


骨干教师团队聚焦牛津教材育人目标

初中英语

主题单元育人目标设计与实践



柴本胜 主编

上海译文出版社

初中英语

主题单元育人目标设计与实践

柴本胜 主编

上海译文出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中英语主题单元育人目标设计与实践 / 柴本胜主编 .

—上海: 上海译文出版社, 2019. 11

ISBN 978-7-5327-8174-4

I. ①初… II. ①柴… III. ①英语课—教学设计—初中

IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 220476 号

初中英语主题单元育人目标设计与实践

柴本胜 主编

责任编辑/王赞 装帧设计/徐小英

上海译文出版社有限公司出版、发行

网址: www.yiwen.com.cn

200001 上海福建中路193号

上海信老印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 5.5 插页 2 字数 146,000

2019年11月第1版 2019年11月第1次印刷

印数: 0,001-4,000册

ISBN 978-7-5327-8174-4/G·218

定价: 32.00元

本书专有出版权为本社独家所有,非经本社同意不得转载、摘编或复制
如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 021-39907745



柴本胜，中学英语高级教师，上海市文来中学（初中部）国际融合课程部主任，闵行区英语学科带头人，区英语学科骨干教师培养基地主持人。近年来先后获得“第七届全国中小学外语教师园丁奖”“第二届全国中小学外语教师名师”“上海市劳动模范”和“全国五一劳动奖”等荣誉。

序

党的十八大首次确立“立德树人”为教育的根本任务。英语新课程标准中也要求教师在课堂教学中不仅要传授语言知识与技能，而且要有意识地培养学生树立正确的人生观、世界观和价值观，增强社会责任感，全面提高人文素养。显然，英语教育的目的不仅仅为了提高学生的考试成绩，更主要的是英语教师应在教学中充分挖掘教材中的育人素材，制定育人目标，从而使我们的英语学科教学能真正起到立德树人的作用。对英语教师来说，这确实是个新的挑战，需要教师改变教育教学理念，深入研究教材，挖掘单元主题中学科育人的素材与价值，在平时的教学实践中贯彻实施。

两年前我有幸认识了闵行区文来初中的柴本胜老师，他曾被评为全国劳模，是闵行区英语骨干教师培养基地（暨柴本胜劳模创新工作室）的主持人。柴老师告诉我，他们决定把“初中英语主题单元育人目标设计与实践”作为工作室的研究重点，并设想在研究和实践的基础上形成一个初中英语学科教学中渗透和落实育人目标的教学设计案例集。对于柴本胜老师敢于挑战难题、勇于作为的精神我十分赞赏和钦佩。

两年的研究实践中，柴老师和他的团队成员经历了调查研究、理论学习和专家辅导等基础铺垫，进入到思考、研讨、设计、实践的实施阶段。工作室学员们经过整理各自教学设计案例、小组交流研讨、调整修改方案、课堂实践验证、课后反思完善等一系列活动，提高了对初中英语主题单元育人目标的把握和设计水平。在课题研究期间，柴本胜老师带领学员在区内和区外开展了该主题的听课与交流，邀请了市教研员和资深特级教师为学员的教学设计作具体指导，最终形成了研究成果，编写了《初中英语主题单元育人目标设计与实践》一书，为填补目前初中英语学科教学中体现育人功能的空白进行了开拓性的工作。书中没有长篇的理论介绍，而是为英语教师提供了初中牛津英语（四个年级八册教材）教材中渗透育人目标的教学设计和样本分析案例。

全书26个渗透育人目标的教学案例涉及了多维度的育人功能，有聚焦培养学生社会责任感的，有关注培养学生积极生活态度的，也有涉及培养学生诚信品德的，还有关注挖掘文本情感资源、传递正确人生观

的。值得一提的是每个教学设计案例在内容和形式上都很规范，包括“教学内容简介”、“学情分析”、“教学目标”、“教学重点与难点”、“教学设计思路”、“教学过程”、“育人效果与反思”等，这些案例内容虽不是创新之作，但能结合英语学科教学要求和育人功能理念，表述的分寸把握准确；活动设计都具有体例明晰、文字简洁、操作性强的特点，可供广大初中英语教师阅读后借鉴使用。

相信柴本胜老师和他的团队在不久的将来，定会在学科育人这一领域取得新的研究和实践成果，发挥引领和示范作用。

崇明区教育学院英语学科教研员

上海市英语特级教师

龚尚勤

2019年10月

前 言

主题单元育人目标是学科建设的灵魂，是人才培养的钥匙，也是学生思想成长的关键。在当前国家提出讲好中国故事的大背景下，进行初中英语主题单元的育人目标设定与实践，更具有时代的紧迫性和使命感。本书刊出的案例具有以下几个特色：

1. 从育人理念角度加深学生对初中英语牛津教材的深层理解；
2. 能更好利用初中英语牛津教材为渗透育人目标的有效性和实践性提供借鉴；
3. 进一步完善以单元为基础的具体育人目标，提供案例分析样本。

本书将初中英语牛津教材的育人内涵和一线教师学科育人的感受、案例结合分析，确立各单元基本目标，旨在更好实现尊重民族传统文化与习俗教育，注重人际交往中的行为礼仪教育，定位交流互动中的协作精神教育，关注生态育人教育等育人素质。

教材是实现教学目标的重要材料，教师的教学离不开教材。因此，对于教材内容的把握决定了教师的教学成果。牛津英语教材包含丰富的育人思想。通过充分发掘教材本身具有的育人素材，把教学的科学性和思想性统一起来，就能在传授知识的同时，使学生受到科学精神和人文精神的熏陶，同时形成良好的品德。教材内容是经过精挑细选、积极向上的。以六年级牛津英语教材为例，里面蕴含的德育内容包括：健康生活、热爱学习、热爱家庭、热爱劳动、关心他人、爱护环境、尊敬师长、积极奋进、探索发现等，并具有强化社交沟通能力、拓宽国际视野等内容。综观牛津英语六年级至九年级教材，各个章节都包含育人素材和育人目标。这些素材和目标为英语教师在课堂上的德育培养提供了契机，也从侧面激发我们去思考怎样更好地利用这些素材。

初中牛津英语教材一共分为四个年级，共八册。教材中育人理念涉及思想政治教育、道德教育、法纪教育、心理教育等几大方面，这和初中德育大纲对初中生德育的要求较为贴合。教材贴近学生生活，从学生实际出发，充满丰富而科学的学习内容和活动。教材遵循初中生认知发展规律，信息量大，能够扩展学生视野，给予学生多方面的启发与教

育。准确把控英语学科育人目标应避免空对空说教，教师也应利用学习材料与学生进行讨论、交流。因此，英语教材的分析显得尤其必要。英语教学特点和英语教材特点不同，育人随时可见，其表现形式比较随意。这就需要教师明确英语学科育人目标，进行有计划的育人理念培养，避免东拉西扯和生搬硬套。教师应该有针对性地将育人融合到教学目标中，在教学中灵活运用教学方法，把握育人时机；应树立正确的价值观，把握英语学科德育渗透原则；应拓展育人素材的方法和途径，以期实现英语课堂智育和德育的双赢。

具体而言，整套教材的育人目标在不同年级如何定位，内在的联系是什么？这就是我们这个课题重点研究的内容。六年级处在英语学习的基本认知阶段；而七年级的牛津教材单元主题延续了六年级的内容，但加深了拓展；八年级的牛津教材则有很大不同，采取主题章节式，文本内容更长、涉及知识更广泛；九年级的牛津教材延续八年级的体例，但涉及的主题和素材更富有英语的本土特征。这是基于教材的内容而言。要把这些内容很好地传授给学生，机械的讲解、重复的记忆、反复的操练无法达到语言学习的目标，只会重蹈“哑巴英语”的覆辙。基于此，我们对每个单元的课时细致划分，对每个课时的育人目标精准定位，进而挖掘出主题单元的育人目标，在此基础上形成年级教材的育人特征，并围绕这个特征，将教材内容向外延展、丰富，激发学生主动学习英语，用英语传递思想，通过英语学习了解异域文化并运用所学的语言讲好中国故事。这就是本书的研究内容和最终目标。

本书对上海牛津版初中英语教材中的育人资源进行分析与综合，以期为教学工作者实施英语学科德育提供参考。在本书案例设计、采集、实践、研究过程中，我们邀请牛津教材的编辑、主编及改编专家提供教材分析和讲解，这本身就是实现教师专业成长的最好方式之一。精准定位教材主题单元的育人目标，让教材的主题单元育人功能引领课堂教学，会让学生在课堂上获益更多，进一步激发学生的英语学习热情。因此，我们将围绕既定的研究内容，开展扎实有效的实践与研究。

柴本胜
2019年10月

目 录

合理巧妙整合衔接教材，让初中英语教学更有效 —— <i>Oxford English 6A</i>	1
引发学生思考，激发环境保护意识 —— <i>Oxford 6B Unit 9 Sea water and rain water</i>	6
掌握场景英语用法，实现语言有意义交际 —— <i>Oxford 6A Unit 7 Rules round us</i>	13
精心设计教学内容，渗透学科育人价值 —— <i>Oxford 6B Unit 7 Travelling in Garden City</i>	20
增强信息整合能力，激发保护水源意识 —— <i>Oxford 6B Unit 9 Sea water and rain water</i>	24
文本阅读教学中培养学生思维品质——《中学生英语阅读新视野》 —— <i>Unit 10 A Long Weekend</i>	31
“立德”在课堂，“树人”于行动——关于一节英语复习课的案例分析 —— <i>Oxford English 6B Module 3 The Natural World</i>	37
关注个性化学习，尊重生命的教育 —— <i>Oxford 7A Unit 2 Our friend animals</i>	43
主题单元育人目标设计的实践研究 —— <i>Oxford English 7A Unit 8 Growing healthy, growing strong</i>	48
基于单元主题下的牛津教材德育渗透相关研究实践案例 —— <i>Oxford English 7B Unit 10 Water Festival</i>	53
提高课堂教学有效性的探索，培养健康的生活方式 —— <i>Oxford English 7A Unit 8 Growing Healthy, Growing strong</i>	61
基于学生生活体验，创设真实语境 —— <i>Oxford English 7B Unit 8 A more enjoyable school life</i>	65
激发学生的主人翁意识 —— <i>Oxford English 7B Unit 8 A more enjoyable school life</i>	71

合理设计课堂提问, 提升学生思维品质	
—— <i>Oxford English 7A Unit 5 Choosing a new flat</i>	78
初中英语教学中主题单元的育人价值渗透初探	
—— <i>Oxford English 8A Unit 6 Travel</i>	84
关注个性化学习, 尊重生命的教育	
—— <i>Oxford English 8B Unit 5 Blind man and eyes in fire drama</i>	89
在阅读教学中渗透育人目标	
—— <i>Oxford English 8A Unit 7 France is calling</i>	94
挖掘文本育人资源, 探索不朽科学精神	
—— <i>Oxford English 8A Unit 5 More practice</i>	101
挖掘文本情感资源, 传递正确人生观	
—— <i>Oxford English 8A Unit 6 More Practice — Aliens land on our world</i>	106
深切感受生命的价值	
—— <i>Oxford English 8B Unit 5 Blind man and eyes in fire drama</i>	115
激发学生对旅游, 对生活的热爱	
—— <i>Oxford English 8B Unit 6 Travel</i>	123
广泛延伸阅读触角	
—— <i>Oxford English 8B Unit 5 More Practice</i>	132
注重教学环节中的层层铺垫, 自然达成英语学科育人目标	
—— <i>Oxford English 9B Unit 5 Tom Sawyer Paints the Fence</i>	136
在阅读中激发思维, 运用逻辑推理能力	
—— <i>Oxford English 9A Unit 6 Detectives</i>	144
提升育人实效, 培养思维品质	
—— <i>Oxford English 9B Unit 5 Tom Sawyer paints the fence</i>	153
利用英语阅读体现育人价值的案例	
—— <i>Oxford English 9B Unit 5 An extract from The Adventures of Tom Sawyer</i>	160

合理巧妙整合衔接教材，让初中英语教学更有效

——Oxford English 6A

(上海市实验西校 王静)

教材是教学行为实施的载体，新课程的理念通过教材得以体现。新一轮课程改革提倡教师“用教材教”，而不是“教教材”。我们不能一成不变按部就班地依据教材实施教学，而是要全面了解教材的编排特点和意图，研究教材中单元之间的联系，以及做好每个单元内课时之间的知识衔接，通过以旧带新、整合取舍等方式使六年级学生在原有信息储备基础上，合理有效地过渡到初中知识的学习上。

一、初中英语教材整合的概念

中学英语教材整合，就是指教师在通读、钻研教材，深入领会教材的编写思路、设计理念及基本框架后，根据自身教学的现实需要，基于教师的知识和经验，对教材内容进行取舍、补充与组合，对教材内容的编排顺序做出变更和调整，从而提高其教学效果的行为总和。

二、初中英语教材整合的依据

《新课程标准》指出：“教师要善于结合教学实际的需要，灵活地和有创造性地使用教材，对教材的内容、编排顺序和教学方法等方面进行适当的整合与拓展”。

三、初中英语教材整合与衔接的具体做法

1. 注重教材各单元之间的整合与衔接，运用“以旧代新”模式

单元之间的有效衔接与整合能有效帮助学生及时巩固和复习，做到温故知新。因此，在实际教学中，我们要注重加强各单元之间的整合。在复习导入阶段，我们可以通过创设情境，引导学生运用前面单元学过的内容进行各种热身活动。在操练巩固阶段，可以设计综合性的课堂活动，引导学生综合运用所学语言知识。

比如，在教学6A Unit 1 family and relatives的period 3中，重点操练

句型 “What do you always/usually/sometimes/never do with ...?” 中的频率词引出的activities的表达。而unit 2虽然话题改变为friends, 但仍然围绕 “relationships among friends and activities among friends” 展开。如在unit 2的第一课时中继续操练有关频率词的句型, 例如: “I always talk to her, but she doesn't talk at all” 等, 特别强调了一般现在时在第三人称中的运用。因此, 在考虑单元衔接时, 运用所学的单词和句型作铺垫, 引出关于朋友的主题。(演示)同时, 在句型的引入上也循序渐进, 先利用小学所学知识如 “my friend likes doing sth. or doesn't do sth.” 来引出相关重点句型, 反复操练后, 再放入语段中整体理解和学习。同时, 在读后活动中, 设计一些pair-work、fill in the blanks等形式进一步操练语言。在操练、巩固阶段, 用brainstorming、think and write、group work等活动引导学生学以致用, 进行语言输出。纵观整个教学过程, 单元之间有效顺利地整合衔接在一起, 充分利用原有知识做好铺垫工作, 高效地完成了教学任务, 并使学生对所学内容不断巩固和内化。

2. 教材单元内课时之间的整合和衔接, 运用“加减法”模式

上海牛津英语教材的每个单元都是围绕一个主题展开。因此, 在教学中我们不能孤立的对每一个部分展开教学, 而是应该弄清课时之间的联系, 重组教材, 精心设计每一课时, 努力体现教材的完整性, 从而达到教学的流畅性和有效性。

Unit 2总共分为五个课时, 在备课时, 我们纵观五个课时之间的必然联系和语言相关性, 将P11的第三课时进行取舍, 做减法。该课时与单元整体主题衔接不够紧密, 其中出现的 “have you been to sp.” 在Unit 3中具有更合适的主题和语境, 有利于教学资源的重组与有效利用。可根据学情将这一单元分成了三或四个课时。Unit 2单元主题围绕朋友展开, Unit 2 period 1中重点围绕 “What does my friend usually/always ... do?” 与 “What do we usually do together?”, 而Period 2对friends这一话题进一步深入, 同时也将语言的运用环境进一步拓展, 即一个真正的朋友应该具备的品质。其中继续运用第一单元的语法, 即一般现在时, 特别强调了一般现在时中主语是第三人称的情况。因此, 这两类句型如 “She never gets angry.” 与 “She is never late for school.” 要重点操练, 目的在于为学生创造情景, 反复练习加强语感。而period 3 中朋友的概

念由人转向地球，那么在处理本课时先从朋友处着手，与第三课时自然衔接，通过Alice和Kitty的图片导入本课，我们要想有更多的朋友首先自己先要成为别人的朋友，身上也应具有良好的品质。接着出示一张地球的图片，因为同学们都想成为地球的朋友，所以也需要善待地球，从而引入正题。然而现在这些环境都遭到了破坏，这里有大气污染、水污染、陆地污染。作为朋友为了更好的照顾地球，可以做什么不可以做什么？教授学生“pick up rubbish”和“put rubbish into rubbish bins”，再引出“tell sb to do sth”“tell sb not to do sth”，最后做一个总结，并加入语篇练习，使六年级学生的学习与七八年级实现顺利过渡。在period 4课时中，通过利用图片等创设语言情景，让学生复习前面所学的“tell sb to do/not to do”等句型，进一步激发学生学习的兴趣，并通过身边的情景激发自己的责任感。做到自然有效的衔接，顺利过渡到“promise to do”和“promise not to do”的语言运用当中。同时为了扩展学生的思维，拓宽语言运用的语境，我们还增加了“how to be a good child at home/at school/in the park”的操练环节，旨在让学生规范自我行为，承诺该做的事和不该做的事情，达到情感价值观的学科渗透。最后通过“group work”梳理思路，达成知识点的巩固和自然的输出。这样，本单元各课时之间通过运用适当的加减法则，做到适当的增减和取舍，得到有效的衔接和整合，学生在反复的语言环境刺激下更容易接受、理解和内化所学语法、词汇句型甚至篇章等。（课时分配上根据学情可分成四个或三个课时。）

3. 各年级教材之间的整合与衔接，运用“循序渐进”模式

牛津英语教材内容通俗易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，对话形式灵活生动、富有情趣，比较符合中学生的身心特点和语言的学习规律。但是也有其不合理的地方。比如5B与6A、7B和8A之间知识跨度太大，学生不能一下子接受；主要是将对话形式的课文变成了语篇教学，但话题仍然是围绕这学过的贴近生活的主题，只是在内容上更深一层。

如6A Unit 2 P11就涉及到了现在完成时，这一时态为中考重要考点，因此在六、七、八、九四个年级都有出现，只是教师要掌握教学的度，注意对这一时态的层次性和系统性教学。六七年级做好铺垫，后面的教

学也会顺利得多。另外，在关于friends的话题，5A Module 2 Unit 2中也有涉及，重点句型为“I/We both like doing sth.” “We help sb. do sth.”等。那么，我们就可以运用所学的句型为学生做好铺垫，激发和唤醒学生的记忆，而引入所学的新句型，再由第一单元的句型“I always do sth. with ...”引入到“We always do sth. together.”。我们也可以从六七年级开始逐步渗透语段语篇的教学训练，做好与八年级教材的衔接。7A Unit 3以及8A Unit 1 A letter from pen friend中，也是在讲朋友关系。那么我们可以利用话题的一致性，将六年级所讲的朋友这一主题进行拓展和延伸，引出笔友这一概念，让学生对朋友的定义更加广泛。与朋友相关的表达也进行了进一步的积累和拓展。《新世纪英语》教材里，还涉及到了不同国籍的朋友，也可以在教学中给予积极的渗透。在period 2中，通过设计语段让学生更进一步理解和运用所学句型，以及拓展句型，做到词不离句、句不离段、段不离篇，由浅入深，由易到难，循序渐进，逐步扩展，长期坚持。

4. 不同版本英语教材之间的整合，运用“因生取材”模式

目前，上海版牛津英语教材、新世纪英语教材等在很多话题方面是比较一致的，因此可以根据不同的学情，针对不同层次的学生适当取材，为我所用。在教学中，我们不妨采取“拿来主义”，根据教学的需要，合理选取对教学有帮助的内容，融会贯通在牛津教材中。

比如，上海牛津英语Unit 1的主题为“family and relatives”，和新世纪教材Unit 3中lesson 2的话题较为一致，都是关于家庭和亲戚等。新世纪教材中，话题比较广泛，涉及到了家庭成员的职业等，可以适当进行拓展，让学生在原有的基础上进行巩固和加深理解。而牛津教材Unit 2关于“friends”的话题，在新世纪Unit 1 lesson 2 getting to know each other中也有体现，那么，在设计课件时，将新世纪教材中的句型如“Where is your friend from?” “Will he help you with your Chinese?” “How will you keep in touch with him?” (period 2)融合到牛津教材中，拓宽学生们思维，使语言的输出更广泛。并设计篇章使语言运用到语境中，培养学生阅读的思维和习惯，激发学生的学习兴趣。另外，新世纪教材的音标教学中，有些比较好的诗歌，也可以整合到牛津英语的教学中。

5. 六年级音标教学的渗透, 运用“系统连贯”的模式

六年级的音标教学应该注重音、形、义相结合。跟据六年级学生的特点, 要将音标与单词、句子甚至语篇结合起来进行教学, 并在潜移默化中增加趣味性。不进行音标的集中教学, 而是将音标教学分配到各个课时中, 每个课时着重操练两个音标, 使音标教学既有一定的系统性, 又能贯穿在单元教学始终。教师需要反复刺激, 反复操练, 如让学生朗读美文或小诗等, 并且在学生领会到某个音标的发音后, 帮助学生字母及字母组合的发音进行归纳并举例, 使学生更加直观地理解音标, 从而达到了解单词是由字母构成的, 掌握字母在单词中的发音, 通过发音规则识记单词以及培养语感的目的。

四、初中英语教材整合与衔接需要注意的事项

- 1、解读教材——教材整合与衔接的前提。
- 2、了解学情——教材整合与衔接的基础。
- 3、优化设计——教材整合与衔接的目标。

同时教师也要注意在整合过程中, 要“目中有人”, 及时了解和掌握学生的学业水平、情感态度、学习策略等, 最大限度地满足不同层次学生的需求, 做到以生为本。其次, 《英语课程标准》是教师教学的主要依据, 教师在教材整合时要以课标为基础, 基于课标, 深化课标。

总而言之, 初中英语教材整合是一个动态的过程, 是英语教师立足于真实的课堂教学情境, 基于自身的教学经验, 以中学英语教材为依托的自我建构的过程。它具有生成性和开放性的特点, 需要我们一边实践一边反思, 在实践和反思的过程中整合教材, 在整合教材的过程中提升教学智慧。

引发学生思考，激发环境保护意识

——Oxford 6B Unit 9 Sea water and rain water

“Reading: What will happen if there is no rain?” 课例分析

(上海市德富路中学 顾思翼)

教学内容简介

本课来自于6B Module 2 Unit 9 Sea water and rain water第二课时，内容为通过阅读课文，探讨如果没有雨水，在家中和工作中会发生什么情况。本课的文本内容主要围绕If there is no rain, ...will...这一句型展开。通过本课的文本理解和句型学习，引发学生对于水资源重要性的思考，激发环境保护意识，这对学生的环保意识教育有着现实意义。

学情分析

本班学生对英语学习较有兴趣，语言能力尚可。大部分学生在课堂上能积极参与，并乐于思考和表达自己的想法，但个体英语能力存在一定差异。学生对“*What will happen if there is no rain?*”这一话题有自己的思考，但对于如何使用正确句型和词汇来表达观点仍有难度。此外，环境保护一直是热议的话题，也越发引起人们的重视。针对六年级学生，首先联系生活实际，从身边的小事来唤起他们珍惜、保护水资源的意识，从而引导他们思考做什么、怎么做，为环保贡献自己的一份力。

教学目标

By the end of the lesson, students are expected to:

1. use sentence patterns *If there is no rain, ...will...; use... to...*;
2. read and understand the text with pictures;
3. realize the importance of water.

教学重点

1. Guiding students to read and understand the text with pictures.
2. Realize the importance of water.

学习难点

1. Using sentence patterns *If there is no rain, ...will...; use... to....*

教学设计思路

1. 教学主线

本课的教学设计围绕主题 “What will happen if there is no rain?” 展开，力求每个学生都有表达的机会。首先通过视频、图片等形式激活学生的思维、引入话题；接着，通过阅读文章学习句型 “If there is no rain, ...will...” ，帮助学生进行表达；最后通过思维发散使学生联系实际生活，思考在学校中雨的用途和重要性，并通过小组合作的形式完成报告，进一步从身边的点点滴滴引发学生对水资源的重要性的认识和理解，并为后一课时 “如何节约用水” 进行铺垫。

2. 教学策略

整个教学流程从输入到输出、从阅读到表达，活动形式有师生问答、朗读、小组讨论、小组展示等。