

第二輯

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

近代體育遊戲

教育史料彙編

4



鳳凰出版社

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

近代體育遊戲教育史料彙編 4

第二輯



鳳凰出版社

第四册

中英字母七巧圖 連仰山 著 商務印書館 民國二十二年 一

手影術 陳濟芸 編纂 上海商務印書館 民國二十二年 七一

四年級體育科兒童遊戲 沙懷生 編著 商務印書館 一二七

民間遊戲 嵇宇經 編 商務印書館 民國二十二年 一九七

中英字母七巧圖

貴州师范学院内部使用

連仰山著

商務印書館

民國二十二年

中 英 序 母 七 巧 圖



廣一叙

予與仰山客燕京。同息同遊。垂十餘載。每相視而笑。莫逆於心。今別又數年矣。龍永均遭亂。予避地鷺江。仰山則蟄居滬濱。寓公多暇。予惟臨碑習畫以自娛。仰山近來未知作何消遣。秋間忽寄七巧中英字母圖一卷。因友人慫恿付梓。囑序於予。予曰。仰山拙於應世。拙於謀生。而僅此遊戲小道。獨抒巧思。發前人所未發。其巧也。正以形其拙也。老子曰。大巧若拙。如吾友者。其

言序

中英字母七巧圖

一

序言

大拙若巧歟。雖然此區區小冊子。確可啓發兒童神智。凡手是冊之小友朋。其莫逆而笑情形。當有十倍於予與仰山者。吾知不脛而走於域也。決矣。

庚午重陽前超廬道人林蓀芝序於白鷺洲

叙

吾友連仰山性慧喜談諧每出一語人輒哄堂咸以淳于東方目之晚寓海上得秋芬室七巧圖推而演之成中外發音字母七十有六圖無一複者無一與秋芬室複者可謂巧甚圖成經友人慫恿將付梓以餉學童一事能傳便可不朽但此乃吾友之緒餘耳余年五十有三矣而一無所成嘗自署曰笨伯則歿世無稱也可知叙斯圖吾愧矣

叙

中英字母七巧圖

四

民國十九年中秋蘇逸雲叙於鼓浪洞天

自序

予今垂垂欲老矣。記兒時好排七巧板。至忘寢食。一日先考笑問曰。而好七巧圖。圖果昉自何人。笑曰。昉自織女。蓋以七巧乃七夕所乞之巧也。先考笑領之。語雖不經。而當日兒童附會。及高堂色笑。事隔四十餘年。猶堪追憶。自謂人生之樂。無逾此者。詎意中年多憂患。蒼浪兩鬢。來作海上廝公。客邊僅一妻一女。加以溽暑薰蒸。無計消夏。偶過書肆。購秋芬室七巧八分圖。以

自序

自序

中英字母七巧圖

六

歸。開卷如逢故人。乃知前此坊間俗本。未盡巧思。惟此本千七百餘圖。勾心鬪角。極勾股弦變化之妙。可謂集七巧之大成。嘆觀止矣。按圖推演。逸趣橫生。遠勝於浮瓜沉李。雪藕調冰。適課少女國音英文。半閱月。將板排成兩種字母。凡三易稿。始成七十有六圖。與秋芬室無一雷同。惟千變萬化中。間有暗合處。則不敢必。即遇有筆畫相同之字。如國音之(一)。與阿拉伯數字之(1)等。詳見九例。而瓦合仍不重複。此則作者千

序自

慮之一得也。因教少女排演。不匝月。能使認識極為親切。遊戲末藝。有裨兒童教育。精神為之一快。友有同嗜者。見之曰。此啓蒙秘鑰也。豈止為秋芬室益友乎。宜公諸世。遂強攜而去。惟念圖雖巧也。而高堂已不及見矣。以垂暮之年。重風樹之感。不又反笑為涕耶。

民國十九年秋七月既望海上厲公連梅廬識

小引

小引

余友連子仰山。拙於應世。鄉之黠者以其拙。羣侮之。已巳龍巖之變。幾及難挈眷而滬。或慮其乏。勸之學縱橫。出一遊說。曰不能。勸其學籌算。謀一委吏。曰不能。更勸之編教科書。習白話文。餓口校肆間。亦曰不能。於是益困頓無聊。深秋忽書至。謂近續演秋芬室七巧圖。復得七十六。排成中外各字母。與舊圖無一複者。燈前月下。課小女郎為樂意。詡詡若甚自得。余歎曰。巧則

引小

巧矣。顧於今世事。無一能不一學。所學所能。祇此不拙。而又拙耶。雖然。其心之逸。余私服之。
庚午秋九月漳浦七十五叟楊士鵬拜序

中英字母七巧圖

九