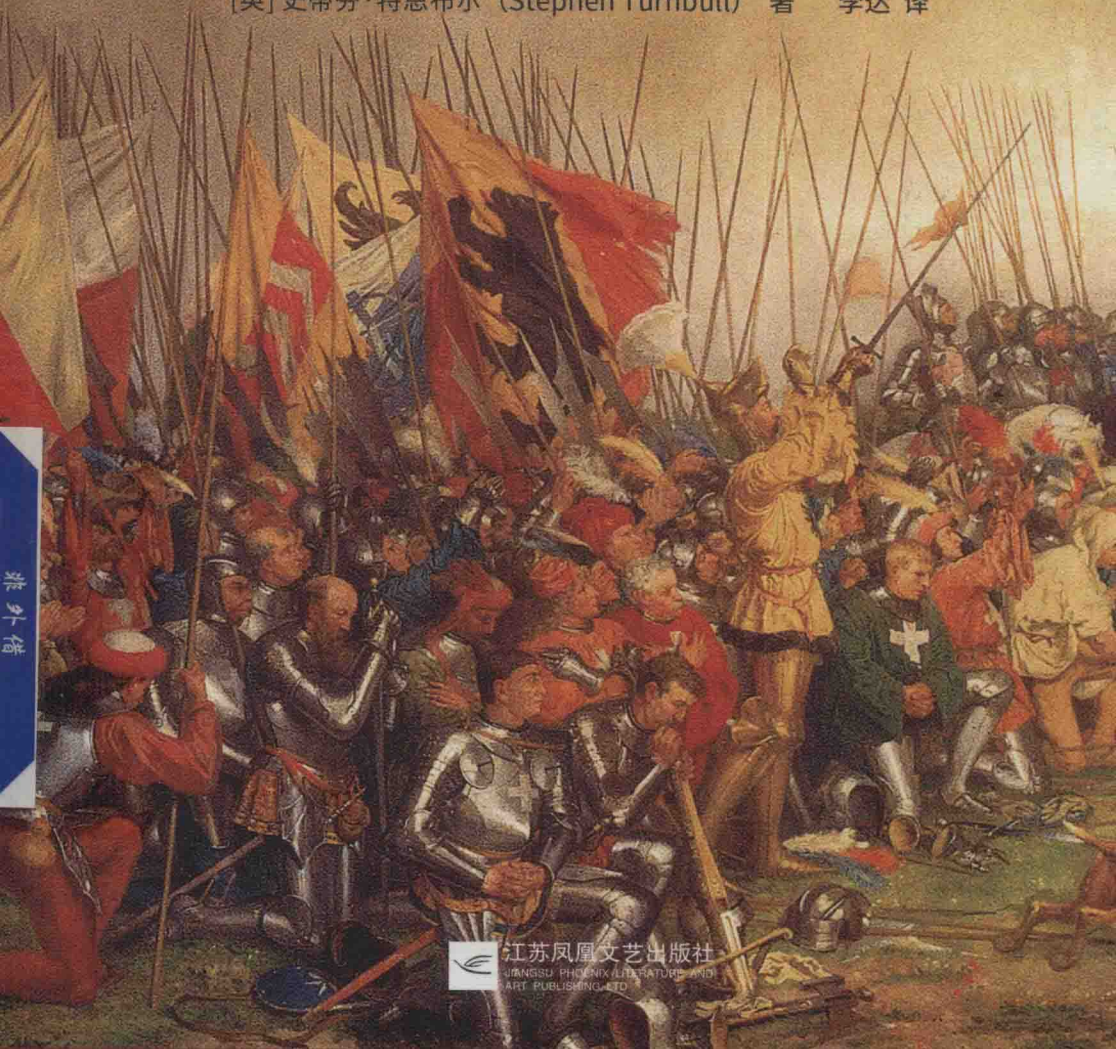


文艺复兴时期的 战争艺术

从君士坦丁堡陷落到三十年战争爆发

[英] 史蒂芬·特恩布尔 (Stephen Turnbull) 著 李达 译



卷外卷



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

文艺复兴时期的 战争艺术

从君士坦丁堡陷落到三十年战争爆发

[英] 史蒂芬·特恩布尔 (Stephen Turnbull) 著 李达 译



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

图书在版编目 (CIP) 数据

文艺复兴时期的战争艺术：从君士坦丁堡陷落到三十年战争爆发 / (英) 史蒂芬·特恩布尔 (Stephen Turnbull) 著；李达译. — 南京：江苏凤凰文艺出版社，2019.11

书名原文：The Art of Renaissance Warfare: From the Fall of Constantinople to the Thirty Years War
ISBN 978-7-5594-4172-0

I. ①文… II. ①史… ②李… III. ①战争史-欧洲
- 1453-1618 IV. ①E509

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 241888 号

THE ART OF RENAISSANCE WARFARE: FROM THE FALL OF CONSTANTINOPLE
TO THE THIRTY YEARS WAR By STEPHEN TURNBULL

Copyright: ©STEPHEN TURNBULL, 2006

This edition arranged with Greenhill Books Through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN,
MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright: 2019 ChongQing Zven Culture communication Co., Ltd
All rights reserved.

版贸核渝字 (2019) 第 023 号

文艺复兴时期的战争艺术： 从君士坦丁堡陷落到三十年战争爆发

[英] 史蒂芬·特恩布尔 (Stephen Turnbull) 著 李达译

责任编辑 王 青

特约编辑 朱章凤

装帧设计 王 星

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

南京市中央路 165 号，邮编：210009

网 址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 重庆共创印务有限公司

开 本 787mm × 1092 mm 1/16

印 张 15.5

字 数 280 千字

版 次 2019 年 11 月第 1 版 2019 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5594-4172-0

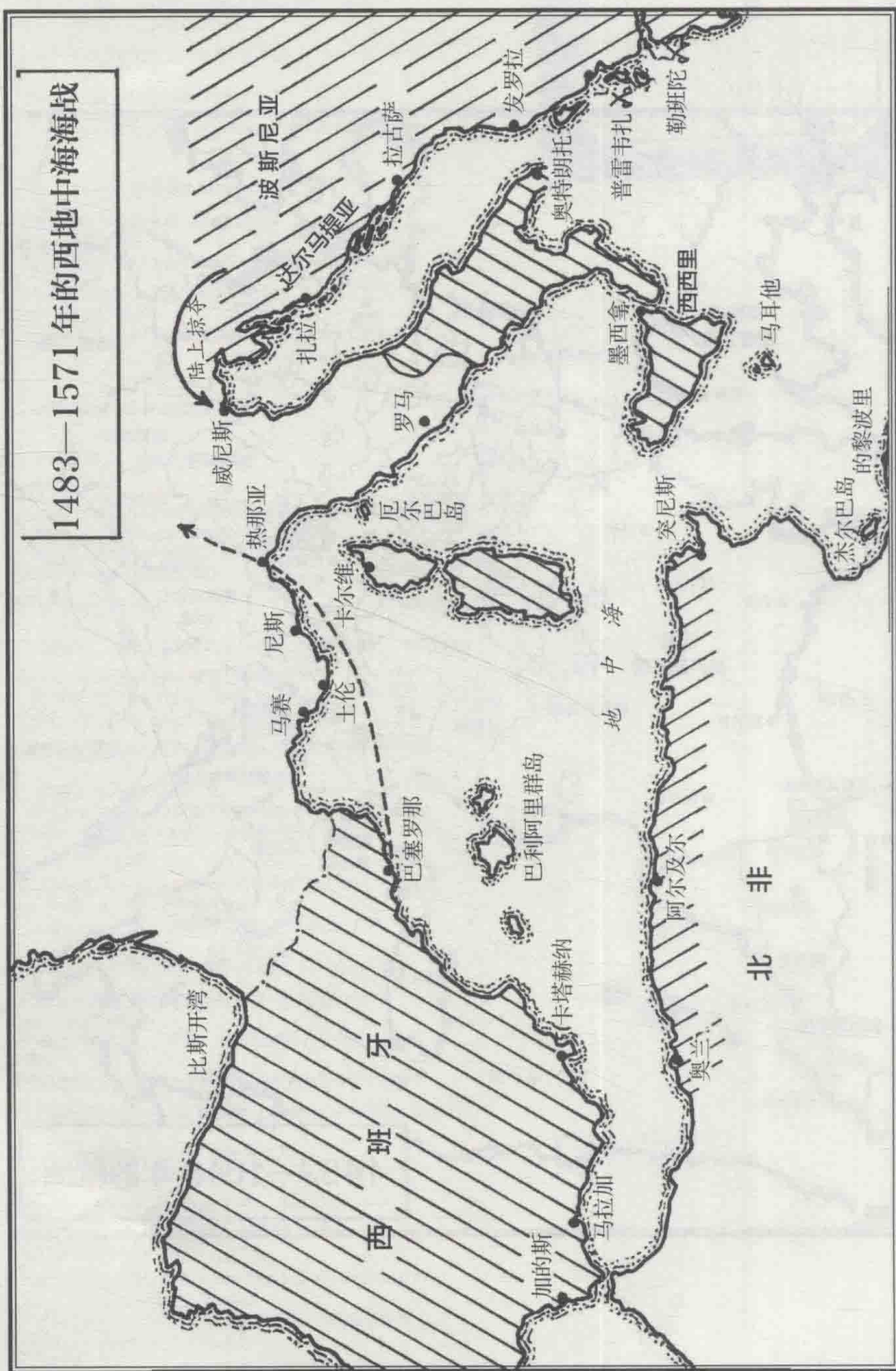
定 价 79.80 元

江苏凤凰文艺版图书凡印刷，装订错误可随时向承印厂调换

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



1483—1571 年的西地中海海战



1566—1600 年的 荷兰暴动



目录

CONTENTS

引言：文艺复兴与革命	1
年表	4
第一章 双城记	10
第二章 火药与长枪	20
第三章 格拉纳达的火炮	32
第四章 打破方阵	39
第五章 攻城战试验场	54
第六章 争夺海洋	65
第七章 争夺陆地	80
第八章 棱堡战争	101
第九章 旧骑士与新骑士	114
第十章 黑衫骑兵的邪恶武器	133
第十一章 火焰、寒冰与洪水	146
第十二章 革新者与他的敌人	159
第十三章 异域骑兵	174
第十四章 在新时代冲击	184
第十五章 雇佣兵与新花样	196
后记 “新奇招数”	205
注释	209
参考文献	218
致谢	223
彩图	225

引言：文艺复兴与革命

1438年，一个名叫佩罗·塔富尔（Pero Tafur）或佩德罗·塔富尔（Pedro Tafur）的西班牙旅行者，在宏伟的君士坦丁堡与市民们一同经历了目送奥斯曼苏丹率军从城外经过的紧张气氛：^[1]

我留在城中时，那个奥斯曼首领来到了黑海岸边的某处，而他返回时要经过君士坦丁堡。尊主（Despot）和佩拉（Pera）的居民们担心奥斯曼人要占据这些地区，他们纷纷准备作战。奥斯曼首领从城墙外通过，当天在紧挨着城墙的地方发生了一些小冲突，而后他便带着大批部队与随从离开了。我有幸见到了他在战场上的模样，也得以遥望他的穿着。^[2]

事实上，幸运的塔富尔见证了1453年大围攻前，奥斯曼军队最后一次途经君士坦丁堡城下。1453年，那个具有决定性意义的一年，这支庞大的军队返回并包围了这座城市。最终，维持了超过一千年的拜占庭帝国就此戏剧性地终结了。君士坦丁堡的陷落，成了世界史上传统意义上的重大事件之一。新的篇章已经开启，它以极为戏剧性的方式，宣告了属于侠义骑士的中世纪就此终结。艺术和军事上全面创新的时代——文艺复兴时期，即将到来。^[3]

关于君士坦丁堡陷落的意义，当代人的看法有所不同。当代的学者们，不是和佩罗·塔富尔一样站在城墙上感受那个神秘帝国带来的威胁，而是在地图上注意到，早在这次围攻发生的50年之前，奥斯曼帝国的版图就已经从安

纳托利亚半岛的中部延伸到了匈牙利边境，夺取了保加利亚和希腊北部的大部分领土。如果使用颜色来区分地图上的领土，更能直观地感受到君士坦丁堡的不值一提。属于奥斯曼帝国的颜色已经连成一个整体，其间仅有少量例外的小点代表着各个贸易区，比如热那亚人控制的佩拉，而君士坦丁堡以及曾经辉煌的拜占庭帝国所控制的土地，除了代表这座城市的一个点之外，已经所剩无几。

本书所讨论的，便是从君士坦丁堡陷落到三十年战争爆发之间战争形式的变化。鉴于战争的变化几乎时时刻刻都在发生，选择一个时间作为一个时代的分界点，难免会有武断之嫌，因此必须要进行解释。我选择讨论的时期起止，与 J. R. 黑尔所撰写的经典作品《文艺复兴时期欧洲的战争与社会，1450—1620》（*War and Society in Renaissance Europe 1450 - 1620*）涉及的年代基本相同。^[4]我在此前的作品《骑士的胜利》（*The Knight Triumphant*）中已经讨论了英法百年战争，因此我和黑尔选择了同一个时间节点，作为欧洲东部中世纪的终结。^[5]选择结束本书的时间点时，我同样借鉴了黑尔，如他所说：“从西班牙到波兰，从瑞典到意大利，国与国之间的猜忌让形势紧张至极，以致 1618 年波希米亚的一次暴动就带来了三十年战争，一场前所未有的灾难。”^[6]因此这篇作品所讨论的时代，以欧洲最漫长的一次战争的结束为开始，以欧洲最血腥的一次战争的开始为结束。

1453—1618 年，是一个过渡与创新的时代。或许可以说，这一时期的军事技术和军事思想都在进步，而道德则在退步。这个时代也为一系列的军事改革提供了舞台。“军事改革”这个说法，尽管如今已经司空见惯，但当 1955 年这个说法首次用于归纳古斯塔夫·阿道夫制定的一系列军事规章制度与创新时，本身也算是一个创新。^[7]此后的一些研究反对这一观点，认为这一军事改革发生在 16 世纪，而不是 17 世纪。也有人极大地延长了变革发生的时间，认为这一时期长达近三个世纪。^[8]这一研究的困难之处在于，若是执着于寻找军事改革发生的确切起止点，往往会忽视不断变革的大背景。

我将探究一系列次第发生的历史事件中军事学发展的证据，确定在这一次漫长的军事改革（1453 年之前已经开始，1618 年之后仍未结束）中，变革在哪些时期突然加速。装甲骑士是变革发生的最鲜活范例，全身得到重甲保护的他们将继续在战场上拼杀多年，并逐渐转变为骑兵。军事与技术的其他方

面，同样发生着变化。这些可以作为军事改革证据的变化，一些在 1453 年时已经发生了，一些则已发展到了某一阶段。然而，所有能够搜集到的证据，都必须要经过谨慎的研究分析才能成为结论。比如，军队规模的增加往往被视为军事改革发生的证据，但纸面上的部队人数，真的能够当作战场上实际的部队规模吗？同样，17 世纪初的军队操典要求步兵完成高度精确的动作，可将训练场换成混乱的战场之后，这些系统的操作还能够精确完成吗？另外，在战场上，许多貌似过时的军队依然可能取得成功，比如波兰骑兵成功完成对“新式”步兵的冲锋，理论上笨拙而僵硬的西班牙大方阵击败成排的火枪手。

本书所讨论的近两个世纪，见证了火药武器的大发展，而真正的变革正潜藏于其中。事实上，火器早在 15 世纪初便已取得了成功：勃艮第公爵全力推动火器创新，奥斯曼帝国的火炮也在 1430 年的塞萨洛尼基和 1446 年的科林斯地峡展现了威力。^[9] 君士坦丁堡在奥斯曼火炮的轰击中招陷落，是同时代火器取得的最大成功。然而，攻城火炮的整体效率究竟如何？火炮的使用显然促进了防御工事的发展，比如棱堡，这是一种能够提供更加有效的防护，同时也能利用火炮防守的防御工事。不败的攻城武器遇到了对手，尽管只是暂时的。如此一来，此后的攻城战时间或许会更久，但最终结果仍旧相差无几。因此，军事上的创新，再度改变了军事行动的过程，而非结果。在绝大多数的情况下，守城者或投降，或被解救，但任何一般规律都可能被打破。在 1581 年的普斯科夫（Pskov）围城战中，一座当时已经过时的堡垒，却在以骑兵作为机动封锁线的围城者面前，挡住了军事改革的大势。无论如何，如果不盲从的话，军事改革确实是个便利的概念，而这一概念将在接下来的章节中作为线索，贯穿两场大战之间的近两个世纪中，仿佛无休止的一系列战争。

年表

1453	君士坦丁堡陷落
1456	奥斯曼军队围攻贝尔格莱德
1462	奥斯曼帝国进攻瓦拉几亚
1466	勃艮第围攻迪南
1469	《圣奥梅尔条约》签订
1474	瑞士人劫掠埃斯塔瓦耶
1475	勃艮第夺取南希
1476	格朗松之战爆发 穆尔滕之战爆发
1477	“大胆”查理在南希阵亡
1480	奥斯曼帝国入侵意大利 奥斯曼军队第一次围攻罗德岛
1481	“征服者”穆罕默德逝世 摩尔人夺取萨阿拉
1482	西班牙人夺取阿拉马
1483	摩尔人围攻卢塞纳
1485	西班牙人围攻龙达 博斯沃思之战爆发

1487	西班牙人围攻马拉加
1487	斯托克原野之战爆发
1492	格拉纳达陷落
1494	法国国王查理八世入侵意大利
1495	福尔诺沃之战爆发
1495	塞米纳拉之战爆发
1499	瑞士联邦与哈布斯堡王朝爆发施瓦本战争
1502	巴莱塔之战爆发
1503	侠义骑士巴亚尔参与“十三人之战”
1503	切里尼奥拉之战爆发
1503	加里利亚诺河之战爆发
1509	西班牙夺取贝贾亚与的黎波里
1509	康布雷同盟围攻帕多瓦
1510	杰尔巴岛之战爆发
1510	费拉拉之战爆发
1512	法军围攻布雷西亚
1512	拉文纳之战爆发
1513	诺瓦拉之战爆发
1513	第二次吉内加特之战（“马刺之战”）爆发
1514	匈牙利农民暴动
1515	马里尼亚诺之战爆发
1516	海雷丁围攻阿尔及尔
1520	苏莱曼大帝即位
1520	金锦原会晤

1521	奥斯曼帝国夺取贝尔格莱德
1522	比科卡之战爆发 奥斯曼军队第二次围攻罗德岛
1524	巴亚尔战死拉塞西亚
1525	帕维亚之战爆发
1526	莫哈奇之战爆发
1528	布莱斯·德·蒙吕克在福尔尚迪佩讷之战中受伤
1529	海雷丁·巴巴罗萨夺取阿尔及尔 奥斯曼军队围攻维也纳
1532	奥斯曼军队围攻金茨
1535	西班牙夺取突尼斯
1537	奥斯曼帝国掠夺意大利
1538	普雷韦扎之战爆发
1543	奥斯曼军队围攻塞克什白堡
1544	切雷索莱之战爆发 布洛涅夜袭
1547	米尔贝格之战爆发
1552	奥斯曼军队围攻埃劳
1554	锡耶纳围城战爆发
1557	圣康坦之战爆发
1558	法军夺取蒂永维尔 伊凡雷帝入侵利沃尼亚
1559	《卡托—康布雷奇和约》签订

1560	埃尔梅斯之战爆发
1562	德勒之战爆发
1565	奥斯曼军队围攻马耳他岛
1566	奥斯曼军队围攻锡盖特堡 苏莱曼大帝逝世
1567	圣但尼之战爆发
1568	海利盖莱之战爆发
1569	蒙孔图尔之战爆发
1570	奥斯曼军队围攻尼科西亚 布莱斯在拉巴斯唐受伤
1571	法马古斯塔陷落 勒班陀海战爆发
1572	奥兰治的威廉在布里勒登陆 胡斯解围 聚特芬被围 纳尔登被围
1573	西班牙人围攻拉罗谢尔 哈勒姆围城战结束，西班牙人最终获胜 西班牙人围攻阿尔克马尔
1574	莫克尔海德之战爆发 西班牙人再度围攻莱顿
1576	发生“西班牙人之怒”事件，安特卫普惨遭洗劫 斯特凡·巴托里成为波兰国王
1578	让布卢之战爆发

1580	弗朗索瓦·德·拉·努埃被囚禁
1581	普斯科夫围城战爆发
1584	奥兰治的威廉遇刺身亡 安特卫普围城战爆发
1585	安特卫普陷落
1587	库特拉之战爆发
1589	纳瓦拉的亨利继承法国王位，史称“亨利四世”
1590	伊夫里之战爆发
1591	弗朗索瓦·德·拉·努埃去世
1592	帕尔马公爵去世
1593	锡萨克之战爆发
1596	凯赖斯泰什之战爆发
1597	蒂伦豪特之战爆发
1600	尼乌波特之战 奥斯曼军队围攻卡尼萨
1605	基希霍尔姆之战爆发
1606	《席特瓦托洛克条约》签订
1609	荷兰独立战争第一阶段结束
1610	克卢希诺之战爆发
1618	布拉格发生“第二次扔出窗外事件”

引献双

感谢乔·特恩布尔

(Jo Turnbull, 1950—2002)

为本书所做的贡献

双城记

第一章

如今，君士坦丁堡的陷落已经不再被视为中世纪与文艺复兴时期的严格分界点了。尽管如此，为充分理解这一时代的变革，1453年君士坦丁堡的陷落依然至关重要。为此，必须理解其在军史上的重要意义。仅仅宣称奥斯曼帝国的火炮击垮了君士坦丁堡的中世纪城墙，远不足以解释全部问题。即使1453年攻破君士坦丁堡成功宣告了军事革新的开始，但仅仅三年后，同一支军队在相同指挥官的率领下，使用同样的武器，却以失败告终了。因此，有必要把1456年的贝尔格莱德围城战和君士坦丁堡围城战一同讨论。

驶向拜占庭

尽管君士坦丁堡陷落在后世看来意义重大，但必须指出的是，在1453年时，君士坦丁堡大帝建造的“新罗马”早已不复当年了。君士坦丁堡政府的影响力以及控制的领土，近乎完全被限制在了那依然宏伟的城墙之内，对外交流则几乎完全依靠海路。博斯普鲁斯海峡对面的土地已经落入奥斯曼帝国手中，其首都埃迪尔内（曾经的亚德里亚堡，于1361年被攻破）就在色雷斯，君士坦丁堡的西面。仅从土地面积而言，如此狭小的地域似乎没必要费力夺取，也没必要费心关注，君士坦丁堡陷落之前许多人如此宣称。毕竟在1204年，第四次十字军东征期间，这座城市惨遭劫掠。在西欧看来，拜占庭帝国仿佛一个衰老的亲属，活得太久了。

因此，1453年君士坦丁堡的陷落并没有被视作突发事件，人们早料到了这一天，而那些为之悲伤的人，正是曾经漠不关心的人。既世故又虔诚的同时代人，认为上帝保住这座城市这么久，只是为了保护其中的圣物而已。事实上，