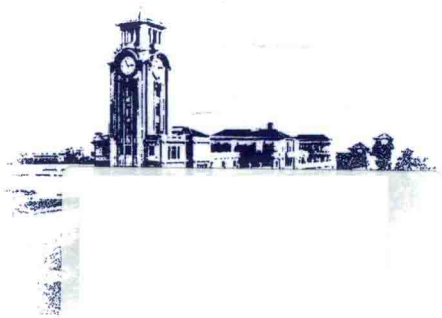


不可侮辱的力量

民国
演讲
第五编

马君武 等 著



仰山之高 悬河之美



历史的声音 声音的历史



有了正确的立场，纵然在黑暗中，我们
也能看见光明。（吴玉章）

当先有一颗愚拙的心肠、诚恳的态度，
去做世界的事业。（廖仲恺）

 中国文史出版社

不可侮辱的力量

民国
演讲
第五编

马君武 等 著



 中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可侮辱的力量：民国演讲·第五编 / 马君武等著.
— 北京：中国文史出版社，2019.12
ISBN 978 - 7 - 5034 - 6597 - 0

I. ①不… II. ①马… III. ①演讲 - 中国 - 民国 - 选
集 IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 299850 号

责任编辑：薛媛媛

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市海淀区西八里庄 69 号院 邮编：100142
电 话：010 - 81136606 81136602 81136603（发行部）
传 真：010 - 81136655
印 装：北京新华印刷有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：720 × 1020 1/16
印 张：23.25 字数：273 千字
版 次：2019 年 12 月第 1 版
印 次：2019 年 12 月第 1 次印刷
定 价：69.80 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



MINGUO YANJIANG



出版说明

本丛书选取的六百余篇民国时期的演讲，来自社会地位、术业专攻、身后评价不同的近二百位民国人物，政界、军界、商界、新闻界、学术界、教育界、文艺界、民间团体等，无所不包，力求全面地呈现多元化的民国风貌。

本丛书涉及史料庞杂，文章取舍与编排依循一定原则，具体说明如下：

一、本丛书收录的演讲稿，时间范围从1912年1月起，至1949年9月末止。全套共分为十编，每一编均以时间为轴，依演讲者出生年月排次；以人物为面，按演讲发表时间排序。每位人物均附生平简介。

二、本丛书收录篇目以演讲为主，其他如宣言、广播稿、采访谈话、讲义以及当众宣读的论文、报告、答辩词等，亦有部分收录。

三、本丛书所选资料来源广泛，多为翻阅国家图书馆及各地方图书馆馆藏民国文献，如民国时期出版的各种文集、报纸、杂志等，经重新录入、点校所得。所收录文章有不同版本者，以出版（发表）时间较早或内容较全的版本为主。

四、本丛书所选之演讲者，均为在其所属领域具有代表性或典型性的人物，但限于篇幅、编者知识水平以及其他种种因素，尚有部分人物演讲未能收录。

五、对于生平演讲颇丰的人物，在筛选其文章时，编者在主

题不重叠的前提下，尽量撷取背景、场合、受众不同，且较有内容价值的若干篇目，以求多方位地展现该人物的思想和主张。

六、鉴于本丛书的史料性，编者在进行编校加工时，以尊重原作为基本原则，对于严重违背史实、观点偏激、存在不当舆论导向的个别语句，酌情做删节处理，处理后并不影响原文主旨大意的表达。

七、由于民国时期语言文字、标点的用法与现在有所不同，为方便现代读者阅读，编者在尽量保留作品原貌的情况下，做了如下处理：

（一）繁体字改为简体字。

（二）原文竖排均改为横排。

（三）原文无标点或仅有部分标点的，由编者根据文意断句加标点。原文标点有明显错漏的，编者予以修改或增补。

（四）原文有明显错误、漏缺等情况的，由编者加“〔 〕”，并在六角括号中注明正确或增补的字，以供参考。原文有明显衍字的，由编者直接删改，以免造成困惑和歧义。原文不清、无法辨识且难以根据上下文推断的文字，用“□”表示。其他无从判断正误的情况，不妄作改动。

（五）原文不符合现代汉语写法的词语，如“澈底”、“那末”、“罢”（吧）、“底”（的）等，均按现代汉语习惯写法进行更改，并不影响语句原意。

（六）原文中的人名、地名等的译名以及相关专有名称，在不影响读者理解的情况下，原则上不改为现今通用译名；有碍理解的，由编者作注说明。

（七）凡未标“原注”的注释，均为编者所加。

本丛书卷帙浩繁，尽管尽心竭诚，力求取精用宏，然因我们能力有限，亦难免存在缺失疏漏，热望社会各界批评与指正。

编 者

2019年10月

前言

民国是新旧思想交替的时代，是中外思潮碰撞的时代，是政治风云变幻的时代，更是文化色彩斑斓的时代。

了解一个人，多是先听其谈吐；了解一个时代，自然也少不得听它的声音。于是，便有了这套“民国演讲”系列丛书——说民国与民国的说；声音的历史与历史的声音。

演讲，即是就某个问题对听众说明事理或发表见解，展示想法或愿景，归根结底是一种交互行为。从某一个角度来说，交互推动进步。人与物的交互刺激发明和创造，比如工具的使用及生产技术的革新；人与人的交互产生人文伦理和传世价值，激发人类去思考良知、理性和社会责任。演讲作为一种人与人之间的交互方式，既能将物质的也能将精神的文明成果集合并发散，承前并启后，抑扬顿挫，精准了当，让讲者内心燃烧，让故事迸溅火花，由是观之，可谓是顶高级的传播艺术。至今为止，这种艺术仍既是经典的，也是前沿的。

我们本着这样的认识和眼光，从瀚如烟海的故纸堆中，拣选出近二百位民国时期来自不同领域的出色人物，收录了六百余篇民国时期的各类演讲。其中一些人物的一些演讲还是第一次进入读者的视野，这样的瞩目当属来之不易。这些演讲作品中，既有关乎济世救国的拳拳之心，或王者之气，或匹夫之责；也有阐述

百年树人的教育方略，或家长之情，或师长之意；更有充满文学之妙的作家才情，或指点江山，或陶醉草野。无论是叱咤风云，还是低吟浅唱，无论是逆势反常或是领情会意，无论是节日祝词还是庆生悼挽，都明确无误地引领读者进入了那个年代的景色深处，其中自有仰山之高，悬河之美。

操持数年，自知不免挂一漏万，也还是不肯罢手，一一敛来，旨在使一个时代的演讲作品得以归拢，得以装束，得以排列齐整地成体系地被集结，被收藏，被后人打量、阅读和品味。

既然说的是民国的人、民国的事，自然就回避不了民国的某一些人、某一些事——那些有过态度的和要过态度的、那些受待见的和不受待见的——人和事——也还是听听他们的说。我们通过斟酌与报备，予以选录和保留，以显示这份记载与收藏的确实与丰富。可以说，这是迄今为止收录量最大、编排体系最完备的一套民国演讲作品。

由于对民国时期文化的珍视与体恤，对于个别未能联系上演讲者后人的篇目，我们不忍轻易舍弃，只有将作品先行用之，望有关人士能够谅解，并在见到该书后及时与我们联系，以便奉寄样书和稿酬。

编 者

2019年10月

民国
演讲
系列丛书

- 第一编 血钟与义旗
第二编 战斗的可能
第三编 为自由而战
第四编 国性与人性
第五编 不可侮辱的力量
第六编 有教养者的责任
第七编 为什么读书
第八编 象征的人生
第九编 自信与自省
第十编 经济与道德

责任编辑 薛媛媛

封面设计 樊泰  MOE 13521027010

目 录

CONTENTS

廖仲恺

生平简介	1
爱国必先有文化	2
解放思想，为民主共和而奋斗	7
在黄埔军校的政治演讲	10
农民解放的方法	12

经亨颐

生平简介	16
南北统一纪念日祝贺式训词	17
教育无界编	19
愿牺牲就是新思想	22
人生对待的关系	28
本校的男女同学	33
勸白马湖生涯的春晖学生	37
我最近的感触和教育方针	42
人生训练之必要	49

黄炎培

生平简介	54
------------	----

赴法美留学生送别会上的演讲	55
坚定地和是是非非的群众站在一起	57
吴玉章	
生平简介	61
为社会开一新纪元	62
勇往直前，察新潮发动之源！	67
中国革命与世界革命的关系	70
国际情势及抗战诸问题	74
在龌龊的社会里，还要学习人品	79
朱希祖	
生平简介	81
两汉文艺概论	82
吴贯因	
生平简介	86
现于《论语》《孟子》两书中与儒教相反之政治思想	87
石 瑛	
生平简介	111
学习孙总理的为人处世	112
武汉大学工学院应注重什么	116
大学生应该有一个远大的目标和理想	119
社会经济之繁荣	122
航空对日要做进攻的计划	125
柳诒徵	
生平简介	129
汉学与宋学	130
石陶钧	
生平简介	135

在上海蔡锷追悼会上的演讲	136
李叔同	
生平简介	138
万寿岩念佛堂开堂演词	139
律学要略	143
青年佛徒应注意的四项	153
谈写字的方法	159
南闽十年之梦影	167
泉州开元慈儿院讲录	174
佛法大意	177
佛法十疑略释	179
佛法宗派大概	185
佛法之简易修持法	189
略述印光大师之盛德	193
陈 垣	
生平简介	196
历史辅助科学的避讳学	197
张知本	
生平简介	217
抗日与制宪问题	218
李石曾	
生平简介	222
农业问题	223
马君武	
生平简介	226
学术盛衰与国家治乱之关系	227
鲁 迅	
生平简介	232

娜拉走后怎样	233
少读中国书，做好事之徒	239
聪明人不能做事，世界是属于傻子的	242
无声的中国	244
老调子已经唱完	249
读书杂谈	256
文艺与政治的歧途	262
上海文艺之一瞥	269
帮忙文学与帮闲文学	281

郭象升

生平简介	283
诸子言气不言气的分别	284

宋教仁

生平简介	292
黄花岗起义周年纪念会演说词	293
在辛亥革命周年纪念会上的演说	295
在国民党湘支部欢迎会上的演说	298
在国民党沪交通部欢迎会上的演讲	301

马寅初

生平简介	306
中国之希望在于劳动者	307
在北京大学经济学会成立会上的演讲	312
外国货币买卖之危险	314
银行及交易所与社会之关系	318
何谓经济	320
北大之精神	324

张之江

生平简介	327
------------	-----

道德与武术	328
王正廷	
生平简介	331
巴黎和会概略	332
陈渠珍	
生平简介	335
在教育改进会章程审查会上的演讲	336
在湘西十县联合单级教授研究所开学典礼上的演讲	337
在湘西十县联合教育改进会成立大会上的演讲	339
蒋百里	
生平简介	341
参谋官之品格问题	342
“知”与“能”	347
半年计划与十年计划	352

廖仲恺

(1877—1925)

生平简介

廖仲恺（1877—1925），原名恩煦，又名夷白，字仲恺，广东省归善县（现惠州市仲恺高新区）客家人。民主革命活动家，爱国主义者，国民党左派领袖。擅长诗词、书法，著作有《双清文集》。1877年4月23日出生于美国旧金山。1893年随母回国。1897年与同为国民党左派的何香凝结婚。1902年留学日本。1903年结识孙中山，并参加同盟会，任总部外务干事。1909年在日本中央大学毕业后回国，考取法政科举人，在吉林巡抚处任翻译。1911年辛亥革命后，先后任广东都督总参议、总统府财政部部长兼广东省财政厅厅长。1913年随孙中山亡命日本。1914年任中华革命党财政部副部长，之后随孙中山反对袁世凯，参加护法运动。1921年孙中山到广州任非常大总统，廖为财政部次长。1923年协助改组国民党，为实现国共两党第一次合作做出重要贡献。在第一次国共合作期间，任国民党中央执行委员、财政部部长、工人部部长、农民部部长、黄埔军校党代表、广东省省长、军需总监、大元帅秘书长等职。1925年参加主持讨伐陈炯明，平定杨刘叛乱，并支持省港大罢工。1925年8月20日在国民党中央党部门前被暴徒刺杀，时年四十八岁。

爱国必先有文化^①

1924 年 3 月

列位工友诸君：

兄弟今日得到厂与各工友见面，非常欢喜。此校之所以要设立，其意思甚长。兄弟闻许多人言及“民主国”与“君主国”都是一样食饭，都是一样纳饷，用不着来理什么“民主”与“君主”这样的说话，都是未曾明白到“民主国”与“君主国”的关系和分别之故。诸君之不能明白“民主国”与“君主国”的分别，就因为你们大家无从来认识。譬如有一块铜片是可以用来制子弹，别人则不知道，只知道是一块铜片而已，你何以知道这块铜片可以做子弹呢？因为你认识到用怎么法子就可以做成一个子弹。别人不知道这块铜能为子弹，就因为他们不知道怎样法子来做子弹。工友们！我们的民国情形与往日不同呢！即如知道这块铜片能够成为子弹一般，我们明白到现在是民主国家，你们不能明白，因为现在民主国家未曾造成，其理与一块铜片未制成一个子弹的相同。为什么要做一个民主国呢？因为做成一个民主国，

① 本文是廖仲恺在石井兵工厂青年工人学校开学典礼上的演讲。

然后可以把国家主权放在四万万同胞手上，然后使四万万同胞都有管理国家的义务，国家才可以发达，人民才可以安宁。以前推倒满清，现在我们想国家发达，人民安乐，一定要有一个正式的“民主国家”。

一个国家任由一个人管理，是很危险的。因为任由一人独行独断，一定弄到像历年君主国的崩坏情形一般。满清之所以割地赔款给外人，致令我们还要负上很重的债，不能够还清，这样的情形，自然使国家穷困。国家穷困，一定会亡。这是一个国家任由一个人管理的危险情由。如一个国家的权力，不是放在少数人手上，放在我们四万万同胞手上，国家一定比较安宁。因为国家所以能存在，一定依赖全国人民来把持住，人人知道把持国家，国家自然发达，人民自然安乐，享太平之幸福。但国家的主权在人民，人民必须具有主义、有精神、有远大眼光，国家才能兴盛。不然，国家必归衰弱。把一个国家变为多数人的国家，不是一个人的国家，人民又必须能判分是非黑白。一个人民能明白是非黑白，是一件很重要的事，所以“识字问题”是最要紧急解决的问题。如被无知识的人来做一个主权者，一定弄到国家陷于崩坏情形，这是亡国兆头。求国家发达，而不解决识字问题，是自相矛盾的。自己没有知识，野心者即可操纵专权，则国家仍然归于少数人手上，国家一定不能兴，反要亡国才了结。国家必先解决识字问题，然后可以得到太平。中国之任由少数人来把持，自私自利，不顾群众幸福，到今日这样情形，这就是中国的乱源。我们的眼光要放远大点，袁世凯的野心想把中国放在他手里，传子继孙都是袁家的天下。这样在普通人眼光看去，岂不是袁世凯个人的罪吗？是的。但是我们要要有远大的眼光观察，才能够看得透彻。我就把袁氏做皇帝来解释下去。我们听见袁世凯做皇帝的时候，他用钱来买无耻的猪仔议员，使他们不反对他做皇帝；又