



# 指向核心素养的 初中英语课例研究

孟碧君 / 著

# 指向核心素养的 初中英语课例研究

孟碧君 / 著

贵州师范学院内部使用



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

指向核心素养的初中英语课例研究 / 孟碧君著. --  
杭州: 浙江大学出版社, 2020. 3  
ISBN 978-7-308-19754-0

I. ①指… II. ①孟… III. ①英语课—教学研究—初中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 266729 号

指向核心素养的初中英语课例研究

孟碧君 著

责任编辑 周 群

责任校对 虞雪芬 宁 檬

封面设计 春天书装

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 22.5

字 数 485 千

版 次 2020 年 3 月第 1 版 2020 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-19754-0

定 价 88.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcebs.tmall.com>

## 序

初识孟碧君老师是在2012年的10月,当时她作为浙江省首批初中英语学科带头人培训班成员,到我校跟班实践。作为她们的实践导师,在三个星期的交流指导中,她的好学、善学及勤于反思,给我留下了深刻的印象。

此后一直有教学方面的交流。在2017年,孟碧君老师成为我省名师工作室学科带头人中的一员。在名师工作室的日常建设与线下活动中,总能感觉到孟老师的乐学善思。课堂观摩后常有论文发表,连续两届外语教学专业委员会全国英语学术年会有优秀课例入选展示并一起参与工作坊分享。她在理论学习、课堂教学实践与反思方面的积累与成长,真正是那么的清晰可见。

几个月前,我收到了孟碧君老师的个人论文集,虽非正式出版物,但看着一篇篇论文、一个个案例,令人思考,给人启示,我建议她可以出版一本个人专集了。几天前她微信上告诉我,书即将出版,想请我写序。虽然手头的工作很多,但我毫不犹豫地答应了下来。

阅读这些课例,我可以明显感受到一位一线初中英语教师幸福地行走教育教研的路上,将她日常点点滴滴的思考,以她对教育的那份热爱串起来,从而由散落的珍珠变成珍贵的项链。孟老师收获着努力付出后的成功喜悦,由之而来的幸福感是不言而喻的。恰如苏霍姆林斯基所说:要想让教师在烦琐平凡的教学工作中找到幸福感,就必须把他们引到研究这条道路上来。

孟碧君老师所著的《指向核心素养的初中英语课例研究》,是她十多年教学实践的总结,探讨了核心素养视野下初中英语常见课型的设计以及对其的理性思考,课例覆盖了听说教学、语法教学、词汇教学、阅读教学、读写整合和写作教学,以及复习课教学等。虽然现在有很多课很难单独称为阅读课或听说课,但她以核心素养为指向,以关键能力和必备品格融合培养为途径,扎扎实实地开展教学实践,不断在思考中改进提升,从理念到具体的课例,从课例

再到教学反思升华。从她的成长轨迹我们可以发现：在先进理念的引领下，一线年轻教师在平凡的教学中，亦能做出不平凡的事业。在本书中，可以看到孟老师对教学的执着追求，并将这份追求融入教学的每一个环节，在如诗如歌的教育之旅中，一路芬芳。

祝贺孟碧君老师！同时，我也希望孟老师能够继续研修，提升自己的思考力，更加系统、深刻地总结和分析自己的教学经验，继续通过省名师工作室平台及其他途径进行分享，发挥名师的辐射作用，并在此过程中，成为真正的“明”师。

罗敏江

于上海外国语大学附属浙江宏达南浔学校

2019年12月

## 目 录

## 第一章 听说教学 / 1

## 【理论部分】

新目标英语听力部分的再设计——以八年级为例 / 3

解读教材意图 设计完整的听力任务——谈谈对 Go For It! 听力部分处理的思考 / 10

“话题·情境·体验式学习”模式在单元第一课时听说课中的运用 / 22

提高听说课“说”的有效性的若干思考 / 31

## 【课例部分】

七年级下 Unit 11 How was your school trip? Section A 1a-2c 听说课教学设计 / 40

八年级上 Unit 5 Do you want to watch a game show? Section B 1a-1d 听说课教学设计 / 49

九年级 Unit 8 It must belong to Carla. Section A 1a-2c 听说课教学设计 / 59

九年级 Unit 9 I like music that I can dance to. Section A 1a-2c 听说课教学设计 / 68

## 第二章 语法教学 / 77

## 【理论部分】

例谈 Go For It! 语法页的语境化处理 / 79

从一堂语法课谈 Go For It! 语法页的语境化处理 / 95

中考语法专项复习课教学的研究与实践——在语境中复习语法 / 105

思考着 体验着 收获着——听苏霍姆林斯基“谈”一堂语法课 / 112

## 【课例部分】

八年级下 Unit 6 An old man tried to move the mountains. Section A Grammar Focus-4c 语法课教学设计 / 117

九年级 Unit 9 I like music that I can dance to. Section A Grammar Focus-4c 语法课教学设计 / 124

### 第三章 词汇教学 / 137

#### 【理论部分】

立足语篇 欣赏语言 习得词汇——如何在精读课上进行词汇教学 / 139

2016年绍兴市中考英语词汇题阅卷情况反馈及反思 / 144

初中英语阅读课重点生词复现方法的探索 / 147

#### 【课例部分】

九年级 Unit 7 Should I be allowed to make my own decisions? Section B Reading  
课堂实录 / 156

### 第四章 阅读教学 / 163

#### 【理论部分】

从对话教学的视角谈谈对初中英语阅读教学的思考——有感于 2008 年诸暨市初中英语优质课评比 / 165

阅读课学生思维品质培养的几个关注点——基于一堂优质课评析 / 178

从一堂课谈“体验式”阅读课堂的构建——以 Go For It! 九年级 Unit 9 Reading 一课为例 / 184

例谈阅读策略 PDPEE 五步训练模式的构建 / 192

基于主题意义探究的“生本”阅读课 / 202

多元关注,充分欣赏,细致解析,深化理解——谈初中英语诗歌的“体验式”  
教学 / 214

#### 【课例部分】

八年级上 Unit 8 If you go to the party, you'll have a great time. Section B 2a-2e 阅  
读教学设计 / 221

八年级下 Unit10 I've had this bike for three years. Section B 2a-2c Hometown  
feelings 阅读教学设计 / 227

九年级 Unit 7 Should I be allowed to make my own decisions? Section B 2a-2e 阅  
读教学设计 / 232

九年级 Unit 13 We're trying to save the earth! Section B Rethink, Reuse, Recycle!  
阅读教学设计 / 237

九年级 Unit 14 I remember meeting all of you in Grade 7. Section A 3a-3c I Remember  
教学设计 / 242

九年级 Unit 7 Teenagers should be allowed to choose their own clothes. Section A  
3a-3c Mom knows best 教学设计 / 247

八年级 Unit 6 An old man tried to move the mountains. Section B 2a-2e *Hansel and*

Gretel 教学设计 / 251

牛津英语八年级(下)Module 2 Unit 5 Blind man and eyes in fire drama 教学设计  
/ 256

## 第五章 写作和读写整合教学 / 265

### 【理论部分】

开发教材资源进行写作训练的尝试 / 267

充分挖掘阅读材料资源 进行读写整合——记一堂难忘的阅读课 / 276

### 【课例部分】

八年级上 Unit 8 How was your school trip? 3a-4 读写课教学设计稿 / 280

八年级下 Unit 8 How was your school trip? Section B 3a-4 Reading and writing 教  
学反思 / 285

中考话题写作复习课教学设计 Topic: How to be a better learner? / 289

中考话题写作复习课教学设计 Topic: Learn to write about different opinions  
/ 293

写作系列微课之文体分析及谋篇——议论文写作 / 300

## 第六章 复习课、优质课、公开课教学及教研活动 / 303

主线·话题·活动·语篇·写作——谈“五步”构建单元复习课 / 305

透视优质课 谈课件制作和使用中的问题与思考 / 319

从“结果”迈向“过程”——谈两次公开课的蜕变 / 324

美丽的蜕变——记一次以课例研究为载体的教研活动 / 334

### 【课例部分】

中考话题复习课教学设计之一 Topic: Nature / 339

中考话题复习课之二 Topic: Health / 344

## 后记 / 352

# 第一章

## 听说教学

贵州师范学院内部使用



## 理论部分

## 新目标英语听力部分的再设计

——以八年级为例

听力理解能力是领会语言语义的一项重要能力。听者要对听到的语音信号进行复杂加工,整个过程是一个非常积极、活跃的动态过程,是背景知识、语境和语言知识相互撞击、相互作用,对听力材料不断进行吸收,最终形成理解的过程。美国外语教学法专家里弗斯研究得出,“听”占整个言语交际活动的 45% 以上,学生会说英语的前提是能听懂。<sup>[1]</sup>因此,听力是中学英语教学至关重要的一部分。

## 一、新目标英语听力部分的特点和实际教学中存在的问题

新目标英语非常注重听说能力的培养,每单元中至少有 5 个听力训练,听力材料 3 篇甚至更多。在听力内容的选取上赋予了较强的时代感,听力材料以对话为主,听力设计丰富多彩,有如下几种:把图片和文字配对;把人和图配对;把句子和人名配对;连线;排序;圈词;回答问题;补全句子;完成表格;给图片标号;选择、打钩;判断句子正误;勾出听到的句子。其信息量大,词汇覆盖面广,语境生动丰富。

但从八年级下开始生词增多,语速加快,语境更加复杂化,有部分表格要填充的信息多,学生难以完成。再加上听力内容多,特别是 Section A 部分,以听力为主,许多老师把课堂变成了“满堂放录音”。听一遍学生不能完成任务就听两遍、三遍……整堂课都是让学生在听—做题—对答案的过程中度过,课堂形式单一。只注重结果的正误,忽视了听的过程和对听力材料的进一步挖掘,因此失去了听的本真。很多学生对这种听力课感到厌倦,有些学生产生了畏难情绪,信心不足,甚至因此而放弃英语学习。

为此,笔者认为教师有必要对听力部分进行整合和再设计,加强策略指导,以重树学生对英语听力的信心,从而提高英语听力课的教学效果。

## 二、听力部分再设计的原则

### 1. 阶梯性原则<sup>[2]</sup>

听力过程应由浅入深、由易到难。课堂听力设疑时,要从学生实际出发,在设计练习的难度、深度上要有层次性。

### 2. 相关性原则<sup>[2]</sup>

教师设计的听力练习应具有相关性,即将教材内容活化为实际生活,同时又能把实际生活引入教学过程之中,让学生与听力材料产生共鸣,使他们听的兴趣得以长久持续。

### 3. 一致性原则<sup>[2]</sup>

在设计听力时,应结合教学实际,针对本单元教学的话题,围绕一个中心或重点精心设计关键性的问题,使之与本单元的下一个环节相一致,连贯呼应。事实上,每个单元的听力部分总是与下一个环节紧密相关或为下一个环节做铺垫。

## 三、听力部分再设计的形式

Mary Underwood 提出了三段导学(three stages of teaching)模式:听前阶段(pre-listening)、听时阶段(while-listening)、听后阶段(post-listening)。

**(一)听前阶段/准备阶段:根据图片和相关话题,激活背景知识和已有经验**

这个阶段虽是准备阶段,却是很重要的阶段。放听力录音之前,应让学生先浏览一下内容,从中捕捉一些信息,教师应给学生适当的提示和帮助,包括:引导学生熟悉图片和题目要求;提示关键性词语;根据相关话题问几个启发性的问题及进行浅易的热身训练激活相关背景知识;等等。这可以给学生提供必要的语言环境,使之产生合乎逻辑的联想,激发其“听”的欲望。

### 1. 采用“头脑风暴法”引入话题,激活已知,引出生词

“头脑风暴法”是一种让所有参与者在自由、愉快、畅所欲言的气氛中交

换观点,并以此诱发集体智慧、激发学习者创意与灵感的学习方法。其目的是给学生想象和思考的时间和空间,通过集思广益,激活学生头脑中各种相关的图式,如想法、概念、形象和印象等。教师可以采用“头脑风暴法”引入话题,以激活学生头脑中的相关知识和已有经历,使其对话题有初步的感知;同时帮助学生克服语言方面的困难,扫除生词障碍,从而提高学生的听力理解能力和语言运用能力。

在听力准备阶段运用此法,能有效地激活学生头脑中已经学过的相关背景知识。如在八年级上册 Unit 1 How often do you exercise? Section A 1b Listen and write the letters from the pictures above on the lines below,图的内容是有关几项活动的:watch TV, do some reading, do sports(exercise), go shopping, go skateboarding。横线旁是几个频率副词:always, usually, often, sometimes, hardly ever, never。其中的 exercise, skateboard, hardly ever 是生词,如果直接让学生听,他们可以容易地得到正确答案,但不能充分挖掘教材文本资源,使学生得到充分训练。因此,笔者进行了如下再设计:在导入时进行头脑风暴 What do you do on Sundays? 学生的思维马上活跃起来,一股脑儿地“倒出”已学的与活动有关的单词。接着让学生根据自己的实际生活情况结合频率副词和与活动有关的单词造句。Eg. I often watch TV on weekends. I never go skateboarding on school days. 在此基础上再让学生听就没有生词障碍,又操练了副词和与活动相关的词汇,课堂也显得有一种厚实感。

## 2. 根据插图引导相关话题进行热身,启发学生思考,帮助学生预测听力内容

新目标英语插图丰富,大部分听力都配有插图,图上信息大多与听力有关。所以,可以充分运用这些图片引导学生进行讨论,为听力做热身准备。要求学生在听录音前,先弄清图里的人物、姓名、性别、时间、地点、事件,等播放录音时,就可以胸有成竹,对号入座,免得“病急乱投医”了。如八年级下册 Unit 1 Will people have robots? Section B 2a Listen to Alexis and Joe. Number the pictures[1-3]。由于三段对话都有点长,语速快,所以看似简单的题目对学生来说并不简单。在第一个班上课时笔者直接让学生听录音并标号,可是一连听了两遍还是有一部分同学不能完成。于是在第二个班上课时,笔者先让学生看图并讨论:Who are they?(They are Alexis and Joe.) What are they doing? Picture 1: The boy is talking about the picture. Picture 2: They are thinking about their dreams. Picture 3: Maybe they are at a party. They are talking. 这样学生基本已经对听力内容有了一个正确的预测。在此基础上再让学生听,结果

大部分学生听一遍就能得出正确答案了。

### 3. 设计过渡性的任务做铺垫,降低听力难度

新目标英语的每一册中,几乎都有一些听力练习对相应水平的学生来说难度太大,不能完成。如八年级上册 Unit 6 I'm more outgoing than my sister. Section B 2a Listen. What do Holly and Maria like about their best friends? Fill in the chart.

	Likes about their best friends	The same as their best friends	Different from their best friends
Holly			
Maria			

这一听力练习直接让学生听并填表,难度很大,要填的信息太多。因此,我们可以在这一听力练习之前,先设计一个过渡性的任务:Talk about one of your best friends. What do you like about him/her? What is the same as him/her? What is different? 这下学生的头脑中就激活了相关话题的内容,在此基础上再让学生听并填空就不是不可能完成的任务了。

### (二)听时阶段/训练阶段:重视教会和培养学生听的技巧与良好习惯

这个阶段是听力训练的实质性阶段,教师应该教会学生一些听力技巧,这是提高学生听力理解水平的有效措施。由于课本中没有这一提示,所以很容易被教师忽略。教师应让学生懂得听力水平的提高不可能一蹴而就,要稳定情绪,持之以恒,不断地、大量地听,听的材料越多,时间越长,则听的效果就越好。学生在听的过程中可能出现各种各样的错误,教师要多鼓励引导,少批评指责,尽量减轻他们的心理负担,使他们维持良好的精神状态,发挥正常的听力水平。要边听边记,强化记忆,记录时要有重点,有技巧。如简单地做提醒记号,在填写的时候只写该单词的前几个字母,以节省时间来听下一个空,录音结束再补充完整。写完以后,检查有无拼写或语法错误,如 be doing、第三人称单数、单复数、大小写、比较级和过去式等等都是学生较容易忽视的,必须加强指导。听对话和短文时,要抓主旨大意,切忌偏重一两个词而忽视全文。同时要帮助学生纠正不良的听力习惯。如先将听懂的东西译成汉语,用汉语思维进行理解,缺乏用英语直接思考的习惯;不能做到边听边理解,边记忆。要引导训练他们将听懂了并且理解了的信息联系起来形成连

贯的记忆,并且将全文要点通过一定的联系有机地统一起来。

### (三)听后阶段/深化阶段:听说读写融合训练,四项技能并进

这是听力训练的巩固阶段。语言教学的综合性原则不仅强调教学方法的综合,而且强调语言技能的综合。该原则认为听说读写四项技能既相对独立,又相互联系,要全面发展。即使是单项技能课,教师也要体现语言技能综合性原则。因此,我们在以提高听力技能为主的听力课上,也要根据实际,将听与说、读、写有机地结合起来,既有侧重,又都兼顾。

#### 1. 听与说结合

我们既可以要求学生听后口头回答问题,进行复述或针对课文内容进行讨论,也可以先师生对话,谈论与听力材料内容有关的语言方面和背景方面的话题,然后再让学生听。

##### (1) 编对话

利用听力设计和所听到的答案,进行编对话练习。如八年级上册 Unit 10 Section A 2b Listen. What are Cheng Han's plans for the future? Fill in the chart.

What	Cheng Han is going to be an actor.
Where	
How	
When	

在填好表格后,我们可以进行对话练习。

A: What is Cheng Han going to be when he grows up?

B: He is going to be an actor.

A: Where is he going to move?

B: He is going to move to New York.

A: How is he going to do that?

B: He is going to take acting lessons.

A: When is he going to do that?

B: He is going to finish high school and college first.

这样,学生就自然地操练了重点语法 be going to,较好地巩固了目标语言。

## (2) 复述所听内容

复述不是简单地背诵,而是对课文内容进行归纳、概括和总结。它不仅可以帮助教师评估教学的效果,同时可以为学生提供锻炼口语能力和写作能力的机会。不仅有助于对对话或篇章内容的理解,还有助于复习和巩固所学的知识。如八年级上册 Unit 8 How was your school trip? Section A 1b What did Tina do on her last school trip? Listen and circle the expressions in the box. 在完成这一步之后,让学生再听一遍并回答几个问题:

- a) How was Tina's school trip?
- b) Did she go to the zoo?
- c) Were there any sharks?
- d) What else did she do?

在让学生回答这些问题后,教师引导学生用自己的语言复述所听内容。

T: Can you say something about Tina's school trip?

Ss: Tina's school trip was really fantastic. She went to the aquarium. There were some clever seals. She hung out with her friends and took lots of photos. It was a wonderful trip.

将听延伸到说,听说结合,培养学生的概括能力。

## 2. 听与读结合

在听力练习之后,可以进行朗读训练,这对提高辨音能力和形成语感,提高听力水平作用很大。如听录音模仿,可以边听边逐句模仿,也可以在对话结束后,让同桌回忆并模仿整个对话。长期坚持,学生的语音语调会有很大进步。

## 3. 听与写结合

新目标的教材设计就渗透了听力与写作结合的理念。如 Unit 9 When was he born? Section B 2b Listen. Are these sentences about Midori or Laura? 与 3b Look at the information in 2b. Write an article about Laura. 进行听写整合。再如 Unit 10 I'm going to be a basketball player. Section B 2a, 2b How are they going to make their resolutions work?

Write what they are going to do.

	How are they going to do it?
Kim	
Lucy	going to take piano lessons
Manuel	

3b 是 Look at 2a and 2b on Page 62. Write a magazine article about Kim, Lucy and Manuel and their resolutions. 教师可以充分利用这一资源进行读写整合。

#### 四、结束语

提高听力理解能力是一个反复实践的过程,需要教师在实际教学中不断探索新的听力教学策略,再掌握一些合理的听力技巧。只有师生共同努力,才能取得良好的效果。听力再处理使教师不断地从事教学研究,从而促进了教师的成长。在对听力部分进行再设计之后,从课堂角度看,教学形式更加丰富了,学生对英语学习更加感兴趣了;从语言教学的本质看,听说读写融合得更好,语言学习更为综合化;从课程资源的开发看,教师对教材进行了二度处理,充分开发利用了教材资源。

#### 【参考文献】

- [1]黄盛. 再探听力学习策略训练模式[J]. 中小学英语教学与研究, 2006(6): 47.  
 [2]徐长才. 新版高三英语教材听力部分练习的再设计[J]. 中小学英语教学与研究, 2006(2): 46-47.

(原载《中小学英语教学与研究》2007年第5期)