

动漫人物四季服装

绘画设计

基本知识+配色设计+穿搭方案

〔韩〕李贤美 著 胡梅丽 等译

80幅
美少女
案例示范



动漫人物四季服装 绘画设计

基本知识+配色设计+穿搭方案

〔韩〕李贤美 著 胡梅丽 等译



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

패션 걸 손그림 일러스트: 인물 드로잉부터 감각 있는 패션 컬러링까지

Copyright © 2015 by Wisdom Garden.

All rights reserved.

Original Korean edition was published by Wisdom Garden in 2015.

Simplified Chinese Translation Copyright © 2019 by Publishing House of Electronics Industry Co.,Ltd.

Chinese translation rights arranged with 2015 by Wisdom Garden through AnyCraft-HUB Corp., Seoul, Korea & Beijing Kareka Consultation Center, Beijing, China.

本书中文简体版专有出版权由 Wisdom Garden 授予电子工业出版社。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权所有，侵权必究。

版权贸易合同登记号 图字：01-2019-3403

图书在版编目（CIP）数据

动漫人物四季服装绘画设计：基本知识+配色设计+穿搭方案 / (韩) 李贤美著；胡梅丽等译. —北京：电子工业出版社, 2019.8

ISBN 978-7-121-37134-9

I. ①动… II. ①李… ②胡… III. ①动画-人物-服装设计 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第148757号

责任编辑：高 鹏

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

装 订：北京盛通印刷股份有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：19.5 字数：427.2千字

版 次：2019年8月第1版

印 次：2019年8月第1次印刷

定 价：98.00元

参与本书翻译的还有马巍。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zllts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254161 ~ 88254167转1897。

人体比例和姿势，色彩基础

01	人体的基本形态和比例	10
02	可以变形的部位和不可以变形的部位	12
03	根据等身变化形态	14
04	理解并描绘各种姿势	15
05	五官的位置和不同角度下的脸部变化	23
06	比例合适的各种眼神描绘	24
07	巧用可改变人物形象的各种发型	25
08	表现服装的厚度	26
09	表现服装的褶皱	28
10	色彩基础知识	29
11	集中研究眼睛和头发	30

从素描到上色的各阶段展示

从素描到上色的各阶段展示	34
--------------	----

34

PART 3

四季时尚女孩绘图&上色

第1课 春

预览 | 绘画&上色

- | | | |
|----|----------------|--------|
| 01 | “V”字领连衣裙 | 46/66 |
| 02 | 牛仔衬衫和针织两件套 | 47/68 |
| 03 | 毛衣和层叠蕾丝裙 | 48/70 |
| 04 | 衬衫领夹克和超短裤 | 49/72 |
| 05 | 泡泡袖雪纺衫和喇叭裙 | 50/74 |
| 06 | 条纹露脐T恤和哈伦裤 | 51/76 |
| 07 | 肩饰作为主角的雪纺衫和乞丐裤 | 52/78 |
| 08 | 雪纺夹克和圆点图案长裙 | 53/80 |
| 09 | 牛仔马甲和樱桃图案连衣裙 | 54/82 |
| 10 | 露脐T恤和黑色牛仔褲 | 55/84 |
| 11 | 不规则T恤和印花长裙 | 56/86 |
| 12 | 修身显瘦T恤和印花褲 | 57/88 |
| 13 | 披肩和卷边褲 | 58/90 |
| 14 | 耸肩夹克和印花長褲 | 59/92 |
| 15 | 透视雪纺衫和印花连衣裙 | 60/94 |
| 16 | 拼色牛仔衬衫和宽松西褲 | 61/96 |
| 17 | 褶皱装饰的雪纺衫和紧身褲 | 62/98 |
| 18 | 无领夹克和短褲两件套 | 63/100 |
| 19 | 浪漫衬衫和不规则半身裙 | 64/102 |
| 20 | 束腰大衣式雪纺连衣裙 | 65/104 |

第2课 夏

预览 | 绘画&上色

- | | | |
|----|----------------|---------|
| 01 | 荷叶袖雪纺衫和迷你裙 | 108/128 |
| 02 | 抹胸和亚麻長褲 | 109/130 |
| 03 | 帽檐袖女式短衫和鱼鳞纹喇叭裙 | 110/132 |
| 04 | 后背系带连衣裙 | 111/134 |
| 05 | 纽扣连衣裙 | 112/136 |
| 06 | 高领条纹露脐T恤和超短裤 | 113/138 |
| 07 | 单肩比基尼泳衣 | 114/140 |
| 08 | 印有图案的T恤和紧身褲 | 115/142 |
| 09 | 透气小孔连衣裙 | 116/144 |
| 10 | 黑色比基尼泳装三件套 | 117/146 |
| 11 | 印花露脐T恤和超短裤 | 118/148 |
| 12 | 无袖T恤和透气長褲 | 119/150 |
| 13 | 条纹连衣裙 | 120/152 |
| 14 | 露肩连衣裙 | 121/154 |
| 15 | 民族风刺绣连衣裙 | 122/156 |
| 16 | 修身显瘦透视两件套 | 123/158 |
| 17 | 吊带长裙 | 124/160 |
| 18 | 挂脖连体褲 | 125/162 |
| 19 | 露肩褶皱装饰连衣裙 | 126/164 |
| 20 | 上身开叉的红色长裙 | 127/166 |

第3课 秋

预览 | 绘画&上色

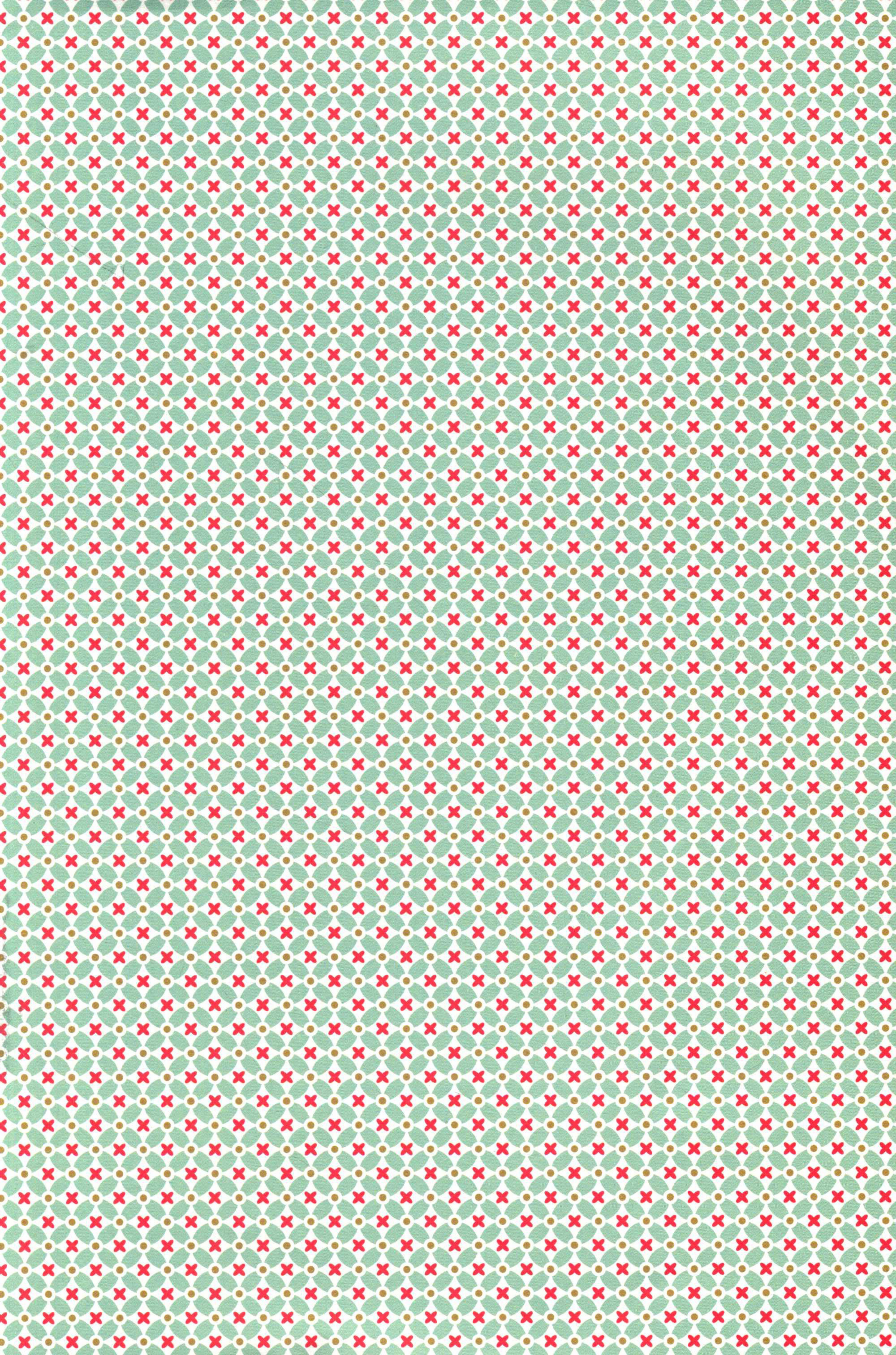
- | | | |
|----|----------------|---------|
| 01 | 长连衣裙和长开衫 | 170/190 |
| 02 | 探险猎装长外套和超短裤 | 171/192 |
| 03 | 牛仔露脐衬衫和短裤 | 172/194 |
| 04 | 宽松毛衣和紧身裤 | 173/196 |
| 05 | 束腰夹克和短款连衣裙 | 174/198 |
| 06 | 格子衬衫和紧身裤 | 175/200 |
| 07 | 泡泡袖针织两件套 | 176/202 |
| 08 | 修身夹克和高腰宽松裤 | 177/204 |
| 09 | 牛仔夹克和树叶图案连衣裙 | 178/206 |
| 10 | 修身格子大衣 | 179/208 |
| 11 | 雪纺风衣和围巾 | 180/210 |
| 12 | 皮革拼色T恤连衣裙 | 181/212 |
| 13 | 层叠式披肩连衣裙 | 182/214 |
| 14 | 宽松户外夹克和短裤 | 183/216 |
| 15 | 针织长开衫和百褶裙 | 184/218 |
| 16 | 针织毛衣和宽松破洞牛仔裤 | 185/220 |
| 17 | 探险猎装夹克和方形图案连衣裙 | 186/222 |
| 18 | 皮夹克和不规则连衣裙 | 187/224 |
| 19 | 开衫和蝴蝶结束腰连衣裙 | 188/226 |
| 20 | 宽松开衫和露脐T恤 | 189/228 |

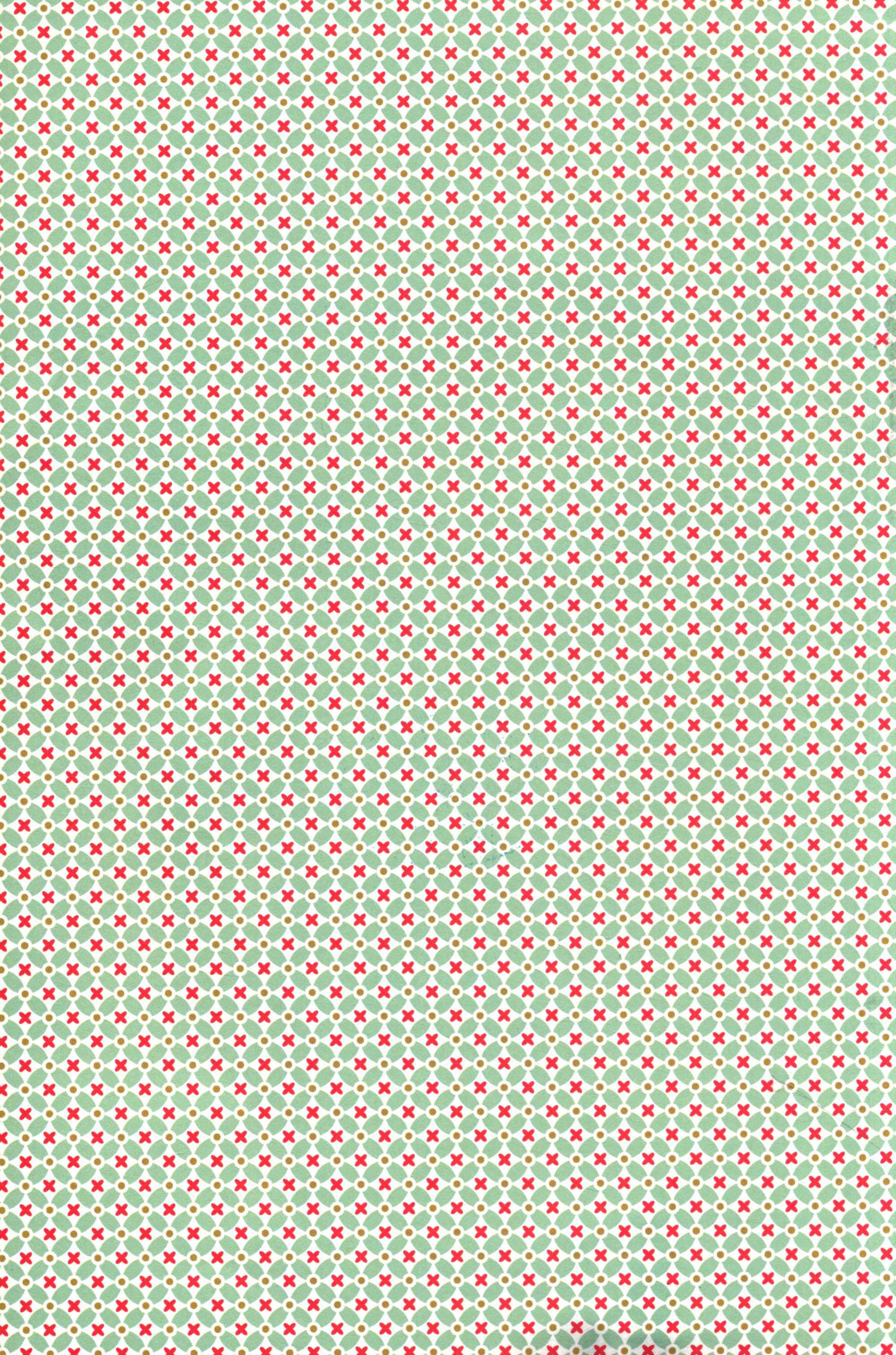
第4课 冬

预览 | 绘画&上色

- | | | |
|----|-------------|---------|
| 01 | 喇叭裙大衣 | 232/252 |
| 02 | 宽松款大衣和黑色牛仔裤 | 233/254 |
| 03 | 印花连衣裙和开衫 | 234/256 |
| 04 | 羊皮夹克和直筒牛仔裤 | 235/258 |
| 05 | 束腰大衣和半身裙 | 236/260 |
| 06 | 皮草夹克和牛仔连衣裙 | 237/262 |
| 07 | 基本款大衣和围脖 | 238/264 |
| 08 | 披肩领大衣和印花裤 | 239/266 |
| 09 | 粉色羊毛外套 | 240/268 |
| 10 | 泡泡袖大衣 | 241/270 |
| 11 | 毛毛领大衣和卷边裤 | 242/272 |
| 12 | 长款大衣和哈伦裤 | 243/274 |
| 13 | 斗篷型大衣和连衣裙 | 244/276 |
| 14 | 开衫和紧身牛仔裤 | 245/278 |
| 15 | 羽绒服和牛仔裤 | 246/280 |
| 16 | 毛帽领大衣和豹纹连衣裙 | 247/282 |
| 17 | 拼色连帽大衣 | 248/284 |
| 18 | 千鸟格大衣 | 249/286 |
| 19 | 羊毛卷边夹克和半身裙 | 250/288 |
| 20 | 毛毛领大衣和毛呢裤 | 251/290 |

图库





动漫人物四季服装 绘画设计

基本知识+配色设计+穿搭方案

〔韩〕李贤美 著 胡梅丽 等译



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

前言

动漫人物服装 四季画设计



我在学生时期画过很多漂亮女孩的人物画，但每次均以失望告终，我一直希望能画好“人”，这几乎成了我的口头禅。因此，我编写了这本书，希望能帮助众多喜爱画画的读者们。

本书中的服饰更偏向于动漫中的风格，也可以作为平时穿搭的风格借鉴，我将通过这些可爱而美丽的模特们向大家一一展示各种服饰。

想要画出穿着漂亮时装的美丽人物，首先必须了解人体结构，因为时装是穿在人身上的。无论你多么渴望展现出漫画的感觉，都要遵循人体结构的规律。如果把人体画变形了，不仅不符合基本平衡规律，而且画出来的画也会很奇怪。

对人体结构有所了解后，进行正式的素描和上色即可。本书将会为你详尽地展示人物绘画的所有绘制阶段，从素描到上色，无一省略。如果你能一步不差地跟着学习，那么很快就能找到素描和上色的感觉了。

如果你打算正式着手描绘那些穿着时尚服装和佩戴时尚单品又个性鲜明的动漫人物，那么，请先欣赏本书中已经描绘好的人物图，然后仔细阅读描绘人物图时所需要掌握的绘画和上色技巧。本书将仔细讲述素描和上色中的小窍门。例如，如何把握褶皱的明暗度、如何描绘透视雪纺衫，明暗度和色彩饱和度两种不同的颜色概念同时存在时，应该按怎样的顺序上色等。

最后，给绘好的人物图添上背景，绘制出完成度更高的插图作品，不要遗漏每个细节。

在画这些如此可爱、漂亮的时尚人物时，我感到非常开心和幸福，也希望将这份喜悦传递给阅读本书的读者们。

最后，我要感谢一直以来默默为我加油的朋友们，感谢给予我支持的父母，感谢忠实的读者们，谢谢你们。

作者 李贤美

人体比例和姿势，色彩基础

01	人体的基本形态和比例	10
02	可以变形的部位和不可以变形的部位	12
03	根据等身变化形态	14
04	理解并描绘各种姿势	15
05	五官的位置和不同角度下的脸部变化	23
06	比例合适的各种眼神描绘	24
07	巧用可改变人物形象的各种发型	25
08	表现服装的厚度	26
09	表现服装的褶皱	28
10	色彩基础知识	29
11	集中研究眼睛和头发	30

从素描到上色的各阶段展示

从素描到上色的各阶段展示	34
--------------	----

34

PART 3

四季时尚女孩绘图&上色

第1课 春

预览 | 绘画&上色

- | | | |
|----|----------------|--------|
| 01 | “V”字领连衣裙 | 46/66 |
| 02 | 牛仔衬衫和针织两件套 | 47/68 |
| 03 | 毛衣和层叠蕾丝裙 | 48/70 |
| 04 | 衬衫领夹克和超短裤 | 49/72 |
| 05 | 泡泡袖雪纺衫和喇叭裙 | 50/74 |
| 06 | 条纹露脐T恤和哈伦裤 | 51/76 |
| 07 | 肩饰作为主角的雪纺衫和乞丐裤 | 52/78 |
| 08 | 雪纺夹克和圆点图案长裙 | 53/80 |
| 09 | 牛仔马甲和樱桃图案连衣裙 | 54/82 |
| 10 | 露脐T恤和黑色牛仔褲 | 55/84 |
| 11 | 不规则T恤和印花长裙 | 56/86 |
| 12 | 修身显瘦T恤和印花褲 | 57/88 |
| 13 | 披肩和卷边褲 | 58/90 |
| 14 | 耸肩夹克和印花長褲 | 59/92 |
| 15 | 透视雪纺衫和印花连衣裙 | 60/94 |
| 16 | 拼色牛仔衬衫和宽松西褲 | 61/96 |
| 17 | 褶皱装饰的雪纺衫和紧身褲 | 62/98 |
| 18 | 无领夹克和短褲两件套 | 63/100 |
| 19 | 浪漫衬衫和不规则半身裙 | 64/102 |
| 20 | 束腰大衣式雪纺连衣裙 | 65/104 |

第2课 夏

预览 | 绘画&上色

- | | | |
|----|----------------|---------|
| 01 | 荷叶袖雪纺衫和迷你裙 | 108/128 |
| 02 | 抹胸和亚麻長褲 | 109/130 |
| 03 | 帽檐袖女式短衫和鱼鳞纹喇叭裙 | 110/132 |
| 04 | 后背系带连衣裙 | 111/134 |
| 05 | 纽扣连衣裙 | 112/136 |
| 06 | 高领条纹露脐T恤和超短裤 | 113/138 |
| 07 | 单肩比基尼泳衣 | 114/140 |
| 08 | 印有图案的T恤和紧身褲 | 115/142 |
| 09 | 透气小孔连衣裙 | 116/144 |
| 10 | 黑色比基尼泳装三件套 | 117/146 |
| 11 | 印花露脐T恤和超短裤 | 118/148 |
| 12 | 无袖T恤和透气長褲 | 119/150 |
| 13 | 条纹连衣裙 | 120/152 |
| 14 | 露肩连衣裙 | 121/154 |
| 15 | 民族风刺绣连衣裙 | 122/156 |
| 16 | 修身显瘦透视两件套 | 123/158 |
| 17 | 吊带長裙 | 124/160 |
| 18 | 挂脖连体褲 | 125/162 |
| 19 | 露肩褶皱装饰连衣裙 | 126/164 |
| 20 | 上身开叉的红色長裙 | 127/166 |

第3课 秋

预览 | 绘画&上色

- | | | |
|----|----------------|---------|
| 01 | 长连衣裙和长开衫 | 170/190 |
| 02 | 探险猎装长外套和超短裤 | 171/192 |
| 03 | 牛仔露脐衬衫和短裤 | 172/194 |
| 04 | 宽松毛衣和紧身裤 | 173/196 |
| 05 | 束腰夹克和短款连衣裙 | 174/198 |
| 06 | 格子衬衫和紧身裤 | 175/200 |
| 07 | 泡泡袖针织两件套 | 176/202 |
| 08 | 修身夹克和高腰宽松裤 | 177/204 |
| 09 | 牛仔夹克和树叶图案连衣裙 | 178/206 |
| 10 | 修身格子大衣 | 179/208 |
| 11 | 雪纺风衣和围巾 | 180/210 |
| 12 | 皮革拼色T恤连衣裙 | 181/212 |
| 13 | 层叠式披肩连衣裙 | 182/214 |
| 14 | 宽松户外夹克和短裤 | 183/216 |
| 15 | 针织长开衫和百褶裙 | 184/218 |
| 16 | 针织毛衣和宽松破洞牛仔裤 | 185/220 |
| 17 | 探险猎装夹克和方形图案连衣裙 | 186/222 |
| 18 | 皮夹克和不规则连衣裙 | 187/224 |
| 19 | 开衫和蝴蝶结束腰连衣裙 | 188/226 |
| 20 | 宽松开衫和露脐T恤 | 189/228 |

第4课 冬

预览 | 绘画&上色

- | | | |
|----|-------------|---------|
| 01 | 喇叭裙大衣 | 232/252 |
| 02 | 宽松款大衣和黑色牛仔裤 | 233/254 |
| 03 | 印花连衣裙和开衫 | 234/256 |
| 04 | 羊皮夹克和直筒牛仔裤 | 235/258 |
| 05 | 束腰大衣和半身裙 | 236/260 |
| 06 | 皮草夹克和牛仔连衣裙 | 237/262 |
| 07 | 基本款大衣和围脖 | 238/264 |
| 08 | 披肩领大衣和印花裤 | 239/266 |
| 09 | 粉色羊毛外套 | 240/268 |
| 10 | 泡泡袖大衣 | 241/270 |
| 11 | 毛毛领大衣和卷边裤 | 242/272 |
| 12 | 长款大衣和哈伦裤 | 243/274 |
| 13 | 斗篷型大衣和连衣裙 | 244/276 |
| 14 | 开衫和紧身牛仔裤 | 245/278 |
| 15 | 羽绒服和牛仔裤 | 246/280 |
| 16 | 毛帽领大衣和豹纹连衣裙 | 247/282 |
| 17 | 拼色连帽大衣 | 248/284 |
| 18 | 千鸟格大衣 | 249/286 |
| 19 | 羊毛卷边夹克和半身裙 | 250/288 |
| 20 | 毛毛领大衣和毛呢裤 | 251/290 |

图库

绘画基本技巧

PART

1

人体比例和姿势，色彩基础



若想画好身穿漂亮服饰的人物，首先要了解人体结构，
衣服是穿在人身上的，我们先从了解人体结构和色彩基础知识开始吧！

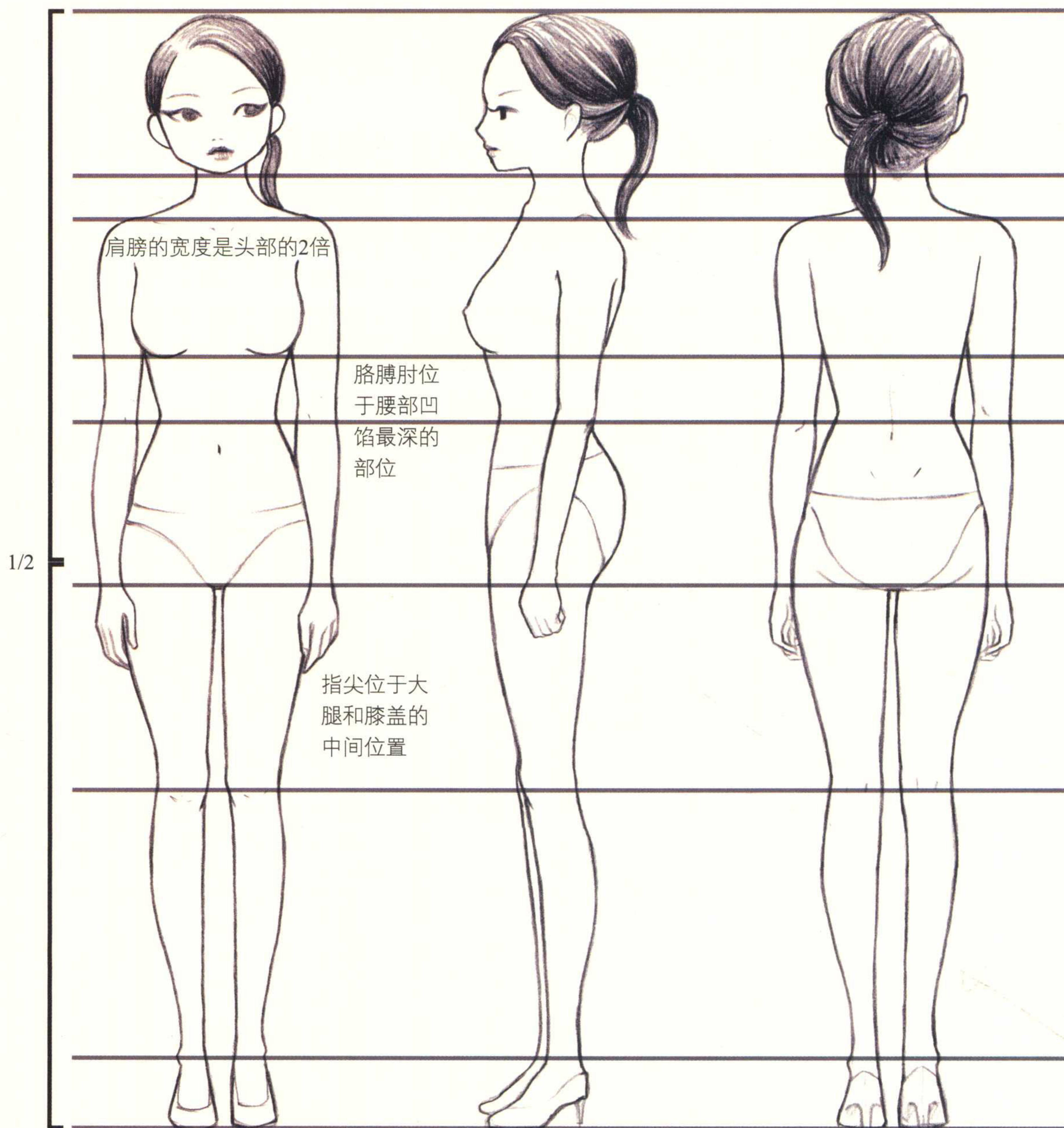
01

人体的基本形态和比例

画人体时虽然没有必要准确测量人体尺寸后再画，但是人体比例必须均衡才会显得自然。

人体的基本形态

下面是正常比例的人体图。肩膀的宽度是头部的2倍，以胯部以下为中心，上下分成两等分。



人体的变形

为了增强漫画的感觉，有时需要对人体轻微变形。如增加腿的长度、缩小肩部和腰围、拉长脖子、缩短上身等，这样可以有可爱的感觉。

