

儒家哲学史讲演录  
第三卷

拒秦兴汉和应对佛教的  
儒家哲学

张祥龙 著

中大哲学文库

  
1897  
The Commercial Press  
商務印書館



扫一扫 加入文津读书会

<http://www.ep.com.cn>

ISBN 978-7-100-17868-6



9 787100 178686 >

定价：80.00 元

上架建议：哲学

中大哲学文库

# 儒家哲学史讲演录

## 第三卷

### 拒秦兴汉和应对佛教的儒家哲学

张祥龙 著



2019年·北京

图书在版编目(CIP)数据

儒家哲学史讲演录. 第3卷, 拒秦兴汉和应对佛教的  
儒家哲学 / 张祥龙著. — 北京: 商务印书馆, 2019  
(中大哲学文库)  
ISBN 978-7-100-17868-6

I. ①儒… II. ①张… III. ①儒家—哲学思想—研究—  
中国—秦汉时代 IV. ①B222.05

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第204123号

权利保留, 侵权必究。

中大哲学文库

儒家哲学史讲演录

第三卷

拒秦兴汉和应对佛教的儒家哲学

张祥龙 著

---

商务印书馆出版  
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)  
商务印书馆发行  
三河市尚艺印装有限公司印刷  
ISBN 978-7-100-17868-6



---

2019年11月第1版 开本 680×960 1/16  
2019年11月第1次印刷 印张 27 1/2

定价: 80.00元

## 张祥龙

---

纽约州立布法罗大学哲学博士，北京大学教授（已退休），曾在山东大学、中山大学任教。研究方向：现象学、儒家哲学、东西方哲学比较。

已出版著作：《海德格尔思想与中国天道：终极视域的开启与交融》《海德格尔传》《从现象学到孔夫子》《西方哲学笔记》《思想避难：全球化中的中国古代哲理》《德国哲学、德国文化与中国哲理》《复见天地心：儒家再临的蕴意与道路》《家与孝：从中西间视野看》等。

译作：《致死的疾病》（与他人合译）、《精神的婚恋》。



## 中大哲学文库编委会

主 编 张 伟

编 委 (按姓氏笔画排序)

马天俊 方向红 冯达文 朱 刚 吴重庆

陈少明 陈立胜 赵希顺 倪梁康 徐长福

龚 隽 鞠实儿

## 总 序

中山大学哲学系创办于1924年，是中山大学创建之初最早培植的学系之一。1952年全国高校院系调整撤销建制，1960年复系，办学至今。先后由黄希声、冯友兰、杨荣国、刘焯、李锦全、胡景钊、林铭钧、章海山、黎红雷、鞠实儿、张伟教授等担任系主任。

早期的中山大学哲学系名家云集，奠定了极为深厚的学术根基。其中，冯友兰先生的中国哲学研究、吴康先生的西方哲学研究、朱谦之先生的比较哲学研究、李达与何思敬先生的马克思主义哲学研究、陈荣捷先生的朱子学研究、马采先生的美学研究等，均在学界产生了重要影响，也奠定了中大哲学系在全国的领先地位。

复系五十多年来，中大哲学系同仁戮力同心，继往开来，各项事业蓬勃发展，取得了长足的进步。目前，我系是教育部确定的全国哲学研究与人才培养基地之一，具有一级学科博士学位授予权，拥有“国家重点学科”2个、“全国高校人文社会科学重点研究基地”2个。2002年教育部实行学科评估以来，我系稳居全国高校前列。2017年9月，中大哲学学科成功入选国家“双一流”建设名单，我系迎来了难得的发展良机。

近几年来，在中山大学努力建设世界一流大学的号召和指引下，中大哲学学科的人才队伍也不断壮大，而且越来越呈现出年轻化、国际化的特色。哲学系各位同仁研精覃思，深造自得，在各自的研究领

域均取得了丰硕的成果，不少著述还产生了国际性的影响，中大哲学系已逐渐发展成为哲学研究的重镇。

“旧学商量加邃密，新知涵养转深沉。”为了向学界集中展示中大哲学学科的学术成果，我们正式推出这套中大哲学文库。中大哲学文库主要收录哲学系现任教师的代表性学术著作，亦适量收录本系退休前辈的学术论著，目的是为了更好地向学界请益，共同推进哲学研究走向深入。

承蒙百年名社商务印书馆的大力支持，中大哲学文库即将由商务印书馆陆续推出。“一元乍转，万汇初新”，我们愿秉承中山先生手订“博学、审问、慎思、明辨、笃行”的校训和哲学系“尊德问学”的系风，与商务印书馆联手打造一批学术精品，展现“中大气象”，并谨以此向2020年中大哲学系复办60周年献礼，向2024年中山大学百年校庆献礼！

中山大学哲学系

2018年1月6日

## 《儒家哲学史讲演录》前言

这一套《儒家哲学史讲演录》由四部讲稿组成，讲课和加工的时间约一纪，即从2007丁亥年至2019己亥年。前三次授课在北大，最后一次在中山大学的珠海校区。前三部曾经出版，而第四部是初次付梓。

“儒家哲学”是一个有些困难的话题，因为“儒家”思想常被视为相当日常化的伦理学，缺少纯思辨素质，而“哲学”，如果以希腊哲学为范本，那么其基底就是形而上学化的思想追求，与“孝悌也者，其为仁之本与”（《论语·学而》）相距很远。所以就有过将儒家哲学化的努力，比如尽量寻找其中的“范畴”和“形而上”的维度，或者通过哲学的分科而看出儒家的“宇宙论”“价值论”之类的特点。我应对这个难题，用了不同的方式。首先，不是将儒家硬拉进西方传统哲学的框架，反而要更加原本地理解她，让她更自由、尽性地回返到自己的时代、文本和意识的“江湖”（《庄子·大宗师》）中去。其次，合理地延展哲学的边界，让它也包括当代哲学的新视野，比如生命哲学、实用主义、过程哲学、某类分析哲学，特别是现象学（胡塞尔、舍勒、海德格尔、梅洛-庞蒂、列维纳斯、德里达等人的哲学）<sup>①</sup>；而且还要包括科学哲学（特别是

---

<sup>①</sup> 其实，这种扩展还应包括东方古老的纯思想探索，比如古印度的《吠陀》-《奥义书》传统，尤其是瑜伽术开启的意识探索传统。但由于学界里边西方中心论的影响还很大，所以就暂时限于西方内部的扩容。而且，一旦有了这种扩容，东方的古代智慧就自动进入哲学的殿堂，因为那些逻辑化、形式化和论证化的硬性标准已在此失效了。

库恩的哲学)、认知科学、物理学、人类学和人工智能的新进展和新启发。哲学只意味着对终极问题的边缘探索,以什么方式来做都可以。

在世界的各种哲学和大宗教中,儒家或儒学占有一个极其独特的地位,即:她不只是文明思想的产物,还体现着前文明的人类意识特点。前文明的打猎-采集时代占据整个现代智人历史(三十万年)的绝大部分,正是我们的人性形成期。而那个时代最突出的人文特点,就是家庭是唯一有效的社会结构方式,家族和部落都是其衍生体。所以,那个时代里,家庭关系,特别是亲子关系,是最根本也最普遍有效的人际关系。儒家的全部学说就建立在它之上,“仁者人也,亲亲为大”(《中庸》二十章)，“孝”因而被认为是全部德行的源头(《孝经》)。人类产生过的重大学说中,只有儒家是如此自觉地以“家”为根本的,即便在她的最高追求如“圣人感人心而天下和平”(《周易·咸·彖》)中,家也并不缺席(“取女吉”)。但儒家毕竟出现于农业文明,她以此为立足点而沟通前文明,因而在“修身、齐家、治国、平天下”(《礼记·大学》)的视野中升华了家与孝,使之更加广大精微。如果我们不带有强烈的西方传统哲学、宗教和政治的偏见来阅读华夏古代文献,就会越来越深入地感受到儒家这种深远的思想视域,她突破了仅仅几千年的文明时限而进入智人人性的形成期,因而意蕴极其丰厚持久,“先天而天弗违,后天而奉天时”(《周易·乾·文言》)。此套《讲演录》即志在追随和显示这种人性与天时的哲理江河,观察和玩味它在儒家哲学家们那里浇灌出的思想花朵和果实。

二十世纪是儒家文明的急剧衰落期,但也是西方非形而上学的新哲学的出现期,乃至某种繁荣期。正是这些哲学开辟出的生命化、现象学化和语言转向的哲理视野,以及新科学(量子力学、意识流心理学、人类学、人工智能等)发现的助阵,为我们重新理解儒家哲理打开了一片既是新的又是特别古老的思想天地。其中,“时”“情”“乐”“语言”“文本”“潜意识”“人类婴儿的不成熟”等,是领会儒家思想妙处的一些

把柄或入口。二十一世纪的人类思想将会有更戏剧化的演变，甚至突变，但儒家哲理最背运的时候似乎已经过去。尽管现在也有人在预告人类家庭的灭亡，但这个“去家”过程已经不再是按“历史发展规律”发动的理想化巨浪，而是个体主义的经济、科技和社会思潮对家庭的侵蚀；虽然也有高离婚率和机器人（在电影中）生养孩子所引起的一惊一乍，但毕竟还有让人类良知在半夜里复苏的时间或契机。

这套《讲演录》的主要内容跨越两千年，从春秋的孔子到明代的王阳明和罗近溪，涉入的哲学家不是特别多，但重要的发展脉络，尤其是各家的独特思想风格和哲理意趣，都得到了大不同于以往的层层揭示。读者用心读过此书，或许会强烈感到，儒家的哲学生命还远远未到可盖棺论定的时候。

最后要说明的是，这套《讲演录》能够结集出版要感谢中山大学哲学系和商务印书馆的大力支持，尤其要感谢责任编辑李强、魏雪平先生和王璐女士专业、细致、认真、负责的编辑工作。

张祥龙 己亥年春写于畅春园

# 目 录

开篇辞 .....	1
第一讲 秦朝与法家的盛灭：华夏文化与哲理的历史拐点 .....	4
第一节 秦政的人事来源 .....	6
第二节 秦政的思想来源	
——《韩非子》(上)：奸蔽无处不在 .....	11
第三节 秦政的思想来源	
——《韩非子》(下)：如何烛奸去蔽？ .....	21
第四节 秦朝覆灭的关键人物：赵高和李斯 .....	35
第二讲 秦灭汉兴的哲理效应 .....	46
第一节 秦之兴旺与士人之绝望 .....	47
第二节 “秦灭”造就的千古良机：反秦乃汉文化与哲理之源 .....	50
第三节 秦的灭亡带走了哪些哲理的成功机会？ .....	54
第四节 反秦兴汉成就了什么哲理与政治？ .....	59

第三讲 董仲舒的哲理与儒家历史主导的形成（一）：过秦、天人相与、元时、改制 .....	68
第一节 “过秦”的含义何在？ .....	68
第二节 董仲舒的举贤良对策（一）：天人相与之际 .....	72
第三节 董仲舒的举贤良对策（二）：元深天端之时义 .....	84
第四节 受命改制：如何理解“应天化”中的“不变”？ .....	90
第五节 改制中的元更化：如何“犯上”而又“不作乱”？ .....	99
第四讲 董仲舒的哲理与儒家历史主导的形成（二）：三统与一统、天人感应 .....	107
第一节 通三统和独尊儒术 .....	107
第二节 简单评议徐复观先生的《两汉思想史》 .....	119
第三节 天人感应 .....	126
第五讲 董仲舒的哲理与儒家历史主导的形成（三）：阴阳五行、类比感应法、深察名号 .....	137
第一节 董仲舒的阴阳五行说 .....	137
第二节 董仲舒的五行说 .....	152
第三节 天人感应的具体途径 .....	155
第四节 类比法 .....	160
第五节 深察名号的哲理 .....	166
第六讲 佛教入华的哲理途径 .....	180
第一节 佛教与中华古文化的奇妙因缘 .....	180
第二节 印度佛教的基本哲理 .....	185
第三节 般若中观与中华古哲理（老庄、玄学）的关系 .....	206

第四节 《肇论》开出的中华哲理新境界（一）.....	218
第五节 《肇论》开出的中华哲理新境界（二）：《不真空论》 与《般若无知论》.....	225
第七讲 中国佛教的特征：《大乘起信论》、天台宗和华严宗.....	235
第一节 《大乘起信论》的如来藏心论.....	235
第二节 天台宗哲理要点.....	257
第三节 华严宗哲理要点.....	268
第四节 《金狮子章》要点讲解（一）：金与狮子相、 华严判教.....	279
第五节 《金狮子章》要点讲解（二）：“十玄门” 与“六相圆融”.....	282
第六节 《金狮子章》要点讲解（三）：（因陀罗网境界）法界〔性〕 缘起和理事无碍.....	289
第八讲 宋明儒学的哲理回应（一）：周敦颐如何开创了 宋明道学？.....	302
第一节 周敦颐之前儒家哲理无天险可守.....	303
第二节 周敦颐其人其书及其佛道因缘大略.....	307
第三节 《太极图说》与道、佛的关系.....	314
第四节 《太极图说》与《通书》的哲理意蕴.....	326
第九讲 宋明儒学的哲理回应（二）：二程.....	351
第一节 二程与周敦颐和华严宗的关系.....	351
第二节 二程的理学.....	362
第三节 二程的理气说和格物致知说.....	377

4 拒秦兴汉和应对佛教的儒家哲学

第四节 二程理学的问题 .....	382
第十讲 宋明儒学的哲理回应(三):朱陆异同 .....	388
第一节 朱子生平简述 .....	388
第二节 朱子学说简括 .....	390
第三节 朱陆鹅湖之会 .....	402
第四节 陆象山之心学撮要 .....	410
第五节 心学之问题 .....	416
主要引用文献 .....	421
后 记 .....	425

## 开 篇 辞

先解释一下本课的内容（在教学大纲里面有一个课程简介）<sup>①</sup>。这门课是“儒家哲学研究之三”，讲授从秦汉起头的儒家哲理在重大历史阶段中遇到的重大问题，以及儒家如何应对它们。我将首先讨论秦王朝统一天下和迅速覆灭的哲理含义，这与法家有莫大的干系。然后顺势来探讨儒家在西汉为什么能取得“独尊”的地位，它的思想原因何在。这里面，董仲舒的《春秋繁露》是一个要点，尽管在前一门课中已经涉及，这次将从不同的角度来展示这个儒学史中最成功的现实化努力或案例的哲理特点，以及相关的另一些历史背景和哲学学说的情况，比如《史记》《汉书》《后汉书》里边关于秦朝关键人物（如秦始皇、李斯、赵高）的记述，还有西汉前半的政治情况和汉初的一些思想家（像陆贾、贾谊）的学说。这是秦汉部分要讲的主要问题和涉及的一些事件和人物。

另一个重要的阶段，是两汉之际发端的佛教入华对儒家形成的挑战，以及由它引发的思想转变。我准备首先探讨佛学从哲理上带来了哪些新思想，对儒家或中国古代哲理构成了什么样的刺激乃至威胁，然后来看儒家如何从哲理上应对它，从而导致了宋明理学。这一部分会涉及中国佛学的思想家和著作，像僧肇、《大乘起信论》、智顓（天台

---

<sup>①</sup> 本卷**括号中楷体及黑体字**为说明、注释或串讲性内容，黑体表示强调。所涉及的阿拉伯数字和西文字母仍采用新罗马体。

宗)、法藏(华严宗),还有宋明理学的重量级人物,等等。

这是大致的讲课内容,实际上分两个部分:一是秦汉,二是佛家传入和宋代儒学。儒家为什么在中国古代文明中取得了主导地位?要回答这个问题必须涉及秦,这是到目前为止的中国哲学史的书籍很少探讨的,它们几乎没有深入到历史的实际情境脉络中去,往往是先稍稍介绍一下时代背景,然后就概念谈概念。而这门课解释的角度和方法是不一样的,它受到了现象学、结构主义和密释学(大家不了解它暂时也没关系)的影响,注重人在历史中的实际生活经验,比如政治经验、艺术经验、语言经验还有宗教经验,对于理解儒家哲理的关键意义。这是第一部分中的问题,涉及观察的方法,而其中的内容主线是哲理上的拒秦兴汉。

第二个部分讨论佛教入华和它最后结出的儒家哲理的果子。为什么在五六百年间,华夏最聪明而又敏于**终极发问**的心灵,会首先被佛学所吸引?到了宋朝,从十一世纪开始,如何出现了有意识地从道理上应对佛学的儒学哲理,激出狭义理学和心学两大流派(气学也很重要)。我们会审察这样一次跨文明的哲理遭遇(不是西方人如亨廷顿讲的“文明冲突”)的重要事件,探析儒家哲理的新形态(neo-Confucianism),估价它的成败得失。从某个意义上讲,当代港台新儒家也还受到这个形态的话语和思想方式的影响,当然还吸收了传统西方的某些哲学,比如德国古典哲学。如果还有时间,我们将阐释儒家文化自十九世纪中叶进入“三千年未有之大变局”之后,在哲理上的一些变化和新的形态(此课未能讲到它们)。

这方面我们列的参考书很多,但是还不够。所用的书中,秦汉部分最重要的是韩非子和董仲舒的著作。汉以后的,我很难说哪个不重要,特别是《肇论》、《大乘起信论》、智顓的《摩诃止观》、法藏的《华严金狮子章》,以及宋明理学中的周敦颐、二程、朱熹、陆象山、王阳明的著作,它们没有一个是可忽视的,其中罗汝芳(罗近溪)的思