

将将少年文库

文学·阅读·服务

讲历史

18

凯叔
著

雍正朝

(下)

中信出版集团

凯叔著



凯叔讲历史

18

清朝

(下)

图书在版编目 (CIP) 数据

凯叔讲历史. 18, 清朝. 下 / 凯叔著. -- 北京 :
中信出版社, 2019.8
ISBN 978-7-5217-0846-2

I. ①凯… II. ①凯… III. ①中国历史—清代—青少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 148683 号

凯叔讲历史. 18, 清朝. 下

著 者: 凯叔

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 3.25 字 数: 84千字

版 次: 2019年8月第1版

印 次: 2019年8月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5217-0846-2

定 价: 25.00元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

序一

读历史的味儿， 攒人生的劲儿！



我第一次接触历史故事是通过评书，最喜欢著名评书表演艺术家田连元先生说的《杨家将》。那个时候年纪还小，我以为真实的历史就是那个样子。后来上了中学，课堂上的历史跟评书里讲的有点儿不一样，而且更多的是一串年代、人物、事件、结果、意义……这些知识点单一而枯燥，远没有评书的情节吸引人。于是，我找来史书自己读，想看看真实的历史到底什么样！我把《战国策》《左传》《史记》《汉书》等统统读了一遍，越读越觉得，史书里的历史远比评书里的故事更精彩。

历史源远流长，让我铭记在心的不是多么重大的历史事件，而是卷入历史事件中的一个鲜活的人物。仔细想来，历史上每一个人物的出场都在上演着一幕大戏，每一个人物在面对抉择时做出的决定都影响和推动着历史的进程。不仅大人物如此，小人物也是。我喜欢绕到历史人物的背后去体察其身处事件中的心境，去感受他的感受，去思考他的抉择，然后在史书里寻找蛛丝马迹，以佐证我的猜测和推断。

这是一件很有意思的事，让我在寻找中不断地获得新知，在思考中不断地构建逻辑，这些都让我获益匪浅。

我就是这样爱上历史的，我也想把自己在读史当中的收获分享给孩子们。

所以，《凯叔讲历史》就是要给刚刚接触历史的你讲述一个又一个活生生的历史人物，把历史事件的场景融进故事里。谁不爱听故事呢？这套书就用故事打开历史的大门，把历史有趣的一面呈现出来，把故事讲精彩，把人物讲活，让你身临其境。

这套书共 18 册，从夏启家天下讲到清末虎门销烟，近 300 个故事中的主要人物都是历史上真实存在过的，也都是有血有肉有灵魂的凡人。他们中有你熟悉的，也有你陌生的；有让你喜爱的，也有让你痛恨的。我希望你从他们的故事里，认识到千古名臣也有局限和失误，亡国之君也有善行和明政。这就跟世上没有绝对的好人和坏人一样，谁都有做对事的时候，也都有犯错误的时候。

所以，这套书里没有标签化的语言和艰涩的历史名词，不会塑造任何一个刻板的人物形象或设置死胡同一样的情节。我希望你能无障碍地阅读，读到故事里面去，钻进人物内心去，体会历史中的那些人当时的喜怒哀乐，理解他们的思考和判断，像一个亲历者一样感受历史、触摸历史。

就像我们都知道的商纣王，他残暴不仁、荒淫无道，是商朝的亡国之君，但有多少人知道他少年时天资聪颖、孔武有力，也曾心怀抱负和理想，领兵打仗开疆拓土；唐玄宗李隆基在位前期勤于政事，任用贤明，开创了大唐开元盛世，可后期却怠慢朝政，宠幸奸佞，最终导致了长达八年的安史之乱，为唐朝的中衰埋下伏笔……

历史上这样的例子不胜枚举。人是在不断成长和变化的，在读了这样的故事之后，我们一起来思考，是什么改变了他们。再回归到我们身边的人和事，想一想，权力、财富、地位、名望是如何左右一个

人的。这该是我们今天读历史最值得思考的方向，也是我从历史里学来的思考的方法。

这套书里还藏着一个很酷的组合，那便是马未都先生的观复博物馆提供的珍贵的文物故事和文物图片。最早和马先生聊起要给孩子讲历史时，我们便说，如果在每一个历史故事之后能有一件文物佐证这段历史，那该是多么奇妙。比如讲越王勾践卧薪尝胆的故事，故事之后马先生便“展示”出一柄剑，告诉你这便是当年越王勾践的剑，看这柄剑是什么样的材质，是什么样的纹路，刻有什么样的铭文，为什么保存千年而不锈且锋利异常。

当这个组合真的实现以后，我们发现，这套书堪称一座纸上的历史博物馆啊！

是不是超酷！

故事包罗万象，承载万物，就像这套书，不仅有一个个历史人物的故事，也有一件件珍贵文物的故事。这些故事里，有历史常识、典故，有古代的科技、文化、艺术，也有古老的智慧、朴素的哲理。更玄妙的是，故事仿佛在不断重演，却又在不断变化，推动着人类社会步步向前。

当《凯叔讲历史》的音频节目在凯叔讲故事 App 上播放量超过 3400 万次的时候，我们出版了《凯叔讲历史》这套书。期待你在静静地阅读时，读到一段一段真感情，也触发一段一段真感情——对历史人物的真感情，对逝去时间的真感情。当你见识了历史长河中的大抉择、大是非、大生死之后，定会有更开阔的眼界，更豁达的胸怀，更美好的未来。

凯叔

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kai Shu'.

序二

畅游历史长河， 领略文物风华



“凯叔讲故事”邀请观复博物馆合作出版了一套适合孩子阅读的历史书——《凯叔讲历史》，凯叔用了近 300 个独立的故事串起中国五千多年的历史，观复博物馆又精选了近 300 件文物来辅助说明历史故事。为了让孩子们愿意听，还特意请可爱的观复猫来“讲述”，这立刻让这套书变得生动起来，也为孩子们所喜闻乐见。

观复猫是观复博物馆养的一群猫，每只猫都极具个性，“各司其职”。它们每日在博物馆里迎来送往，与游客，尤其是孩子发生过不计其数的故事。不仅与主人、与文物之间多年来形成了极好的关系，还将文物变成与孩子沟通的桥梁，让他们在参观、读书之余，领略中国文物的精美绝伦，体会中国文化的玄机奥妙。

为孩子做文化产品，尤其做书，十分不易。为此“凯叔讲故事”

团队利用会讲故事的先天优势，讲述中国悠久的历史；观复博物馆的团队也整合了文物资源，将深奥难懂的文物抽丝剥茧地通过观复猫来一一展现。这一优质组合非常难得，也正是目前孩子所需要的。

由音频故事升级为图书，让历史和文物变得鲜活和直观，并可以随时翻阅，加深印象，这对孩子来说无疑是个天大的好事。帮助孩子在历史的长河中畅游，在文物的森林里采撷，保持学习的兴趣，这套书身体力行，捷足先登。

是为序。

观复猫

2019年春

目

录

清大事年表 / VIII

第 11 篇

打败“满洲第一勇士”的少年

康熙皇帝智擒鳌拜 / 2

第 12 篇

几朵“梅花”，打了胜仗

施琅收复台湾 / 8

第 13 篇

举世闻名的民族大迁徙

东归英雄渥巴锡 / 14

第 14 篇

骆驼筑起的城墙

乌兰布通之战 / 20

第 15 篇

他比皇帝还有钱

贪官和珅 / 28

第 16 篇

盛世的“灭火器”

清代能臣合集 / 34

第 17 篇

这些才子是“怪胎”

清代文人合集 / 40

第 18 篇

中西文化交流的使者

明清传教士合集 / 48

第 19 篇

中英礼仪文化的冲突

马戛尔尼觐见 / 54

第 20 篇

鸦片不除，国将不国

林则徐禁烟 / 62

观复猫讲文物 / 69





清朝

18

下

第 11 篇

打败“满洲第一勇士”的 少年

康熙皇帝智擒鳌拜



在中国古代，有很多年幼的皇帝被外戚、宦官，抑或权臣挟持着，做了傀儡皇帝。然而，在清朝，有一位少年天子大智大勇、敢作敢为，用智慧和勇气扳倒了压制他的权臣，得以收回皇权。他便是康熙皇帝，那位权臣则是辅政大臣鳌拜。要知道，当时的康熙皇帝只有十几岁，而鳌拜却是手握大权、号称“满洲第一勇士”的厉害角色。

那么，康熙皇帝是如何扳倒鳌拜的呢？

1667年七月，紫禁城的大殿里，众臣正在上早朝。一位仪表堂堂的少年坐在龙椅上，双目炯炯，眉头却紧皱着，他就是十四岁的康熙皇帝。

此时，大殿之上，一个身材魁梧、举止跋扈的大臣厉声说道：“皇上，苏克萨哈罪大恶极，臣已查实他的二十四条罪状，条条都当满门抄斩！”

康熙皇帝犹豫道：“此事尚未查清，朕不能准奏。”

话音刚落，那大臣竟然一撸袖子，三步并作两步朝龙椅冲来。他气势之猛，似乎下一秒就要动手打人：“请皇上速速下诏！否则百官不服、朝廷动荡的后果，怕是皇上也承担不起呀！”

康熙皇帝被这人狂妄的架势震住了，有些无助地四下看看，朝堂上鸦雀无声，满朝文武竟没一个人敢站出来说话。

看着面前咄咄逼人的大臣，康熙皇帝握紧拳头，紧咬嘴唇，沉默半晌，无力地说：“就依你所言吧。”

那大臣是谁？竟敢在皇帝面前如此嚣张！

此人正是有“满洲第一勇士”之称的鳌拜。鳌拜是满洲镶黄旗人，出身将门，武艺高强，早年效力军中，南征北战，屡立战功，也因此不断加官晋爵。此时，他已是三朝老臣，位极人臣，权倾朝野，专横跋扈。

康熙皇帝的父亲顺治帝念及儿子年幼，在遗诏中让大

臣索尼、苏克萨哈、遏必隆和鳌拜辅政。当时的康熙皇帝只有八岁，一切朝政都由四大臣操持。鳌拜自恃为辅政大臣，居功自傲，独断专行，最为跋扈，经常不把皇帝放在眼里。索尼去世后，鳌拜大权独揽，更是为所欲为。他排斥异己，谁反对他就陷害谁。1666年十二月，户部尚书苏纳海、直隶总督朱昌祚、直隶巡抚王登联因为反对鳌拜圈地，被他假借皇帝的名义处死。康熙皇帝痛心不已，却又无可奈何，只能默默地把鳌拜的罪状记在心里，待他日有能力了再与鳌拜算账。

1667年七月，康熙皇帝终于宣布亲政，一直受鳌拜压制的苏克萨哈立即请辞，名曰为先帝守灵，其实就是把权力还给康熙皇帝。这个举动很合康熙皇帝的心意，却把鳌拜气得够呛：“你苏克萨哈辞职，不就是逼着我鳌拜也辞职吗？如今我风头正盛，怎么可能把权力拱手让出？！”

于是，鳌拜给苏克萨哈罗织了“心怀奸诈”“欺藐幼主”“不愿归政”等二十四条罪状，天天挥臂咆哮，横行朝廷，逼着康熙皇帝处死苏克萨哈。最终，苏克萨哈被杀。

这天，康熙皇帝走出朝堂，悲愤满怀：“苏克萨哈为朕着想，甘愿退身，朕却连他都保护不了，只能任凭鳌拜胡来！朕这皇帝，当得太窝囊了！”康熙皇帝屏退左右，独自一人走在御花园中，他看着水中自由自在的鱼儿，

看着空中振翅高飞的鸟儿，暗暗发誓：“总有一天，朕要除了鳌拜！”

对于手握权柄的三朝老臣鳌拜，羽翼未丰的少年天子又能怎么办呢？

不知从哪一天开始，康熙皇帝的身边多了一群身强力壮的少年，他们整日在宫内练习、表演布库^①。在鳌拜看来，这只是康熙皇帝健身的游戏，他并不放在眼里，甚至偶尔会乘兴与他们比画两下。

转眼两年过去了，这两年里康熙皇帝不断给鳌拜加官晋爵，极尽荣宠；而鳌拜呢，也更加嚣张跋扈，为所欲为。

1669年五月的一天，康熙皇帝召鳌拜入宫觐见。鳌拜像往日那样大摇大摆地走进皇宫，他看到那十几个少年又在康熙皇帝面前演练布库。鳌拜看着这些健壮的少年，竟忍不住微笑起来：“我年轻的时候，这些小孩儿恐怕十个都打不过我一个！”他正想着，突然，这群少年猛地转过身，纷纷朝他冲来。

鳌拜心中一紧，下意识地瞥了一眼康熙皇帝，却见康熙皇帝正微笑地看着他，一脸平静。鳌拜的心情顿时又放松了：“好啊，老夫刚好手痒，陪你们比画比画！”他撸起袖子正要舒展四肢，没想到那些少年竟然径直上前，钳

① 布库：摔跤。

住他的胳膊、双腿，对他拳打脚踢起来，招招指向要害。

“大胆！混账小子，不知轻重！给我滚开！”鳌拜怒了，可这些少年竟毫不理会，三下两下把他掀翻在地。

鳌拜试图用蛮力挣脱，却发现自己根本动弹不得。他愤怒地抬起头，正对上康熙皇帝的眼神。这位十六岁的少年天子，脸上的微笑已荡然无存。他淡淡地看着鳌拜，眼神里似乎什么都没有，又似乎传递出很多意思。鳌拜胸中本有一团火要喷出来，可对上这种眼神之后，他觉得浑身一凉，随之涌出一股巨大的恐惧感。

“皇上，这是为何？”

“把他打入大牢！”康熙皇帝只说了一句话。

很快，康熙皇帝宣布了鳌拜“欺君擅权”“不思悔改”等三十条罪状，决议将其处斩。鳌拜自然不甘心受死，他请求再见康熙皇帝一面。

阴暗的牢狱里，隔着一道牢门，苍老的第一勇士和年轻的大清天子相对而立。鳌拜的张狂在数日之间消失殆尽，他含泪望着面前的少年天子，缓缓解开衣襟，转过身裸露出后背给康熙皇帝看——那后背上，大大小小的伤疤密密麻麻，交叠纵横，每一道都是他征战沙场留下的印记。（见第23页图）

“这是臣为大清所做之事啊！”

康熙皇帝看着鳌拜的后背，久久没有说话。念在鳌拜

为大清效力多年，又受顺治帝倚重的份儿上，康熙皇帝下诏免去鳌拜的死罪，改为终身拘禁。不久，鳌拜死于狱中。

“满招损，谦受益”这条古训，颠扑不破，百试百验。鳌拜前半生战功赫赫、戎马丹心，后半生却居功自傲、操握权柄、以权谋私。他的一生，从功臣到重臣，最终沦为罪臣，令人唏嘘。

这位不可一世的“满洲第一勇士”最终倒在了自己的欲望之下，而扳倒他的，正是年仅十六岁的少年天子。康熙皇帝也由此开始了自己波澜壮阔的一生。



**鳌拜专权，最终被擒。你知道中国历史上还有哪
些人因为结党专权而不得善终吗？**