

英语阅读

YINGYU YUEDU

YU XIEZUO JIAOXUE YANJIU



与写作教学研究

李亚男◎著

辽海出版社

目录

英语阅读 与写作教学研究

YINGYU YUEDU YU XIEZUO JIAOXUE YANJIU

李亚男 著

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语阅读与写作教学研究 / 李亚男著. -- 沈阳:
辽海出版社, 2019.4
ISBN 978-7-5451-5301-9

I. ①英… II. ①李… III. ①英语—阅读教学—教学研究②英语—写作—教学研究 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 048362 号

责任编辑: 丁 凡 高东妮
责任校对: 丁 雁

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽海出版社出版发行

(辽宁省沈阳市和平区十一纬路 25 号 辽海出版社 邮政编码: 110003)

北京市天河印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 880mm×1230mm 1/32 印张: 5.25 字数: 110 千字

2020 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 1 次印刷

定价: 40.00 元

前言 / PREFACE

阅读教学和写作教学是初中英语教学的重要组成部分。如何有效地进行阅读和写作教学，已引起初中英语教师的普遍关注。我国多年沿用的阅读与写作分离的教学模式忽视了阅读和写作相关性，致使阅读和写作教学严重脱节，教学效率不高。

阅读是语言输入和积累的主要来源，即使在英语国家，普通公民也须经常读书看报以加强语言应用能力，否则难以应付竞争。对很大一部分外语学习者来说，阅读是听、说、读、写、译五项重要技能中的一项。长期以来，国内传统的英语阅读教学存在以下主要问题，一是以教师为中心的语法解释占主导地位；二是学生缺乏科学的阅读方法。由于课堂时间有限，课程内容多，班级大，语法翻译法无疑是一种较省事的教学法，但缺点是学生阅读速度慢、死抠语言点，大多使用单一的阅读模式，阅读水平仅停留在字面层次，缺乏语篇层次上的意义理解、批评性理解，更谈不上对阅读理解材料的深层分析、推理等。

“写”是一项不容忽视的语言实践活动，在培养听、说、读、写四会能力的过程中，“写”能起到承上启下的作用。写作不仅有助于巩固经由读和听输入的语言材料，促使语言知识内化，提高语言运用的准确性，而且还能为实质性地提高口语能力打下扎实的基础。英语写作在英语学习的整个过程中是一种实践性极强的学习活动，作为交际能力的重要体现之一，这种书面形式的主动性技能能够较客观地反映学生对语言知识掌握的程度及综合运

用语言的能力，而从教学角度而言，写作能够反映出学生在语言学习中遇到的困难。

本书拟从阅读与写作的有机结合的角度论述英语教学中阅读教学与写作教学的相互渗透作用，以弥补现今初中英语读写教学不足为目的。全书共六章。在现有理论的基础上，充分吸收并借鉴最新的教育理论与研究成果，并将英语教学理论与实践相结合，系统地介绍了初中英语课堂教学中阅读与写作的教学策略，探索了初中英语阅读与写作的教学方法与技巧。

笔者在撰写本书的过程中，借鉴了许多前人的研究成果，在此表示衷心的感谢。书中一定还存在着许多不足之处，恳请前辈、同行以及广大读者斧正。

目 录

CONTENTS



第一章 阅读概述	1
第一节 阅读的本质及意义	3
第二节 英语阅读理论研究的发展	5
第三节 阅读的个别差异	11
第四节 影响阅读的因素	18
第二章 阅读教学理论与实践	37
第一节 图式理论与英语阅读	39
第二节 评价理论与深层阅读	49
第三节 批评性语篇分析与批评性阅读	53
第三章 初中英语阅读课标要求及教学策略	63
第一节 新课标精要解读	65
第二节 初中英语阅读教学策略	67
第三节 初中英语阅读教学方法	80
第四章 英语写作概论	91
第一节 英语写作理论	94
第二节 英语写作的基本原则	101
第三节 英汉写作差异	103
第四节 英语写作中存在的主要问题	108

第五章 写作教学理论与实践	111
第一节 外语写作教学理论基础	113
第二节 英语写作教学的现状	117
第三节 写作教学的主要流派	118
第四节 英语写作教学的原则	127
第六章 初中英语写作课标要求及教学策略	129
第一节 新课标精要解读	131
第二节 初中英语写作教学策略	133
第三节 初中英语写作教学方法	144
结束语	151
参考文献	153

第一章

阅读概述

贵州师范学院内部使用

英语是世界上应用最广泛的语言之一。要学好英语，除了要有语音和语法做基础之外，还要进行大量阅读。阅读是认识客观世界，发展智力和情感，提高思维能力和了解各国文化的重要途径。同时，阅读也是吸取英语语言信息、增加语言知识、扩大词汇量的重要手段。阅读技能不仅是最重要的语言技能之一，也是学生必须掌握的学习技能之一。

第一节 阅读的本质及意义

一、阅读的本质

阅读究竟是一种怎样的心理活动呢？许多语言学家、心理学家和教育专家的研究表明，阅读是一个积极的过程，是一个读者与作者交流的过程，是读者通过运用其所学的“语言知识（词汇、语法、语音、修辞等）”“文体辨认能力”、过去的阅读经验以及已获得的各种技能语言，充分调动视觉、记忆和想象力等各种思维能力，再经过对作者所表达的思想感情的思考和反应来积极地创造的过程。因此，阅读的真正意义是一种积极的创造，是读者通过语篇这一媒介与作者相互作用的交际行为。所谓交际指的就是两个或两个以上的人在思想、信息方面的交流。它的基本条件有信息的发送者、被传递的信息、信息的接受者。在阅读过程中，作者是信息的发送者，语篇是被传递的信息，读者是信息的接受者。成功的交际除作者与读者的语言相通这一根本条件外，双方还必须对整个世界及其活动有某些共同的臆想，必须有相同

或相似的经历，这些相同点便是交际的基础。

在现实生活中，交际双方的经历、已有的知识、对世界的看法不可能完全相同。所以，作者所写的东西并非每个读者都能明白。这样，作者在写作时，就必须考虑写作的内容，可能的读者对象，以及该如何表达以便使自己要表达的意思容易被理解。这时，作者在写作过程中就进入了相互作用的过程了。但是，由于读者与作者的经历、已有的知识、对事物的看法、思维方式的不同，就有可能出现作者认为读者应该知道的，而读者未必知道的情况。还有，读者与读者也不相同，一种意思对某些读者来说很容易明白，但对另外一些读者来说未必容易理解。所以，要想真正领会作者所表达的意思，读者必须对语篇进行加工。由此可见，不管是作者在写作时，还是读者在阅读时，他们都已进入相互作用的过程了。

二、阅读心理学

阅读心理学认为阅读是认知活动，阅读理解是读者知识与篇章信息交互作用的结果。文章提供了提示或线索，但阅读还需要读者了解有关的背景知识。一般来说，阅读的过程就是学习者运用获取的语言信息和非语言信息进行判断、推理、分析、综合的复杂思维过程。如果阅读仅仅停留在语言符号的层面上，学习者就不能完全正确地理解篇章意义。学习者阅读理解出现障碍的原因在于学习者不能根据篇章提供的信息和线索来激活自己大脑已经储备的背景知识，自然也就存在理解的困难。阅读既是一种由多种因素制约的复杂的智力活动，也是一种复杂的语言与思维交互作用的过程，更是一个非常复杂的生理和心理活动过程。阅读者阅读时，人体的许多器官如脑、眼、嘴、声带等均参与了这

项活动，特别是大脑直接控制着眼球的运动，指挥语言识别，并对获得的信息进行一系列再加工。阅读心理学的研究与发展表明，要读懂文字意思根本不用说出或听到每个词，看到文字就直接理解其意思是完全可能的。高效率的阅读不仅可以跳过由文字到声音这一步来达到理解，甚至可以跳过一定的文字符号来实现理解，因此直接理解书面意义而无须通过声读，这种真正的默读能力是英语阅读能力的重要内涵。

三、阅读的意义

阅读的意义在于以下五方面。

第一，阅读可以扩大词汇量，可以帮助学生在语境中了解词义并掌握其正确用法。通过阅读而掌握词的用法是一般的词汇练习所达不到的。

第二，阅读可以帮助学生加强对不同文体、不同文章结构和不同写作技巧的了解，而这些也是一般的句法教学难以达到的。

第三，通过广泛的阅读，学生可以获得句感、段落感及篇章感，增强细致观察语言的能力，提高写作水平。

第四，阅读可以提高学生假设判断、分析归纳、推理验证等逻辑思维能力。

第五，阅读可以丰富学生的文化背景知识及各类其他知识。

第二节 英语阅读理论研究的发展

阅读是人类社会中不可缺少的一种认知活动，是人类汲取知识的重要手段和认识周围世界的途径之一，是学习所有学科的基础。

础，也是掌握外语的重要途径。文字的产生，使得把语言的声音信息转化为视觉信息并长期地保存起来成为可能，从而突破了语言在时间和空间上的限制，使人类社会所积累起来的经验能够系统地保留并广泛传播，极大地方便了人类的认知过程，提高了认知效率，使人类能够发展并创造出更加光辉灿烂的文化。现代社会中，阅读的重要性更加突出，社会生活的各个方面正常运转，离不开阅读活动；新生代学习前人创造出来的经验，也离不开阅读活动。阅读已经成为现代社会生活中的一个重要方面。

由于历史的原因，英语已经毋庸置疑地成为一种国际通用语，成为国际交往中在政治、经济、教育等方面重要的工具。二战后的国际交往中，80%以上用的是英语，而目前世界上把英语作为外语学习的人数已经超过了把英语作为本族语的人数。在英语作为外语的学习中，无论是从学习过程还是从学习目的上来说，英语阅读都是非常重要的一个方面。

一、20世纪60年代以前的阅读研究

有人把20世纪60年代以前的阅读研究称为古典阶段的研究。在这个阶段里，它的理论来源是传统的关于文章阐释的学问。

语文学，即从文字出发来求解文意的过程。在这种理论的影响下，外语阅读也通常是从文字出发，在弄懂词句的基础上达到对篇章的理解，因此这个阶段的重点在于词汇知识。阅读理论研究的突出影响是美国外语教学界发起的词汇掌握运动，其中最具有代表性的成果是Michael West编写的《通用词汇表》。

与此同时，从心理角度出发的阅读研究也在进行中。这类研究可以追溯至19世纪末Romanes做的关于阅读速度的研究和

Cattell 所做的关于字母和词的识辨研究。在 19 世纪 80 年代后的大约 20 年的时间里，当时的研究已经涉及大多数在今天看来仍然是重要的阅读的基本过程，其中包括字词认知的线索、边缘视觉的作用、对于课文的记忆以及阅读时的内部言语等。这个时期的研究主要集中于阅读的心理过程。这期间，Huey 写的《阅读心理学和阅读教学法》综合了当时的阅读研究成果，还讨论了内部言语的作用、意义和性质，阅读研究的历史，阅读的方法等。他还试图把阅读心理的研究与阅读教学法联系起来。但此后的近半个世纪里，阅读研究一直没有太大的进展。

二、20 世纪 60 年代以后的阅读模式研究

从 20 世纪 60 年代起，认知心理学和心理语言学的蓬勃发展为阅读研究注入了新的活力。语言学研究的转向和心理过程的研究把阅读研究推到了一个引人注目的高度。其中最引人注目的是，20 世纪 80 年代初，许多学者提出的一系列阅读模式，其中影响较大的有三个：Gough 提出的信息加工模式；Goodman 和 Smith 的心理语言模式；Rumelhart 的交互模式。

（一）信息加工模式

Gough(1972) 提出的信息加工模式，也被称作自下而上模式，描述了阅读的整个过程，即从看到文字的时刻起一直到了解文字的意义为止。这个模式对单个的语言单位（如音位、字位、词）进行解码，并从最小的单位到最大的单位构建篇章意义，然后修正已经存在的知识以及基于篇章信息所做出的预测。首先，眼睛每次扫视过的字母都在大脑中形成图像表征（iconic representation），并进入特征注册表（character register），与特征注册表中的内容和

音素的系列相匹配。心理词典的条目中,意义的表征是通过语音特征指向语言符号的,这样读者就可以通过音素的表征来提取心理词典的条目内容,从而达到理解意义的目的。这种模式也被叫作数据驱动(data-driven)或基于篇章的(text-based)模式。

和这个模式相似的是 Laberge-Samuels 的信息自动加工模式。这个模式仍然以文字为出发点,解释读者感知印刷信息并输送到大脑的各个部位以供加工的过程。它的一大缺点是忽视了意义,以至于给人留下这样的印象,“感知是关键因素,而理解并不十分重要”。

这种阅读解码模式一直受到人们的质疑,尤其是 Smith 和 Goodman 对这种模式提出了强烈批评并提出了新的阅读模式。

(二) 心理语言模式

Smith 这样评论上述模式:“解码假说声称书面语言只有转换成实际的或隐含的语音才能被理解,这个模式在实践上是行不通的,在理论上也是站不住脚的。”他把阅读中所需要的信息分为两个种类:视觉信息和非视觉信息。这两种信息的作用在一定的范围内成倒数关系,一种信息更为充分就意味着对另一种信息需要的减少。Goodman 也认为,把阅读看作是对一系列的词的知觉,那是把阅读过程过分简单化了,是一种错误的概念。因此他提出了一种依靠读者事先所具有的句法和语义学知识的心理模式,也叫自上而下模式,他本人则称之为“心理语言学的猜谜游戏”。在阅读错误分析研究和阅读中的心理语言学共性研究的基础上,Goodman 逐步完善了他的心理模式,那概念驱动模式。这种模式从高端的信息出发,根据已有的知识,对文章进行推测或假设,然后依据篇章信息对预测或假设进行验证。所以,有人称

之为“基于知识的模式”。他用四个相互交叉的椭圆形表示在阅读过程中，由视觉信息开始，通过知觉和句法处理，最后到达意义的过程。他还进而把这个过程分成五个步骤：识别—启动；预测；证实；修正；结束。他强调背景知识在阅读中的作用，在这一点上他和 Smith 可以说是不谋而合。后者坚决反对语音先于意义的说法，认为是先有意义才有声音。在这些持“自上而下”观点的学者看来，意义已经存在于读者的大脑中，读者的视觉对文字的处理只是进一步证实他们的猜测。他用了一个典型的句子来支持他的观点：We should read the minute print on the perm.。在这种观点看来，高端的知识似乎起着驱动和指导作用，而读者不过是在提取篇章信息去验证假设。Goodman 的模式产生了很大的影响，有人甚至称之为“自上而下革命，”认为它对人们了解读者的阅读行为起到了极大的促进作用。

这种模式的局限性也是非常明显的。高端的知识，即非视觉信息的作用被过度地夸大了。他们通常强调高端的技巧，诸如通过语境线索或某些背景知识做出的意义预测，而忽视了像词汇和语法形式等的快速和准确的识别这些低端技巧。为了突出流利的阅读是一个认知过程，他们有意地贬低这个过程中知觉和解码方面的重要性。这种模式难以充分包容重要的实验证据。因此，对于非熟练的读者，尤其是外语读者的阅读过程，该模式的解释显然有些不够充分。

(三) 交互模式

上述两种模式通常被认为是线性的，信息处理需要经过几个非交互式的阶段。每个阶段独立工作然后把处理结果传递给下一个阶段。信息传递的方向是单向的，高端信息无法影响低端的

信息处理。Rumelhart 认为, 阅读过程受到五种知识的制约: 词汇、正字法、句法、语义和语境。这些知识从高端影响我们对篇章的处理和最终的解释。在阅读过程中, 各种水平上同时产生的各种假设共同构造对于进入的字母串的解释, 信息中心是各种信息的交汇处。阅读过程不仅仅是从篇章中提取信息, 还是阅读行为激活读者所使用的一系列知识, 这种知识又反过来受到来自篇章的新知识的纯化与扩展。阅读被看作是读者和篇章的对话。和心理模式相比, 这种模式对感知加工, 即对不同层次的形式特征的快速、准确的识别赋予了更大的重要性。支持交互模式的许多证据表明, 阅读能力较差的人只不过是还没有获得自动化的解码技巧, 因而, 不得不在语境猜测上花费更多的加工时间。而心理模式则认为他们缺乏这种猜测能力。对于能够流利阅读的读者而言, 他们不必降低速度对语境进行猜测, 因为他们的语境解释技巧不至于造成加工能力的过载。

显然, 交互模式的理论能够对阅读过程中的许多现象加以解释, 而用信息加工和心理模式来解释则是有困难的。20 世纪 80 年代, Rumelhart 又对他的模式从平行加工的角度做了新的解释, 从而在阅读心理学和认知心理学中引发了大量的引人注目的探讨和研究。其中 Stanovich 的交互补偿模式就是在 Rumelhart 的模式基础上发展起来的, 其中心观点是“任何层次的步骤都可以对其他任何层次的缺陷加以补偿”。之所以说它是交互式的, 是因为在任何阶段, 不管在系统中处于哪个位置, 都可以和其他任何阶段沟通; 之所以说它是补偿式的, 是因为它认为任何读者在某种, 尤其是更常用的知识源暂时较弱的情况下, 都可以依赖比较发达的知识源。

交互模式得到了许多阅读研究者的赞同。Weber 评论说, 交