

■ 高等院校教學用書



# 學 詁 訓

修訂本

郭在貽 著



中華書局

■ 高等院校教學用書

# 訓 誥 學

修訂本

郭在貽 著

中華書局

## 圖書在版編目(CIP)數據

訓詁學/郭在貽著.—2版(修訂本).—北京:中華書局,2019.8  
ISBN 978-7-101-13824-5

I.訓… II.郭… III.訓詁-高等學校-教材 IV.H13

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2019)第 050295 號

- 
- |      |   |
|------|---|
| 書名   | 訓詁學(修訂本)  |
| 著者   | 郭在貽   |
| 出版發行 | 中華書局<br>(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)<br><a href="http://www.zhbc.com.cn">http://www.zhbc.com.cn</a><br>E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印刷   | 北京市白帆印務有限公司   |
| 版次   | 2005 年 9 月北京第 1 版<br>2019 年 8 月北京第 2 版<br>2019 年 8 月北京第 13 次印刷  |
| 規格   | 開本/850×1168 毫米 1/32<br>印張 9½ 插頁 2 字數 200 千字   |
| 印數   | 61001-65000 冊   |
| 國際書號 | ISBN 978-7-101-13824-5  |
| 定價   | 26.00 元   |
-

## 出版說明

郭在貽(1939—1989),山東鄒平人。曾任中國語言學會理事、中國敦煌吐魯番學會理事、中國訓詁學會副會長、中國敦煌吐魯番學會語言文字分會副會長。他在訓詁學、楚辭學、敦煌學等領域所取得的成就受到海內外學術界的推崇。

《訓詁學》(修訂本)2005年由中華書局出版以來,得到了廣大讀者的熱情鼓勵。但目前,我國的環境保護形勢嚴峻,爲了響應國家號召,我們決定廢棄原來的膠片,重新排版,採用環保印製。

這次重新排版,沒有擅改內容,僅改正了部分文字和標點錯誤;針對讀者習慣就體例做了少量技術性調整,例如字體、字號、各級內容序號的層級問題等,都做了相應的處理;原來注釋文字在文中括弧內,這次改爲當頁腳注的方式,以使主次分明,眉目清晰。

這次重排,方一新先生給予了大力支持,謹向方先生致以深深的謝意。

中華書局編輯部

2019年7月

# 目 錄

第一章 訓詁和訓詁學 .....	1
一 什麼是訓詁 .....	1
二 什麼是訓詁學 .....	3
第二章 訓詁學的內容 .....	5
一 釋詞和解句 .....	5
二 辨析古書異例 .....	16
(一) 倒文 .....	17
1. 句中倒字 .....	17
2. 倒字叶韻 .....	17
3. 倒句 .....	17
4. 倒序 .....	18
(二) 省文 .....	18
1. 蒙上省 .....	18
2. 因下省 .....	18
3. 語急省 .....	18
4. 以疏略而省 .....	19
5. 二人之辭而省曰字 .....	19

(三) 複文 .....	19
1. 同義字複用 .....	19
2. 複句 .....	21
3. 兩字義類相同牽連用之而複 .....	21
4. 語詞疊用 .....	21
5. 一人之辭加曰字 .....	21
(四) 變文 .....	22
1. 用字錯綜 .....	22
2. 連類並稱 .....	22
3. 變文叶韻 .....	22
4. 上下文變換虛字 .....	23
5. 句中或人名中用助字 .....	23
<b>第三章 訓詁學的作用</b> .....	24
一 指導語文教學 .....	24
(一) 訓詁學可以指導我們確認古代詞語的正確含義 .....	25
(二) 在遇到衆說紛紜的疑難問題時, 訓詁學可以幫助我們進行裁斷, 以決定取捨, 避免盲從 .....	29
(三) 在遇到課本或選本中當注而未注的疑難問題時, 訓詁學可以幫助我們進行獨立的研究, 從而求得正確的答案, 以彌補課本或選本在注釋方面的不足 .....	30
(四) 課本或選本如有誤注之處, 訓詁學可以幫助我們發現這種錯誤, 並加以匡正 .....	32

(五) 訓詁學能够使我們不但知其然,而且知其所以然 .....	33
二 指導古籍整理 .....	36
(一) 訓詁與校勘 .....	36
(二) 訓詁與標點 .....	40
(三) 訓詁與注釋 .....	44
(四) 訓詁與翻譯 .....	51
三 指導辭書編纂 .....	52
(一) 糾正舊辭書在釋義上的謬誤 .....	52
(二) 考索和補充被漏略了的義項 .....	54
(三) 抉發詞的意義結構間的內部聯繫 .....	59
<b>第四章 訓詁的條例、方式和術語 .....</b>	<b>64</b>
一 訓詁的條例 .....	64
(一) 形訓 .....	64
(二) 聲訓 .....	65
(三) 義訓 .....	66
二 訓詁的方式 .....	66
(一) 互訓 .....	66
1.《說文》同一部首中的互訓 .....	66
2.《說文》不同部首中的互訓 .....	67
3.集合同義字以類爲訓 .....	67
(二) 推原 .....	68
(三) 義界 .....	69
三 訓詁的術語 .....	71

(一)釋義的術語：曰、爲、謂之、謂、貌、猶、之言、	
之爲言	71
1.曰、爲、謂之	71
2.謂	72
3.貌	73
4.猶	73
5.之言、之爲言	74
(二)擬音的術語：讀如、讀若	75
(三)改字的術語：讀爲、讀曰	76
(四)正誤的術語：當作、當爲	76
(五)其他術語：互文見義、析言渾言、讀破、反訓、	
遞訓	77
1.互文見義	77
2.析言渾言	77
3.讀破	78
4.反訓	79
5.遞訓	79
第五章 訓詁的方法	80
一 據古訓	80
二 破假借	85
三 辨字形	88
四 考異文	90
五 通語法	92
六 審文例	94
(一)連文	94

---

(二)對文 .....	95
(三)儷偶 .....	98
(四)上下文 .....	99
(五)整部書的用詞 .....	100
七 因聲求義 .....	101
八 探求語源 .....	105
<b>第六章 學習和研究訓詁所應掌握的基本觀點 .....</b>	<b>108</b>
一 歷史的觀點 .....	108
二 辯證的觀點 .....	110
(一)訓詁與音韻 .....	111
(二)訓詁與文字 .....	112
(三)訓詁與校勘 .....	113
(四)訓詁與語法 .....	116
三 唯物的觀點 .....	118
<b>第七章 學習和研究訓詁所應採取的正確態度 .....</b>	<b>119</b>
一 務平實,忌好奇 .....	119
二 重證據,戒臆斷 .....	125
三 寧闕疑,勿強解 .....	128
<b>第八章 訓詁中常見的幾種弊病 .....</b>	<b>130</b>
一 望文生訓 .....	130
(一)因昧於古義而望文生訓 .....	130
(二)因不明假借而望文生訓 .....	134
二 增字爲訓 .....	137
三 誤解聯綿詞 .....	139
四 誤解俗語詞 .....	144

五	誤解虛詞 .....	144
<b>第九章 訓詁學的新領域</b>		
	——漢魏六朝以來方俗語詞的研究 .....	146
一	俗語詞研究的意義 .....	146
(一)	俗語詞研究是漢語詞彙史研究的重要環節 .....	146
(二)	俗語詞研究有助於古籍整理 .....	147
1.	俗語詞與古籍校勘 .....	148
2.	俗語詞與古籍標點 .....	151
3.	俗語詞與古籍注釋 .....	153
二	俗語詞研究的歷史與現狀 .....	161
三	俗語詞研究的材料和方法 .....	168
(一)	俗語詞研究的材料 .....	168
(二)	俗語詞研究的方法 .....	168
1.	審辨字形 .....	169
2.	比類綜合 .....	169
3.	據對文以求同義詞或反義詞 .....	170
4.	據異文以求同義詞或近義詞 .....	171
5.	即音求義 .....	171
6.	探求語源 .....	171
7.	方言佐證 .....	172
四	俗語詞研究的展望 .....	173
(一)	繼續編著各種俗語詞專書 .....	173
(二)	介紹和整理歷代俗語詞著作 .....	173
(三)	編纂斷代性質的俗語詞詞典 .....	173
(四)	編著《俗語詞研究概論》 .....	173

第十章 訓詁源流述略 .....	174
一 先秦典籍中已出現萌芽狀態的訓詁 .....	174
二 出現於秦漢之際的《爾雅》一書,是第一部 成系統的訓詁專著 .....	177
三 兩漢時期,訓詁學大興 .....	180
四 魏晉南北朝以迄隋唐,訓詁學擺脫經學附庸的 地位,而為一切古文獻服務 .....	184
五 宋代是訓詁學的變革時期 .....	190
六 元、明兩代訓詁學趨向衰落 .....	193
七 清代訓詁學發展到新的高峰,成為中國訓詁學史上的 黃金時代 .....	195
(一)對前人所著訓詁專書的研究 .....	195
1.對《說文解字》的研究 .....	195
2.對《爾雅》的研究 .....	196
3.對《小爾雅》的研究 .....	196
4.對《方言》的研究 .....	197
5.對《釋名》的研究 .....	197
6.對《廣雅》的研究 .....	197
(二)字典和工具書的編纂 .....	197
(三)古籍的注釋 .....	198
1.經部方面 .....	198
2.史部方面 .....	199
3.子部方面 .....	200
4.集部方面 .....	200
(四)文集筆記的寫作 .....	201

(五) 幾位傑出的訓詁大師 .....	202
1. 戴震 .....	202
2. 段玉裁 .....	203
3. 王念孫、王引之 .....	204
4. 俞樾 .....	206
5. 孫詒讓 .....	206
<b>附錄一 訓詁學參考文獻要目</b> .....	209
一 通論之屬 .....	209
二 專著之屬 .....	213
三 專論之屬 .....	215
(一) 關於通假、本義和引申義 .....	215
(二) 關於聯綿詞(又稱譚語、聯綿字) .....	217
(三) 關於音義關係、音近義通、右文說、詞源學 等等 .....	218
(四) 關於同義複詞 .....	221
(五) 關於偏義複詞 .....	221
(六) 關於反訓 .....	221
(七) 關於詞類活用 .....	222
(八) 關於虛數 .....	223
(九) 關於古成語 .....	223
(十) 關於虛詞(或稱語詞、虛字、助字) .....	223
(十一) 關於訓詁和校勘的條例 .....	223
(十二) 關於古書辭例 .....	224
(十三) 關於古書句讀 .....	224

(十四)關於古今字 .....	225
(十五)關於訓詁要籍的介紹和研究 .....	226
<b>附錄二 俗語詞研究參考文獻要目 .....</b>	<b>229</b>
一 有關俗語詞研究的專著和論文 .....	230
(一)專著 .....	230
(二)論文 .....	231
二 爲俗語詞研究提供原始材料或其中涉及俗語詞 問題的有關文獻 .....	245
(一)文集、筆記、小說、隨筆、雜著之屬 .....	245
(二)詩、詞、曲、詩話、詞話、曲話、白話小說之屬 ..	256
(三)史地、碑帖之屬 .....	262
(四)釋藏、道藏、禪宗語錄之屬 .....	266
(五)字書、韻書、辭書、類書、會話書及俗語詞雜著 之屬 .....	271
(六)敦煌文書之屬 .....	275
(七)近人專著中涉及俗語詞研究者 .....	276
(八)雜類 .....	277
 後 記 .....	 279
 《訓詁學》整理後記 .....	 281

# 第一章 訓詁和訓詁學

## 一 什麼是訓詁

學習和研究訓詁首先遇到的一個問題是：什麼是訓詁？從訓詁學史的角度而言，要想對訓詁二字作出恰當的解釋，恐怕得花費很多的筆墨，因為前人對訓詁這個術語理解和據以做出的解釋，並不完全一致。要想梳理舊說，折衷己意，確實非三言兩語所能了結。解放前的舊大學開設訓詁學課，有的單是“訓詁”二字就講上幾個月的時間，難免“粵若稽古三萬言”之病。這種做法，我們認為是不可取的。我們是講訓詁學，而非訓詁學史，從訓詁學的角度而言，不妨採取截斷衆流的辦法，即是從繳繞紛雜的舊說中，揀取最切要最易為讀者所接受的一種說法，加以交代即可。那麼，哪一種說法纔是最切要最易為讀者所接受的呢？這個，也許大家的看法並不一致。

筆者認為，《說文解字》一書對訓詁二字的說解以及清代學者段玉裁對《說文》訓詁二字的注解，應該說是比較明白割

切而又能當理愜意的，我們不妨把這一說法加以介紹，相信讀者對訓詁這個術語自會有一個概略的瞭解。《說文》言部：“訓，說教也。从言，川聲。”段玉裁注云：“說教者，說釋而教之，必順其理。引伸之凡順皆曰訓。”<sup>①</sup>又《說文》言部：“詁，訓故言也。从言，古聲。”段氏注云：“故言者，舊言也，十口所識前言也。訓者，說教也。訓故言者，說釋故言以教人，是之謂詁……訓故者，順釋其故言也。”<sup>②</sup>按照這樣的解釋，我們對訓詁這一術語便能得到如下的印象：訓就是解釋疏通，詁（故）就是古代的語言，訓詁就是解釋疏通古代的語言。換言之，將古代的話加以解釋，使之明白可曉，謂之訓詁。今人齊佩瑢在《訓詁學概論》中說（中華書局重印本頁6）：“故為故舊，古字古言的古音古義謂之故，順釋疏解之便謂之訓故。”說的也是這個意思。陸宗達先生把訓詁學叫做文獻語言學，胡樸安釋之為“書本子上的考古學”，齊佩瑢謂為“歷史語言學全體中的一環”“叫做古語義學”，也是頗能得訓詁二字之精髓的。

再從語源學的角度來看，我們這樣解釋訓詁也是有根據的。《說文》：“訓，說教也。从言，川聲。”《爾雅·釋詁》：“訓，道也。”道通導，導者疏導也。《廣雅》：“訓，順也。”《詩經·大雅·抑》“四方其訓之”，《左傳·哀公二十六年》引作順。《說文》：“馴，馬順也。从馬，川聲。”按：訓、順、馴三字都从川聲，蓋即川字之孳乳分化。貫穿通流者謂之川（《說文》一一下：“川，貫穿通流水也”），川不流則成災，故災字古寫從

① 上海古籍出版社影印本《說文解字注》頁91。

② 同上書，頁92。

一阻川(《說文》:“𣶒,害也,从一隄川”)。訓、順、馴三字均從川得聲,因此都有疏通、順從的意思。《說文》:“詁,訓故言也。从言,古聲。”又:“古,故也,从十、口,識前言者也。”按:故、詁二字都是古字的孳乳分化,詁是言之古,所以加言旁以別於一般的古。這樣,訓有順釋之意,詁有古言之意,所以,從語源學的角度來看,訓詁也正是順釋古代語言的意思。

## 二 什麼是訓詁學

懂得了什麼是訓詁,則訓詁學的意思也就可以思過半了。訓詁學不過是在訓詁二字之後加了一個“學”字而已。質言之,訓詁只是感性的,個別分析的,訓詁學則提高為理性的,綜合整理的,它能使許多零碎的訓詁知識帶上條理性和系統性。正如近人黃侃所說(《文字聲韻訓詁筆記》頁181):“真正之訓詁學,即以語言解釋語言,初無時地之限域,且論其法式,明其義例,以求語言文字之系統與根源是也。”今人齊佩瑢也說(《訓詁學概論》頁11):“研究前人的注疏,歷代的訓詁,分析歸納,明其源流,辨其指歸,闡其樞要,述其方法,演為統系而條理之。更進而溫故知新,評其優劣,根據我國語文的特質提出研究古語的新方法、新途徑,這便是訓詁學。”黃、齊兩位先生的話,雖然還沒有把訓詁學這門學科所應包含的全部內容概括無餘,但原則的問題都談到了,特別是他們都提到了訓詁學要有系統性,這是很要緊的,因為這正是訓詁學之成為一門獨立學科的關鍵所在。不過,站在今天的高度,我們認為單是一個系統性還不够,前人在訓詁學

方面已經寫了不少的書，只要我們將前人的成果加以抄撮編排，也就庶幾可以做到系統性了，但是這樣的做法能否適應今天讀者的需要、為今天的讀者所歡迎呢？不見得。

所以，我們認為今天的訓詁學，應該在系統性之外再加上兩個“性”，即獨創性和實用性。所謂獨創性，就是說不要照抄前人的研究成果，而是要從今天的實際情況出發，為訓詁學開闢新的研究領域，提出新的研究課題，總結新的理論和經驗。所謂實用性，就是說要把訓詁學從“經學附庸”的舊框子裏解放出來，使之為今天的語文教學、古籍整理和辭書編纂等工作服務，並為今天的廣大讀者所歡迎。這就要求我們在學習和研究訓詁學時，不能像舊的訓詁學那樣老是在《十三經》中兜圈子，而是要密切聯繫今天大、中學校的語文教學，密切聯繫今天的古籍整理工作和辭書編纂工作，使訓詁學這一古奧艱深的學問成為一般讀者也能掌握的銳利武器。同時，還要求我們在講授這門學問時，不能單是講抽象的理論，更重要的是運用大量的實際例證來印證這些理論，這樣，纔能使這門學問變得生動活潑，為廣大讀者所樂於接受和易於掌握。