



ZHONGGUO JIUWENXIAN  
SHIWEN JICHENG

# 中国酒文献诗文集成

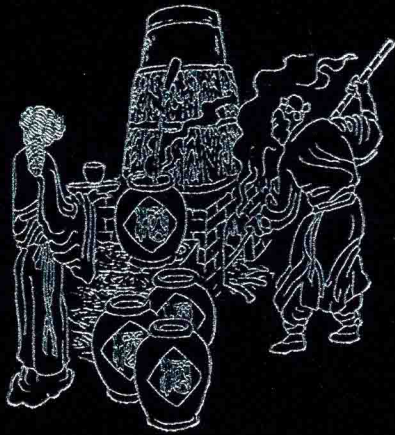
第七册

明酒诗文集卷二

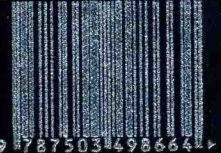
李修余 彭贵川 胡春秀 编著

 中国文史出版社

中国酒文献诗文集



ISBN 978-7-5034-9866-4



9 787503 498664  
定价：6800.00元  
(全八卷·十册)



ZHONGGUO JIUWENXIAN  
SHIWEN JICHENG

# 中国酒文献诗文集成

第七册 明酒诗文集二

李修余 彭贵川 胡春秀 编著



中国文史出版社

## 薛论道

薛论道（1531—1600），字谈德，号莲溪居士，定兴（今属河北）人。少时一足残废，八岁能文，喜谈兵，从军三十年，官至指挥僉事。后弃官归里，不久复起用。薛论道精于散曲，所作散曲宣扬“忠孝节义”“甘贫安命”等思想，也有一些不满时政之作。著有散曲集《林石逸兴》十卷，每卷一百首。

## 古山坡羊 酒

谁道欢伯无害，那见醉侯封拜。名为药，长无病，因他瘵。虽然且放怀，精神最可哀。凭他躲债，少债终须在。借他却愁，有愁还自来。休猜，贪杯惹祸胎。丢开，争如把素斋。（明万历刻本《林石逸兴》卷一）

## 古山坡羊 诗酒陶情

诗一联，清心明性。酒一杯，乐天知命。诗为酒友，酒乃诗之兴。酒寒诗未成，诗成酒未醒。诗凭酒力，李杜称诗圣。酒仗诗怀，刘伶得酒名。忌情除非诗酒能，浮生不为富贵惊。（同上卷一）

## 古山坡羊 乐饮

醉醺醺，无醒无寐；乐陶陶，无忧无累。羞同吟伍，愿入刘伶队。瓮不干不放杯，杖头无任典衣。慕天席地，日与清风会。巾漉瓢汲，夜邀明月陪。合眉不听闲是非，扶归黄梁梦一回。

又

醉醺醺，无牵无挂；乐陶陶，无高无下。浊醪妙理，有甚闲惊怕。朝朝酒肆扒，暮暮扶到家。半醒半醉，常卧槽头下。无衣无餐，不教瓮底乏。荣华看荣华，眼就花。乌纱见乌纱，头便麻。

又

醉醺醺，无昏无昼；乐陶陶，无争无斗。瓶之罄矣，便觉三分瘦。厌金樽，羨瓦瓿。怕登坛，上酒楼。缸浮榨满，衣敝都将就。浪饮狂歌，家贫不会愁。鬍头高阳兴不休，藏头岳阳还可游。

又

醉醺醺，无天无地；乐陶陶，无拘无系。曲生为友，石大夫结同契。怕青州，从事稀。盼白衣，相送疾。三枚两谎，囊里不须计。一斗十千，床头不甚惜。食其汉皇一见奇，仪狄禹王何太疑。（同上卷一）

## 朝天子 开怀

展放开酒杯，满斟上巨杯。猜的猜，卖的卖，三枚两谎一齐开。胜负都休赖，富贵功名，九霄



云外。人爱的咱不爱，尽今宵快哉，到明朝再来。欠酒债，妨何害。

又

憋顿起诗怀，把吟魔摆开。锦绣肠，宽似海，阳春白雪片时来。笔下乾坤大，一斗百篇，才雄万代。语不惊心不快，装做个酒呆，学做个诗伯，有甚么，成和败。

又

大放开老怀，还不觉甚衰。虎瘦了雄心在，闲愁不上两眉来。跳出红尘外，酒友诗明，合成一块。兴来时天地窄，诗不成再裁，酒不暖再酹。我不惹，人不怪。

又

收拾起宦怀，村筵席漫排。山核桃胡麻菜，浮缸浊酒瓦瓶酹。礼貌全不在，换盏穿杯，蛮缠胡赖。面皮红心顿快，看王侯第宅，美将军将台。怎似俺，逃名寨。（同上卷二）

## 水仙子 诗酒风光

新诗一首语惊人，浊酒三杯更助神。不因酒困因诗困，任吟魔，怪醉魂。且逍遥，诗酒闲身。说甚么，贫和富。论甚么，假和真。葫芦提，自有乾坤。

又

新诗一首素心空，浊酒三杯满面红。功名富贵成一梦，脱皇家，麟凤笼。且开怀，霁月光风。花和月，时时共。酒和诗，日日浓。这才是，花酒丛中。

又

新诗一首罢琴书，浊酒三杯万事除。无情日月拴不住，不作欢，待何如。也不须，礼貌相拘。入酒肆，何劳骑。串章台，那用车。任他人，笑我狂儒。

又

新诗一首喜琳琅，浊酒三杯入醉乡。寻花觅柳随波浪，笑区区，傀儡场。得疏狂，且自疏狂。酒兴开，诗怀放。月又清，花又香。这便是，诗酒风光。（同上卷三）

## 沉醉东风 秀才贪酒

一醉酒，天宽地窄。一醉酒，惹祸招灾。一醉酒，学问疏。一醉酒，聪明坏。把文章送入阳台，不念青春不再来。及回头，黄金怎买？（同上卷五）

## 沉醉东风 花酒生涯

看了他营营狗狗，怎似俺荡荡悠悠。两眉峰，得自然；一身外，都将就。更何妨谢馆秦楼，花酒生涯了日头。受用些，从他掩口。

又

看了他名缰利锁，怎似俺对酒高歌。避烟尘，少是非；甘澹薄，无灾祸。算百年光景无多，花酒生涯且快活。受用些，无人怪我。

又

看了他一身贵显，怎似俺两字安然。也不顾，万户侯；也不顾，封八县。爱只爱月地花天，花酒生涯自在仙。受用些，从他褒贬。

又

看了他烦烦恼恼，怎似俺乐乐醕醕。日二竿，一觉眠；干五斗，一声笑。每日家摆摆摇摇，花酒生涯自在饶。受用些，从他罢了。

又

看了他眼迟起早，怎似俺月夕花朝。也不欲，铜虎符；也不欲，皇宣诏。卧东山不市不朝，花酒生涯有故交。受用些，风流醉饱。

又

看了他争南战北，怎似俺无是无非。娇滴滴，折几枝；香馥馥，吃一醉。倩儿童漫漫扶归，花酒生涯不皱眉。受用些，何须后悔。

又

看了他官高禄美，怎似俺无福无危。脱离了，锦绣班；混闯入，风流队。倚红妆两谎三枚，花酒生涯日日随。受用些，从他誉毁。

又

看了他高车驷马，怎似俺风月云霞。恰离了，酒肆中；又来到，花阴下。可心人便是浑家。花酒生涯莫道差，受用些，谁说是假。（同上卷五）

## 桂枝香 嘲酒色

黄黄肌瘦，腔腔咳嗽。做漂头，夜夜扶头。好饮酒，朝朝病酒。两件儿缠绵，无新无旧。恰离酒肆，又上花楼。阎罗请下风流客，玉帝封成酒色侯。（同上卷六）

## 桂枝香 嘲酒徒

狂癆酒病，石坚铁硬。狂癆大药，难医酒病。灵丹不应，两般儿送人，危身系命。黄汤壮胆，青州败名。昨朝无愧今朝愧，醉后不惊醒后惊。（同上卷六）

## 朝元歌 四时行乐（四首选二）

山明水明，白露横江冷。风清月清，黄叶摇秋影。酒暖银瓶，樽开金井。任疏狂，猜枚行令，

无醉无醒。诗豪酒豪独擅名，把酒欲诗成，诗成酒未醒，银河耿耿。展不尽，诗怀酒兴。

又

梅花雪花，不辨真和假。渔家酒家，不认张和贾。烟锁柴扉，银妆玉瓦。看游人，天然如画，沽酒寻虾。山村那知豪兴赊，风雪困天涯。天涯便是家，何劳车马。孟浩然，毛驴无价。（同上卷七）

### 朝元歌 花酒自娱

诗豪酒豪，日日常潦倒。花妖柳妖，夜夜无昏晓。天地一朝，吾身未老。甚么宫花压帽，玉带垂腰。秦楼且作鸾凤巢，明月任相招。白云不用邀，闲花野草。更何惜，千金一笑。（同上卷七）

### 傍妆台 池塘小饮

把酒对池塘，熏风微送碧莲香。自叹风尘老，还笑燕莺忙。今朝有酒今朝醉，明日忧愁明日当。由他醒，任我狂，百年三万六千场。（同上卷八）

### 傍妆台 小窗夜饮

把酒对窗纱，清香冷淡是诗家。喜得惊人语，羞向众人夸。独斟独酌无些事，自醉自醒有甚差。瓶之罄，量也乏，一轮明月照梅花。（同上卷八）

### 傍妆台 草堂独饮

把酒对茅庐，万山堆里卜新居。蓬户开蓬舍，新酒对新鱼。秦书汉史愁无限，瓦钵磁瓯乐有余。尘不到，事无拘，渊明所以赋归欤。（同上卷八）

### 傍妆台 赏菊独饮

把酒对菊芳，半边红紫半边黄。不顾三春雨，颇奈九秋霜。三杯可破三生梦，一醉能除一世忙。荣华淡，草木香，刘伶不减太白狂。（同上卷八）

### 傍妆台 对樵独饮

把酒对樵人，山头一斧破云根。营运劳双臂，辛苦为一身。归山当忆庞居士，入相还思朱买臣。歌白日，醉黄昏，春风和气满乾坤。（同上卷八）

### 傍妆台 对渔独饮

把酒对沧波，渔人偏会唱渔歌。破岸舟不缆，微雨棹不蓑漫斟。绿蚁襟怀阔活剖，金鳞滋味多。愁不到，病不魔，终朝笑舞醉颜酡。（同上卷八）

## 傍妆台 小园独饮

把酒对花神，牡丹亭下好开樽。花映千山丽，酒泛满园春。不名不利逍遥客，无虑无忧自在人。胭脂落，红雨纷，小桥流水递清芬。（同上卷八）

## 傍妆台 对棋小饮

把酒对敲棋，眼前樽俎变为敌。一个三迭阵，一个六出奇。七擒七纵甘成败，八战八克冒险危。张良智，韩信机，不如元亮醉东篱。（同上卷八）

## 步步娇 观酒

谁醒谁醉谁先觉，醒醉一般老，须信酒功高。打破愁城除烦恼。身外利名危，醉里乾坤好。（同上卷九）

## 玉胞肚 诗酒忘怀

乾坤浩荡展襟怀，山长水长。酒灌的，懵懂痴呆；诗魔的，豪放疏狂。闷来一醉到高阳，不数知机张子房。（同上卷十）

# 沈一贯

沈一贯（1531—1617），字肩吾，又字不疑、子唯，号龙江，又号蛟门，鄞县（今属浙江）人。万历年间内阁首辅，著名学者、诗人、史学家。隆庆二年（1568）进士，改庶吉士，授检讨，历充纂修官，南京礼部尚书，东阁大学士，太子少保，户部尚书，武英殿大学士，吏部尚书。卒后赠太傅，谥“文恭”。沈一贯系著名诗人沈明臣之从子，诗作受其影响很大。著有《喙鸣诗文集》《易学》十二卷、《敬事草》十九卷。

## 将进酒

丈人解严颜，四座且勿喧。生不逢王子期，一日难知，何称百年。填胸磊落如丘山，不饮安得游神仙。罗珍泻玉聊自怜，大罍小甌翻踏天。天有酒旗地酒泉，虚蒙其声人尚传。桂精一月不两圆，白驹行地不可牵，去欢居忧生实难。（明刻本《喙鸣诗文集》诗集卷二）

## 与邬汝翼劝酒歌

青袍白马登君堂，盈盈美目谁家郎。灯火如山夜色好，试歌一曲柔人肠。古人不饮今人酒，酒到君前莫挥手。朝来停车问姓名，已知君是人中英。英雄不死即一穷，生当谒帝明光宫。不然羽翼凌天风，安能沾沾守尺寸，虚此少年之青铜。高门邃阁不可谒，翠管生弦此时发。客舍靡芜苦乱

云，官湖菡萏如明月。世间万事转烛来，前年海棠今不开。夷齐跼蹐皆已矣，何如共醉花前杯。恐君一行去为吏，仆夫在前马在辔。空教满腹流馋涎，欲饮不得下车醉。茱萸湾，蔷薇沟，到处月明船上楼。清歌一曲碧云尽，归去长江天际流。（同上卷六）

## 春日独当垆

十六桥心卖酒家，千金宝髻簇青鸦。少年狼籍都门甚，才到垆头手便叉。（同上卷十五）

## 谢赐猪羊酒米疏

近该臣以患病给假调理，伏蒙圣恩，遣御前答应牌子邢忠赉赐臣鲜猪一口、鲜羊一控、白米二石、酒十瓶、甜酱瓜茄一坛到臣私寓。臣谨于卧榻叩头，只领讫。

伏念臣适以衰龄，误膺重寄。七年竭蹶，曾无调鼎之功；万苦侵寻，遂抱采薪之疾。仰勤慈眷，特赐矜怜。昨遣上医，已饮和于仙剂；今烦中使，更分贖于天庖。味旨且多，感深以泣。恩深推食，觉七箸之生春；谕重加餐，扶羸羸而起色。倘未先于朝露，尚仰答乎高旻。（明刻本《敬事草》卷八）

## 摘句

斗酒江天白，孤舟落叶黄。（同上诗集卷八《七夕舟中》）

旧俗茱萸酒，芳邻松柏年。（同上诗集卷八《越溪》）

禽鱼命酒伴，江海给间身。（同上诗集卷八《寄四十二家叔》）

持酣千日酒，绝胜五侯鯖。（同上诗集卷八《纪别八首甲戌二月帘中作呈沈幼真》）

清狂乐酒德，谈笑奖人伦。（同上诗集卷八《承家叔赐问小诗奉答兼问箕仲兄》）

酒与莺花醉，人同鸟雀欣。（同上诗集卷八《和屠田叔霞爽阁春日闲坐三首》）

白社闻歌日，青楼索酒年。（同上诗集卷八《留滞扬州三首》）

诗成宫女诵，朝散酒人迎。（同上诗集卷八《送黎秘书惟敬致仕归岭南二首》）

风云诗思远，山海酒肠开。（同上诗集卷八《有怀十八首》）

水国停桡日，江山命酒时。（同上诗集卷八《送客》）

酒楼方远近，渔艇忽高低。（同上诗集卷九《梦泛芙蓉江》）

岸香闻白芷，村酒待青莎。（同上诗集卷九《中秋夜夏镇舟中见月食》）

酒杯翻注日，人影倒行空。（同上诗集卷九《过雨池上》）

去日粉榆辞父老，来时牛酒拜君臣。（同上诗集卷十一《歌风台》）

题诗六代秋风后，对酒三山落日斜。（同上诗集卷十一《送王司成之留都》）

酒逢华岳真无算，诗满崑函直可收。（同上诗集卷十一《洪山人久客许膳部所寄怀兼赠周灵宝》）

陶令醉余无酒伴，谢公题处有清芬。（同上诗集卷十一《送人宦江州》）

春潮载酒留诗客，野寺焚香学定僧。（同上诗集卷十一《送顾比部道行改官留都》）

白云长恨迷黄浦，斗酒同谁饮夜城。（同上诗集卷十一《挽朱邦宪》）

剑因未试常号匣，酒为怀人数上楼。（同上诗集卷十一《宿隐学寺有怀》）

东风吹醒高楼酒，明月长悬上国心。（同上诗集卷十一《送范典客子宣还朝二首》）

客子高歌秦望白，酒船遥曳镜湖青。（同上诗集卷十一《与张子苾泛湖》）

怪石满溪惊驻马，柔风吹酒忽闻莺。（同上诗集卷十一《章村道中》）  
 座上只宜谈送日，山中独有酒延年。（同上诗集卷十一《自余归田有终焉之志俄复召讲怆然有作》）  
 长松树下歌千缕，修竹林中酒百巡。（同上诗集卷十一《游仙六首》）  
 诗为三山怜客老，酒因诸少觉杯轻。（同上诗集卷十二《送欧楨伯之南都》）  
 黄菊丛边多酿酒，长春花下好开樽。（同上诗集卷十二《盛山人寿母》）  
 攀取峰霞同寿酒，拾将海月当仙杯。（同上诗集卷十二《感兴八首》）  
 石窗含雾生衣上，岩窦留云入酒卮。（同上诗集卷十二《初春作》）  
 三杯酒尽青山暮，一剑风生落日寒。（同上诗集卷十二《侯都护西圃》）  
 前山载酒明霞舞，后院流觞皓月歌。（同上诗集卷十二《舒园燕集忆余太保》）  
 樵周筦尔穷经日，元亮欣然命酒时。（同上诗集卷十二《再答无从》）  
 开筵静扫黄花经，送酒频摇白版扉。（同上诗集卷十二《留赠伯兄》）  
 不妨狼藉论文酒，尚有支离买赋钱。（同上诗集卷十三《杂赠九首》）  
 陶令去时无酒伴，孙登归处有鸾吟。（同上诗集卷十三《闻琴》）  
 壶内旋添新压酒，枕前宁有未炊梁。（同上诗集卷十三《赋得梦山寄九十一翁杨太宰酬贻仙枣》）

## 周祈

周祈，生卒年、字号、籍贯均不详。嘉靖三十一年（1552）举人，授官郎中。隆庆年间迁任新郑知县。万历九年（1581）任广西平乐府知府。著有《名义考》十二卷。

## 案酒下饭

今谓折俎曰“案酒”，谓腥曰“下饭”。《说文》：“按，下也，亦作案。”陆玑云：“接余浸以苦酒，肥美可以案酒。”“下饭”，古无是称。今人谓腥可以下饭也，又谓归饩曰“下程”。夫行者登途曰“上路”，则停驂当曰“下程”，必有归饩以食，俗所谓“下马饭”者也。（民国湖北先正遗书本《名义考》卷十一）

## 酒醴食

酒，酉也，以米曲酉醴为义黍所成者；醴，体也，以汁滓相埒为义稌所成者。稌即稻，稻即稷。《诗》：“多黍多稌，为酒为醴。”食，饭也，以炊谷为义稷所成者。《诗》曰：“我蓺黍稷，以为酒食。”又曰：“黍稷彧彧，以为酒食。”古人以黍稷百谷之长，故祭祀用焉。稌，则洽百礼不用，裸献矣。（醴，音亦；稌，音杜，又音涂；裸，音贯。）（同上卷十二）

## 绿蚁白堕

《释名》：“酒有泛齐浮蚁在上，泛泛然，盖酒之美者，其上有华，其色绿，斟则泛泛然浮于杯间。”《洛阳伽蓝记》：“晋河东人刘白堕善酿酒，饮者醉不能醒，谓酒曰白堕者，与‘何以解忧，唯有杜康’意同。”（同上卷十二）

## 书甌酒经

甌，酒器，亦以盛书。大者一石，小五斗。古语借书一甌，还书一甌，后人讹以甌为痴，谓借书与人为一痴，还书为一痴。经，亦酒器，小颈，环口修腹受一斗。晋安人饷人酒一经、二经、至五经，他境人不达其义，闻五经至，束带迎于门，乃是酒五瓶。二事出闻见《侯靖二录》。（同上卷十二）

## 王稚登

王稚登（1535—1612），字百谷，先世江阴（今属江苏）人，移居苏州。少有文名，善书法。嘉靖末入太学，万历时曾召修国史。其诗内容多写个人日常生活，风格接近公安派。著有《王百谷全集》，并辑有明代散套小令《吴骚集》。

### 醉士吟赠顾山父

金昌新酒青于竹，十百青铜买一斛。登楼开盏□□明，南山岩峣秀寒玉。山头雪片还易消，人生发白不再绿。嗟君落落不世情，古人行事今人惊。少年射策不得意，归来日买瘠田耕。茅屋萧萧闭风雨，山妻辟纻儿织屨。灌园且作于陵人，饥饿还餐井边李。短袍白帻环堵空，万壑千峰读秋水。呜呼世道如弯弓，君门如天路不同。楚庭良璧指为石，不若抱璞青山中。与君共吸楼中酒，意气如虹骨如柳。班超自有封侯相，书生薄命空惆怅。胥靡屠钓皆圣贤，英雄岂必多金钱。得钱买酒湖上醉，白眼茫茫睨远天。（明刻本《王百谷集十九种·金昌集》卷一）

### 吴家亭子饮橘酿

竹暗生云气，人幽白日间。如何吴市酒，亦有洞庭山。色□霜前绿，香消鬓里斑。从君笑山简，酩酊不知还。（同上《金昌集》卷二）

### 饮顾茂俭楼中

过尔鹺经处，楼虚不卷帘。论才知骥骨，看相是虬髯。露白池芳减，山青屋霭添。相逢湖海客，不惜夜厌厌。（同上《金昌集》卷二）

### 重过陈金宪园林饮桂花下

开径叶声干，重来问考盘。人同大隐达，花作小山看。树霭围灯绿，星河射酒寒。如何豸冠客，犹羨鹿门安。（同上《金昌集》卷二）

### 谢汝南公惠名酒

黄阁怜消渴，银罍夜扣关。醇含上相德，醉易病人颜。散发明河下，匡床高柳间。醒来思碧

涧，一欲漱潺湲。（明刻本《王百谷集十九种·燕市集》卷上）

## 至日谢在杭送酒钱

长至劳君送酒钱，他乡风物倍堪怜。乌程三斗难中圣，苍弁群峰空刺天。佛日渐经香案上，慈云不散竹房前。罗敷岂学临邛女，闲尽相如绿绮弦。（明刻本《王百谷集十九种·清茗集》卷上）

## 饮闵景倩斋中兼索酒

寒云暧暧雾蒙蒙，此夜扁舟剡水同。红烛烧残霜正下，彩毫书罢月十中。雕龙共论千秋夜，数马还推万石风。床上醇醪三百斛，谁知帆底绿樽空。（同上卷上）

## 不醉

不醉乌程酒，萧然客计穷。山城寒带雪，泽国夜多风。舌笑张仪在，囊嗟赵壹空。无书寄乡井，安用送归鸿。（同上卷上）

## 陈泰兴送酒

暂客异乡县，风物何凄其。寒日苦不长，未午阴已西。种豆沙田中，豆熟燃其其。城中半茅屋，桤柳长条齐。柳下有牧豕，柳上有栖鸡。主人送名酒，三斗出兵厨。菊花既可把，蟹螯亦可持。砧声隔江水，□其寄寒衣。思家惨不乐，焉得醉如泥。（明刻本《王百谷集十九种·延令纂》卷上）

## 摘句

酒杯竹叶青相似，人面桃花红可怜。（同上《晋陵集》卷下《清明日》）  
 莫问无官处，都令鲁酒醒。（同上《金昌集》卷二《石湖夜泛》）  
 访君当二月，把酒上孤亭。（同上《金昌集》卷二《过方丈园亭二首》）  
 泉近书声碎，山深酒价高。（同上《金昌集》卷二《寄方子时二首》）  
 狐存裘半敝，蚁绿酒难醒。（同上《金昌集》卷二《送友人之华亭三首》）  
 饮君金粟酒，令我玉颜新。（同上《金昌集》卷二《过吴仲逸驻仙亭怀黄丈一之》）  
 月近龙池酒，云藏竹坞砧。（同上《金昌集》卷二《方山人隐居》）  
 不问黄金尽，惟呼绿酒尊。（同上《金昌集》卷二《顾愿父见访》）  
 对酒莫辞今夕醉，明朝又是来年年。（同上《金昌集》卷三《除夕二首》）  
 城阴野笛人归社，柳畔春潮酒满船。（同上《金昌集》卷三《辛酉元日》）  
 春江翡翠兰为浆，新酒鹅黄苎作旗。（同上《金昌集》卷三《壬戌元日怀吴幼元光禄》）  
 年少休耽步兵酒，官闲须读邺侯书。（同上《金昌集》卷三《又寄吴郎》）  
 酒价故随莺语贵，柳丝全向马头青。（同上《金昌集》卷三《人日客至》）  
 红颜薄命空流水，绿酒多情似故人。（同上《金昌集》卷三《新秋感事》）  
 酒楼日冻南山雪，柳岸天寒远墅莺。（同上《金昌集》卷三《癸亥元日》）



春寒酒绿花枝瘦，杜远城荒燕垒疏。（同上《金昌集》卷三《人日病》）  
 倩酒禁愁何日醉，待花消恨几时开。（同上《金昌集》卷三《后无题十首》）  
 留宾不觉星辰聚，饮酒方知日月长。（同上《金昌集》卷三《黄丈宅看花读徐使君麒麟赞》）  
 吴客脱装看宝剑，燕姬压酒出银瓶。（同上《燕市集》卷上《初至京师》）  
 杯含仙艳春为酒，翰染天葩锦作篇。（同上《燕市集》卷上《袁相公阁试瓶中紫牡丹诗》）  
 杨柳桥边妨贯酒，凤凰楼下废佣书。（同上《燕市集》卷上《余王二太史见过》）  
 马蹄无事看山色，花影多情恋酒垆。（同上《燕市集》卷上《题顾光禄厅壁》）  
 诗题半作逃禅偈，酒价都为买药钱。（同上《燕市集》卷上《答袁相公问病二首》）  
 酒虚西第载，文兔北山移。（同上《燕市集》卷下《欲游西山少传朱公招不赴》）  
 天酒屠苏绿，宫花彩胜红。（同上《燕市集》卷下《元日都门看早朝四首》）  
 绿酒逢人日，金门访岁星。（同上《燕市集》卷下《人日集陆尚宝朝房》）  
 夜灯红有晕，春酒绿生波。（同上《燕市集》卷下《十六夜朱在明席上赠包上林》）  
 白云似笑先归客，绿酒难留不醉人。（同上《燕市集》卷下《嘲友人游山先归》）  
 朱栏易主花无色，青眼逢君酒可亲。（同上《燕市集》卷下《袁相国故居访李孝甫太仆》）  
 把酒怀知己，看花无主人。（同上《清茗集》卷下《重游且适园怀故凌使君稚哲》）  
 酒岂居兄后，棋难让客先。（同上《清茗集》卷下《凌玄渤玄房玄静携酒问病》）  
 扑酒先闻香五里，易米常妆花十斛。（同上《清茗集》卷下《施水庵古桂》）  
 酒枪棋局游山墅，罗绮笙歌上画船。（同上《越吟》卷上《赠林纯卿》）  
 挥汗频携酒，科头更索书。（同上《越吟》卷上《秋暑》）  
 丹砂未觅消霜鬓，绿酒还拼典黑裘。（同上《荆溪疏》卷下《荆溪山中与幼元感旧作》）  
 载酒容舟浅，流花出洞迟。（同上《荆溪疏》卷下《泊舟善卷听新涧》）

## 申时行

申时行（1535—1614），字汝默，号瑶泉，晚号休休居士，苏州府长洲（今江苏苏州）人。嘉靖四十一年（1562）殿试第一名。历任翰林院修撰、礼部右侍郎、吏部右侍郎兼东阁大学士、太子太师、中极殿大学士。《大明会典》编修之一。著有《赐闲堂集》。

### 南园酌桂花下

桂丛深别墅，载酒共看花。为爱三秋色，疑浮八月槎。绪风飘苑粟，残照落杯霞。不用悲萧瑟，天香驻物华。（明万历刻本《赐闲堂集》卷三）

### 有客携尊见访

有客问加餐，相期共岁寒。病身犹偃蹇，尊酒独盘桓。露菊凝枝白，霜枫堕叶丹。余生聊自遣，溪畔一纶竿。（同上卷三）

### 顾司马益卿过访留酌二首

门巷秋深可雀罗，元戎小队忽来过。殷勤把酒情偏剧，辛苦筹边鬓已皤。弹指百年蓬卧稳，攒

眉万事杞忧多。何人不逐风尘老，容易青山对碧萝。

缓带边庭幕府开，捷书频奏建章来。留屯独任营平计，坐啸还推越石才。息驾淮南依桂树，乘桴海上问蓬莱。相逢莫论升沉事，且醉东篱浊酒杯。（同上卷四）

## 菊圃留客小饮漫兴

菊圃茆斋次第成，客来终日款柴荆。溜匙好共青精饭，下豉仍调锦带羹。有酒且须浇磊块，不冠时或废逢迎。百年世事那堪问，浮拍何当了一生。（同上卷五）

## 摘句

露气侵衣袂，天香扑酒卮。（同上卷三《适适圃十二咏》）  
 竹色摇书幌，荷香入酒卮。（同上卷三《夏日小园漫赋》）  
 松风习习生衣袂，桂月娟娟入酒杯。（同上卷四《惠山寺》）  
 地疑栗里新诗社，人是高阳旧酒徒。（同上卷四《题王子幻耕渔别墅二首》）  
 收罢秫田催酿酒，摘来莼菜试烹鱼。（同上卷四《耕渔别墅再次王子幻韵》）  
 椒花进酒还称寿，菜甲传丝已荐辛。（同上卷四《除夕元日次曹以新韵》）  
 棹倚铜官时载酒，泉分玉女试烹茶。（同上卷四《寿徐少宰六十二首》）  
 偶经别院飘歌扇，忽舞前檐送酒杯。（同上卷五《落花十首》）  
 把玩不禁花似霰，招邀虚负酒如渑。（同上卷五《落花诗后二十首》）  
 岁序频惊椒柏酒，风尘不上芰荷衣。（同上卷五《和王百谷元旦韵》）  
 郢调峥嵘词客避，燕歌慷慨酒人怜。（同上卷五《寿陆伯生六十》）  
 水边云影涵斋阁，风外天香落酒杯。（同上卷五《城西看桂花过云隐庵》）  
 乍呼柏酒浇残腊，又荐辛盘入早春。（同上卷六《丁酉除夕》）  
 随俗且呼椒柏酒，逃虚已遂薜萝衣。（同上卷六《次钱简栖除夕元旦韵二首》）  
 乱红飞雨沾衣袂，碎锦分霞入酒杯。（同上卷六《山中看桃花》）  
 抛书久暗青藜照，把酒频翻白苧词。（同上卷六《答黄于潜伯征》）  
 帘前鹤梦惊棋局，树底禽声送酒杯。（同上卷六《上巳南园小集》）  
 憇来岩壑身犹健，呼取尊罍酒不空。（同上卷六《招隐榭看桂花》）

## 王世懋

王世懋（1536-1588），字敬美，别号麟州，时称少美，太仓（今属江苏）人。明代文学家、史学家王世贞之弟。嘉靖进士，累官至太常少卿。好学善诗文，著述颇富，而才气名声亚于其兄。著有《王奉常集》《二首委谭节录》《名山游记》《奉常集词》《窥天外乘》《艺圃撷余》等。其诗学论集《艺圃撷余》对七子派诗学有所修正乃至突破。

## 与李张二使君饮三街城楼余醉别去 李公示强屡呼更酌不为起□有□贻以诗

文人故相倾，酒人亦相忌。昔与李公饮，胜负屡角戏。太末逢故人，卮酒须尽意。张公不吃



酒，李公那得醉。（张朗不能多，故以诗调之）王生酒徒耳，其人醉亦易。矧以久困余，而当新至锐。待劳诚得算，乘危恐非义。余勇从君贾，坚壁守吾计。君其问陶潜，吾计非与是。（明万历刻本《王奉常集》卷二）

## 人日袁考功见过留酌小窗前酒酣放歌却赠

今年人日百不娱，客游金陵家在吴。金陵春事亦不薄，有官何似当年无。清溪馆前日欲晡，谁其过我袁大夫。喜是旧日高阳徒，十千斗酒不用沽。床头春瓮足百壶，春盘未倒绿窗暮，春阴满地云模糊。渡口桃花未着也，门前杨柳难藏乌。金陵少年紫骝驹，有酒只过秦罗敷。那知晚晚日易徂，三十之年一再过。二毛便欲侵头颅，男儿才拄马曹笏。河山已限黄公垆，仰天且莫歌呜呜。樽中酒，尽可复。呼霜落，乌啼更，明月摧眉还向府中趋。（同上卷三）

## 醒乐亭歌并序

醒乐翁者，尚书李子安公父也。尚书公于小子为年，家父行，属小子备员江右，公以世谊，命为亭歌一章，且出先君子赠言，泫然久之，勉续长句。

不醉复何醒，无忧亦何乐。乃知醒乐亭，端为醉者作。古来醉者曾有言，得趣勿为醒者传。屈原独醒终溺死，五柳先生常醉眠。呜呼！此辈诚有托，无乃所托非吾天。定须美酒始得乐，但醒便到愁城边。君不见豫章城外西山叟，萧然一亭何所有。竹炉茗碗无长物，狂药经年不入口。有田休种秫，有秫休酿酒。带经锄得五亩菑，却把遗经付其后。又不见生儿早岁登岩廊，此翁草玄殊未央。尚书官重心如醉，时学刘宽卧帝傍。乃知遗世诚足乐，无论醉醒俱徜徉。此翁不乐人间酒，曾醉三天沆瀣浆。（同上卷四）

## 甘泉酒

穷边有佳醕，应是酿甘泉。百里一解带，三杯聊兀然。关山挂新月，枕簟如秋天。莫作故乡梦，骑驴便可还。（同上卷六）

## 谒省归独酌偶成

鹈鹕尝自质钱沽，牛马从它选吏呼。有酒但须浇磊砢，无官不敢望侏儒。行藏老去羞鸡卜，俯仰悲来傍狗屠。却笑邯郸曾学步，盈盈犹作府中趋。（同上卷九）

## 过兰溪留酌稚修博士斋中

兰阴城下故人船，苜蓿斋中上客筵。四壁江山虚入座，一天风雨薄分毡。盘餐都养供樵爨，月俸诸生费酒钱。贪把新诗问匡鼎，解颐犹自不知还。（同上卷十一）

## 跋东坡酒经

嘻！此东坡先生造酒方耳。昔人谓苏长公嘻笑怒骂皆成文章，今观此信然。语皆钓奇有法，缀

韵而成。读之如龟策鼎铭，而事理宛然，有《周官·考工记》之遗焉，非长公不能有此笔也。

虽然，《酒经》之作，其有忧患乎？其当岭南之役，公之晚节耶？公之文与行，其菽粟于人口久矣，乃不幸中挂法网，岂其劲正未调，或锐不耐事者为之耶？士君子出而用世，执斯术也以往。和而力，严而不猛，徐而后出之，其有不为醇儒以宜于世者耶？公之德进于是矣，其悟之身而托之于酒者耶？宜乎有味其言之也。

余观此，惕然有足自傲者，因书一通，稍广其意，携示我友钱君，为同志者一助云。（同上卷四十九）

## 摘句

- 酒人唯我共，国士许谁双。（同上卷五《春日袁鲁望见过分韵得四首》）  
 老自门风在，天于酒德全。（同上卷五《赠周太仆》）  
 懒兼杯酒废，病益道书尊。（同上卷六《需次都下举子》）  
 厨有步兵酒，床多杨子书。（同上卷六《甲戌除夕口号》）  
 欲雨青山愁拒酒，未霜黄菊傲须时。（同上卷七《九日登灵岩时家兄不至》）  
 千金态尽时挥酒，五岳游成早著书。（同上卷八《赠吴虎臣远游》）  
 风流六代人中识，秀色三山酒外迷。（同上卷八《寄赠许仲贻奉常》）  
 掩关终岁如禅室，放棹经时似酒船。（同上卷九《赠盛二国医》）  
 灯华逼夜千株艳，酒气兼风五色香。（同上卷九《陆丈叔平邀过山庄看菊》）  
 才名早自垂金石，酒态今谁起玉山。（同上卷九《哭朱邦宪先生一律》）  
 狂呼群从乌衣酒，醉逐双童白纛歌。（同上卷九《赠宗人进忠兼促其北上》）  
 风前短发秋难问，酒外疏钟日易愁。（同上卷九《再访明卿寺中》）  
 人为旧京多感慨，酒从初地得清凉。（同上卷九《夏日藩司诸公招游雁塔》）  
 相闻好兑余杭酒，倘过将停剡曲舟。（同上卷九《诗谢卓鸿胪兼订便道相访之盟》）  
 池台小撮梁园胜，斗酒遥倾邺下才。（同上卷十《赠答匡南宗侯》）  
 不必诗才称岳伯，犹堪酒态薄贤人。（同上卷十一《子与右伯八月揽揆之辰称诗寿之》）  
 总道边头词客贵，休贪市上酒人过。（同上卷十一《送张助甫诗四首》）  
 服还薜荔成居士，饭有胡麻薄酒人。（同上卷十一《奉和元美兄同出郭归宿故墅之作》）  
 椽笔老应欺白雪，酒杯深不负青山。（同上卷十二《寿参政吴明卿六袞二首》）  
 文价由来两司马，酒徒依旧一王生。（同上卷十二《喜汪伯玉张肖甫两司马同日至》）  
 灯前鼓角残千雉，酒外楼台隐万鳞。（同上卷十二《雨中玉叔右伯邀游平远台共赋一首》）

## 习孔教

习孔教（1536—1597），字时甫，号豫川，庐陵（今江西吉安）人。隆庆二年（1568）进士，改庶吉士，授翰林院检讨，参与纂修世宗、穆宗实录。升编修、修撰，纂修《大明会典》，充经筵讲官。以逆权相张居正，被劾家居。后被荐复起，历南京郎中，掌南京翰林院事，会亲丧归家。复起为少詹事，升南京礼、吏二部侍郎，俱不赴。著述不详。

## 将进酒

将进酒，客莫辞。玉交杯，金屈卮。主人劝客揖且让，客言我饮本无量。有如法，宫置酒。监在前，史在后。此时径醉，不及一斗。州间之会，六博投壶。男女杂坐，盱眙欢呼。尔时醉，可两壶。日暮酒阑，合尊促席。履舄交错，杯盘狼藉。罗襦襟解，微闻芫泽。当此时也，能饮一石。欻戏乎！酒极则乱，乐极则悲。万事尽然，高阳之徒，安足为书。有《丰刑》，亦有《酒诰》，舌出祸人，君子所悼。主人休矣，职思其居。三爵不又，言毋我渝。（清嘉庆九年刻本《江西诗征》卷五十九）

## 帅机

帅机（1537—1595），字惟审，号谦斋，临川（今属江西）人。隆庆二年（1568）中进士，官至南刑部侍郎。聪明好学，擅长文、赋。万历九年（1581），出知思南府，注重办学，奖拔士子，爱惜人才。二十年，随军征西夏，作《平西夏颂》，受到神宗赏识。后辞官归家，与汤显祖、姜鸿绪等结社，专事著述。著有《南北二京赋》《阳秋馆集》40卷行于世。

## 春日饮齐王孙园和周山人韵二首

### 其一

雁荡风流客，名山处处寻。博谈如木屑，佳句起蓬心。龙种张筵乐，霞杯送酒深。酣歌惟任达，破镜忽西沉。

### 其二

之子赴招隐，芳园事讲寻。余虽兰省侣，夙有沧洲心。春半莺声好，雨余柳色深。相将申久约，肯与世浮沉。（清乾隆四年修猷堂刻本《阳秋馆集》卷五）

## 愁饮俗酒

杜康不作酒如糖，赤包醇醲自腐肠。苦俗招邀难绝世，强持一盏重忧伤。（同上卷十四）

## 摘句

酒因无兴减，诗为薄才忙。（同上卷三《和吴昆麓夏日之作因述归怀》）  
 燕台钱酒寒柅发，南国驱车春草生。（同上卷三《送穆年丈考绩归南都一首》）  
 一樽腊酒怜分袂，千里寒梅拂去旌。（同上卷三《送张水部二首》）  
 荷风馨沁润，蒲酒泛磁罍。（同上卷四《天中节本日夏至》）  
 在阴多惨意，沽酒遣穷途。（同上卷四《夜宿上新河》）  
 把酒堂前陶雪月，赐毫纸上起云烟。（同上卷五《和许石翁先生七十自述四首》）