



——送给教师的—— 读书指南

主编 / 黄德灿



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



——送给教师的—— 读书指南

主编 黄德灿



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

送给教师的读书指南/黄德灿主编. —武汉:华中科技大学出版社, 2019.7
ISBN 978-7-5680-5306-8

I. ① 送… II. ① 黄… III. ① 散文集-中国-现代 ② 散文集-中国-当代
IV. ① I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 141349 号

送给教师的读书指南

黄德灿 主编

Songgei Jiaoshi de Dushu Zhinan

策划编辑:靳 强 李娟娟

责任编辑:靳 强 刘 丽 赵 丹 郭妮娜 刘巧月

封面设计:杨玉凡 廖亚萍

责任校对:曾 婷

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编:430223

录 排:华中科技大学出版社美编室

印 刷:武汉市金港彩印有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:16

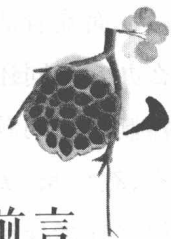
字 数:370 千字

版 次:2019 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:88.00 元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



前言

一个不爱读书的民族,是可怕的民族;一个不爱读书的民族,是没有希望的民族。所以,读书应该成为我们的信仰。从个人角度来看,如果读书成为我们的信仰,就少了一分轻浮,多了一分稳重;少了一分空虚,多了一分充实。在功利主义的世界里,我们要拥有一种超然现实的心态,保持一种向理想进发的热情,读书最为重要。

读书对人的影响是潜移默化的,它会影响你的思维方式,改变你的举止谈吐,让你看见一个更好的具有独特的眼光和人生智慧的自己。读书使我们获得思想尊严,读书培养了我们的良知和责任,读书让我们拥有诗意情怀和创造热情。

作为一名教师,我们担负着传道、授业、解惑的责任,我们是文化传承者和学生心灵成长的引导者。教师素质的高低决定了人才培养的质量;教师读书的观念和视野影响了学生的阅读人生以至人生走向。当我们感到职业倦怠时,读书让我们精

神振奋；当我们感到职业艰辛时，读书使我们获得一种幸福快感。教学需要智慧，智慧来源于读书。

面临着浩瀚的书海，读什么书？泛读还是精读？读不懂怎么办？认同还是辩难？我们经常讨论何时读书、读什么书、怎样读书的问题，何不走进国学大师，走进文学家、史学家、哲学家、教育家、美学家、科学家的世界，看看他们怎样读书，看看他们怎样指导读书。这就是我们编辑这本读书指南的目的。

古往今来，指导读书的文章汗牛充栋。我们如何在很短的时间内获得阅读指导甚至是人生智慧的精华？在今天全国上下倡导弘扬传统文化、掀起学习国学的热潮中，在国家倡导教师终身学习的背景下，我们以大师为榜样，从大师的读书心得中借鉴阅读的成功经验不能不说是一种快捷、高效的方式。

本书立足大阅读理念，在选文上以阅读与人生、阅读与哲学、阅读与审美、阅读与方法等为侧重点，从专业知识、教育理念、人文视野等层面精心挑选了几十位大师的文章。一篇大师的文章，一则大师的简介，一个有关大师文章的内容提要，一篇与我们教师人生、视野、教学有关的感悟短文，一组大师指导读书的名言，组成了全书的结构框架。既有理论上的指导，又有技术上的提示，把人文性和工具性结合起来，注重实用性，注重操作性。所选文章有国学底蕴，目的是给读者一个高品位的阅读指南，适合今天的教师（也适合学生、家长、教育管理者）阅读。编写过程中，由于篇幅所限，对个别篇目进行了少量的删改。

“大师简介”言简意赅，介绍大师的生平和影响，旨在帮助读者对大师有一个基本了解。“内容提要”对选文内容进行简

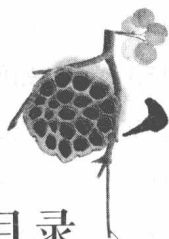
要概括,或者是一个提纲,或者是对原文内容进行一个压缩,提取文章精华,概括大师的读书经验要点,使读者阅读前文以后获得一个脉络式整体印象。“阅读感悟”中,编者以一个教师的身份,在阅读前文以后写一篇类似于读后感的文章,立足于今天的社会现实,和大师对话,突出自我的阅读体验,对前文进行个性化解读。“大师名言”精选大师有关读书、治学中具有代表性的观点,给读者一束思想火花。

我们有这样一个预期:读完这一本书,我们对国学有一种理解,对哲学有一种认识,对文化有一种自信,对人生有一种感悟,对知识有一种视野,对阅读有一种帮助。

打开这本书吧,在诗和远方中有本书为伴,你会感觉诗意更浓,你会发现远方的风景更美。

黄德灿

2019年7月



目录

001	看书不可不知所择	/曾国藩
007	我的读书经验	/蔡元培
013	读中国书	/梁启超
022	人间词话(节选)	/王国维
028	谈谈我的一些读书经验	/陈 垣
037	读书杂谈	/鲁 迅
047	读书的方法	/吕思勉
054	阅读什么	/夏丏尊
065	青年与古书	/钱玄同
073	读什么书	/陈中凡
083	读书漫谈	/王云五
096	读书与读自然书	/李四光
102	唐宋大诗人诗中的物候	/竺可桢
111	读书与用书	/陶行知
119	为什么要读书	/胡 适

129	卖书	/郭沫若
136	怎样读书	/顾颉刚
142	做学问的八层境界	/梁漱溟
153	如何读中国书	/蒙文通
159	我的读书经验	/冯友兰
167	读书与做人	/钱 穆
180	读书的艺术	/林语堂
193	爱读的书	/茅 盾
202	谈读书	/朱光潜
212	读书与自动研究	/宗白华
219	读书要重经典	/周谷城
227	我的苦学经验	/丰子恺
238	写与读	/老 舍
249	谈谈我的学词经历	/夏承焘
259	谈谈怎样读书	/王 力
268	要把金针度与人	/姜亮夫
277	读书方法与思想方法	/贺 麟
293	漫谈读书	/苏步青
299	漫谈读书(两篇)	/梁实秋
310	年轻人应该如何读书	/徐复观
320	谈读书	/钟敬文
328	我的“仓库”	/巴 金
334	书太多了	/吕叔湘
345	书和读书	/冯 至
354	广博与专精	/傅振伦

364	书	/吴伯箫
373	论读书(两篇)	/唐君毅
385	读经与读子	/张岱年
393	读伊索寓言	/钱锺书
401	我最喜爱的书	/季羨林
409	书读完了	/金克木
420	谈读书	/叶 曼
431	朋友们的书	/于光远
442	读书在于明理,而非谋生	/南怀瑾
450	读书与治学	/周汝昌
459	书痴	/黄 裳
469	读书要点、面、线结合(两篇)	/吴小如
477	我是这样爱上读书的	/余光中
489	谈读书与写文章	/李泽厚

看书不可不知所择



曾国藩（1811—1872），清末洋务派和湘军首领。湖南湘乡白杨坪（今属双峰）人。道光进士，曾任内阁学士兼礼部侍郎等职。1853年初（咸丰二

年）为对抗太平天国，以在籍侍郎身份在湖南办团练，旋扩编为湘军。1860年升两江总督，授钦差大臣，督办江南军务，节制苏、皖、赣、浙四省军务。与李鸿章创办上海江南机器制造总局等近代军事工业，奏请派遣幼童留学美国。1868年授武英殿大学士，调任直隶总督。有《曾文正公全集》，今辑有《曾国藩全集》。

字谕纪泽儿：

前次于诸叔父信中，复示尔所问各书帖之目。乡间苦于无书，然尔生今日，吾家之书，业已百倍于道光中年矣。买书不可不多，而看书不可不知所择。以韩退之为千古大儒，而自述其所服膺之书，不过数种：曰《易》、曰《书》、曰《诗》、曰《春秋左传》、曰《庄子》、曰《离骚》、曰《史记》、曰相如、子云。柳子厚自述其所得：正者，曰《易》、曰《书》、曰《诗》、曰《礼》、曰《春秋》；旁者，曰《穀梁》、曰《孟》《荀》、曰《庄》《老》、曰《国语》、曰《离骚》、曰《史记》。二公所读之书，皆不甚多。

本朝善读古书者，余最好高邮王氏父子，曾为尔屡言之矣。今观怀祖先生《读书杂志》中所考订之书，曰《逸周书》、曰《战国策》、曰《史记》、曰《汉书》、曰《管子》、曰《晏子》、曰《墨子》、曰《荀子》、曰《淮南子》、曰《后汉书》、曰《老》《庄》、曰《吕氏春秋》、曰《韩非子》、曰《杨子》、曰《楚辞》、曰《文选》，凡十七种。又别著《广雅疏证》一种。伯申先生《经义述闻》中所考订之书，曰《易》、曰《书》、曰《诗》、曰《周官》、曰《仪礼》、曰《大戴礼》、曰《礼记》、曰《左传》、曰《国语》、曰《公羊》、曰《穀梁》、曰《尔雅》，凡十二种。王氏父子之博，古今所罕，然亦不满三十种也。

余于《四书》《五经》之外，最好《史记》、《汉书》、《庄子》、“韩文”四种，好之十余年，惜不能熟读精考。又好《通鉴》《文选》及姚惜抱所选《古文辞类纂》、余所选《十

八家诗抄》四种，共不过十余种。早岁笃志为学，恒思将此十余书贯串精通，略作札记，仿顾亭林、王怀祖之法。今年齿衰老，时事日艰，所志不克成就，中夜思之，每用愧悔。泽儿若能成吾之志，将《四书》《五经》及余所好之八种一一熟读而深思之，略作札记，以志所得，以著所疑，则余欢欣快慰，夜得甘寝，此外别无所求矣。至王氏父子所考订之书二十九种，凡家中所无者，尔可开一单来，余当一一购得寄回。

学问之途，自汉至唐，风气略同；自宋至明，风气略同；国朝又自成为一种风气，其尤著者，不过顾（亭林）、阎（百诗）、戴（东原）、江（慎修）、钱（辛楣）、秦（味经）、段（懋堂）、王（怀祖）数人，而风会所扇，群彦云兴。尔有志读书，不必别标汉学之名目，而不可不一窥数君子之门径。

凡有所见闻，随时稟知，余随时谕答，较之当面回答，更易长进也。

【内容提要】

要多买书，但看书要选择。韩退之被尊为千古大儒，他所钦佩的书也不过是几种而已。柳子厚是博学之人。两个人读的书都不是很多，只是选择得很精。本朝会读古书的高邮王氏父子，学识渊博，古今十分少见，但其所看的书总共也不到三十种。如果能把《四书》《五经》，外加《史记》《汉书》等十余种书都熟读并深入研究，略作札记，记下心得体会和疑难问题，那是令人无比欣慰和高兴的。古今治学的方法大致一样；直到本朝又自形成一种风气，所以人才辈出。

要有专心读书的志向，不需要标榜汉学的名目，要多多了解名人的治学方法。

【阅读感悟】

在历史上有一人，毛泽东如此评价他：“予于近人，独服曾文正。”这个人就是被称作清代“中兴名臣”“一代儒宗”的国学大师曾国藩。就是这样一位大学问家，他是这么评价自己的：“余性鲁钝，他人目下二三行，余或疾读不能终一行。”说白了就是一个读书的“笨人”。我们很好奇，很想了解这么一个“笨人”的读书经验。阅读这封家信得知，原来曾国藩读书的经验是看书必须懂得选择，“买书不可不多，而看书不可不知所择。”“熟读而深思之，略作札记，以志所得，以著所疑。”

为何要强调“择要而读”？因为人的精力有限，不可能什么文章都熟读，所以要有选择。大儒韩愈、柳宗元是这样，学识渊博、古今十分少见的高邮王氏父子也是这样。今天我们生活在一个信息急速增多的时代，据统计，目前仅中国每年出版的书籍就有几十万种。即使某一类专门的书籍，也是汗牛充栋。我们如何阅读？现在，有一种“碎片化阅读”方法颇为盛行。诚然，我们需要通过“碎片化阅读”了解更多的信息，这是一个现代人了解社会的一种需要，可是“择要而读”仍然是深入思考的必然选择。否则，阅读碎片化了，思想也碎片化了。

曾国藩领导着一支临时组织起来的地方武装，坚持六字方针：结硬寨，打呆仗！硬生生地把清王朝拽了回来，实在

是令人惊叹不已。他在读书上何尝不同样是“结硬寨，打呆仗”？有所选择，熟读而深思应该就是他读书“结硬寨，打呆仗”成功的经验总结。

我们经常讨论“博”和“约”的关系，也经常讨论“泛读”与“精读”的关系，但是如果没有自己的“深思”，没有务实的“札记”，没有属于自己的“所疑”，即没有这些读书的笨办法，所谓的“约”和“博”都是空洞的概念。曾国藩如果活到现在，一定会说：“不错，这就是我当年读书、打仗的经验。”

我们做教师的不妨认真读一读《曾国藩家书》，以曾国藩为读书榜样，指导学生读书也可以借鉴他的教子读书经验。要有专心读书的志向，要“结硬寨，打呆仗”，不要全面出击，要一旦扎营，死守阵地。

(黄德灿)

【大师名言】

人之气质，由于天生，很难改变，唯读书则可以变其气质。古之精于相法者，并言读书可以变换骨相。

——《曾国藩家书》

吾辈读书，只有两事：一者进德之事，讲求乎诚正修齐之道，以图无忝所生；一者修业之事，操习乎记诵词章之术，以图自卫其身。

——《曾国藩家训》

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流。有识则知学问无尽，不敢以一得自足，

如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识也。有恒则断无不成之事。此三者缺一不可。

——《曾文正公全集》

我的读书经验



蔡元培（1868—1940），中国民主革命家、教育家。浙江绍兴人。主张教育应从造成现世幸福出发，而以达到“实体世界”（即观念世界）为最终目的，并认为军国民教育、实利教育与公民道德教育是造成现世幸福的教育，世界观教育是追求实体世界的教育，美感教育则为达到实体世界之手段。1917年任北京大学校长，提倡“思想自由”“兼容并包”的办学方针，多方罗致学有所长者，实行教授治校，使北京大学成为新文化运动的发祥地。著作编为《蔡元培全集》等。

我自十余岁起，就开始读书。读到现在，将满六十年了，中间除大病或其他特别原因外，几乎没有一日不读点书的。然而我没有什么成就，这是读书不得法的缘故。我把不得法的概略写出来，可以作前车之鉴。

我的不得法，第一是不能专心。我初读书的时候，读的都是旧书，不外乎考据、词章两类。我的嗜好，在考据方面，是偏于诂训及哲理的，对于典章名物，是不大耐烦的；在词章上，是偏于散文的，对于骈文及诗词，是不大热心的。然而以一物不知为耻，种种都读；并且算学书也读，医学书也读，都没有读通。所以我曾经想编一部《说文声系义证》，又想编一本《公羊春秋大义》，都没有成书。所为文辞，不但骈文及诗词，没有一首可存的，就是散文也太平凡了。到了四十岁以后，我开始学德文，后来又学法文，我都没有好好儿做那记生字、练文法的苦工，而就是生吞活剥地看书，所以至今不能写一篇合格的文章，做一回短期的演说。在德国进大学听讲以后，哲学史、文学史、文明史、心理学、美学、美术史、民族学，统统去听，那时候，这几类的参考书，也就乱读起来了。后来虽勉自收缩，以美学与美术史为主，辅以民族学，然而他类的书终不能割爱，所以想译一本美学，想编一部比较的民族学，也都没有成书。

我的不得法，第二是不能动笔。我的读书，本来抱一