

# 你是我今生最美的修行

自传体散文

白落梅

作品



CTS

湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷  
CS-BOOKY

# 你是我今生最美的修行

自传体散文

白落梅

作品



图书在版编目 ( CIP ) 数据

你是我今生最美的修行 / 白落梅著. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2019.7

ISBN 978-7-5404-9235-9

I. ①你… II. ①白… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2019 ) 第083156号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 畅销书·文学

NI SHI WO JINSHENG ZUI MEI DE XIUXING  
你是我今生最美的修行

作 者: 白落梅

出 版 人: 曾赛丰

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 于向勇 秦 青

策划编辑: 刘 毅

特约编辑: 王莉芳

营销编辑: 刘晓晨 刘 迪 初 晨

封面设计: 仙 境

版式设计: 李 洁

出版发行: 湖南文艺出版社

( 长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014 )

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 875mm × 1270mm 1/32

字 数: 175千字

印 张: 8.75

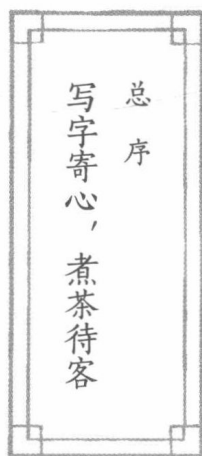
版 次: 2019年7月第1版

印 次: 2019年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-9235-9

定 价: 58.00元

若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-59096394  
团购电话: 010-59320018



魏晋之风的琴曲，空灵中有一种疏朗，又有几分哀怨，如冬日窗外的细雨，清澄而寒冷，直抵窗前，落于柔软的心中。

这样的雨日，须隔离了行客，掩门清修，亦不要有知心人。一个人，于静室内，焚一炉香，沏一壶茶，消减杂念。

《维摩诘经》云：“一切法生灭不住，如幻如电，诸法不相待，乃至一念不住；诸法皆妄见，如梦如焰，如水中月，如镜中像，以妄想生。”

佛只是教人放下，不生妄想执念。却不知，世间烦恼恰若江南绵密的雨，滴落不止。该是有多少修为，方能无视成败劫毁，看淡荣辱悲喜。那些潇洒之言、空空之语，也不过是历经沧桑之后，转而生出的静意，不必羡慕。

我读唐诗觉旷逸，读宋词觉清扬，看众生于世上各有风采。诗词的美妙，如丝竹之音，又如高山江河，温润流转，有慷慨之势，让人与世相忘，草木瓦砾也是言语，亭阁飞檐也见韵致。

想来这一切皆因有情，如同看一出戏，本是茶余饭后消遣之事，可台下的人，入戏太深，竟个个流泪。然世事人情薄浅如尘，擦去便没了痕迹。他们宁愿在别人的故事里，真实地感动，于自己的岁月中，虚幻地活着。

佛经里说缘起缘灭，荒了情意，让人无求无争。诗词里说白首不离，移了心性，令人可生可死。那么多词句，虽是草草写就，却终究百转千回，似秋霜浓雾，迟迟不散。

翻读当年的文字，如墙角未曾绽放的兰芽，似柴门欲开的梅蕊。那般青涩，不经风尘世味，但始终保持一种新意。远观很美，近赏则有雕琢之痕，不够清澈简净。

后来，才学会删繁就简，去浓存淡。知世事山河，不必物物正经，亦难以至善至美。好花不可赏遍，文字不能诉尽，而情意也不可尽。日子水远山长，自是晴雨交织，苦乐相随。若遇有缘人，樵夫可为友，村妇可作朋，无须刻意安排，但得自然清趣。

琴音瑟瑟，一声声，似在拨弄心弦。几千年前，伯牙奏曲，那弦琴该是触动了钟子期的心，故而有高山流水觅知音的可贵。而文字之妙意，与弦音相同，都是一段心事，几多风景，等候相逢，期待相知。

柳永有词：“风流事、平生畅。青春都一饷。忍把浮名，换了浅斟低唱。”他的词，贵在情真，妙在那种落拓之后的洒脱。世上名利功贵纵有千般好，也只是浮烟，你执着即已败了。又或许，人生要从浮沉起落里走出来，才能真的清醒，从容放下。

都说写者有情，读者亦有心。不同之人，历不同的世情，即使读相同的文字，也有不同的感触。有些人，一两句就读到心里去了；有些人，万语千言，亦打动不了其心。

也许，那时的我，恰好与此时的你，心意相通。也许，这时的你，凑巧与彼时的我，灵魂相知。也许，你我缘深，可同看花开花

落。也许，你我缘薄，此一生都不会有任何交集。

人间万事，都有机缘。我愿一生清好，在珠帘风影下写几行小字寄心，于廊下堂前煮一壶闲茶待客，不去伤害生灵，也不纠缠于情感，无论晴天雨日，都一样心境，悲还有喜，散还有聚。

当下我拥有的，是清福，还是忧患，亦不去在意，不过是凡人的日子，真实则安好。此生最怕的，是如社燕那般飘荡，行踪难定。唯盼人世深稳，日闲月静，任外面的世界风云变幻，终将是地老天荒。

过日子原该是糊涂的，如此才没有惆怅和遗憾。天下大事，风流人物，乃至王朝的更迭，哪一件不是糊涂地过去？连同光阴时令，山川草木，也不必恩怨分明。糊涂让人另有一种明净豁然，凡事不肯再去相争，纵岁月流淌，仍是静静的，安定不惊。

流年似水，又怎么会一直是三月桃花，韶华胜极？几番峰回路转，今时的我，已是初夏的新荷，或是清秋兰草，心事与从前自是两样。所幸，我始终不曾风华绝代，依旧是谦卑平淡之人。

女子的端正柔顺、通达清丽，让人敬重爱惜。我愿文字落凡

尘，亦有一种简约的觉醒，不去感怀太多的世态炎凉。愿人如花草，无论身处何境，都不悲惋哀叹。人世不过经几次风浪，寻常的日子，到底质朴清淡，无碍无忧。

人生得意，盛极一时，所期的还是现世的清静安稳。想当年，母亲亦为佳人，村落里的好山好水，皆不及她的清丽风致；如今却像一株草木，凋落枯萎，又似西风下的那缕斜阳，禁不起消磨。

看尽了人间风景，不知光阴能值几何，如今却晓得珍惜。世上的浮名华贵，纵得到，有一天也要归还，莫如少费些心思。不管经多少动乱，我笔下的文字，乃至世事山河，始终如雪后春阳，简洁安然，寂然无声。

光影洒落，袅袅的茶烟，是山川草木的神韵。我坐于闲窗下，翻阅经年的旧文辞章，低眉浅笑，几许清婉，十分安详。

白落梅

目录



卷一 ◎ 且以温柔待此生

字里相逢	038
寂寞如雪	032
花落不沾衣	026
山河岁月	020
且以温柔待此生	014
落梅山庄	008
隐居江南	002

卷二◎王谢堂前燕

江南烟雨	046
人淡如菊	051
人生素简	057
王谢堂前燕	063
烟火幸福	070
春景	076
飘零是归宿	082

卷三◎世味煮成茶

爱是修行	088
禅心如水	094
花开见佛	100
人间花事	106
世味煮成茶	112
晚来天欲雪	119
遇见更好的自己	125

卷四◎小茶的前世今生

前世今生	132
起名小茶	139
茶囡囡	145
幸然有茶	151
茶的饰物	158
茶缘	164
世间有女颜如玉	170

卷五◎只作久别重逢

故人两相忘	178
秋水佳人	184
时光惊雪	190
久别重逢	196
我本草木	202
药草美人	208
缘有尽时	214

卷六◎往来的光阴

春日迟迟

220

过去的城

226

还忆西湖

232

十年尘梦

238

往来的光阴

244

游园惊梦

250

自由的风

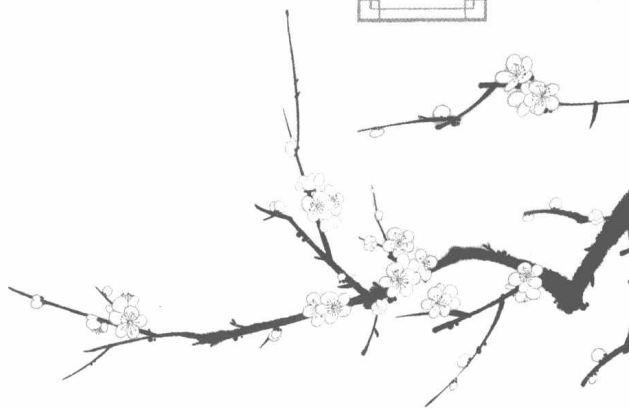
256

后记◎你是我今生最美的修行

262

卷一  
◎ 且以溫柔待此生

—  
你  
是  
我  
今  
生  
—  
最  
美  
的  
修  
行  
—



## 隐居江南

我想隐居江南，有山有水，还有一树一树的梅。

我想隐居江南，种满院的花，煮一壶新茶，闻它的香，不喝。

我想隐居江南，和一个年华正好的人相爱。然后，再一起将光阴虚度。

我想晨起和你漫步，盛几碗荷露，在小舟上品茗。茶只记得我们相聚，忘记别离。

我想和你听午后长廊的风，徐徐缓缓，像三千年前诗经里盛夏的莲开。

我想和你看月亮，苍茫寥廓的银河，漫天的星子，一个是你，一个是我。



我想隐居江南，和赏心悦目的你，于桌案书写。看铜炉的烟，吹去窗外，和庭前的云，相约白头。

我在江南，和你等一场烟雨，油纸伞下，有我们爱过也辜负过的时光。

我在江南，只为等你。

我的前世是一株梅，开在驿外断桥、冷落河山，又或者庭院篱畔、寒窗雪夜。不对景伤离别，更不惧岁序更迭，虽冷傲无心，却仍爱人世红尘，愿结三生情缘。

后来，我真的成了一株梅，开在江南古老的园林，风雅而飘逸，冷艳亦清绝。你踏着絮雪，走在早春的路上，曼妙多姿，对我莞尔一笑，倾城绝代。

多少人采折一枝，只为了寄去遥远的天涯。今日我在你的窗纱下，明日又不知落入谁家。而我只想，在属于自己的院落里，安静生长，荣枯随缘。

烟雨中的黛瓦白墙，最有江南情态，仿佛锁住江南的灵，美得惊心亦伤神。我便是从那烟雨长巷走出来的女子，带着江南的风景，江南的温丽，江南的柔美。

半庭风月，一帘心事，就这样住进梦的山庄。满园的梅，是我的魂，微风拂过，似雪纷落。小院深锁，世间纷扰皆关在门外，洒扫庭除，煮一壶香茗，相坐对饮。一盏茶的光阴，抵却碌碌凡尘一生一世。

旧时居住在江南古老村落，聚散有序的马头墙，似画中景致。悠长的巷陌，光洁而湿润，雨雾中，看不见人世悠悠风景。当年，我撑着油纸伞走出小巷，找寻尘世最美的归宿，竟不知，被迫接受命运的迁徙。

如今魂牵梦萦的，是那回不去的故地，看不到的，是那些无法捡拾的故景，还有遗忘在悠悠山径的故人。有些人把一生的故事留在那个炊烟袅袅的村庄，有些人携一身烟雨走失在陌上红尘。

此刻，我端坐在江南小楼，守着一片小小风景，煮茶赏雨。盘一个简约发髻，斜插一支白玉簪。素净的旗袍，与丹唇遥相呼应。回眸，转身。疑似华丽的人生，只是错误的开始。

我所想的，所要的，亦不过如此。草木相伴，清茶一壶，和喜爱的人，朝暮相对。素日里无须太多柔情蜜意，有时候，只一



个温暖的眼神、一个洁净的微笑，便足矣。

倘若此生像外婆那般，居住在乡村小院，是否亦会和邻村的某个年轻男子缔结良缘，用一世的光阴，守着老旧的庭院，相夫教子，看着年华慢慢老去，岁月不惊？不见世间三千繁华，亦不解铭心刻骨的爱恋，又是否会生出几许遗憾？

那时的我，不过是一株乡间老梅，简衣素食，朴素修行。日子如水，无须为谁华丽装点，亦不必为谁更改波澜。天地苍茫，往来匆匆者，皆是过客。唯有深深庭院里的那一剪月光，始终不曾更改，花落时它仿佛缺了，花开时它又圆了。

梦里的江南，还是那般模样，迷蒙美丽，湿润多情。何其有幸！今生得以守着这片温软山水，闲情度日。尽管丢失了村庄里一些古朴的细节，却寻得一缕静谧的茶雾；也许失去了一些平凡简单的幸福，却拥有了人世最美丽的遇见。

和喜爱的人隐居江南，不求地老天荒，只争一朝一夕。在烟雨旧窗下，煮一壶茶，安静对饮，忘记岁月的悲伤。无论彼此容颜如何老去，内心永远澄净安宁，清雅如梅。不管下一世在人间会不会相遇，亦要珍爱这一段虚度了亦辜负过的时光。