

那些直抵生命本质的人生启示

穿越生命的纷繁芜杂，让人生简单而丰富

>>>>

小故事 硬道理

小故事 大智慧

小故事

改变你一生的



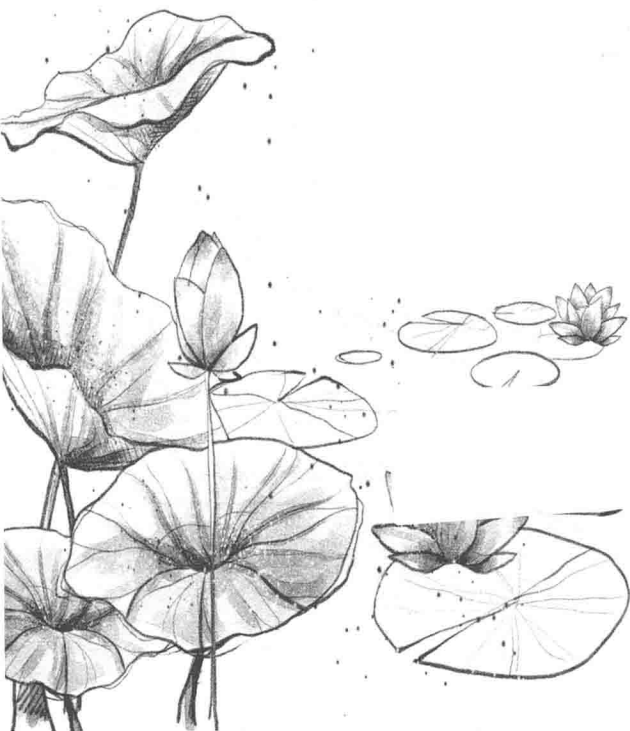
叶新◎著



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
全国百佳出版社

# 改变你一生的 小故事

叶新◎著



图书在版编目 ( CIP ) 数据

改变你一生的小故事 / 叶新著. -- 南昌 : 江西人民出版社, 2018.7

ISBN 978-7-210-10037-9

I. ①改… II. ①叶… III. ①故事—作品集—世界  
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2018 ) 第000323号

改变你一生的小故事

叶 新 / 著

责任编辑 / 辛康南

出版发行 / 江西人民出版社

印刷 / 保定市西城胶印有限公司

版次 / 2018年7月第1版

2018年7月第1次印刷

880毫米 × 1280毫米 1/32 7印张

字数 / 140千字

ISBN 978-7-210-10037-9

定价 / 29.00元

赣版权登字-01-2017-1088

版权所有 侵权必究

---

如有质量问题, 请寄回印厂调换。联系电话: 010-64926437

# 前言

没有改变的世界是平常的，没有改变的人生是平庸的。

没有人喜欢一成不变，没有人甘于一生平庸，没有人愿意一事无成。在一个迅猛改变、快速颠覆的时代，我们都在尽力从各方面改变自己，改变命运，期望能够活成自己期待的模样。

穿过时代的折光镜，透过社会的大舞台，我们看到有多少人是言语上的巨人而为实践上的矮子；曾经豪情满怀最终却一蹶不振；或为财富上的富翁却是精神上的乞儿，也许偶然中一跃龙门却在必然中销声匿迹。

面对你认为的成功之人感到自卑而否定自我？

认为自己一无是处，所做的一切都不可能成功？

每每在关键时刻不能保持冷静而被情绪所左右？

在竞争中患得患失而无法发挥自己的真正实力？

觉得生活是由命运操纵而自己只能受其摆布？

……

战胜自我、改变自我、超越自我是每个人都不能回避的人生课题，在当前竞争激烈的社会尤为重要。如何战胜自己？如何冲破内心的迷茫？如何找到人生的方向？如何改变不如意的现状？这是我们每个人时刻都在思考和探索的问题。

生活是最好的老师，哲理是最亮的明灯。生活中，一件小事往往能改变一个人的命运，一个充满哲理而智慧的小故事，也能够改变你的一生。小故事小中见大，见微知著，展现大千世界，浓缩人生万象，激发我们对社会人生的思考，点燃心灵智慧的火花。读一些智慧的小故事，会让疲惫的我们精神一振，茅塞顿开，心头的阴云随之一扫而空。

本书精选了上百个通俗易懂、形式多样、生动有趣、发人深省的小故事，内容涵盖梦想、心灵、情商、生命、爱情、做人、处世、幸福、进取等各方面，每个故事的结尾都加入精妙犀利的体悟和点评，在平实生动、明白浅近的语言阐发中将深刻的人生哲理娓娓道来，让你在人生各个关键时刻获得一丝温馨的建议和指点，让你寻找出一份属于自己的启迪和感悟，使人读后如闻金石之声而豁然开朗。

本书为你打开了一扇重新认识自己、认识社会、认识人生的

窗户，当你沉醉于故事中的情节、品味永不磨灭的人生哲理的时候，你也就获得了一次感悟人生、洞明世事、提升自我、改变命运的机会。

读罢此书，相信会给你疲惫的内心注入更多的力量和智慧。愿它伴随你的人生旅途，照亮前行的路，与你一同守护梦想，迎接成功的朝阳！

# 目 录

## 第一辑 不能选择出身，可以选择未来

勇敢的美丽 / 002

大仲马与剧本 / 004

不会说话的最佳女主角 / 006

从小布匹商到副总统 / 008

给自己树一面旗帜 / 009

保持 50 年的愿望 / 010

无从选择出身，可以选择人生 / 012

永远追随太阳的光芒 / 013

缺陷成就伟大总结 / 015

理想是人生的太阳 / 016

别让自卑绊住自己的腿 / 018

贫贱的出身，高贵的命运 / 021

## 第二辑 与其抱怨世界，不如改变自己

- “皮鞋”的由来 / 024
- 卖三明治的“亿万富翁” / 025
- 失落的点金石思维 / 027
- 心中有魔，难成正果 / 028
- 生活不需要抱怨 / 029
- 搬开心中的顽石 / 030
- 适应无法避免的事实 / 032
- 找到自己的“星星” / 033
- 换个角度看世界 / 035
- 不受欢迎的鹈鹕 / 038
- 拿破仑·希尔：我为命运改变 / 040
- 你是对的，你的世界也是对的 / 042

## 第三辑 决定你上限的不是智商，而是情商

- 佛陀的偈语 / 046
- 竞选失败的议员 / 047
- 情绪失控，满盘皆输 / 049
- “保持冷静，保持柯立芝” / 051
- 华盛顿和佩恩的故事 / 053
- 拥有一颗冷静的头脑 / 054
- 愤怒以愚蠢开始，以后悔告终 / 056
- 失去自制，谁都能打败你 / 059
- 克制自己，驾驭命运 / 061

真正的剑术高手 / 063

梵高和毕加索的不同命运 / 064

比赛中的情感和理智 / 067

情商决定最后的成败 / 068

#### 第四辑 你与梦想之间，只差一个行动

不要追求虚幻的经典 / 072

不做空想家，要做实干家 / 074

不要把希望寄托在明天 / 076

“今天写两页” / 077

开启命运之门的钥匙 / 079

想干大事先闭嘴 / 080

人生的抉择容不得犹豫 / 082

为自己买件“红衬衫” / 083

乔丹：我比任何人都努力 / 085

海明威的行动哲学 / 086

汤姆·霍普金斯：马上行动 / 088

一场 100 万美元的演讲 / 090

人生就是一顿自助餐 / 091

行动是实现梦想的唯一途径 / 092

#### 第五辑 思维的广度决定人生的高度

思考是最瑰丽的花朵 / 096

迷宫里的精灵老鼠 / 098

成功者·拉尼和失败者·拉尼 / 099

寿险营销黑马的诞生 / 101

绞尽脑汁的“一滴” / 103

智者千虑，必有一失 / 105

“轻信”的牺牲品 / 106

“尿”出来的啤酒 / 107

剪开自己的思维 / 109

比别人多想一点、两点…… / 112

不在错误的方向上折腾 / 115

砸开思维定势的锁链 / 116

智慧的思考，卓越的人生 / 118

## 第六辑 低处修心做自己，高处容人做事情

无花果树和榆树 / 122

爬得慢，却轰动了全世界 / 123

人需要包装但不能伪装 / 125

天不言自高，海不言自深 / 126

赢得人心的总统 / 127

摩根纪念馆里的水晶 / 129

真正的大师风范 / 130

追求真正的学问 / 131

藏起锋芒，稳步前进 / 133

低调做人，高调做事 / 134

低处修心，高处容人 / 136

好话千万句，毁于一二言 / 138

## 第七辑 你的人脉决定你的层次

人脉为事业带来腾飞的机遇 / 142

5000 两银子能赚多少钱 / 144

命运背后的推手 / 145

亿万富翁的哲学 / 148

再穷也要站在富人堆里 / 149

杰克·伦敦生命中的“贵人” / 150

奥巴马的“关系圈” / 152

借名人之名办事 / 154

穷小子咸鱼大翻身 / 155

培植自己的广博人脉 / 157

结交比自己优秀的人 / 158

怀才若有遇，需靠贵人助 / 160

## 第八辑 所有打不跨你的，使你更强大

摔打是人生的必修课 / 164

与上帝作战的西西弗斯 / 166

永不退缩的总统 / 167

巨著原稿被烧之后 / 169

败中崛起的卡耐基 / 170

要么灰心丧气，要么奋发向上 / 171

有毅力的人才能获得好运 / 174

苦难是成功的真正情人 / 177

被辞退了 18 次的主持人 / 179

大道是为自强不息的人铺就的 / 181

爬上最险要的高峰 / 182

所谓的天赋，就是永不言弃 / 184

人生要有从头再来的勇气 / 186

## 第九辑 世间最珍贵的幸福是免费的

守住自己的天堂 / 190

世界上最珍贵的财富 / 191

“我在哪儿都是亨利·福特” / 192

富豪沃伦·巴菲特的生活 / 193

一院菊香香满村 / 195

没有不快乐的人，只有不快乐的心 / 196

顺其自然，活得坦然 / 198

不要忘记汤匙里的两滴油 / 199

心情的颜色决定世界的颜色 / 201

掌控好自己的心舵 / 203

一颗永远 18 岁的心 / 205

快乐是棵草，不用到处找 / 206

发现生活小美好，沿途风景也美丽 / 208

结语 走出人生的边缘 / 210

| 第一辑 |

## 不能选择出身，可以选择未来

我们无从选择出身，但可以选择人生的态度。

我们每个人来到这个世界都是被动的，我们无从选择自己的肤色，无法选择遗传基因，但我们可以选择自己的梦想，选择自己的未来。我们可以选择改变，自信改变命运，自强成就未来。

## 勇敢的美丽

从小她就是丑孩子，再加上对哭一事尤为热衷，所以很不招人待见。其实这还没什么，最让人痛心疾首的是，她竟然一直都不为自己的丑感到难过，每日还傻乎乎地、不知愁地快活着。

因为她的世界一直都很少有人能介入，所以对于别人对她的看法，她原本也从不关注。但直到有一天，她听到了一个亲戚口里吐出来的“瘟神”两个字时，有点不大开心了。她皱皱眉，撇撇嘴，很不高兴地看了那人一眼，后来又继续坐在椅子上玩自己的小皮球了。那次她是真的在意了，虽然她还不理解这两个字的意思，虽然她那时还不到五岁，但她从妈妈的眼睛里看出了不满。她知道了那个词不是好意思，所以从那以后不管那个人怎么逗她，她都不会朝他笑了。

从小她就是个与众不同的孩子，因为她长得丑，又不喜欢说话。还记得上小学的时候，有别的学校的老师来听课，她的班主任对她说：“阳阳，真对不起，老师知道你的歌唱得好，但是为了给其他同学多一点机会，待会儿上课你就不要表演了。”这节课

课是观摩课，对大家都很重要。她知道老师平时对她不错，所以很懂事地点点头。但她的自尊心却受到了伤害。

上中学的时候，她的自尊心又受到了更大的伤害。那是一次表演唱，老师对她说：“可不可以请你站在后排，让其他同学去替你领唱，但领唱的时候她不唱，你替她唱。如果得了奖品还是你的。”她不假思索地瞥了那个老师一眼，然后很郑重地告诉她：“不行。”老师很不满。那一年的联欢会上，每个班的班长都要讲几句话，然后拍成照片，贴在宣传栏里。而她也拍了，可是老师就是硬没给她贴出去。老师说没别的原因，就是看不惯她长得丑却不谦虚，这让她对这个做老师的很不理解。

因为丑她曾经很自卑，直到有一天，她看到一个名人的传记，讲的是一个新西兰女作家怎样从一个丑小鸭变成著名学者的故事，她这才发现自卑只能让她失去更多的东西，她开始变得勇敢起来。当她把低垂的头昂起来的时候，当她把单纯自信的笑容挂在脸上的时候，当她不再想着自己是个丑丫头的时候，她发现自己变得漂亮了。

从那以后她始终坚信一个道理：当你没办法选择幸运的时候，你至少可以选择勇敢。因为一个勇敢的人就是美丽的。

### 小故事大改变

自卑，是一个人对自我的不恰当的认识，是一种自己瞧不起

自己的消极心理。在自卑心理的作用下，遇到困难、挫折时往往会出现焦虑、泄气、失望、颓丧的情感反应。一个人如果做了自卑的俘虏，不仅会影响身心健康，还会使聪明才智和创造能力得不到发挥，使人觉得自己难有作为，生活没有意义。所以，克服自卑心理是克服通往成功路上的一大障碍。

## 大仲马与剧本

为了生活有更好的保障，大仲马在巴黎工作之余，经常替法兰西剧院誊写剧本以增加收入。许多精妙的剧本让他深为着迷，常常忍不住放下誊写的剧本，动手写自己的剧本。有一天他来到法兰西剧院，径直走进当时著名的悲剧演员塔玛的化妆室，张口就说：“先生，我想成为一个剧作家，你能用手碰碰我的额头，给我带来好运气吗？”塔玛微笑着把手放在他的额头上，说：“我以莎士比亚和席勒的名义特此为你这个诗人洗礼。”大仲马一点儿也没在意这位大演员善意的玩笑，他把手放在自己的胸口上，郑重其事地说：“我要在你和全世界人面前证实我能做到！”

然而，大仲马花了三年时间写出的大量剧本，没有一个被剧院接受并上演。直到1928年2月11日傍晚，法兰西剧院才给他送来一张便条：“亚历山大·仲马先生，你的剧作《亨利三世》

将于今晚在本院演出。”大仲马手忙脚乱地穿好衣服时，才发现自己没有体面的硬领，他连忙用硬纸剪了个硬领，套在脖子上便飞奔剧院。但是到了剧院他却无法靠近舞台，因为连座席间的通道上都站满了观众。直到演出落幕以后，剧院主持人请剧作家上台时，大仲马才得以出现在台前，顿时，暴风雨般的喝彩声响彻整个剧场。当时的报纸如此描述他：“他的头昂得那么高，蓬乱的头发仿佛要碰到星星似的。”这个带着硬纸领子的混血儿一举成名，一夜之间成了巴黎戏剧舞台上的新帝王。

紧接着，大仲马的另一个剧本《安东尼》演出后也获得了巨大的成功。短短的两年时间里，大仲马在巴黎成了最走红的青年剧作家。尽管如此，巴黎的许多贵族和一些文坛名家们仍然蔑视他的出身，嘲讽他的黑奴姓氏。甚至像巴尔扎克这样的大家也不放过嘲笑他的机会。在一个文学沙龙里，巴尔扎克拒绝与大仲马碰杯，并且傲慢地对他说：“在我才华用尽的时候，我就去写剧本了。”

大仲马断然地回答道：“那你现在就可以开始了！”

巴尔扎克非常恼火，进一步侮辱大仲马：“在我写剧本之前，还是请你先给我谈谈你的祖先吧——这倒是个绝妙的题材！”

大仲马也火冒三丈地回答他：“我父亲是个克里奥尔人，我祖父是个黑人，我曾祖父是个猴子，我的家就是在你家搬走的地方发源的。”