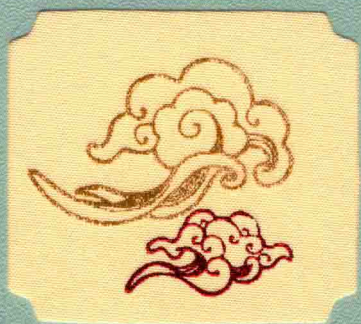


# 君子人格讲 六人



牟钟鉴 著

提炼「君子」作为人格养成的范式

成为道德自律和监督的公认标杆

结合做君子的道德要求，讲好中国故事

使道德理念转化为个人的言行



## 君子六有

一曰：有仁义，立人之基

二曰：有涵养，美人之性

三曰：有操守，挺人之脊

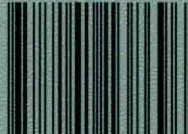
四曰：有容量，扩人之胸

五曰：有坦诚，存人之真

六曰：有担当，尽人之责

上架建议：人文社科

ISBN 978-7-101-13869-6

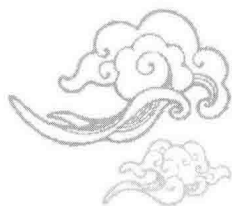


9 787101 138696 >

定价：42.00元

# 君子人格讲

牟钟鉴 著



中华书局

## 图书在版编目(CIP)数据

君子人格六讲/牟钟鉴著. —北京:中华书局,2020.1  
(2020.5重印)

ISBN 978-7-101-13869-6

I. 君… II. 牟… III. 道德修养-中国-通俗读物  
IV. B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第076730号

- 
- 书 名 君子人格六讲  
著 者 牟钟鉴  
责任编辑 李 猛  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京瑞古冠中印刷厂  
版 次 2020年1月北京第1版  
2020年5月北京第2次印刷  
规 格 开本/880×1230毫米 1/32  
印张6¼ 插页2 字数140千字
- 印 数 6001-12000册  
国际书号 ISBN 978-7-101-13869-6  
定 价 42.00元
-

## 车钟鉴

1939年出生，烟台市芝罘区人。1951-1957年在烟台二中读书，并以烟台市文科第一名的成绩考入北京大学。1957-1965年底，在北大哲学系攻读哲学专业本科和中国哲学史专业研究生，师从冯友兰、任继愈、朱伯崑诸教授。毕业后进入中国社科院世界宗教研究所，后调入中央民族大学。

现为中央民族大学哲学与宗教学系教授、博士生导师，宗教学学科学术带头人，荣誉资深教授，国际儒学联合会荣誉顾问，中国宗教学会顾问，中国孔子研究院学术委员会主任，山东尼山圣源书院荣誉院长。

2009年获“全国民族团结进步模范个人”称号，2012年获第四届“孔子文化奖”，《中国宗教通史》获教育部人文社会科学研究优秀成果一等奖，北京市优秀教师，全国优秀教师。

出版著作有《〈吕氏春秋〉与〈淮南子〉思想研究》《中国宗教与文化》《中国道教》《走近中国精神》《儒学价值的新探索》《老子新说》《涵泳儒学》《中国宗教通史》《新仁学构想》《道家和道教论稿》《中国文化的当下精神》《儒道佛三教关系简明通史》《当代中国特色宗教学十二论》等。

我认为，中华优秀传统文化和美  
德由三大要素构成：

一是古代经典，主要是儒家“四  
书五经”，它包含着中华道德文化基  
因，能将基本道德规范不断向社会辐  
射、代代相传；

二是核心价值，主要是“五常”“八  
德”，它使全社会的道德行为有归向、  
有共识，并通过移风易俗，广泛渗透  
到民众的日常生活之中，成为道德自  
律和舆论监督的准绳；

三是君子群体，他们是道德精英，  
具有“仁、智、勇”三达德，因而有  
感召力，能够在社会各领域、各阶层  
起模范带头作用。

更多好书，欢迎关注——

@中华书局微博、微信



中华书局官方微博



中华书局官方微信

责任编辑 李 猛

特约编辑 徐 洪

封面设计 周 玉

## 序 言

我在中央民族大学教书三十余年，看到一批一批的各民族青年学子健康成长，毕业后在各地各领域发挥生力军作用，深感国家有光明前途，人民教师职业光荣。

当前我国教育事业正处在改革创新的关键时期，从智力教育为主转变到德才兼备、德智体全面发展是不容易的，仍面临诸多挑战。中小学学生面临升学率和升名校的困扰，大学生面临拿学位、找工作的压力，都过得不容易。但是立德树人的大目标是明确的，我们要坚定不移地向这个目标奋进。学校的德育课，有的由于脱离实际、教条气息较重，对学生的吸引力不大，效果始终不佳。

这几年我一直在想，数千年中华文明培育出无数精英，成就了中华民族的伟大，使之历久弥新，其秘密在哪里？我认为在道德教化。其中有两点是突出的：一是提炼出“君子”作为人格养成的范式，成为道德自律和监督的公认标杆；二是结合做君子的道德要求，讲好中国故事，用历史真人真事，使道德理念呈现为活生生的人的言行，来感动青少年。

我们今天为什么不借鉴这一成功的经验，使德育教学活泼起来呢？于是我依据学习中华经典积累的经验，结合自己生活中学习的体会，也参考了一些论君子文化的文章，用数年的不断思考，构建起“君子六有”的理论框架，即：“一曰：有仁义，立人之基；二曰：有涵养，美人之性；三曰：有操守，挺人之脊；四曰：有容量，扩人之胸；五曰：有坦诚，存人之真；六曰：有担当，尽人之责。”随后又用一系列历史故事作为例证，使之具象化。历史故事涉及的人物，从孔子、孟子、司马迁，直到现代革命家，共三十多位，他们都是中华精神在不同时期不同职守上的体现，都是君子人格的榜样。

以上就是本书的缘起。我希望它能得到老师们的关注和使用，对改变德育课的“教训”面孔和“灌输”方式起点作用，推动德育向唐代大诗人杜甫《春夜喜雨》“随风潜入夜，润物细无声”的境界迈进。当讲君子、学君子、行君子成为学校普遍的风气时，社会道德建设也会随之出现新的面貌，我期待着这一天早日到来。

本书写作过程中得到原中华书局经典教育研究中心主任祝安顺先生的关心、启示，责编李猛在编辑过程中认真、负责，遂使本书得以问世，谨致以诚挚的谢意。

牟钟鉴

2018年秋

# 目 录

序 言 / 1

总 讲 / 1

- 一 “五常”“八德”的历史变迁 / 3
- 二 重铸君子人格、造就道德群英的必要性 / 7
- 三 君子在儒家道德学说中的地位 / 10
- 四 儒家君子论内涵丰富 / 13
- 五 儒家君子论的历史变迁与当代价值 / 21

分 讲 / 27

- 一讲 有仁义，立人之基 / 29  
郑板桥的“难得糊涂” / 31

柳宗元与韩愈的君子之交 / 35  
烟台恤养院的济世救困 / 40  
祖父与父亲的仁厚之德 / 45

## 二讲 有涵养，美人之性 / 52

爱因斯坦的修身格言和赵朴初居士的  
赤子之心 / 60  
《朱柏庐治家格言》对我们的启示 / 63  
革命前辈刘少奇论修养 / 65

## 三讲 有操守，挺人之脊 / 70

抗日卫国事业中舍生取义的烈士 / 71  
管仲、晏婴的故事 / 76  
大诗人屈原的爱国情操 / 80  
唐睢不辱使命 / 84  
陶渊明不为五斗米折腰 / 87  
魏征犯颜直谏 / 90  
陈毅元帅的气节 / 98

- 四讲 有容量，扩人之胸 / 103**
- 中华文化的多元通和传统 / 105
  - 谭嗣同“仁通之学”和费孝通“十六字箴言” / 109
  - 欧阳修论“以友辅仁” / 112
  - 廉颇、蔺相如的刎颈之交 / 114
  - 丘处机仁厚爱民，一言止杀 / 116
  - 抗战中的国立西南联合大学 / 123
  - 什刹海书院的开放包容和张岱年先生的厚德载物 / 129

- 五讲 有坦诚，存人之真 / 133**
- 孟子以诚行道 / 135
  - 乐毅以坦诚对燕惠王 / 140
  - 阳明后学泰州学派以真诚做人为学 / 142
  - 《聊斋志异》中席方平的精诚执着 / 149
  - 冯友兰的自我反省 / 152

- 六讲 有担当，尽人之责 / 155
- 司马迁“究天人之际，通古今之变”的历史担当 / 157
  - 范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐” / 167
  - 张载的“横渠四句” / 171
  - 黄宗羲、顾炎武“以天下为己任” / 172
  - 周恩来总理为国家鞠躬尽瘁 / 176

结 语 / 179

附 录 / 183

- 一 先秦经典论君子、志士仁人语录（节选） / 183
- 二 相关经典注释文献举要 / 206
- 三 君子故事出处主要参考文献 / 209

# 总 讲



## 一 “五常”“八德”的历史变迁

孔子“祖述尧舜，宪章文武”，集五帝（黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜）、三代（夏、商、周）之大成，在整理阐释六经（删《诗》《书》，订《礼》《乐》，作《春秋》，修《易传》）的基础上，创立了仁礼之学，为中华民族的发展确立了“仁和之道”的人本主义精神方向。

孟子继孔子之业，仁义并举，强调仁政、民本、士君子人格独立。孔子、孟子、荀子及一批儒家学者共同努力，为社会人生提出核心价值观和基本道德准则，形成中华民族重德性、重和谐的文化血脉和内在基因，这就是“五常”（仁、义、礼、智、信）和“八德”（孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻）。

儒家思想有常道与变道之别：“五常”是常道，尽管它带有历史的局限性，但其基本内涵是文明的结晶，具

有普适性，数千年传承不息，使中华民族成为礼义之邦；“三纲”（君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲）是变道，是君主专制制度和宗法等级社会的产物，不适于现代民主法治社会。

在帝制社会瓦解之后，民主革命的先行者孙中山先生，适应新时代的变化，废止“三纲”，以“五常”“八德”为滋养，推出“新八德”：忠、孝、仁、爱、信、义、和、平。

“五四”新文化运动抨击以“三纲”为代表的旧礼教是应当和必须的。但是文化激进派在“全盘西化”论和“唯科学主义”论支配下，掀起“打倒孔家店”的狂潮，提出“汉字不灭，中国必亡”的汉字取消论，不分精华与糟粕，全盘否定中华传统文化，实行“文化自戕”，停止经典训练，使许多中国人，尤其知识界丧失文化自信，不知道“五常”是常道，不知道“五常”不应该打倒，也打不倒，否则礼义之邦就要解体了；他们也不知道汉字是中华民族共同文化的载体，汉字如被废除，汉族将会离散，国家将无通行文字，古今将会断裂，害莫大焉。

虽然一些有识之士主张对传统要批判地继承，走融会中西、贯通古今的文化之路，但扭转不了“欧风美雨”的大气候，中华传统美德的根基受到重创，中国人离孔子儒学渐行渐远，一些人变得重利轻义、重个体轻群体、

重争斗轻和谐，甚至道德滑坡。

中华人民共和国成立以后，中华民族自强不息、勤劳勇敢的精神得到发扬，但受“贵斗”哲学的影响，批孔仍然在继续，“文化大革命”批孔反儒运动时，传统礼俗一概被视为“旧文化”并遭到横扫，造成大灾难、大浩劫。十一届三中全会的拨乱反正，使中国人痛定思痛，意识到要对中华优秀传统文化重新审视，把抛弃已久却仍然需要传承下去的优秀文化找回来，让它从游魂落实到民众的根基上，使中华精神发扬光大，重建礼义之邦，用以支撑社会主义现代化事业，实现中华民族的伟大复兴。时至今日，人们对中华优秀传统文化的发掘和阐发，进一步明确了“中华优秀传统文化是社会主义核心价值观的重要源泉”这一共识，也彰显出民族复兴路上的文化自信与文化自觉。

至于汉字落后论和取消论，已经偃旗息鼓，汉字展现出维系中华文化共同体的巨大纽带功能、独特的审美价值并成功跨入信息技术时代，汉字简化也由于诸多弊端而就此止步。

由于道德传统长期受损、市场经济缺乏伦理规范制约、拜金主义盛行、经济社会发展受到歪风邪气的强烈冲击、物质文明与精神文明建设之间差距拉大，严重阻碍现代化事业的顺利运行。