

王承略 劉心明 主編

# 二十五史藝文經籍志考補萃編續刊

第七卷

補梁書藝文志

李雲光 撰  
李學玲 整理

補陳書藝文志

楊壽彭 撰  
李學玲 整理

補魏書藝文志

賴炎元 撰  
李學玲 整理

補北齊書藝文志

蒙傳銘 撰  
李學玲 整理

補周書藝文志

王忠林 撰  
李學玲 整理

北朝藝文志簡編

劉琳 撰  
李學玲 整理

王承略 劉心明 主編

# 二十五史藝文經籍志 考補萃編續刊

第七卷

補梁書藝文志

補陳書藝文志

補魏書藝文志

補北齊書藝文志

補周書藝文志

北朝藝文志簡編

李

楊

賴

蒙

王

劉

清華大學出版社 北京

版權所有，侵權必究。侵權舉報電話：010-62782989 13701121933

圖書在版編目(CIP)數據

二十五史藝文經籍志考補萃編續刊. 第七卷/王承略, 劉心明主編. —北京: 清華大學出版社, 2019

ISBN 978-7-302-53672-7

I. ①二… II. ①王… ②劉… III. ①中國歷史—古代史—紀傳體 ②《二十五史》—研究 IV. ①K204.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2019)第 187310 號

責任編輯: 馬慶洲  
封面設計: 曲曉華  
責任校對: 王淑雲  
責任印製: 李紅英

出版發行: 清華大學出版社

網 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清華大學學研大廈 A 座 郵 編: 100084

社 總 機: 010-62770175 郵 購: 010-62786544

投稿與讀者服務: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

質量反饋: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 裝 者: 三河市金元印裝有限公司

經 銷: 全國新華書店

開 本: 148mm×210mm 印 張: 16.875 字 數: 376 千字

版 次: 2019 年 9 月第 1 版 印 次: 2019 年 9 月第 1 次印刷

定 價: 88.00 元

產品編號: 083492-01

目錄

《二十五史藝文經籍志考補萃編續刊》編纂委員會

學術顧問：張高評

主編：王承略 劉心明

副主編：馬慶洲 李兵

委員：李學玲 張雲 杜志勇 于少飛 楊勝男  
由墨林 陳福盛 解樹明 張偉 魏令芳

編校：王成厚 李博 王瑞 王志遠 肖鴻哉  
楊潤東 盧姝宇 王銀萍 張孜烜

# 目 錄

補梁書藝文志	1
經部	5
易類	5
尚書類	13
詩類	15
禮類	21
樂類	34
春秋類	35
孝經類	41
論語類	47
異說類	56
小學類	61
史部	69
正史	69
古史	73
雜史	74
霸史	77

起居注	78
舊事類	81
職官類	81
儀注類	83
刑法類	88
雜傳類	90
地理類	95
譜系類	98
簿錄類	101
子部	103
儒家類	103
道家類	107
法家類	115
名家類	116
墨家類	117
縱橫家類	117
雜家類	118
農家類	124
小說家類	125
兵家類	126
天文家類	134
曆數家類	138
五行家類	142

醫方家類 .....	160
<b>集部</b> .....	179
楚辭類 .....	179
別集類 .....	179
總集類 .....	273
道經類 .....	301
佛經類 .....	301
<b>補陳書藝文志</b> .....	303
<b>藝文一 經部</b> .....	306
易類 .....	306
書類 .....	306
詩類 .....	306
禮類 .....	307
樂類 .....	308
春秋類 .....	308
孝經類 .....	309
論語類 .....	310
五經總義類 .....	310
小學類 .....	311
<b>藝文二 史部</b> .....	312
正史類 .....	312
別史類 .....	315
雜史類 .....	316

起居注類	316
儀注類	317
刑法類	319
雜傳類	320
地記類	321
譜系類	322
簿錄類	323
<b>藝文三 子部</b>	<b>324</b>
道家	324
雜家類	325
小說家類	326
兵家類	326
天文類	326
曆數類	327
五行類	327
醫方類	328
<b>藝文四 集部</b>	<b>329</b>
別集類	329
總集類	335
佛經類	336
<b>補魏書藝文志</b>	<b>337</b>
<b>經部</b>	<b>340</b>
易	340

尚書 .....	341
詩 .....	342
禮 .....	343
樂 .....	345
春秋 .....	346
孝經 .....	348
論語 並五經總義 .....	349
小學 .....	350
史部 .....	353
正史 .....	353
雜史 .....	354
霸史 .....	356
起居注 .....	357
職官 .....	359
儀注 .....	359
刑法 .....	361
雜傳 .....	363
地記 .....	364
譜系 .....	366
簿錄 .....	367
子部 .....	368
道家 .....	368
法家 .....	368

名家 .....	368
雜家 .....	368
小說家 .....	371
兵家 .....	372
天文 .....	372
曆數 .....	373
五行 .....	377
醫方 .....	378
<b>集部</b> .....	379
別集 .....	379
總集 .....	385
道經 .....	388
佛經 .....	389
<b>補北齊書藝文志</b> .....	391
<b>經部</b> .....	394
易 .....	394
詩 .....	395
禮 .....	395
樂 .....	396
春秋 .....	397
孝經 .....	398
論語 .....	398
小學 .....	398

史部 .....	401
正史 .....	401
古史 .....	404
雜史 .....	404
霸史 .....	405
起居注 .....	405
舊事 .....	406
儀注 .....	407
刑法 .....	411
雜傳 .....	416
地記 .....	418
譜系 .....	419
子部 .....	421
儒家 .....	421
道家 .....	421
雜家 .....	422
小說家 .....	424
天文 .....	425
曆數 .....	425
五行 .....	428
醫方 .....	429
集部 .....	431
別集 .....	431

總集 .....	434
佛經 .....	436
<b>補周書藝文志</b> .....	<b>437</b>
<b>經部</b> .....	<b>440</b>
易 .....	440
書 .....	440
詩 .....	441
禮 .....	442
樂 .....	445
春秋 .....	445
孝經 .....	446
總經 .....	446
小學 .....	447
<b>史部</b> .....	<b>449</b>
正史 .....	449
古史 .....	450
雜史 .....	451
起居注 .....	452
舊事 .....	453
職官 .....	454
儀注 .....	454
刑法 .....	457
雜傳 .....	459

地理	460
譜系	461
子部	463
道家	463
雜家	463
小說	464
兵家	464
曆數	465
五行	470
醫方	470
集部	472
別集	472
總集	478
佛經	479
北朝藝文志簡編	481
一、經部	484
二、史部	490
三、子部	498
四、集部	506
五、釋道部	511

# 補梁書藝文志

李雲光

撰

李學玲

整理

貴州師範學院內部使用

底本：《臺灣師範大學國文研究所集刊》創刊號，1957年6月

夫典籍者，道術之橐籥；簿錄者，典籍之綱紀。凡有識知，無不寶重焉。夷考歷代正史，於典籍之著錄，或有專載之志，或附紀傳之中。其有專志者，便於徵考；附諸紀傳者，語焉不詳。洎乎清代，補志之事盛起；至於民國，學者亦有踵行。增修前志者有之，新加補作者有之。然而人有代謝，書有災厄，有作而未成，亦有成而不傳者。如《補梁書藝文志》，據范希曾《書目答問補正》，清儒侯君謨、湯誼卿皆有所作，惜未傳世。蒙以梁代藏書之富，為江左之冠冕，諸帝文采之美，乃儒林之領袖。其時博學碩儒，鴻筆才士，炳耀篇章，充盈朝野。前後共歷四主，享國五十餘年，其間藝文之事，曷可闕而不志。遂不揣固陋，嘗試為之，爰述茲編之體例於後：

(一) 取裁以《梁書》《南史》及《隋書·經籍志》為主，副以舊、新兩《唐書》之志。其人名書名之考訂，則博采陸德明《釋文叙錄》、朱彝尊《經義考》、姚振宗《隋書經籍志考證》、馬國翰《玉函山房輯佚書》及嚴可均《全梁文》等書，並參以己見。

(二) 著錄梁以前諸代之典籍，一依《隋志》，注明“梁有”者，錄之。並於撰人姓名之上冠以朝代之名，以別於梁人之制作。其朝代一時未能考知者，闕之。與清代及以後各家補志之斷代為體者不同。蓋以梁人藏有前代之書，尚可藉《隋志》以考定也。

(三) 部居之分，定為四部四十類，並以道經、佛經二類廁於部末，與《隋志》同。雖《隋志》分類容有可議之處，而未見之書，不悉內容，未便專輒更定。茲依其成例，取便編次。其與《隋志》略有不同者，為四十類中不復分類，而將梁人著述部分置於各代之後。

(四) 所收梁前各代之書，僅於撰人姓名之下引述《隋志》，以為依據。於梁人著述部分，則加引所見於《梁書》及《南史》之

紀傳，其未見者略之。略如徐崇《補南北史藝文志》之例。

(五) 後梁爲西魏之附庸，其君臣之傳列於《後周書》內，《梁書》無傳。所著述之書，雖《隋志》著錄冠以梁代之名，嚴可均氏錄入《全梁文》內。而本《志》以《梁書》爲準，悉不取錄。

(六) 本《志》之編纂爲課外作業，以時間有限，於梁人之著述當未能搜羅無遺，如續有發現，容後增補，而匡謬補闕亦有望於世之博雅君子。