为鱼。一曰南山在结匈东南。

南山在结匈国的东南方，从南山来的人，称呼虫为蛇，称呼蛇为鱼。也有一种说法认为南山在结匈国的东南方。

结匈国位于《海外西经》灭蒙鸟的西南方，当地人的特点是结匈。结匈可能指一种独特的胸部（包括背部）服饰或

装饰，例如胸前佩戴着结状吉祥物（中国结或即源于此风俗），或者背后有类似日本和服的装饰结构。南山位于结匈国的东南方，当地人称虫为蛇，称蛇为鱼，这种称谓的变化可能与某种巫术活动有关，有点类似颞颥化为鱼妇时巫师念的口诀。南山或谓即终南山。



比翼鸟在灭蒙鸟的东面，这种鸟有青色和红色的羽毛，两只鸟的翅膀相互连在一起飞。也有一种说法认为比翼鸟在南山的东面。

羽民国在比翼鸟的东南方，那里的人头很长，身上长着或披着羽毛。也有一种说法认为羽民国在比翼鸟的东南方，那里的人脸颊很长。

比翼鸟的雏形是西次三经崇吾山的“见则天下大水”的蛮蛮鸟，此后比翼鸟被看作吉祥鸟和爱情鸟。《周书·王会篇》称“巴人以比翼鸟”，或许比翼鸟栖息在巴人居住区，或者巴人有装扮成比翼鸟的巫术活动。羽民国的人有两个特点：一是穿羽毛衣，或者用羽毛装扮自己；二是以头长为美，并且可能实施了头部变形装饰术。事实上，距今 18000 年前的周口店山顶洞人、10000 年前的满洲里扎赉诺尔人、6400 年前的大汶口人的头骨上，均发现明显的、普遍的人工变形，其中大汶口人的头骨变形百分比甚至高达 80% 以上。

有 16 个神人居住在羽民国的东面，他们的脸颊很小，肩膀是红色的，分成两组，每组 8 人，彼此的胳膊连在一起，在这里为天帝守护夜间的平安。

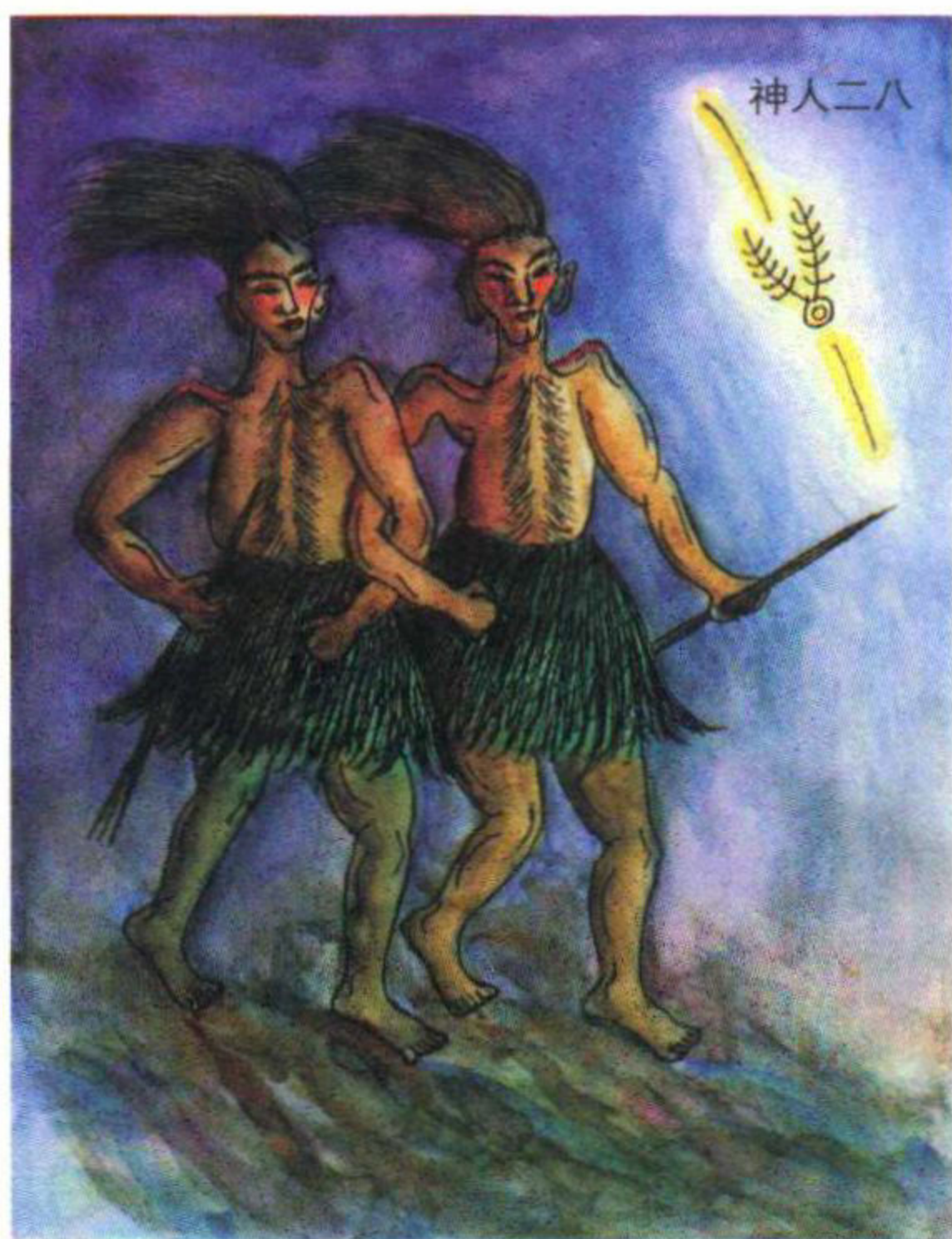
神人二八，明代学者杨慎注谓：“南中夷方或有之，夜行逢之，土人谓之夜游神，亦不怪也。”司夜，通常解释为夜

比翼鸟在其东，其为鸟青、赤，两鸟比翼。一曰在南山东。

羽民国在其东南，其为人长头，身生羽。一曰在比翼鸟东南，其为人长颊。



有神人二八，连臂，为帝司夜于此野。在羽民东。其为人小颊赤肩。尽十六人。



间巡查以维护社会治安，类似后日的更夫，神人二八即二人一组或八人一组的巡逻队。此外，司夜亦指天文观测，不过天文观测好像用不着这么多人“连臂”进行。或许这更像是一种在夜间为帝君举行的巫术舞蹈或娱乐歌舞，这种舞蹈的队列特点是十六人分为两组，每组八人，人

与人之间手臂相连，它也可以变换成两人一组共分为八组的队列，而这恐怕就是八佾舞的雏形。

此处之帝袁珂认为指黄帝，并总结道“帝，天帝，《山海经》中凡言帝，均指天帝，而天帝非一：除中次七经‘姑嫖之山，帝女死焉，其名曰女尸’之‘帝’指炎帝、中次十二经‘洞庭之山，帝之二女居之’之‘帝’指尧之外，其余疑均指黄帝”。这个结论可能有待商榷之处，因为它意味着《山海经》诸篇文字形成之时，各时期各地的人们都已经公认黄帝为天帝，而这种可能性并不大。

毕方鸟在其东，青水西，其为鸟人面一脚。一曰在二八神东。

毕方鸟在 16 个神人的东面、青水的西面，这种鸟有着人的面孔，用一只脚站立。也有一种说法认为毕方鸟是在二八神的东面。

毕方鸟已见于西次三经章莪山，并见于《海内西经》“青水出西南隅，以东，又北，又西南，过毕方鸟东”。一般来说，毕方鸟是火灾的报警标志。《韩非子·十过》却称：“昔者黄帝合鬼神于西泰山之上，驾象车而六蛟龙，毕方



并辖，蚩尤居前，风伯进扫，雨师洒道，虎狼在前，鬼神在后，腾蛇伏地，凤凰覆上，大合鬼神，作为清角。”在这里毕方实际上是一个部落或官职的名称，其职责是协助驾馭黄帝的象车或龙车；所谓黄帝大合鬼神，与禹召集天下诸侯聚会的性质类似，都属于民族整合与融合的过程。

谨头国在毕方鸟的南面，那里的人有着人的面孔、鸟的翅膀，还有鸟的喙，正在捕鱼。另一种说法是在毕方鸟的东面。或者叫谨朱国。

谨，通喧，喧哗；又通欢；地名，春秋鲁地，即今日山东肥城市南，《春秋·桓公三年》：“齐侯送姜氏于谨。”谨头国又名谨朱国，其名称应与该族人的头部特殊装饰有关。所谓“其为人人面”的陈述存在着重复，既然是人，当然是人面；因此“人面”可能是“朱面”之误，也就是说当地人有将头部或全身涂红的习俗。所谓“有翼，鸟喙”当是一种与捕鱼有关的装饰、装束或用具；一种可能是当地人在模拟鱼鹰捕鱼的样子，另一种可能是当地人乘坐有帆的船，手持鱼枪扎鱼。所谓“方捕鱼”，表明此处文字撰写者是在看图说话，事实上这正是《海经》的特点，即《海经》原本有图，而且图画的内容相当清晰，可能还写有人物的名称。

学者普遍认为谨头国即尧臣谨兜或尧子丹朱的后裔，郭璞注：“谨兜，尧臣，有罪，自投南海而死。帝怜之，使其子居南海而祠之。画亦似仙人也。”袁珂认为谨头国即丹朱国，谨兜亦即丹朱，由于丹朱不肖，尧以天下让诸舜。三苗之君同情丹朱，丹朱叛尧，尧击败三苗和丹朱，流放三苗和丹朱到南方。不过，在今天的民间传说中，

谨头国在其南，其为人人面有翼，鸟喙，方捕鱼。一曰在毕方东。或曰谨朱国。



谨头国