

微型小说

1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007

漓江年选

品质阅读

恒久珍藏

2008 2009 2010 2011 201



2019中国年度 微型小说

作家网
冰峰

选编
主编

渡烟年《物极时代》 顾振斌《父亲变成一只羊》 蒋先平《撞牙》
陈小莲《和领导聊衫子》 马金章《躲过色拉云漫天的傍晚》
李伶俐《桌上的牛肉面》 欧俊明《龙井茶》 邓建华《爹给我的面子》
岳秀红《玫瑰在2月14日的遭遇》 钟庆作《自拍》

漓江年选
品质阅读
恒久珍藏
2008 2009 2010 2011 2012



2019中国年度 微型小说

作家网

选编

冰 峰

主编

出版社

图书在版编目(CIP)数据

2019 中国年度微型小说 / 作家网选编; 冰峰主编

—桂林: 漓江出版社, 2020.1

ISBN 978-7-5407-8805-6

I. ①2… II. ①作… ②冰… III. ①小小小说—小说集

—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 287173 号

2019 ZHONGGUO NIANDU WEIXING XIAOSHUO

2019 中国年度微型小说

作家网 选编

冰峰 主编

出版人: 刘迪才

责任编辑: 孙精精

书籍设计: 石绍康

责任监印: 张璐

出版发行: 漓江出版社有限公司

社址: 广西桂林市南环路 22 号 邮编: 541002

发行电话: 010-85893190 0773-2583322

传真: 010-85890870-814 0773-2582200

邮购热线: 0773-2583322

电子信箱: ljcbbs@163.com

微信公众号: lijiangpress

印制: 香河县闻泰印刷包装有限公司

[河北省廊坊市香河县安平镇二街 邮编: 065402]

开本: 690mm×1000mm 1/16

印张: 20 字数: 277 千字

版次: 2020 年 1 月第 1 版

印次: 2020 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5407-8805-6

定价: 45.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装问题, 可随时与工厂调换

微型小说应该留下时代的痕迹（代序）

冰 峰

人类行走的速度好像越来越快了，过去提及沧海桑田，那一定是极其漫长的一段岁月，而现在说沧海桑田，可能只有几年，几个月，或者几天。一年多没有回老家，上个月回去，发现马路已经十分陌生，路边的景致变了，原来记忆中的标识物已踪迹全无。好像一切都在变，整个世界在顷刻之间就面目全非了。当眼前的这些事物消失之后，如果仅仅凭借记忆和想象来恢复事物的原状，可能很难做到。即使有很好的回忆，也不可能完全忠实地复制成原样。

面对如此快速的变化，我们如何才能准确记录、留存这一历史的过程和痕迹？微型小说，可能是我们选择的方式之一。它简短、快捷，符合时代节奏，可以瞬间捕捉，也可以静候时光的移动。总之，不论是在茶余饭后，还是在如厕静思，均可以完成一篇微型小说的构思或创作。这样的文学作品，是有时代烙印的，其人性情感的痕迹也是深刻的。

当然，我所说的保留痕迹，不单单是指保留物质变化的痕迹，还有情感的痕迹，思想的痕迹，表情的痕迹，生活细节的痕迹，生活场景的痕迹，人性异化的痕迹，政治变革的痕迹，时代变化的痕迹，人类审美的痕迹，物种演变的痕迹，地球衰老的痕迹，宇宙运转的痕迹，等等。这对考证人类真实多变的历史，叙写人类辉煌宏大的文明，呈现人类波澜壮阔的生活等非常重要。

就当下而言，5G时代的到来和大数据的处理能力，让各种信息无孔不入地侵略了我们的生活。这些信息是僵硬的，冰冷的，缺少情感的。有的信息可能对我们有用，有的信息可能是对我们生活的干扰。研究如何从这些庞杂的、无序的、纷乱的素材或乱石中找到有价值、有主题、有学术品质、有人性温度、有史料分量、有时代刻度、有情感分量的精品佳作，是热心于文学事业，具有

文化良知的人应该具有的社会担当。换一个角度看，文学创作，本身就是在引导、宣传、教育更多的人关注时代变化，思考人类命运，热爱多彩生活，珍惜宝贵生命。具体来说，手机和网络已经让无数人变成了“作家”。文学创作的门槛已经被大量“写手”踏平，特别是博客和网站上的作品，其泛滥程度令人咂舌。

在这样的现状之下，大量的非专业的文学作品像雨后春笋般呈现，文学界出现了“百花齐放”的动人局面，其形势令人鼓舞。而当一切尘埃落定，我们却发现，这些文学作品，鱼龙混杂，良莠难辨，多数作品是“废品”。那么，如何在这样混杂无序的文学作品中遴选出具有时代价值、史料价值、美学价值的优秀作品呢？无疑，这需要专业编辑人员做大量“励精图治”的工作。这一过程，正在考验编辑家的学术能力和时代眼光。编辑微型小说年选，并将年度优秀作品结集出版，是“伯乐相马”的过程，其意义，常言已有定论——千里马常有，而伯乐不常有。

漓江出版社的年度微型小说已连续出版十六年，收录的微型小说作品，内容丰富，题材涉及面广，具有文学价值和时代意义。从文本看，作品既有理解现实、把握时代的客观表达，也有深入生活、扎根人民的细节书写，多元、立体地呈现了中国社会和中国人民前行的集体记忆、历史变革与社会的巨大进步。

时代的脚步总是仓促的，在时间的身后，许多事物已踪迹皆无。这样快节奏的生活，让人类的脚步已经无法放缓。在科技为人类搭建的跑道上，我们气喘吁吁地在前行，而身后却变成了一片荒凉，这是时代快速发展给我们留下的疼痛……我们不能让一切变成过眼烟云，我们的文学正在挽留时间的脚步。

总之，时间可以消失，但时间留下的痕迹，留下的文明不能消失。我们要用文学来呵护文明的生态，让其生长并提供滋养人类的养分。同时，我们也要让有温度的文字发挥作用，找出人类生存和文明的演变证据，揭示生活的真相，曝光人性的弱点，弘扬人类的正能量，从而推动人类社会向更为积极的

方向发展。

微型小说是文学的纳米级产品，它可以入侵时间的缝隙，捕捉时代的呼吸。因此，微型小说作家更应该关注社会的快速变化，用灵巧的笔记录社会生活的细节、人性演变的细节、人类发展的细节……只有这样，时代的痕迹才能够留下，才不会永远消亡。

2019年10月20日于北京

目录
contents

- 001 / 微型小说应该留下时代的痕迹(代序) 冰 峰
- 001 / 物联网时代 凌鼎年
- 004 / 租 界 崔 立
- 007 / 大雪纷飞 于 博
- 011 / 野 渡 汪葆夫
- 014 / 父亲变成一只羊 顾振威
- 016 / 邵半仙 袁良才
- 019 / 知 音 原心无媿
- 022 / 剑走偏锋 万 芊
- 025 / 为刘桂芝立传 王培静
- 028 / 天 才 刘万里
- 031 / 赶 脚 相裕亭
- 034 / 爷爷的药 冰 峰
- 037 / 镶 牙 蒋先平
- 040 / 冬 至 凤 凰
- 043 / 永庆寺的钟声 黄大刚
- 046 / 愚城烧饼 曾宪涛
- 049 / 一只金耳环 张洪贵
- 051 / 锁 王 侯发山
- 054 / 台上台下 符浩勇
- 058 / 最后一只猫 麻 坚
- 060 / 政治性点赞 吕岩林
- 063 / 摇 篮 陈 炜
- 066 / 我的老茶罐 汤礼春
- 069 / 血色丁香 孙毛伟
- 072 / 旧 殇 曹隆鑫
- 075 / 悬 崖 左 岸
- 078 / 蛇王之殇 邹贤中
- 081 / 白净一 孙全鹏
- 084 / 保长之死 王振东
- 087 / 锄 奸 孟宪歧
- 090 / 打米糖 三 石
- 093 / 大出血 张红梅
- 096 / 好朋友餐厅 孙庆丰
- 099 / 拼 车 刘 浪
- 102 / 和领导撞衫了 陈小莲
- 105 / 荷花深处 张 弯
- 109 / 护民井 秦兴江
- 112 / 借 条 王维新

- 115 / 九个馒头成了佛 陈国炯
- 118 / 橘红色瓦云漫天的傍晚 马金章
- 121 / 客厅里钓鱼 冯伟山
- 123 / 老家来人 陈耀宗
- 126 / 墙上的牛肉面 李伶俐
- 129 / 猎人与狐 班琳丽
- 132 / 一声吼 张爱国
- 135 / 路过 刘月潮
- 139 / 猫的眼 莫小谈
- 143 / 梅娘 石上流
- 146 / 名人殷琼琼 陈汉南
- 149 / 幸福的种子 李 建
- 152 / 如意酒店 陆惠明
- 155 / 上 策 朱树元
- 159 / 时间之战 何君华
- 161 / 谁说了梦话 林万华
- 164 / 同心锁 刘永飞
- 167 / 永远的雪雕 余显斌
- 170 / 赢 家 李佳怡
- 173 / 月正圆 王永山
- 176 / 老 妻 田诗范
- 180 / 礼尚往来 山西唐风
- 184 / 龙井茶 欧阳明
- 188 / 匪 事 肖曙光
- 192 / 二两银子 林华玉
- 194 / 对 岸 蒙福森
- 197 / 大 海 黄庭凯
- 200 / 从头再来 李佳忆
- 203 / 爱心捐助 莫文师
- 206 / 别 针 姜铁军
- 209 / 处长的心事 杨富安
- 211 / 猫 眼 岑燮钧
- 215 / 打 师 秋 人
- 218 / 刀 客 肖建国
- 221 / 爹给我的面子 邓建华
- 224 / 军歌做证 高 杉
- 226 / 与父亲干杯 王举芳
- 229 / 一块石头的华丽变身 寇建斌
- 232 / 手 王世虎
- 235 / 人性装置 刘琛琛
- 238 / 铁匠和儿子 王 咏
- 241 / 无价之作 厉剑童
- 245 / 小脑萎缩前兆 顾文显
- 247 / 迷途的狗 徐慧芬
- 250 / 刮头匠 张 港
- 253 / 飞翔在 17 岁
天空的蓝纸鹤 化 君
- 255 / 相亲的故事 汪云飞
- 259 / 最后一份报纸 邵宝健

262 / 诡异蜡像馆	华闲莺	284 / 卧底	尚纯江
265 / 老高	火马	288 / 他还是失算了	段今今
267 / 玫瑰在2月14日的 遭遇	岳秀红	292 / 水蛇	戴玉祥
270 / 喝茶	徐全庆	295 / 自拍	钟庆作
272 / 尉大夫	李军民	298 / 一条鱼	夏照强
275 / 我的快乐就是想你	飞鸟	300 / 致命的隐瞒	陈修平
278 / 向平民赵前致敬	张殿权	303 / 一只螃蟹在春天 寻找爱情	马卫
281 / 砚缘	陈树茂	306 / 十万只易拉罐	[美]方 闵

物联网时代

凌鼎年

魏晓冰忍无可忍了，觉得应该起诉物联网，起诉物联网侵犯了自己的隐私。自从有了物联网，自己活成了透明人，一举一动都有人知道，活得太不自在了。魏晓冰想想自己一切的一切都被物联网记录在案，自己的生活全方位被监视，那与坐牢的犯人有什么区别，这太可怕了。

在单位，有摄像头也就罢了，你要监控就监控吧，拿老板的工资，受老板管，是天经地义、无可奈何的事。到了家，是我私人空间，我的地盘我做主。可，不行啊，物联网无处不在，无时不在。

就举前不久的事为例吧。魏晓冰的老婆出差了，他大有阎王休息，小鬼放假的兴奋。一想到终于有几天没有人管他、监督他、唠叨他，他就想好好地放松几天，放纵几天。他想得蛮好，老婆走的第二天，邀请几个哥们来家喝酒，不醉不归。最多过几天请钟点工过来打扫一下，保证没有丁点痕迹。

魏晓冰这样想了，也这样做了。他发微信让几个哥们来家聚一聚。

回信大同小异。“嫂子出门了？单身狗想兄弟了？”“弟妹不在家，猴子称大王。”……

魏晓冰回以“呵呵”。

魏晓冰的哥们都知道他怕老婆，加之知道他老婆申琴琴有洁癖，所以极少极少去他家，有的还从没有去过他家。一听魏晓冰主动邀请，这个说我带烧鸡来，那个说我带烤鸭来，还有的说我带茅台来……

真尽兴，魏晓冰从来没有这么痛快地喝过，这么放松过快活过。

三天后，魏晓冰请了个钟点工把里里外外清洁了一下。乍一看，还真看不出前两天曾经的满地狼藉与乱七八糟。

就算老婆申琴琴变戏法般立马出现在眼前也无所谓了，魏晓冰此时此刻的心情，用当地一句很粗俗的话形容，就是“卵子扔在冰缸里——定心”。

如果不是发生了另一件事，可能啥事没有。但偏偏阿巧的娘碰着了阿巧的爹，魏晓冰遇见了一个不该见到的女人。在他老婆回来的前两天，闲得无聊的魏晓冰想去看场电影，出门不久，迎面碰见了苏芳草，这是他的初恋情人，后来苏芳草遇到了一个官二代小鲜肉，就与他拜拜了。但拜拜归拜拜，旧情总是有点的，两人撞见后，各自呆了半晌，还是聊了起来。这一聊，魏晓冰才知道，苏芳草的老公进去了，就是民间说的“吃808”了。原来她男人当了局长后，贪污受贿，据说要判无期徒刑。魏晓冰已把看电影的想法忘到了爪哇国，陪着苏芳草走着，聊着。走着走着就走到了魏晓冰住的小区。魏晓冰就邀请她上去坐坐，苏芳草也没有推托，就上了楼。

魏晓冰有自知之明，知道自己的家无论面积，无论摆设，与苏芳草家是不能比的，就很自谦地说：“陋室陋室，不能与你家的豪宅相提并论。”

苏芳草带着羡慕的口吻说：“你们家又干净又整洁又温馨，哪像我们家，大得空空荡荡，一点人气也没有。”

魏晓冰好奇地问：“那你孩子呢？”

苏芳草说：“初中一毕业就去美国读书了。去了一年多了。”

“那你没有准备去美国陪读？”魏晓冰问。

“暂时出不去了，护照都被收去了。”

说着说着，苏芳草就哭了起来。手足无措的魏晓冰笨拙地拿纸巾给她擦眼泪。后来，苏芳草突然抱住了魏晓冰抽抽泣泣。魏晓冰也乘势抱紧了她。最后，两人抱到了床上……

这一夜，苏芳草极尽温柔。

第二天早上，魏晓冰送走了苏芳草，回想起来有点悔意，觉得自己对不住老婆申琴琴。但想想也不是自己主动勾引苏芳草，也没有想拆散双方家庭的意愿，只要老婆不知道，一定下不为例，或许就过去了。他自己安慰自己。

魏晓冰把门窗全部打开，让空气流通，让昨晚的气息一丝不留。

老婆申琴琴终于回来了，回到家的申琴琴像老猎人似的在房间、客厅、书房、厨房、卫生间都看了一遍，似乎还挺满意，又像猎狗似的四处嗅了嗅。她半认真半开玩笑地问：“我出去的这半个月，你那些狐群狗党来过吗？”

“没有没有。我哪敢让他们来啊。他们一来，烟啊酒啊，东拖西甩，能这样干干净净、整整齐齐？”

“那有女人来过吗？”老婆问话时，那脸上的笑意味深长。

“没有没有，更没有。我有贼心也没有贼胆啊。”

“我姑且相信你一回。不过，我告诉你，我通过物联网一查就可一目了然。”

申琴琴上班回来，就对魏晓冰说：“你没有说实话。你的那些哥们明明过来了，一共来四个人，我没有说错吧，这些我不计较。你就坦白一下，来的女人是谁？”

一定是讹我呢。镇静，镇静。他告诫自己，想着如何回答比较好。

申琴琴说：“我调集物联网的数据看了。我家的床在11号那天，承受的重量比你平时一个人睡时增加了98斤，我是104斤，应该是一个比我略苗条点的女人。而且物联网显示，这分量一直保持到天亮。还要我说更多的细节吗？”

魏晓冰完全僵住了，无言以对。

沉默片刻后，魏晓冰竹筒倒豆子，一五一十全说了。

“我们离婚吧。”申琴琴听罢，冷冷地吐出这句。

“不，我不离婚，绝不！”说实在，他真的不想离婚。

“不离也可。你自己想想，怎么让我原谅你。”申琴琴的话软中带硬。

魏晓冰老老实实给老婆写了保证书。

申琴琴看了保证书，锁进抽屉，收好了，回头对魏晓冰说：“记住，在物联网时代，你我夫妻之间是没有隐私的。”

魏晓冰有了起诉物联网的想法，但考虑来考虑去，一直没有付诸实施。不过花花草草的事确实再也没有发生过。

原载 2019 年第 2 期《荷风》

租界

崔立

这房子，我还真不大愿意租。

租房的小伙子，姓赵。小赵20多岁，山东人，个儿高高的。小赵和女朋友一起住。我没见过小赵的女朋友本人，只在视频通话时见到一张美丽的瓜子脸，声音脆脆的，说：“房东，你价格就便宜点吧，4000，太贵了，3900，还是贵，3800，不好听，3700吧……”我挂牌的是4000块钱，挂了好几个月了，有人砍到3900，我都没干。女孩把房租砍到了3700，我应该也是不愿意的。但女孩撒娇，声音也嗲嗲的，听得我全身都酥了，像麻醉了。我竟然同意了。事后，我还有几分后悔，摸着脑袋，怎么就同意了呢？！

租出去大半个月，在一个风和日丽的早上，我步行了半小时，到了出租房的地方。前一次，租房里住着两个小伙子，把房间搞得污秽不堪，还有客厅的墙角，堆起小山般的垃圾袋，里面各种东西都有。天哪，这还是人住的地方吗？

我敲响了门。有种错觉，怀疑里面是不是也是如此。门打开了，竟然是一个美丽的苗条女孩，女孩愣了下，说：“你找谁？”话刚出口，女孩笑了，说：“哦，哦，你是房东吧？”我说：“啊，小赵不在吗？”女孩说：“他刚出去了，要不要进来坐坐？”我想说，不坐了吧。但我的脚，突然像违背诺言般地，大大咧咧地走了进去。进门后，我看到女孩的脸红了红，她分明也是意外的。我假装自然，从客厅走到卧室，从卧室走出来，竟然还不由自主地进到了卫生间。无疑，每一个角落都是干净的，甚至说一尘不染的。这是个很会持家的女孩。我说：“很好，比我那个时候还干净呢。”我说着话，掩饰着尴尬下楼了，抬头看着太阳当空，不由得长长地舒了口气。

再一天，仍然风和日丽，太阳暖暖和和地照着，我接到小赵的电话。小赵的声音，让我不由自主地又想到了女孩的声音。小赵说：“房东，电视机坏了，只有声音，没有画面。”这台电视机有七八年了。既然是租掉的房，何必买新电视机呢。我想说，那就修吧，钱我来出，但我竟然说：“行吧，那就不修了，我抽空买一台，给你们送过去。”挂掉电话，我有点想抽自己的脸。话都说了，我很快买好了电视机。车子停在了小区里，我扛着装液晶电视机的纸箱子，就上了楼。门打开时，还是女孩开的门。女孩看到我，说：“房东，你怎么来了？”我说：“啊，啊，小赵在吗？我给你们送电视机来了。”女孩说：“小赵……小赵不在呢。”我进了他们房间，拆开纸箱子，女孩也帮着我一起拆。拆的时候，我的手不小心触碰到了女孩的手，很柔软，暖暖的。像惊鸿一瞥，在触碰到的那一刻，我们就很快闪躲开了。我走出去时，女孩的脸红红的，像艳阳般。

有一个晚上，那个女孩竟然给我打了电话，带着几分哭腔，像是刚刚哭过。女孩说：“房东，不好意思……这个月的房租，可以晚点给你吗？小赵……小赵他最近没了工作，我们……”隐约间，我还能听到，像是小赵的声音，小赵应该是喝酒了，声音嗡嗡的。我说：“可以。”女孩连连说：“谢谢，谢谢房东，我们会尽快给你的！”挂了电话，我想着女孩梨花带雨般的脸。大概半个多月后，小赵的房租还是给我打来了。

我有好长一段时间没有去出租房了。当然，我其实很想去那里看看，或者很想接到女孩打过来的电话。甚至，我都盼着哪怕是听到小赵的声音。小赵说，房东，热水器坏了……房东，洗衣机坏了……但是，真的没有。

我在马路上散步，不知不觉，又到了出租房的地方。我没有走进小区，却意外地看到马路上，有个女孩远远地走来。她竟然就是那个女孩，女孩挺着已经凸起的肚子，走得小心翼翼。直到女孩走到了我的面前，叫了声：“房……房东……”我说：“啊，你，怎么你一个人啊，小赵呢？”女孩说：“小赵上班去了，马上……马上就回来了……”我说：“哦，哦，恭喜你们……”我走过去时，分明感觉女孩的脸红红的，这红是天生的吗？

前几天，小赵给我发了条微信：房东，这个月租约满后，我们可能就不租了，家里添了个宝宝，老家的老人要来照顾，所以要考虑搬一套两室的房……

这条短信，我看了好一会儿。

我从抽屉里翻出了一本好久没翻的相册，封面都有些发黄、褶皱了。相册最后一页的夹层里，还有一张照片，我轻轻地拿出。照片上有我，还有和那个女孩酷似的女人。这个和我在那个出租房里，一起住了五年，再离我远去的女人。后来，我买下了那套房子。

原载 2019 年 1 月 16 日作家网

大雪纷飞

于博

同昌号老板梁再新打开大门的一刹那，吓了一跳，倒不是因为昨夜大雪纷飞，大地白茫茫的一片，而是门口躺着一个人。

雪，埋住了男孩的大半个身子。这是一个十八九岁的男孩，头发蓬乱，脸色有些青紫，穿着一件开了花的破棉袄。

是不是冻死了？梁再新下意识地弯下腰，伸手在男孩的鼻孔下试了试，长出了一口气。男孩虽然呼吸微弱，但起码证明他还活着。梁再新把男孩拖进了屋里。不管怎么样，这是一条人命啊。

梁再新用雪把男孩的身子搓了几遍，又给他灌了一碗姜汤水，男孩慢慢醒了过来，睁开了眼睛，发出微弱的声音。看着眼前站着的这个人，男孩有些惶恐，但显然知道发生了什么，便挣扎着要坐起来，看样子是要谢谢眼前这个救命恩人。

梁再新用手制止了男孩。男孩说了一个谢字后，又昏睡了过去。

五天后，屋外大雪纷飞。屋内，男孩穿着梁再新给他的一身半新不旧的衣裳，站在柜台旁。男孩一米七多的个头，两道浓眉，一双大眼睛，皮肤很白净，头发也剃了，显得格外精神。

男孩成了同昌号——奎县最大的绸缎庄的一个伙计，自然也成了梁再新的徒弟。男孩很会说话，聪明伶俐，腿脚也勤快，尤其会打算盘。白捡来个中意的徒弟，不用开工资，只管吃住，这让梁再新很得意。

男孩说他姓鲍，叫鲍远。家是关里的，父母双亡。实在生活不下去了，听说关东这地方富裕，地广粮多，就跑来了。

一晃，鲍远到店里一个多月了。

这天早晨，大雪纷飞。梁再新带着夫人和女儿小曼去朋友家参加一个婚礼，把店交给了鲍远。梁再新已经五十开外了，接续晚，膝下只有一个女儿，年方十七。

下午的时候，梁再新回到店里，鲍远迎上前，说师傅，您老走后，我打扫屋子，发现柜台旁边有一块银圆，我给您老放到账桌上了。

梁再新点点头，走到账桌前，拿起那块银圆对着嘴吹了一口气，放到耳边听了一下，脸上露出一丝笑容。他抬头看了一眼鲍远，自言自语道：嗯，这袁大头真是不错。

每到月末，鲍远都把账目拢得清清楚楚，拿给梁再新看，一年多了，从未出差错。可这回，鲍远却怎么也对不上账，总是多出三块大洋。鲍远反复核对，算盘子打得噼啪响，在寂静的深夜里，格外响亮。屋内，噼啪声断断续续响了一夜，屋外，大雪也纷飞了一夜。

天大亮了，梁再新走进来，见鲍远趴在账桌上睡着了。桌子上摊着账本，一边是码得整整齐齐的一摞银圆和铜板，另一边是三块摞在一起的袁大头。

怎么，我听算盘子响一宿，不对账？

嗯哪，怎么算怎么多三块。我把店里的货都点了两遍。

啊，多总比少强。这样吧，你去睡觉，放你一天假。

鲍远站起身，打了个哈欠，走到屋外。不一会儿，又回来了。

怎么不去睡呀？

洗把脸就精神了，我不能让师傅一个人顶着，能干点是点。

梁再新打量着鲍远，眼睛里飞快地闪过一丝亮光，他满意地点点头。

又是一个大雪纷飞的日子。

同昌绸缎庄彩灯高悬，鞭炮齐鸣，唢呐声声。鲍远披红挂绿，小曼蒙着红盖头，一起跪拜满脸灿烂的梁再新。

鲍远成了梁再新的上门女婿。

十几年后，梁再新躺在床上，这时他已经气若游丝了。