

主編◎錢超塵
副主編◎王育林 劉陽

北京科學技術出版社

明嘉靖無名氏仿宋刻本《靈樞》

《黃帝內經》版本通鑒

第一輯

主編 ○ 錢超塵
副主編 ○ 王育林 劉陽

明嘉靖無名氏仿宋刻本 《靈樞》

《黃帝內經》版本通鑒

第一輯

北京科學出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

明嘉靖無名氏仿宋刻本《靈樞》 / 錢超塵主編. —北京: 北京科學技術出版社, 2019.3

(《黃帝內經》版本通鑒. 第一輯)

ISBN 978 - 7 - 5714 - 0099 - 6

I. ①明… II. ①錢… III. ①《靈樞經》 IV. ①R221.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2019) 第018269號

明嘉靖無名氏仿宋刻本《靈樞》 (《黃帝內經》版本通鑒·第一輯)

主 編: 錢超塵

策劃編輯: 侍 偉 吳 丹

責任編輯: 呂 艷 周 珊

責任印製: 李 茗

責任校對: 賈 榮

出 版 人: 曾慶宇

出版發行: 北京科學技術出版社

社 址: 北京西直門南大街16號

郵政編碼: 100035

電話傳真: 0086-10-66135495 (總編室)

0086-10-66113227 (發行部) 0086-10-66161952 (發行部傳真)

電子信箱: bjkj@bjkjpress.com

網 址: www.bkydw.cn

經 銷: 新華書店

印 刷: 北京虎彩文化傳播有限公司

開 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 數: 312千字

印 張: 26

版 次: 2019年3月第1版

印 次: 2019年3月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5714 - 0099 - 6/R · 2585

定 價: 690.00元



京科版圖書, 版權所有, 侵權必究。
京科版圖書, 印裝差錯, 負責退換。

《《黃帝內經》版本通鑒·第一輯》編纂委員會

主 編 錢超塵
副主編 王育林 劉 陽

前言

中醫是超越時代、跨越國度、具有永恒魅力的中華民族文化瑰寶，是富有當代價值、保護人體健康的生命科學，它將伴隨中華民族而永生。中醫學核心經典《黃帝內經》，包括《素問》和《靈樞》，奠定中醫理論基礎，指導作用歷久彌新，是臨床家登堂入室的津梁，理論家取之不盡的寶藏，是研究中國傳統文化必讀之書。

讀書貴得善本。章太炎先生鍼對中醫讀書不注重善本的問題，指出：「近世治經籍者，皆以得真本為亟，獨醫家為藝事，學者往往不尋古始。」認為這是不好的讀書習慣；又說：「信乎，稽古之士，宜得善本而讀之也！」閱讀《黃帝內經》，必須對它的成書源流、歷史沿革、當代版本存佚狀況有明確的認識，纔能選擇佳善版本，獲取真知。

《黃帝內經》某些篇段出於戰國時期，至西漢整理成文，《漢書·藝文志》載有「《黃帝內經》十八卷」。西晉皇甫謐《鍼灸甲乙經》類編其書，序云：「《黃帝內經》十八卷，今《鍼經》九卷，《素問》九卷，即《內經》也。」說明《黃帝內經》一直分為兩種相對獨立的書籍流傳，一種名《素問》，一種名《鍼經》。《鍼經》即《靈樞》的初名，在流傳過程中也稱《九卷》《九靈》《九墟》，東漢末張仲景、魏太醫令王叔和均

引用過《九卷》之名。

《素問》的版本傳承相對明晰。南朝梁全元起作《素問訓解》存亡繼絕，唐初楊上善類編《太素》取之。唐中期乾元三年（七六〇）朝廷詔令《素問》作爲中醫考試教材。唐中期王冰以全元起本爲底本作注，收入『七篇大論』，改爲二十四卷八十一篇，爲《素問》的流行奠定基礎。北宋天聖五年（一〇二七）、景祐二年（一〇三五）兩次以全元起本爲底本雕版刊行。北宋嘉祐年間（一〇五六—一〇六三）校正醫書局林億、孫奇等以王冰注本爲底本，增校勘、訓詁、釋音，仍以二十四卷八十一篇刊行。此後《素問》單行本均以北宋嘉祐本爲原本，歷南宋（金）、元、明、清至今，形成多個版本系統。二十四卷本，以金刻本（存十三卷）、元讀書堂本、明顧從德覆宋本、明無名氏覆宋本、明周曰校本、明《醫統正脈》本爲代表；十二卷本，以元古林書堂本、明熊宗立本、明趙府居敬堂本、明吳悌本爲代表；五十卷本，即道藏本；此外還有明清注家九卷本、日本刻九卷本等。南宋、北宋及更早之本俱已不存。

《靈樞》在魏晉以後至北宋初期的傳承情況，因史料有缺而相對隱晦。唐初楊上善類編《太素》收入《九卷》。唐中期王冰注《素問》引文，始有『靈樞經』之稱。因存本不全，北宋校正醫書局未校《靈樞》。遲至元祐七年（一〇九二），高麗進獻《黃帝鍼經》，始獲全帙，於元祐八年（一〇九三）正月由北宋政府頒行。此後《靈樞》再次沉寂，至南宋紹興乙亥（一一五五），史崧刊出家藏《靈樞》，將原本九卷校正並增修音釋，勒成二十四卷。此本成爲此後所有傳本的祖本，流傳至今形成多個版本系統。其中二十四卷本，以明無名氏仿宋本、明周曰校本爲代表；十二卷本，以元古林書堂本、明熊宗立本、明趙府居

敬堂本、明田經本、明吳悌本、明吳勉學本爲代表；二十三卷本，即道藏本；此外還有明詹林所二卷本、道藏《靈樞略》一卷本、日本刻九卷本等。

《素問》《靈樞》各有單行本之外，《黃帝內經》尚有類編本。西晉皇甫謐《鍼灸甲乙經》，將《素問》《九卷》《明堂孔穴鍼灸治要》三書類編，但編輯時「刪其浮辭，除其重複」，故與《素問》《靈樞》對勘，《鍼灸甲乙經》文句每不全足。唐代楊上善《黃帝內經太素》三十卷，將《九卷》《素問》全文收入，不加刪掇，詳加注釋。《黃帝內經太素》的文獻價值巨大，但南宋之後却沉寂無聞，直到清光緒中葉，學者楊守敬在日本發現仁和寺存有仁和三年（八八七，相當於唐光啓三年）舊鈔卷子本，存二十三卷，遂影寫携歸，一時轟動醫林。嗣後日本國內相繼再發現佚文二卷有奇，至此《太素》現存二十五卷，堪稱《黃帝內經》版本史上的奇迹。

綜觀《黃帝內經》版本歷史，可謂一縷不絕，沉浮聚散；視其存亡現狀，又可謂同源異派，星分飄零。現存《黃帝內經》善本分散保存在國內外諸多藏書機構，此前囿於信息交流、印刷技術，從未有大规模集中最優秀版本出版的先例。當今電子信息技術發展日新月异，互聯網的普及使信息交流具有前所未有的廣泛性、時效性，乘此東風，《黃帝內經》現存的諸多優秀版本得以鳩聚刊印，爲中醫從業者及愛好者、傳統文化學者集中學習、研究提供便利。《黃帝內經》版本通鑒叢書，是首次對《黃帝內經》精善本的大規模集中解題、影印，目的是保存經典、傳承文明、繼往開來，爲振興中醫奠基，爲中華文化復興增添一份助力。

《黃帝內經》版本通鑒·第一輯》，精選十二部經典版本，包含《素問》八部，《靈樞》二部，《黃帝內經太素》一部，《黃帝內經明堂》一部。列錄如下。

- ①金刻本《素問》；②元古林書堂本《素問》；③元古林書堂本《靈樞》；④明熊宗立本《素問》；⑤明嘉靖無名氏覆宋刻本《素問》；⑥明嘉靖無名氏仿宋刻本《靈樞》；⑦明吳悌本《素問》；⑧明趙府居敬堂本《素問》；⑨明萬曆朝鮮內醫院活字本《素問》；⑩日本摹刻明顧從德本《素問》；⑪仁和寺本《黃帝內經太素》；⑫仁和寺本《黃帝內經明堂》。

這十二部經典版本，其特點如下。

- (1)金刻本《素問》，是現存刊刻時代最早的版本，其年代相當於南宋時，版本價值極高。
- (2)元古林書堂本《素問》《靈樞》各十二卷，刊刻時代僅次於金刻本，且所據底本為孫奇家藏本，總體精善，此本已進入聯合國教科文組織《世界記憶亞太地區名錄》。

- (3)最新發現的「明嘉靖無名氏覆宋刻本《素問》」「明嘉靖無名氏仿宋刻本《靈樞》」各二十四卷合刊本，疑為明嘉靖前期陸深所刻。此本《素問》各藏書機構多誤錄作顧從德覆宋刻本，今考證得實，字內尚存至少四部，擇品相優者影印推出，屬於史上首次。此本《靈樞》在一九九二年曾由日本經絡學會在版本不明的情況下影印出版，流傳稀少，今考證尚存世至少六部，茲擇品相佳者影印推出，在國內亦屬首次。

- (4)《素問》《靈樞》合刊本兩種最具代表性：元古林書堂本是《素問》《靈樞》十二卷本之祖；明

嘉靖無名氏本是現存《靈樞》二十四卷本之祖，同刊《素問》是明周曰校本的底本。

(5) 明代其餘四種《素問》均以元古林書堂本為底本刊刻，而各有特色：熊宗立本為明代最早，摹刻極工，添加句讀；吳悌本是罕見的去注解白文本；趙府居敬堂本品相上佳，是長期流傳廣泛的國內通行本之一；朝鮮內醫院活字本是現存最早《素問》活字本。

(6) 日本摹刻明顧從德本《素問》屬「後出轉精」之作。此本為日本安政三年（一八五六）由度會常珍所刻，所據底本為澀江全善藏顧從德本，另據《黃帝內經太素》等校改誤字，澀江全善及森立之父並參校讎。

(7) 仁和寺本《黃帝內經太素》，屬類編《黃帝內經》最經典版本。原卷子抄寫時將楊上善撰注的《黃帝內經明堂類成》殘卷列首（因《黃帝內經太素》缺第一卷），今別析分刊。

本套叢書內的仁和寺本《黃帝內經太素》及《黃帝內經明堂》之底本由北京神黃科技股份有限公司總經理王和平先生免費提供，此義舉體現了王先生襄贊中華文化傳承事業的殷殷之念，在此謹致謝忱與敬意。

《黃帝內經》版本通鑒》卷帙浩大，為出版這套叢書，北京科學技術出版社章健總編、侍偉主任，以及編輯吳丹、呂艷、李兆弟等同仁以極高的使命感和責任心，付出了極大的心血和努力，克服了諸多困難，終成其功，謹此致以崇高敬意。相信這套叢書的推出，必不辜負同仁之望，在促進中醫藥事業發展、深化祖國傳統文化研究、增強國家文化軟實力等諸多方面做出應有的貢獻。

囿於執筆者眼界、學識，諸篇解題必有疏漏及訛誤之處，請方家、讀者不吝指正。

錢超塵

〔說明：爲更準確地體現版本、訓詁學研究的學術內涵，撰寫時保留了部分異體字的使用，所選擇字樣如下：欬（欬嗽）、鍼（鍼灸）、並（並且）、併（合併）、嶽（山嶽）、異（異同）。〕

目 錄

明嘉靖無名氏仿宋刻本《靈樞》

.....

《黃帝內經》版本通鑒·第一輯

明嘉靖無名氏仿宋刻本
《靈樞》

解題 劉陽

解題

《靈樞》一書，經北宋元祐八年（一〇九三）高麗獻《黃帝鍼經》而出世，速歸沉寂，今此本已不見傳。南宋史崧，於紹興乙亥（一一五五）刊出家藏《靈樞》九卷（原本今亦不傳），成爲後世流傳所有《靈樞》版本的源頭。至今通行的《靈樞》，主要形成兩種版本系統：其一，以元古林書堂本、明趙府居敬堂本爲代表的十二卷本系統，包括明熊宗立本、明田經本、明吳悌本、明吳勉學本等；其二，以明周曰校本爲代表的二十四卷本系統。此外有《道藏》二十三卷本，鮮見流通。

二十四卷本《靈樞》原是宋本舊貌，但自元古林書堂本合併作十二卷刊行以來，從者相繼，至今國內通行者，以十二卷本系統占絕對優勢，尤以明趙府居敬堂本爲最。二十四卷本《靈樞》反而在歷史上版本零落，刊刻稀少，至今亦然。

在書志目錄中曾載有一種二十四卷的善本，即明代無名氏仿宋本。森立之《經籍訪古志補遺》云：

《新刊黃帝內經靈樞》二十四卷（明代無名氏仿宋本），每卷末附釋音，不記刊行年月。每半板高六寸九分，幅五寸強，十行，行廿字。按，此原與《素問》合刊。檢其板式，亦覆刻宋本者。然諱字無缺

筆，殆南渡以後物乎？今行《靈樞》，唯此爲最善。

此本被森立之稱爲『最善』，然頗罕見，歷來書志目錄亦極少著錄，國內僅在清代耿文光《萬卷精華樓藏書記》卷七十八、繆荃孫《藝風藏書續記》卷二見載。據森立之考證，『萬曆甲申周曰校刊本，卷數與此同，今細勘之，實以無名氏仿宋本爲原。皇國二百年前活字配印本（容安書院藏）及寬文三年刊本並據此本』。（按，森立之考在『重廣補注黃帝內經素問二十四卷』之下，《靈樞》爲其合刊之本，同。）若據此，則距今最近的翻刻也在三百五十餘年前了，嗣後此本音訊漸歸杳然。自二十世紀以來，在中國大陸已不見其傳，在海外也處於若存若亡之間。直到一九九二年，日本經絡學會出版《素問·靈樞》，影印了日本內經醫學會藏明無名氏仿宋二十四卷本（內藤湖南舊藏本），此本纔重見天日，成爲數百年來再次刊發的惟一正式出版物。但此書在國內流傳甚罕，普通讀者仍然極難一見。

今經廣泛調查，訪得此本宇內尚存至少六部（見本叢書《明嘉靖無名氏覆宋刻本〈素問〉》《解題》中附文《明嘉靖無名氏覆宋刻〈素問〉、仿宋刻〈靈樞〉存本搜考記》），誠爲幸事。謹此影印公布，以饗讀者。

該版本特徵如下。

（1）題『新刊黃帝內經靈樞』，二十四卷，無刊刻者姓氏、刊行時間。半葉十行，行二十字，左右雙邊，白口，單白魚尾。版口刻『靈樞』二字（目錄葉作『靈樞目錄』，序葉作『靈樞序』，正文作『靈樞卷某』）。文序或按『目錄—史崧序—正文』排列，或按『史崧序—目錄—正文』排列，六部裝幀略有差異。每卷後附音釋。文字無避諱。

(2) 與《重廣補注黃帝內經素問》二十四卷合刊。《素問》作覆宋刻，避宋諱，與顧從德本酷似而異：①無顧從德跋文；②版心下方刻工姓名時有缺失，而顧本無缺；③宋臣序第二葉之刻工名氏「陳仁」，顧本作「陳德」；④王冰序第五葉上六行，「不元玉冊」，顧本作「天元玉冊」；⑤卷一第十五葉下十行「因於暑氏」，顧本作「因於暑汗」；⑥卷三第十二葉下八行，「以古視」，顧本作「以占視」；⑦卷七第一葉上八行，「喘」，顧本作「故喘」。

(3) 與合刊的《素問》比較，版式、字體風格高度一致。相異處有：①魚尾顏色，《靈樞》白，《素問》黑；②《靈樞》版心下方全無刻工姓名，《素問》有而不全；③《靈樞》序文、正文葉碼各自獨立，《素問》序文葉碼下與正文卷一接續；④《靈樞》文字無避諱，《素問》嚴避宋諱。

(4) 與元古林書堂本（簡稱元本）、明趙府居敬堂本（簡稱趙府本）互校，其異文舉其要有：①此本卷二第七葉上六行第五字，卷十第八葉上六行第十三字，卷十七第四葉下十行第一字，卷十八第四葉下十行第十六、十七字，卷二十一第三葉上十行第二十字，下五行第二十字，第四葉下八行第七字，卷二十三第五葉下七行第十四字，共九處，皆作方塊墨丁「■」，元本、趙府本相應位置皆有字；②凡「搏」字，此本皆作俗體「搏」，元本作俗體「搏」，趙府本作正體「搏」；③凡「鍼」字，此本、元本皆作「針」，趙府本作「鍼」；④卷三第四葉下第一行「病陽俱病」，元本同，趙府本作「病陰陽俱病」；⑤卷五第四葉下第九行「耳上角」，元本同，趙府本作「耳上循」，誤；⑥卷五第六葉上第六行「憺憺大動」，元本同，趙府本作「憺憺火動」，誤；⑦卷六第一葉下第十行「一合」，趙府本同，元本作「二合」，是；⑧卷七第二葉上第四行第十八字缺，元本、趙府本並同。當據《黃帝內經太素》補「膝」字；⑨卷十二第四

葉上第七行『毫刺』，元本、趙府本並作『豪刺』，誤；⑩卷二十一第五葉上第二行『亦易已』，元本、趙府本並作『泄易已』。

綜上，總體而言，明無名氏仿宋刻二十四卷本《靈樞》，刻印精良，版面清朗，字大端秀，其版式觀感極佳，與明趙府居敬堂本相仿，較元古林書堂本為勝。而其誤字較少，與元古林書堂本相伯仲，又遠勝明趙府居敬堂本。綜合考量，此本與元古林書堂本並稱現存最善本不以為過。

經考證，此本可能是陸深（一四七七—一五四四）所刻，可能的刊刻時間在明嘉靖前期一五三六—一五四四年間（見附文《明嘉靖無名氏覆宋刻〈素問〉、仿宋刻〈靈樞〉存本搜考記》）。

劉
陽