

POETRY
北岳诗库
孔令剑
— 主编 —

都是暂时的



YANG XIUQING
WORKS

杨秀清 ————— 著



似乎最早受惠于天地
于是最早怒放于人间

太阳的温暖是一次旅程
之后，春天远游归来
附着在一朵小小的花瓣上
明亮 让冰雪融化
一只又一只鸟掠过头顶的蓝天
土壤松动 人群熙攘
那小小的花朵
立刻有了声音、颜色、温度
和理想

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

都是暂时的



YANG XIUQING
WORKS

杨秀清 ————— 著

山西出版传媒集团  北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

· 太原 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

都是暂时的 / 杨秀清著. —太原: 北岳文艺出版社, 2018. 7

(北岳诗库 / 孔令剑主编)

ISBN 978-7-5378-5631-7

I. ①都… II. ①杨… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 156063 号

书 名: 都是暂时的
著 者: 杨秀清
策 划: 续小强
责任编辑: 李建华
书籍设计: 张永文
印装监制: 巩 璠

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 (发行部)

0351-5628688 (总编室)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经 销 商: 新华书店

印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32

字 数: 139 千字

印 张: 7.125

版 次: 2018 年 7 月第 1 版

印 次: 2018 年 7 月山西第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-5631-7

定 价: 39.00 元

本书版权为本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制

策划人语

“诗歌出版”是北岳文艺出版社的重要传统。前有“黑皮诗丛”，后有“天星诗库”，皆为中国当代诗歌杰出诗人之重要出发地。更有“外国名诗珍藏”，如今依然为广大诗歌爱好者所珍赏。

“北岳诗库”赓续如此光荣传统，其目光聚焦山西诗歌这一繁盛沃土，其旨在于不间断展示山西诗歌创作实绩，更瞩望为山西诗人造一清静小园。

“北岳诗库”，是我们探求共建共享出版模式的开端。大风吹宇宙，红日照高山。祈愿“北岳诗库”，如恒山一般，巍然耸立。

续小强

2018年2月2日

目 录

第一辑 遗失

- 在十一楼 / 3
十一楼的十四行诗 / 4
虚构的十一楼 / 5
十一楼的秋天 / 6
怀念 / 7
徘徊 / 8
在春天复活 / 9
这些让我贪恋 / 10
抵达 / 11
置身山谷 / 13
致母亲 / 15
致父亲 / 16
雨天回到村庄 / 17
旧事（一组） / 18
谈论 / 20
每一片叶子都是祈祷文 / 21
凌晨四点的梦 / 22

- 都没有了 / 23
- 我像个外乡人 / 24
- 想起来 / 25
- 请原谅我的眼泪 / 26
- 老村 / 27
- 众生相（组诗） / 28
- 乱我心者 / 32
- 迎春花 / 33
- 麦子的歌唱 / 34
- 立春 / 35
- 雨水 / 36
- 惊蛰 / 37
- 谷雨 / 38
- 立秋 / 39
- 白露 / 40
- 冬至——以茶之名 / 41
- 端午节的下午 / 42
- 春天里 / 43
- 清明节 / 44
- 冬天的几个细节 / 45
- 赵良村 / 48
- 砥泊城 / 49
- 公交车上 / 50
- 遗失 / 51

第二辑 伏笔

- 在洞头（三首） / 55
- 倒叙 / 57
- 七段锦 / 58
- 一天 / 59
- 担心 / 60
- 我还要做些别的事情 / 61
- 多么危险 / 62
- 夜幕低垂 / 63
- 十四行 / 64
- 落日之下 / 65
- 描述 / 66
- 一个人 / 67
- 每个夜晚都一样普通 / 69
- 我从不曾信任你 / 70
- 倾诉 / 71
- 之前的，都是缺失的 / 72
- 火车 / 73
- 茶约 / 74
- 情人节断章 / 75
- 不能把它称之为美 / 77
- 最后一天 / 78
- 在时间面前 / 79
- 无题 / 80
- 无题 / 81

无题	/ 82
我看见的一切，雪	/ 83
生日抒情	/ 84
再致黄昏	/ 85
致	/ 86
致	/ 87
2013，首唱	/ 88
2013，最后一首	/ 89
致	/ 90
无题	/ 91
失眠	/ 92
大抵如此	/ 93
黑夜	/ 94
黑夜里，不缺乏孤独的人	/ 95
在阳台上远眺	/ 96
偶得	/ 97
谈论	/ 98
这是一个和你相等的晨曦	/ 99
此时	/ 100
天黑之后	/ 101
未完成的诗	/ 102
悲观主义（一）	/ 103
悲观主义（二）	/ 104
悲观主义（三）	/ 105
悲观主义（四）	/ 106
悲观主义（五）	/ 107

- 磨粉说 / 108
- 非虚构 / 109
- 即景 / 110
- 二三事 / 111
- 一无所获的下午 / 113
- 秋风辞 / 114
- 秋思落尽 / 115
- 那些都是真的 / 116
- 灵魂总在夜间出没 / 117
- 再一次写火车 / 118
- 听《敲响天堂之门》有感 / 119
- 即景 / 120
- 短诗(四首) / 121
- 我想要的不是这些 / 123
- 早晨 / 124
- 致卡蜜儿 / 125
- 上帝的城池 / 126
- 这黑夜美得让人落泪 / 127
- 不能承受的生命之轻 / 128
- 致涅赫柳多夫与马斯洛娃 / 129
- 立冬, 收到《老六的诗》 / 130
- 致悦芳 / 131
- 赠诗 / 132
- 悦芳来过 / 133
- 手写一封长信 / 134
- 无题 / 137

第三辑 虚设

- 我要记录下这一段水路 / 141
- 春天还未发生 / 142
- 在岸边 / 143
- 虚度时光 / 144
- 我将远行 / 145
- 旅程 / 147
- 在黄浦江边 / 148
- 歌唱 / 149
- 小镇，某个瞬间（组诗） / 150
- 落日正在下坠 / 154
- 西藏行（十首） / 155
- 去亚丁 / 162
- 俄罗斯记忆 / 163
- 在玄中寺 / 166
- 相遇 / 167
- 柳林的夜晚 / 168
- 行船 / 169
- 一件未曾发生的事 / 170
- 愚人节 / 171
- 在明净的天空下 / 172
- 在阳光下想起 / 173
- 旭日 / 174
- 和飞翔一样 / 175
- 某种可能 / 176

在大昭寺广场	/ 177
在布达拉宫	/ 178
穿越可可西里无人区	/ 179
葬礼	/ 180
黄昏即使来临	/ 181
这些美都是暂时的	/ 182
在观澜湖看云	/ 183
海南岛上的雨	/ 184
爱的人质	/ 185
每个黄昏	/ 186
无非这样	/ 187
今夜我不说话	/ 189
秋木山庄	/ 190
太行陁	/ 191
大雪	/ 192
羌塘草原的日出	/ 193
在东山顶上	/ 194
贺兰山	/ 195
一个人的时候	/ 196
镜像	/ 197
咖啡	/ 198
我这里没有天空	/ 199
在圪台山	/ 200
九问	/ 203
在诗歌里（后记）	/ 207

第一輯 遺失

在十一楼

在十一楼，我倚着矮墙
落日在眼前一点一点坠落
橘色的光沐浴着我
有风吹过 拂起我的长发
耳边有瀑布轰鸣，有山涧缓缓流淌
远处的空旷写着
自然 安宁 岁月静好
有鸽子掠过
衔着幸福放入我的手掌

这是我爱的缘由
可以凝滞的
一寸脚步 半寸时光

十一楼的十四行诗

隔过屋顶就可以触到星星
蓝色的月光照在小女儿熟睡的脸上
外挑的窗户轻纱飘荡，几十米落差的
蟋蟀声打破夜的宁静

这个时候我忽然想到年老
有沉积的血液穿过身体的河床
奔涌着流向岁月的尽头

诗歌是可以暖心的，（不得不这样安慰自己）
柴米油盐才是披着的外衣
黑夜的屋檐下都有吵嘴的恋人和夫妻
伴着星光流泪、和好、偎依、泅渡

在十一楼回首往事，时光可以证明
经过的都有起伏，应心怀感激
未知的都正迎面而来，触手可及

虚构的十一楼

先虚构一缕清风，吹拂发梢和窗帘
阳台上柔软的光线洒下来，咖啡正在升温

不喜欢养狗，却要勾勒一只吉娃娃的模样
身披金色的魅影在茶几上跳跃，在地板上踱步

餐桌上的水仙正在开放，一起盛开的还有
刚刚沐浴的姑娘，正要擦拭长发上滴答的水珠

水滴是要落在睫毛上的，我被平凡和安宁
打动，一只秒针的跳动让我拥有不安

春尽，花残。落叶萧瑟，冰雪无语。
这些词汇都为了一场雨坚守秘密

朋友在左，爱人在右，
衣食无忧比较可靠，快乐哀伤总是鲜为人知

十一楼的秋天

在十一楼我隔着窗
听了一天连着一天的雨
我想过里尔克的《秋日》
和诗人们笔下的天空
我找不到一缕流云承载一片阳光的安慰
远处依然一片深绿
金黄和萧条似乎还远
鸽子的哨音急切
我听见风一阵紧似一阵
又忽然恢复平静
银杏书写秋意的扇子
和绿篱低眸致意
似乎是一场斗争过后，原谅了
一个妇人的短见