

FAMING FAXIAN  
DE GUSHI

传统文化故事会

《传统文化故事会》编委会 编

发明发现的故事



大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE

FAMING FAXIAN  
DE GUSHI

传统文化故事会

《传统文化故事会》编委会

发明发现的故事

常州大学图书馆  
藏书章

© 《传统文化故事会》编委会 2018

图书在版编目 ( CIP ) 数据

发明发现的故事 / 《传统文化故事会》编委会编. —大连:  
大连出版社, 2018.12

(传统文化故事会)

ISBN 978-7-5505-1423-2

I. ①发… II. ①传… III. ①创造发明—中国—古代—  
普及读物 IV. ①N092-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2018 ) 第 301638 号

出版人: 刘明辉  
策划编辑: 卢锋 代剑萍  
责任编辑: 姚兰  
封面设计: 林洋  
插图绘制: 胡军 刘星  
版式设计: 高长敏  
责任校对: 李玉芝  
责任印制: 徐丽红

---

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市高新园区亿阳路6号三丰大厦A座18层

邮编: 116023

电话: 0411-83620490 / 83621075

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dlmpm.com>

邮箱: [dlcbs@dlmpm.com](mailto:dlcbs@dlmpm.com)

印刷者: 大连金华光彩色印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

---

幅面尺寸: 160mm × 220mm

印张: 10

字数: 92千字

出版时间: 2018年12月第1版

印刷时间: 2018年12月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5505-1423-2

定价: 20.00元

---

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换。电话: 0411-85809575

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 前言

中华文化源远流长、灿烂辉煌。在五千多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是最深厚的文化软实力。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承发展，使之成为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的根本性力量。

为了深入挖掘中华文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，促进优秀传统文化精神、理念、智慧的传承发展，我们组织编写了这套中华文化普及读物《传统文化故事会》。丛书主要以讲故事的方式向读者介绍优秀传统文化，反映其

丰富内涵和精神本质。

《发明发现的故事》介绍了中国自古以来重要的科学发明和发现，以及围绕发明和发现的一些有趣故事，并配以相关诗词、成语等。该书内容通俗易懂，形式图文并茂，兼具知识性、故事性、可读性，不仅适合在广大民众中普及传统文化知识，也有助于中小学生学习拓展知识面，通过阅读一个个有趣的故事，接受优秀传统文化教育，坚定文化自信。

《传统文化故事会》编委会

# 目录

宁封子与陶器	1
嫫祖与缫丝技术	6
尧与围棋	10
杜康与酒	15
鲁班与锯	19
鲁班与橹	23
鲁班与伞	26
鲁班与石磨	30



---

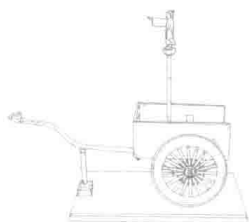
范蠡与杆秤	34
墨子与小孔成像	39
指南针	44
蒙恬与毛笔	48
韩信与风筝	52
刘安与豆腐	56
李少翁与皮影戏	61
赵过与耒	65



杜诗与水排	71
蔡伦与造纸术	75
张衡与候风地动仪	79
瓷器	84
华佗与麻沸散	93
诸葛亮与木牛流马	98



诸葛亮与孔明灯	103
马钧与指南车	107
马钧与“水转百戏”	111
祖冲之与圆周率	115
火药	119
王惟一与铜人经穴模型	123



毕昇与活字印刷术	128
沈括与石油	132
苏颂与水运仪象台	137
黄道婆与三锭脚踏纺车	143
郭守敬与简仪	147
侯德榜与联合制碱法	151

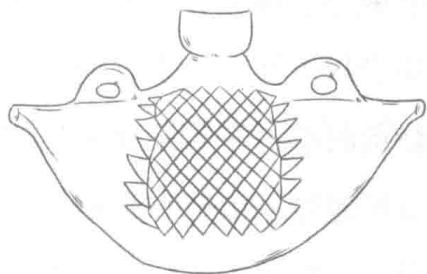




# 宁封子与陶器

## 发明介绍

陶器，质地较粗且不透明的黏土制品。由黏土（或加石英等）经成形、干燥、烧制而成，可上釉（yòu）或不上釉。烧成



陕西宝鸡出土的船形彩陶壶

温度一般为600~1000℃，比瓷器的烧成温度低。按黏土成分的不同和烧制温度的差别，坯体呈灰、褐、棕等颜色。有日用、艺术和建筑陶器等。陶器在新石器时代开始大量出现，成为当时人类的主要生活用具之一。在考古学上，常根据其形制、花纹等特征区别文化类型，进行断代研究。



## 发明故事



宁封子，为中国古代传说中的仙人。据《列仙传》记载，他原是黄帝的陶正，后成仙。在民间流传着关于宁封子制陶的故事。

黄帝时期，人们已懂得用火烧熟食物来吃。话说有一天，宁封子从河里抓了很多鱼，他先把几条鱼直接放在火堆里烧，结果全烧焦了。他想了想，在剩下的几条鱼身上裹上了湿泥，又放进了火堆里。就在这时，黄帝派人通知宁封子外出办事，他一走就是三天。回来后，有人提起烧鱼的事，宁封子这才想起他临走时放进火堆里的鱼，他急忙跑过去刨开那堆灰烬，鱼早已没有了，只剩下一个泥壳。宁封子用手一敲，泥壳发出当当的响声。旁边一个看见的人说：“宁封子真有本事，把软鱼烧成硬鱼了。”其他人哈哈大笑。宁封子没有说话，他把泥壳拿在手里左看右看，对大伙说：“你们别笑，我虽然没吃上鱼，但可能烧出了一个有用的东西。”

宁封子拿起泥壳跑到河边，他用泥壳盛满水后观察了很久，发现泥壳里的水一滴未漏。

宁封子很善于思考，他从这次泥经火烧由软变硬的变



化中找到了灵感。他在河滩上发现了一截树墩，于是灵机一动，刨出河边的泥糊在树墩上，然后架起大火烧了三天三夜。待火熄后，他刨开一看：眼前已不是泥糊的一截树墩，而是一个硬泥筒。宁封子把河里的水灌进硬泥筒里，没有发现漏水现象。

宁封子高兴地抱着装水的硬泥筒往回跑，谁知不小心摔了一跤，硬泥筒摔碎了，水流得满地都是。宁封子并不气馁，他回想两次烧泥的经历，带着一块硬泥筒的碎片向黄帝汇报情况。黄帝听后非常高兴，他很支持宁封子继续进行这项研究。

经过很多次试验，中华民族的第一批陶器终于烧制成功了，人们有了盛物的器具，可以把水和食物等放在陶器里储存，可以用陶器煮食物，生活条件大大改善了。宁封子被黄帝封为陶正，主管制陶之事。

以上故事，只是传说。考古发现，在新石器时代，人们已大量制作和使用陶器，陶器成为当时人类的主要生活用具之一。在半坡遗址（距今6000多年）中，出土了用矿物颜料绘上图案，再入窑烧制的彩陶。中国古代劳动人民在生产生活实践中创造性地发明了陶器，方便了人们的生活，推动了人类社会的进步。



### 相关诗词

天地有炉长铸物，浊泥遗块待陶钧<sup>①</sup>。

——[唐]徐夔(yín)《鬢发》

闻说万方思旧德，一时倾望重陶甄<sup>②</sup>。

——[唐]赵嘏(gǔ)《舒州献李相公》



### 相关成语

**陶犬瓦鸡**：用黏土制的鸡、狗。比喻无用之材，徒具其形而无能耐。

**陶熔鼓铸**：比喻给人的思想、性格以有益的影响。



### 想象力评价

远古时期，在生产生活过程中，人们对黏土的状态和性质有了较深刻的认识，也在积极寻找用以蒸煮、储存食物的新器具，经过反复思考和无数次的试验，用水、火、

① 陶钧，制陶器时所用的转轮，比喻造就、创建。

② 陶甄，类似于陶铸，比喻造就、培育。



黏土制作的陶器被创造出来了。陶器的发明，大大地改善了人类的生活条件，在人类发展史上开辟了新纪元。

在你心中，这项发明的想象力可以获得几颗小星星？  
请为其获得的小星星涂上颜色。



# 嫫祖与缫丝技术

## 发明介绍

缫（sāo），指把蚕茧浸在热水里，抽出茧丝。缫丝，根据产品线密度要求，将若干根茧丝从煮熟茧的茧层上抽出并合制成生丝或柞（zuò）蚕丝的制丝工序。先从茧层上觅得丝绪，引出茧丝，再将若干根茧丝合并组成生丝，边干燥边卷绕。当部分茧丝缫完或发生断头、生丝变细至允许范围以下，应及时添绪、接绪。





## 发明故事

在我国民间，一般认为养蚕缫丝的技术是黄帝的正妃嫘（léi）祖发明并传授于人的。

那时候，人们剥树皮，摘树叶，把野兽的皮毛剥下来，进行加工，制作衣服、帽子和鞋等。这些衣物虽能遮体和抵御严寒，但穿起来不舒服，也不方便。嫘祖是位聪明能干且又贤惠的女人。据传，有一次她在花园里休息，一个结在桑树上的蚕茧被风吹落掉进她装有热水的茶杯里，蚕茧在热水中慢慢变软，她捞出来后，发现蚕茧能扯出亮丽的丝。这个无意的发现让嫘祖受到启发，她细心观察和研究起来，由此发明了缫丝技术。为了获得更多的茧丝，嫘祖开始养蚕。她用茧丝做成的衣服，轻巧、柔软又漂亮，深得黄帝欣赏。于是黄帝在全国提倡种桑树养蚕，嫘祖开始向人们传授养蚕缫丝的技术，这项技术逐渐在全国普及开来，人们的穿衣问题得以解决，嫘祖为促进人类社会的文明发展做出了重要的贡献。后人为了纪念嫘祖的功绩，尊称她为“先蚕娘娘”，有的地方还建庙祭祀她。

这个传说，从一个侧面说明了中国在远古时代就开始



养蚕缫丝和用茧丝做衣服了。丝绸之路把中国的丝绸等物传到亚洲中部、西部及非洲和欧洲等地，中国的蚕种和养蚕缫丝技术也传到世界各处。



### 发明家风采

嫫祖，亦作雷祖、累祖。传为西陵氏之女，黄帝正妃。传说中养蚕缫丝技术的创造者。北周以后被尊称为“先蚕娘娘”。



### 相关诗词

烛蛾谁救护？蚕茧自缠萦。

——〔唐〕白居易

《江州赴忠州至江陵已来舟中示舍弟五十韵》

人生如春蚕，作茧自缠裹。

——〔南宋〕陆游《书叹》



## 相关成语



**作茧自缚：**蚕吐丝作茧，把自己包在里面。比喻做了某事，结果反而使自己受困。

**抽丝剥茧：**比喻层层剖析。



## 想象力评价



茧丝是天然存在的，古代中国人运用其智慧发现了这种光滑、美丽而珍贵的纺织原料，发明了养蚕缫丝的技术，制成轻巧、柔软而漂亮的丝绸。这是人们开发利用昆虫资源为人类服务的成功范例。

在你心中，这项发明的想象力可以获得几颗小星星？请为其获得的小星星涂上颜色。





# 尧与围棋

## 发明介绍

围棋，是中国传统棋种。其棋盘纵横各十九道，共三百六十一一个交叉点；棋子分黑、白两色，通常为扁圆形。有对子棋和让子棋之分。现代对子棋由执黑子者先行，让子棋由上家执白子先行。对局时，双方在棋盘的空交叉点上轮流下一子，下定后不准再移动位置。双方均可运用多种战术占领棋盘上的地域（即交叉点）。终局时将占有的空位和子数相加计算，或单记空位，多者为胜。战国时已有关于围棋的文字记载。围棋在南北朝时传入朝鲜半岛、日本。20世纪80年代，成为流传到世界各大洲的棋种。

