


# 生态语文视野下的 识字与阅读教学

杨德华◎著



 吉林大学出版社

生态语文视野下的  
识字与阅读教学

杨德华◎著



◎吉林大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生态语文视野下的识字与阅读教学 / 杨德华著. —  
长春: 吉林大学出版社, 2019. 2

ISBN 978 - 7 - 5692 - 4332 - 1

I. ①生… II. ①杨… III. ①识字课—教学研究—小学②阅读课—教学研究—小学 IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 036024 号

- 书 名 生态语文视野下的识字与阅读教学  
SHENGTAI YUWEN SHIYE XIA DE SHIZI YU YUEDU JIAOXUE
- 作 者 杨德华 著
- 策划编辑 李潇潇
- 责任编辑 李潇潇
- 责任校对 王斯莹
- 装帧设计 中联华文
- 出版发行 吉林大学出版社
- 社 址 长春市人民大街 4059 号
- 邮政编码 130021
- 发行电话 0431 - 59580028/29/21
- 网 址 <http://www.jlup.com.cn>
- 电子邮箱 [jdcbs@jlu.edu.cn](mailto:jdcbs@jlu.edu.cn)
- 印 刷 三河市华东印刷有限公司
- 开 本 170mm × 240mm 1/16
- 印 张 11
- 字 数 120 千字
- 版 次 2019 年 4 月第 1 版
- 印 次 2019 年 4 月第 1 次
- 书 号 ISBN 978 - 7 - 5692 - 4332 - 1
- 定 价 45.00 元

版权所有 翻印必究

# 目 录

---

## CONTENTS

<b>第一章 生态语文阐释</b> .....	1
第一节 生态与生态语文 .....	2
第二节 语文教学的非生态性 .....	7
第三节 生态语文的基本特征 .....	17
第四节 生态语文系统中的知识节点 .....	33
<b>第二章 生态语文视野下的识字教学</b> .....	44
第一节 小学阶段应让学生识多少字 .....	44
第二节 成功的识字教学方法评述及对生态识字的启示 .....	48
第三节 遵循规律高效识字 .....	56
第四节 把握年级特点完成各年段的识字教学任务 .....	62
第五节 生态识字的实践探索 .....	70

<b>第三章 生态语文视野下的阅读教学</b> .....	84
第一节 “三段十读”教学法:以读为主线安排阅读教学结构 ...	84
第二节 “立足课堂,两头延伸”教学模式:尊重个性化的 阅读体验 .....	95
第三节 “以疑为线索,以思为核心”的教学模式:阅读贵在有疑, 以读思解疑 .....	103
第四节 以“本”带“本”实验室读书行动:鼓励学生海量阅读 ...	109
第五节 “10+5”阅读行动:倡导学生读整本的书 .....	114
第六节 国学经典诵读的银杏树模式:传承优秀文化、打牢 人生的底色 .....	124
第七节 切实落实立德树人:阅读教学中的思想教育谈 .....	145
<b>附录1 帮助学生选择好课外读物</b> .....	154
<b>附录2 诵读国学经典 根扎文化土壤</b> .....	157
<b>附录3 提升国学经典诵读实效性的路径研究</b> .....	159
<b>参考文献</b> .....	168
<b>后 记 为了语文教育的理想</b> .....	169

## 第一章

# 生态语文阐释

生态语文，为学生创造一种自然有序的、生机勃勃的、和谐共生的母语学习氛围，尊重规律，运用规律，追求语文学习的质朴自然状态，以学生语文素养的全面提升为目标，精读博览，实现小学语文教学质量的大面积丰收。

语文教育，即母语教育，源远流长。自从有了语言的交流，便有了语言教学，其中的口口传授就是语文教育。中国有文字记载的历史就有两千多年，假如从形成中的汉字算起，也至少有五千年的历史了，语文教育也就有五千年了。中华文化的辉煌大厦的缔造，母语教育是一块不可估量、难以替代的基石。生态语文，以崭新的视角、全新的思路，研讨全面提升学生的语文综合素养，为人的一生发展奠基。

## 第一节 生态与生态语文

时下，与生态有关的词语很多：生态食品、生态环境、生态农业、生态林业、生态工业、生态旅游、生态文明、生态伦理、生态入侵、生态园、生态乡村、生态因子、原生态演唱、生态中国、生态山东、生态城市、生态家园……不胜枚举。

### 一、什么是生态

“江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。”

“村落晚晴天，桃花映水鲜。

牧童何处去？牛背一鸥眠。”

这些诗篇，生动地描绘了自然之秀美、人与自然的和谐相处，是生态优美的绝妙画面。

生态，是生态学研究中的重要概念。生态学是研究生物和环境之间相互关系及其作用机理的科学。所有生命体的生存都不是孤立的：不同个体之间有互助有竞争；动物、微生物、植物之间也存在复杂的相生相克相依关系。人类为满足自身的需要，不断改造周边的环境，客观环境反过来又影响人类。所有生物（包括人）同类个体之间、不同类个体之间、个体与环境之间都相互有关联。这种关

联协调有序，生态就是积极向上的、正能量的；关联的不和谐，就会带来生命运动的无序，失掉生态系统物质循环和能量流动的能力。健康的生态系统是稳定和可持续发展的，在时间上能够保持它的组织结构和自治。

## 二、生态语文的含义

生态语文是借用生态学中语汇发展而来。所谓生态语文，是指学生与语文学习相关的诸多要素之间构成了一种生态环境。与语文学习相关的诸要素包括学习的内容、学习的方式、学习的环境（课堂、学校）、学习的态度、师生学习共同体的构建、学习的成效等。健康的生态语文，应当是诸要素之间和谐稳定，是一个高效有序的循环系统。学生是这个生态系统中最具有生机和活力的生命体，语文教学活动应当是生命体之间、生命体与语文文本及周围一切的情感交流、思想沟通和生命的融合。生态语文是一种自为、自在的状态，或者说是语文人对语文教学一种良性“生态”的憧憬。它至少包括以下几个层面的意义：

### 1. 语文应当是生命语文

生命语文至少有两方面的含义。

一方面，语文的学习者——学生，是有生命、有个性、有尊严、有活力的人，处于语文生态系统的突出位置，语文教育的一切活动都应当围绕学生展开。学生都是独特于他人的“这一个”，生命体之间千差万别，语文教育要尊重差异，要把立德树人、完善人、发展人作为语文教育的根本使命。

教师把学生真正视为“人”，教师要尊重学生的个性和人格，切实发挥学生的主体作用，所有外在的作用力唯有通过学生个体的主观能动性才能起作用。师生是合作伙伴，语文的学习是师生以文本为媒介相互交流、交互学习、教学相长的过程。把学生视为人，就否定了学生是知识灌输的容器，否定了教学方式上的程序化、一刀切。

另一方面，语文教学的内容应当有血有肉、有情有义，有生命力。学生阅读的文章篇目要有典范性。要精心选择文质兼美的文章，剔除那些思想陈腐、内容艰深、语言枯燥的篇目，所选篇目要历经岁月的淘洗，具有永久的生命力，散发着人性的光辉，闪耀着思想的光芒，传递着永恒的精神，语言优美，脍炙人口，音韵和谐，是语言表达的典范之作。学生习得的必须是是有生命力的语言。

情是语文的真谛。做任何事，有了情感的投入，就会事半功倍，就像给火箭安上了推进器一样。语文教学要挖掘学习内容的情感因素，坚决反对把语文课上成干干巴巴的语言训练课。

生态语文站在关注生命的高度，唤醒学生的生命意识，引导学生“领悟生命之艰辛、欣赏生命之美好、探求生命之意义、实现生命之和谐，最终实现生命质量的精彩与全面提升”。

## 2. 语文应当是生机语文

语文生态园应当是千姿百态的，不仅有小草、鲜花、绿地，也有乔木、灌木、大树，细细听来，能够倾听到植物拔节生长的声音，听到生命的律动。生态园里应当是生机勃勃的，学生学习的内容、方式、氛围是绚丽多彩的，不是枯燥的、乏味的、单调的，应当展

示人的勃发状态，展示学生由不懂到懂、由不会到会的过程，展示学生语文素养的生成、提升过程，从而让每一个学生喜欢语文，爱上语文。语文生态园是生长着的、动态的、生生不息的、可持续发展的，它更是灵动的、鲜活的……学生与教师、内容与环境之间的全新组合，是学生与影响语文学学习各要素之间生长调和状态的最优化。

### 3. 语文应当是生活语文

生活的边界就是教育的边界，生活的范围就是课程的范围。语文学习的外延必须拓宽，生活的外延就是语文学习的外延，语文学习不能割断与生活的紧密联系。语文学习要将学生从抽象、虚拟的文本中解脱出来，给学生感受自然、社会、事实、人物、事件、过程的机会，使学生在与实在世界的碰撞、交流中产生对世界、对生活的爱，从而自觉地、主动地去获取知识。

语文教学注重与生活的联系，引导学生在学习生活中学语文、用语文，掌握了语文这个工具才能更好地生活。教学目标要生活化，不仅使学生具备基本的听、说、读、写能力，更重要的是培养学生学习语文的愿望，形成语文素养。教学内容要生活化，语文教材的学习与社会生活、学生生活经验紧密结合。教学方式生活化，让学生积极参与有效的语文实践活动和社会实践活动，让学生从多彩的生活中多方面获取学习语文的材料，扩大学习语文的视野。努力尝试着把它放到学生生命的长河里，让一颗颗小石子，荡起一朵朵美丽的浪花，甚而能再泛起圈圈的涟漪，让语文的学习充满生命的活力。

语文教学要消除学校与生活之间的“壁垒”，将师生从课本世界、课堂世界解放出来，拓宽语文学习的视野。美国教育家杜威说，“教育即生活，学校即社会”，陶行知先生也说，“生活即教育，社会即学校”。把语文融入生活，让生活贴近语文。把语文融入生活，就是在学习语文的时候，要从学生的生活入手，找到文本与生活的最佳契合点，打通书本世界和生活世界。

让生活贴近语文，就是在运用语文的时候，以为生活服务为目的。离开了生活，语文运用就无用武之地。一位教育家说：“语文教学的改革也得寻找它的‘根’，这‘根’就是实际生活中语文运用的情况。”

#### 4. 语文应当是快乐语文

我们每天与母语打交道，母语学习是快乐的。快乐语文有两方面的含义：一是当下学生的语文学习是快乐的，学习过程、学习状态是快乐的；二是学生熟练掌握了语文这个工具后，对他未来的生活、学习、工作有极大的帮助，结果是快乐的，能自如、快乐地使用语言这个工具。

当然，也要辩证地看待快乐：快乐是相对的，快乐是一种状态和体验，因人而异；今天的快乐是为明天的快乐奠基；这里所说的快乐，绝不是常人所理解的说几个庸俗的笑话带来的，这里的快乐是一种上升到生命意义的，是一种迸发智慧的火花、创造力被激发和生命个性得到充分张扬后的愉悦，是一种师生共同参与的愉快情感历程。快乐的目的，正是我们语文教育追求的最高境界——在愉快的氛围中不知不觉地受到语文的熏陶、感染，培养语文能力，全

面提高学生的语文素养。

5. 语文应当是实践性很强的应用语文。一个人学骑自行车，如果仅仅教他如何扶车把、如何溜车、如何骑行，他是不会骑车的。只有把学画要领讲清，然后让他自己骑行，哪怕摔跤，他才能学会骑自行车。语文的学习也是如此，必须让学生在运用语文的过程中学会语文。

生态语文，就是以学生为本，以语言的习得为本，以运用为本，让学生回归绿色宁静、自然真实、简单精要的语文，建立一个生态和谐的语文教育环境，凸显语文的本色。语文教学要站在关注生命的高度，面向每一个学生，聚焦人的生命意义和价值，充满德的温馨和技能的熟巧，充满人文关怀与生命情趣。

## 第二节 语文教学的非生态性

多少年来，语文教学饱受争议：学生的语文能力和语文水平整体不高，不少学生对语文学习不感兴趣，学生家长不满意，教育工作者自身不满意，社会各界人士不满意。语文教育一直是在批评和反思中前行。

### 一、语文教学存在的问题

语文教学存在的问题，可以概括为四个字：费时低效。换言之，大投入、低产出。

### (一) 大投入的表现

1. 语文教师数量最多。在每一所学校中，从事语文教学的老师数量最多，占全校教师的比例最高。笔者调研的学校共有 160 名教师，其中语文教师 59 名，分管语文的业务干部 2 名。一份资料表明，某县有 3600 名小学教师，其中语文教师 1310 名，有三分之一的老师从事语文教学与管理。

2. 家长的关注程度高。不少家长从孩子三四岁起就教背古诗词、学数数、学认字，随着年级的升高，高年级的很多数学题可能不会做了，但他依然可以督促、检查孩子的课文是否已经背过、作文写得怎么样。家长知道 3+x 高考，语文很重要是排在第一位的，还知道多读书就能提高语文学习成绩。

3. 语文课时最多。语文学科是义务教育课程中用时最多的，比如《×××市义务教育课程设置方案》中规定，语文 1—6 年级周课时数是 8、8、7、7、6、6 课时，一二年级周课时总数为 26 课时，而语文则占 31%，而课表上低年级数学的周学时数为 4 课时。新中国成立以来，语文学科授课时数最多的时期是 20 世纪 60 年代，大约占总授课时数的 38%。新课改以来，义务教育学段语文学科授课时数占总课时的 20%~22%。

4. 学生的人生黄金时间是和语文结伴而行的。学生从咿呀学语开始，便与语文打交道，小学 6 年，初中 3 年，高中 3 年，大学 4 年，每年在学语文，学语文整整 16 年！人生的求学时间离不开语文的陪伴。

## (二) 低产出的表现

1. 学生语文学习效果差。学生从小学到大学本科毕业，用了16年的黄金年华学语文，却不及旧时只读了五六年私塾的童子那样能出口成章、下笔成文，更遑论在经史子集里的较量了。大学生毕业论文错别字连篇，病句很多，本不该出现在大学阶段的并不高级的语言问题却多得令人瞠目，教授得先改学生论文的错别字、改错的标点符号。一位学者在对课改实验区调查后坦言：中小學生作文使用的词汇量大幅度减少，大多局限在网络用语，且很不规范，这种情况已影响到学生思维的深度、广度、丰富性、缜密性。语文教学花样百出，每每翻新，今天这样一个新实验，明天那样一个新成果，但学生们的语文水平却每况愈下，这是不争的事实。

2. 全社会讨伐语文。多年来，语文教学费时低效的问题一直困扰着语文教育工作者。1978年，吕叔湘先生就发出了“十年时间，二千七百多课时，用来学本国语文，却是大多数不过关，岂非咄咄怪事”的感叹；二十年后，1998年，《中国教育报》接连发表署名为李建平的文章，对语文教学的费时低效问题提出了尖锐的批评，有些刊物也相继刊发了《误尽天下苍生是语文》等文章，言辞虽有些偏激，但切中要害、令人深思；2018年，又一个20年过去了，新修订的《语文课程标准》颁布了，语文费时低效的问题在全国范围内仍然没有很好地解决。展望下一个20年，语文教育是否还是涛声依旧?!

3. 语文的学习甚至成为一种负担。笔者在某小学做过一份调查问卷，我对让学生对开设课程的喜欢程度排序，音乐、体育、美术

排在前列，语文学科的排名靠后。汉语是我们的母语，我们每时每刻都在使用，但是学生对语文的喜欢程度不高。2006年的一份《中国教育报》披露权威部门对部分大中城市中小学生的调查结果：37%的教师、60%的中小學生认为负担“比较重”或“过重”。语文学习补课多、作业多、考试多，学生睡眠少、体育活动少、社会实践少。重复枯燥的语文学习，使学生学习热情与兴趣透支，中小学语文教师教得辛苦，学生学得辛苦，语文人的幸福指数不高。

4. 一个奇怪的现象。20世纪二三十年代，在私塾教育的启蒙下，人才辈出，文学创作活动层出不穷，文学大师星河灿烂，鲁迅、茅盾、巴金、冰心、叶圣陶、胡适、张恨水、郁达夫、郭沫若、沈从文、蒋光慈、张爱玲、徐志摩、老舍、曹禺、余光中、钱钟书……新中国成立后，有影响力的文学大师又有多少呢？张贤亮、莫言等。现代学校的学习方式、学习内容、教学手段、学习环境比私塾不知强了多少倍，怎么就培养不了文学大家呢。从私塾里走出来的秀才，水平深受乡邻的称赞，会读、会说、会写，现在的大学生遍地都是，有几个让人佩服呢。这也算是现代语文教育的失败吧。

## 二、语文教学存在问题的症结

什么原因造成了语文教学的费时低效呢？症结在语文教学的非生态性。语文的非生态性表现在以下几方面：

### 1. “筐子”语文

语文学科是义务教育的重要和基础学科，学科性质历来是摇摆不定，有时强调工具性，有时突出思想性，尽管人们都强调人文性

与工具性的辩证统一，但在实践中总是左右摇摆。语文学科性质的难以把握，导致了语文是个筐，什么都往里装。

一味地突出思想性、人文性，语文学科有时承担了思品课或其他课程的任务，如品德教育、思想教育、环保教育、安全教育、礼貌教育、习惯教育、纪律教育等，一应俱全。新中国成立后小学教材中的第一篇课文是这样的，“毛主席，像太阳，他比太阳更光亮。小兄弟，小姐妹，大家一齐来歌唱：太阳太阳永远光亮，我们跟你永远向上。”那时的小学语文课文很简单，第一课就是毛主席祝词，课本内容中关于毛主席等国家领导人的很多，如《毛主席尊敬老师》《八角楼上》《毛主席在花山》《毛主席小时候是怎样学习的》等，“文革”期间的课文多是忆苦思甜、千万不要忘记阶级斗争等。语文课有时上成品德教育课，有时上成自然常识课、哲学课、历史课、美术课、音乐表演课。

教学中泛语文的东西太多。课文《祁黄羊》写的是祁黄羊处理事情时公正公道，不偏向任何一方，可谓举贤不避亲。有位老师教学完《祁黄羊》后，联系实际安排学生搞民主选举，让学生体会只有民主选举才是最好的选人用人机制，白白浪费八九分钟的时间。四年级课文《采蒲台的苇》有这样一段话：

敌人问“你是八路？”“不是！”“你村里有干部？”“没有！”敌人砍断他半边脖子，又问：“你的八路？”他歪着头，血流在胸膛上，说：“不是！”“你村的八路大大的”“没有！”妇女们忍不住她们一齐沙着嗓子喊：“没有！没有！”（选自小学语文教科书）

一位老师运用情景教学法、表演法组织教学，有的学生扮演鬼

子，有的解说，有的扮演群众，由于学生对语言揣摩得少、对课文没有读进去，再加上一些抗日电视剧的影响，“鬼子”的滑稽扮相、搞笑的语言、夸张的动作，使学生哄堂大笑，教学效果极差。

各种教改实验如雨后春笋、层出不穷、花样翻新，把语文课搞得花里胡哨，贴着语文创新的标签，干着非语文之事，语文课已然不是语文课了。

## 2. “葫芦”语文

有篇课文叫《我要的是葫芦》，讲的是一个人种葫芦时，只知道要葫芦的果实，别人劝他杀死葫芦叶子上的蚜虫，他却说，“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”到后来，原本可爱的小葫芦一个个落光了，结果什么都没有得到。应试背景下的语文教学也存在着这种现象，只要分数，教学目的不是全面提高学生的语文素养。考什么，教什么，考试是指挥棒，教学围绕着考试转，目的仅仅是为了博得一个高分。

有一份考试卷，引用了一个寓言故事。蚂蚁掉进墨水瓶里，然后爬出来在白纸上爬，爬呀爬，留下了很多花纹，其他的蚂蚁就很高，表扬它，得意洋洋的蚂蚁又爬回到墨水瓶里想继续蘸墨创作，不料却被淹死了。在故事后面有一道问题“蚂蚁为什么会死？”不少学生回答：因为蚂蚁太骄傲，失去了自我。有的学生回答是，蚂蚁在同伴的欢呼表扬中失去了自我。按道理这两个答案很好，但标准答案是：蚂蚁死去的原因是因为它又回到了墨水瓶里被淹死了。

有一个真实的事情：刊物《实验通讯》1996年第2期报道，某省××市在一次小学升初中的语文考试中，为一个字的读音引发了