

绘本童书

三个月亮

亮堂堂

苏梅 著
瑞凌 绘





最美

姑苏童话绘本 2

三个月亮亮堂堂

苏梅 著
瑞凌 绘



贵州师范学院内部使用



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

三个月亮亮堂堂/苏梅著;瑞凌绘. —苏州:苏州大学出版社, 2014.5

(姑苏童话绘本; 2)

ISBN 978-7-5672-0744-8

I. ①三… II. ①苏… ②瑞… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第086948号

出品人: 张建初

策划编辑: 张希

责任编辑: 张希

著者: 苏梅

绘者: 瑞凌

封面设计: 刘俊

版式设计: 姚运济

出版发行: 苏州大学出版社(Soochow University Press)

社址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006

印刷: 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司(电话: 0512-67606001)

网址: www.sudapress.com

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开本: 787mm×1092mm 1/12 印张: 4 字数: 16千

版次: 2014年5月第1版

印次: 2014年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5672-0744-8

定价: 35.00元

版权所有, 侵权必究。





用童话绘本诠释苏州文化

王泉根

“上有天堂，下有苏杭。”凡是中国人，无不知道这一名谚。

苏州，这座具有 2500 年悠久历史的文化古都、锦绣名城，多少人把你向往。自古至今，又有多少人用优美的文字描写你、礼赞你。

但是，用童话的内容再加以绘本的形式，来描绘苏州、礼赞苏州的，却从未见过。苏州大学出版社特邀苏州籍著名儿童文学女作家苏梅撰文、资深插画家绘图，精心制作出版的这套全八册“姑苏童话绘本”，可谓别开生面，横空出世。这套书系，既首开用童话绘本诠释苏州文化的先河，同时也是国内第一套深具中国元素、地域文化、民族表情、童话想象的“文化童话绘本”书系。因而当我在第一时间见到书系的文字与画稿时，真是爱不释手，激情难抑。

首先是作家苏梅的构思巧妙，想象丰富，童话表现艺术圆熟精到。苏州地域文化五彩缤纷，如何选材、结撰是一大难题。苏梅运用童话的时空穿越，让一只久别姑苏的老猫梅朵儿，因天赐庄将被拆除的担忧飞回故里，为了寻找当年的玩伴，在苏州小囡囡的陪同下，开始了寻友之旅……

在寻寻觅觅的过程中，作家透过梅朵儿的眼睛，浓墨重彩地刻绘了最具苏州地域文化特色的八个元素：水乡、园林、太湖、刺绣、银杏树、特色小吃、软糯的苏州话与丝绸。一个元素，一个故事，一册绘本，如同冰糖葫芦将苏州的地域文化、民俗风情精巧地串连了起来。每个精美的故事后面，又辅以介绍苏州的知识点和礼赞姑苏的诗、联、童谣、传说，用以进一步拓展、深化孩子们认识苏州、热爱苏州的视野和情感。

苏州的美是很难用线条和色彩来表达的，插画家张瑞凌却用她对苏州的深情和妙笔，精心手绘出八册童话绘本，构图巧妙、气韵生动，深具民族特色。

我由衷地祝贺这套“姑苏童话绘本”的出版！愿苏州的湖光山色、锦绣文化润泽千百万少年儿童，愿孩子们走进苏州、热爱苏州！

王泉根，北京师范大学文学院教授、博导，中国作家协会儿童文学委员会副主任、中国儿童文学研究中心主任、亚洲儿童文学学会副会长、中国儿童文学研究会副会长、中国当代语文教学专业委员会学术委员会副主任，国家社会科学基金评审专家，终生享受政府特殊津贴专家。

苏梅 / 著

苏梅，中国作家协会会员，中国儿童文学研究会理事，任职于苏州大学。

发表童话故事 600 多篇，出版短篇童话集《红红的柿子树》、中篇童话《奇妙小花仙》系列、长篇童话《喷火小雷龙》、长篇校园小说《过山车》、自然童话绘本系列《琥珀和玻璃弹珠》、科学童话绘本系列《当当猫过生日》、数学童话绘本系列《棒棒猪的新领带》等 60 多本作品，编写出版《看图说话写话 500 句》《宝宝家教 1+1》等 20 多套幼教丛书。数学绘本和科学绘本的版权输出新加坡、马来西亚、泰国、印度尼西亚等国家；多篇作品入选多种幼儿园教材和美国小学生华语教材。

曾获“第二届中国童书金奖”“冰心儿童文学新作奖”“冰心儿童图书奖”“首届新浪微童话大赛二等奖”等多种奖项。



瑞凌 / 绘

张瑞凌，职业插画师、绘本画家。生于山东菏泽，先后毕业于山东艺术学院设计系、北京电影学院摄影学院。出版作品《我和庄子有个约会》《魔法梳子》《看不见的是谁》《如此完美》《奇怪的蛋》《寸寸虫量马路》《最不快乐的淘气包》等。

曾荣获 2012 年冰心儿童图书奖。

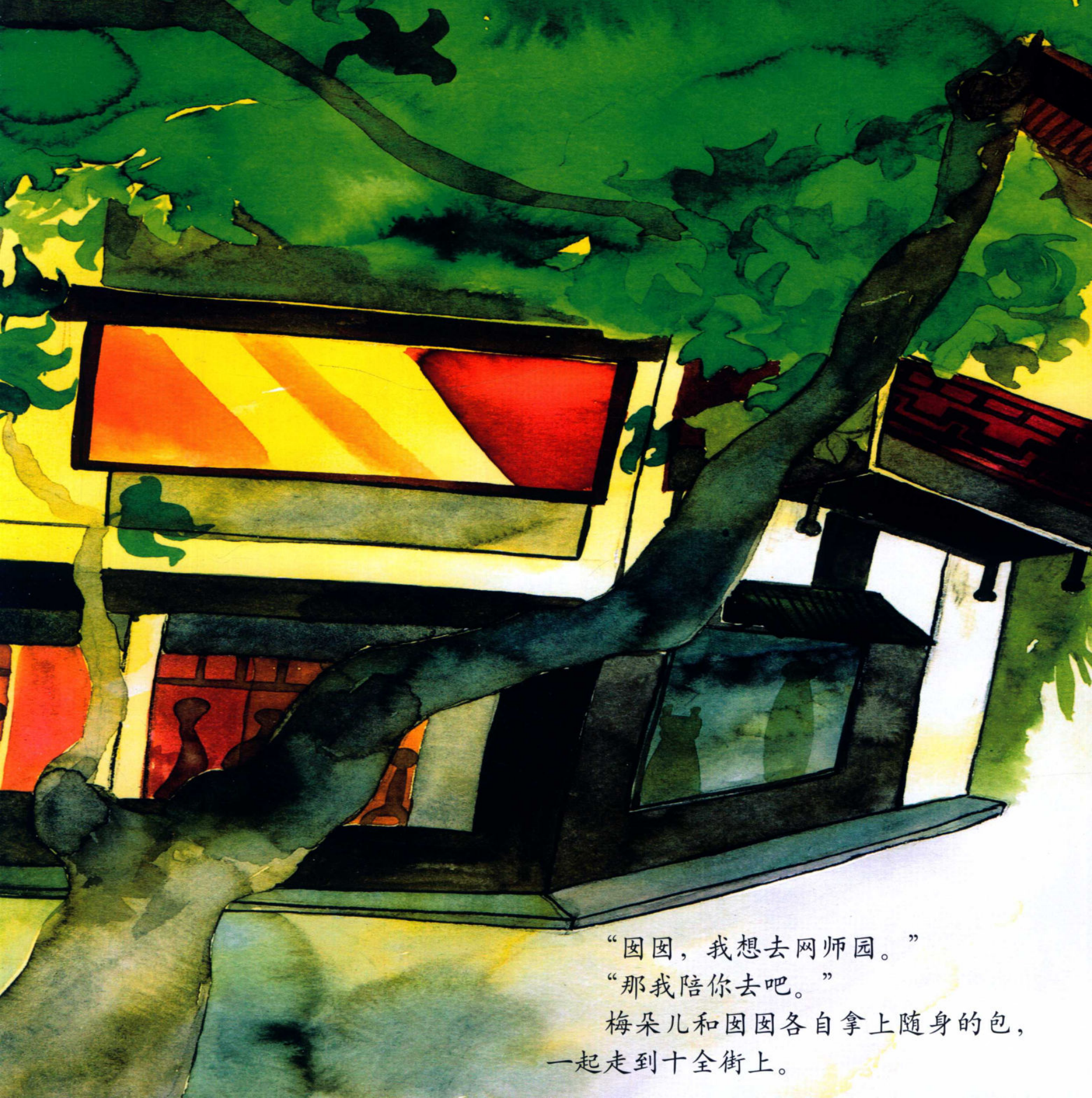






梅朵儿为了寻找儿时的好朋友阿汪，回到了苏州，但一点儿消息也没有。一天，梅朵儿突然想起以前她和阿汪经常去网师园玩。苏州的园林很多、很美，但网师园离他们的家最近，所以他们常常去。





“囡囡，我想去网师园。”

“那我陪你去吧。”

梅朵儿和囡囡各自拿上随身的包，
一起走到十全街上。



她们从网师园的后门入园，一
进主园，就被眼前的美景迷住了！





“以前我和阿汪在这里捉迷藏，就算发现他在对面，追过去也没用，他一个劲地往前跑，和我兜圈子。可有一次，我假装先追他，再转头往回跑，就把迎面跑来的阿汪抓住啦！”





梅朵儿和囡囡走到引静桥前。

“我和阿汪扮家家，假装结婚，
他就是在这里掀开我的红盖头的。”

梅朵儿说着说着脸红了，红得
像她头上的那朵梅花。



她们走到大风堂前，看见了大画家张大千的虎儿墓。

“虎儿永远睡在这里了，我们要轻轻的，不要吵醒了他。”梅朵儿说。



