

江蘇十年美術選集



江蘇十年美術選集



江蘇文藝出版社

江蘇十年美術選集

本社編

✧

江苏省书刊出版业許可証出〇〇一号

江蘇文藝出版社出版

南京湖南路十一号

上海菸草工业印刷厂彩印 江苏新华印刷厂印文

南京前进印刷厂装订 江苏省新华书店发行

✧

开本 787×1092 毫米 1/6 印张 51 1/3 彩图 148 幅

一九五九年九月第一版 一九五九年九月南京第一次印刷

印数 1—500册

統一书号：8141·659

定 价：三十八元

序 言

江苏美术工作者在党的领导与亲切关怀下，认真的执行和贯彻着党的文艺为无产阶级的政治服务、为生产服务、为工农兵服务，以及“百花齐放”的方针。十年来，我们积极的投入了各项伟大的政治运动，并在实际斗争中锻炼与改造了自己；尤其经过了伟大的反右派斗争和全民整风运动，在党的总路线的光辉照耀下；在一九五八年的大跃进和人民公社化运动的教育与鼓舞下，使我们思想水平有了很大的提高，进一步明确了文艺绝不能脱离政治、脱离党的领导、脱离人民群众，同时也明确了美术工作必须继承一切优秀的传统，用自己的艺术技巧，忠实的正确的反映现实生活。这样，它才有光辉的前途和无限的生命力。

我们基本上解决了这些重要的根本性的前提之后，美术创作有了很大的繁荣；许多老画家和工农兵业余美术作者创作的积极性空前高涨。他们运用了造型艺术的各种形式，反映了人民生活及其它各个方面的内容，特别是一九五八年以来，画家们以无比的创作热情，表达了江苏四千万人民在党的领导下，所做的史无前例、波澜壮阔和惊天动地的大跃进奇迹！在这期间，美术作品的数量、质量皆有巨大的增加和显著的提高。十年以来，先后出现了许多较为优秀的作品，例如“为钢铁而战”、“人民公社食堂”、“风雪无阻”、“玄武湖”、“鸣喜图”、“芙蓉湖上”、“南京解放”、“货郎图”、“梅山水库”、“雨花台之春”、“人民革命烈士纪念碑”、“方志敏”以及邳县农民画中的“大玉米”、南京工人壁画中的“甘拜下风”、南京驻军的业余美术创作中的“临别”等等。这样看来，江苏十年的美术创作景象十分繁荣，犹如百花盛开！这是由于党十分的重视和关怀，画家们的努力，以及我省在绘画史上有着优秀的传统，因而对美术创作带来了极为有利的条件。

目前，江苏美术工作者要继续贯彻党的文艺方针政策，确立与坚定社会主义、共产主义世界观，继续深入工农兵，向群众学习、向传统和国外的优秀艺术学习。进一步提高政治思想水平，进一步提高艺术表达能力，把高度的思想性与高度的艺术性统一起来，使革命现实主义和革命浪漫主义相结合，创作出更多更好的美术作品。艺术必须为政治服务，这是坚定不移的方针。但在创作中，必须从群众生活中寻找那些既符合政治原则而又具有浓厚生活气息的新鲜素材；却不能简单的表面的模写生活现象，必须加以艺术的概括、提炼，才能表达事物的本质。塑造出与政治原则相适应的优美的艺术形象。这样，它将会起到应有的感染与教育读者的作用。目前，我们许多画家、美术工作者正在作这方面的努力。我们相信，今后美术创作将会出现一个更新、更美的局面，艺术的花朵将开得更加灿烂和更加理想。

为了检阅过去十年的美术创作成绩，我们特在国庆十周年的前夕，出版这本画集，作为向伟大的节日献礼，同时让我省广大的读者能够广泛的阅读和欣赏这些美术作品；以及与兄弟地区在艺术上作友好的交流。但是，由于我们的政治水平、艺术水平不高，物质印刷等条件有所限制；因此在编辑出版方面还存在不少缺点，敬希各方面予以指正。

中国美术家协会江苏分会筹委会
江苏文艺出版社编辑部

一九五九·九·

目 录

毛主席在山村····· (国画)	金 志 远 作
为钢铁而战····· (国画)	江苏省国画院集体创作
人民公社食堂····· (国画)	江苏省国画院集体创作
开展爱国卫生运动····· (国画)	江苏省国画院集体创作
风雪无阻····· (国画)	魏 紫 熙 作
人 象····· (国画)	吕 凤 子 作
蝶恋花····· (国画)	傅 抱 石 作
货郎图····· (国画)	亚 明 作
丝绣莫斯科····· (国画)	费 新 我 作
木船机械化····· (国画)	钱 松 岳 作
风力发电站····· (国画)	吴 夔 作
制农药····· (国画)	徐 蠟 作
电月交辉····· (国画)	康 平 作
农村小学····· (国画)	吴 夔 作
夜 战····· (国画)	费 新 我 作
积 肥····· (国画)	张 文 俊 作
梅花山····· (国画)	魏 紫 熙 作
采石工地····· (国画)	宋 治 达 作
买红旗····· (国画)	陈 美 明 作
报 喜····· (国画)	刘 子 十 作
江南的春天····· (国画)	许 霖 生 作
黄山疗养院····· (国画)	伍 霖 生 作
母与子····· (国画)	秦 古 柳 刘 达 江 作
上市去····· (国画)	杜 重 划 作
小孩与鸽子····· (国画)	沈 涛 真 作
给弟弟补衣····· (国画)	华 采 真 作
海防前哨····· (国画)	房 虎 卿 房 师 鈿 作
玄武湖····· (国画)	傅 抱 石 作
梅山水库····· (国画)	张 文 俊 作
美丽的布拉格····· (国画)	傅 抱 石 作
芙蓉湖上····· (国画)	钱 岳 甫 作
游园会····· (国画)	余 彤 甫 作
春 耕····· (国画)	丁 士 青 作

芙蓉湖之晨·····(国画)	秦	古	柳	作
天平枫叶·····(国画)	张		晋	作
黄坛口水电站·····(国画)	陈	大	羽	作
太湖风光·····(国画)	諸	健	秋	作
佛子岭水庫工地·····(国画)	譚		勇	作
佛子岭水庫·····(国画)	俞	劍	華	作
南京燕子磯·····(国画)	黄	純	尧	作
黄山採茶·····(国画)	汪	声	远	作
鳴喜图·····(国画)	陈	之	佛	作
櫻花小鳥·····(国画)	陈	之	佛	作
和平之春·····(国画)	陈	之	佛	作
華夷花·····(国画)	鮑	婁	先	作
菊 花·····(国画)	王	琴	舫	作
蔬果雄鸡·····(国画)	王	琴	舫	作
蔬 果·····(国画)	陈	旧	村	作
金 魚·····(国画)	陈	旧	村	作
綉球花和尚鳥·····(国画)	何	其	愚	作
菊 花·····(国画)	龔	鉄	梅	作
菊花盆景·····(国画)	謝	孝	思	作
紫 藤·····(国画)	石	熾	君	作
桃·····(国画)	頤	伯	達	作
梅·····(国画)	談	月	色	作
和平长存·····(国画)	黄		薌	作
花 卉·····(国画)	謝	海	燕	作
蔬 果·····(国画)	柳	君	然	作
松 鼠·····(国画)	頤	伯	達	作
荷花白露·····(国画)	叶	矩	吾	作
葡萄幽禽·····(国画)	徐	紹	青	作
牡 丹·····(国画)	喻	繼	高	作
淮海战役·····(油画)	罗祺	赵光	費以	楊涵
南京解放·····(油画)	楊	建	侯	作
全民炼鋼鐵·····(油画)	秦宣	夫	呂斯	黄显
雨花台之春·····(油画)	秦	宣	夫	之
毛澤东时代的风格·····(油画)	苏天賜	李新	畢頤	生
起早帶晚·····(油画)	徐	天	敏	作
鍛 工·····(油画)	徐	天	敏	作
画家呂凤子象·····(油画)	烏	叔	养	作
武汉长江大桥·····(油画)	那	晚	衡	作
新安江发电站·····(油画)	徐	近	慧	作
山間的花朶·····(油画)	郑	洪	流	作

家庭訪問·····	(油画)	楊	建	侯	作
郊 遊·····	(油画)	惲	宗	瀛	作
少女象·····	(油画)	畢	頤	生	作
人 象·····	(油画)	陸	國	英	作
运河的午間·····	(油画)	呂	斯	百	作
鎮江的早晨·····	(油画)	蘇	天	賜	作
玄武湖节日之夜·····	(油画)	宋	征	殷	作
梅花山一角·····	(油画)	許	荏	華	作
芦山剪刀峽工人疗养院(油画)		黃	显	之	作
雁蕩山龙头峯·····	(油画)	朱	士	杰	作
春江帆影·····	(油画)	芦		是	作
大理菊·····	(油画)	呂	斯	百	作
櫻 桃·····	(油画)	黃	显	之	作
美人蕉·····	(油画)	蔣		仁	作
瓜叶菊·····	(油画)	李	慕	唐	作
人民革命烈士紀念碑···	(水彩)	李	劍	晨	作
訖南京变得更美丽·····	(水彩)	薛		珍	作
节日的新街口·····	(水粉)	周	占	熊	作
少女象·····	(粉画)	朱	克	可	作
摩托車駕駛·····	(水彩)	陈	志	華	作
即将完成的佛子岭水庫(水彩)		孙	文	林	作
賈汪运煤站·····	(水彩)	蔣	蓀	生	作
枇 杷·····	(水彩)	馬	承	驪	作
社里的小猪·····	(水彩)	楊	云	龙	作
总算盼到了这一天·····	(年画)	徐		熾	作
插 秧·····	(年画)	吳	君	琪	作
农忙托儿所·····	(年画)	吳	君	琪	作
农村跃进图·····	(年画)	陈	冰	心	作
水乡之春·····	(年画)	李		婉	作
門 画·····	(年画)	陈	汝	勤	作
粮食丰收·····	(年画)	楊	煥	照	作
大跃进万岁·····	(宣传画)	高	增	修	作
粮食元帅升了帳·····	(宣传画)	高	馬	汝	作
各民族人民大团结万岁(宣传画)		戈	得	勤	作
护 厂·····	(宣传画)	李		韋	作
美国对弱小民族的“援助”(漫画)		高	馬	婉	作
视觉正常心理反常·····	(漫画)	柯		得	作
四 喜·····	(漫画)	田		明	作
处处都有字怎能不識字(漫画)		田		原	作
亲切的关怀·····	(木刻)	黃	丕	原	作

方志敏	(木刻)	吳俊	俊	发	作
海防巡邏	(木刻)	楊		涵	作
刺綉姑娘	(木刻)	陆		地	作
友 誼	(木刻)	張	新	予	作
丰收图	(木刻)	吳	俊	发	作
雨 后	(木刻)	趙	光	濤	作
互 助	(木刻)	朱	琴	葆	作
雷雨之夜	(木刻)	陳		其	作
搶修高宝运河堤	(木刻)	陳		强	作
风 景	(木刻)	李	有	光	作
玄武新春	(玻璃刻)	严	学	优	作
老漁夫象	(素描)	秦	宣	夫	作
导沂劳模之一	(素描)	周	占	熊	作
护 士	(素描)	刁	天	逸	作
普希金紀念碑	(速写)	亞		明	作
修农具	(速写)	徐	力	蓀	作
矿 工	(泥塑)	柳	亞	凡	作
獅子楼	(刻紙)	芮金富	蔣	晓云	作
甘拜下风		工 人	姜 启	才	作
不約而会		工 人	閻	护	作
不夜城		工 人	黃 雪	珠	作
大搞鋼鉄		工 人	常 企	松	作
鉄水奔流		工 人	筱 许	玉	作
小高炉		工 人	青 怀	華	作
大搞土設備		工 人	梁 大	石	作
大玉米		农 民	曹 久	娘	作
丰 收		农 民	蔣 永	林	作
歼灭麻雀		农 民	王 仁	根	作
刺綉图		农 民	馬 金	娣	作
大搞付业		农 民	蔡 金	富	作
大 魚		农 民	孙 兴	波	作
花生乖乖		农 民	馬 玉	明	作
敬老院		农 民 李文义	王 宣	孚	作
临 別		战 士 陈	业	耀	作
瞄 准		战 士 張	亞	农	作



毛主席在山村（国画）

金志远作





为 钢 铁 而 战 (国 画)

江苏省国画院集体创作



人民公社食堂（国画）

江苏省国画院集体创作



开展爱国卫生运动（国画）

江苏省国画院集体创作

