

视频书
vBook

中华
诗文

中华诗文精典诵读

高峰
朗诵



人民
出版
社





中华诗文精典诵读

高峰
朗诵



人民
出版
社

责任编辑：王怡石

图书在版编目（CIP）数据

中华诗文精典诵读 / 高峰 朗诵. —北京：人民出版社，2019.6
ISBN 978-7-01-019687-9

I. ①中… II. ①高… III. 中国文学—文学欣赏 IV. ①I206

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 190284 号

中华诗文精典诵读

ZHONGHUA SHIWEN JINGDIAN SONGDU

高峰 朗诵

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月北京第 1 次印刷

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：5.5

字数：110 千字

ISBN 978-7-01-019687-9 定价：69.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究


凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042



朗诵者简介

高峰，著名纪录片编导，中国广播电视协会纪录片委员会会长，中国朗诵家协会副会长，北京大学、中国传媒大学、中央民族大学兼职教授及博士生导师，中华文化促进会副会长，中国作家协会会员，中国电视艺术家协会常务理事，中国民族影视艺术促进会会长，中国科教电影电视协会会长。有专著《电视纪录片及其审美选择》、配乐唐诗《将进酒》《经典诵读》等。



责任编辑：王怡石

封面设计：孙文君



目录

一、渔父	屈原	3
二、风赋	宋玉	7
三、过秦论（上）	贾谊	11
四、报任安书	司马迁	17
五、前出师表	诸葛亮	29
六、陈情表	李密	35
七、兰亭集序	王羲之	39

- 八、归去来辞·····陶渊明 43
- 九、别 赋·····江淹 47
- 十、哀江南赋序·····庾信 53
- 十一、滕王阁序·····王勃 59
- 十二、春江花月夜·····张若虚 65
- 十三、从军行七首·····王昌龄 69
- 十四、将进酒·····李白 73
- 十五、燕歌行·····高适 77
- 十六、石壕吏·····杜甫 81
- 十七、白雪歌送武判官归京·····岑参 85
- 十八、吊古战场文·····李华 89
- 十九、祭十二郎文·····韩愈 95
- 二十、长恨歌·····白居易 101

- 二十一、陋室铭刘禹锡 107
- 二十二、阿房宫赋杜牧 111
- 二十三、待漏院记王禹偁 117
- 二十四、雨霖铃柳永 123
- 二十五、岳阳楼记范仲淹 127
- 二十六、醉翁亭记欧阳修 131
- 二十七、游褒禅山记王安石 135
- 二十八、前赤壁赋苏轼 139
- 二十九、鹊桥仙秦观 145
- 三十、钗头凤陆游 149
- 三十一、破阵子辛弃疾 153
- 三十二、报刘一丈书宗臣 157
- 三十三、祭妹文袁枚 163

中華
詩文





屈原，主要活动于楚怀王在位期间（公元前 328 年—公元前 299 年）及顷襄王二十三年（公元前 276 年）以前。出身楚国贵族，任三闾大夫，有很强的家国意识，楚国国势日衰，屈原既忧国事，又自伤被逐，终于在长期流放后投汨罗江而死。主要作品有《离骚》《天问》《九歌》等。

一、渔父

屈原

屈原既放，游于江潭，行吟泽畔：颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫^①欤？何故至于斯！”

屈原曰：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。”

渔父曰：“圣人不凝滞于物，而能与世推移。世人皆浊，何不泥其泥而扬其波？众人皆醉，何不铺其糟而歠其醪^②？何故深思高举，自令放为？”

屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必搥衣；安能以身之察察，受物之汶汶者乎！宁赴湘流，



渔父朗诵音频



橘颂朗诵音频

葬于江鱼之腹中；安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎！”

渔父莞尔^③而笑，鼓枻而去。乃歌曰：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”遂去，不复与言。

内容简介：

本文选自《楚辞》。《渔父》作者，一般认定为屈原，但亦有后代学者认为乃楚人悼念屈原之作。全文用对比的手法，透过渔父与屈原之间的问答，一方面凸显屈原坚持自我、绝不妥协的贞定志节与高尚人格；一方面展现渔父与屈原两种迥然不同的处世态度——前者与世推移、明哲保身，后者追求理想、虽死不悔。

注释：

① 三闾大夫：楚国官职，掌管楚国王室屈、景、昭三族的事务。

② 何不铺其糟而歠其醑：何不吃酒糟、喝薄酒？有与众人同醉之意。歠：音 chuò，通“啜”。

③ 莞尔：微笑的样子。



宋玉（约公元前 298 年—约公元前 222 年），战国时期楚国人。屈原弟子，好辞赋，所作辞赋甚多，主要作品有《九辨》《风赋》《高唐赋》《登徒子好色赋》等。

二、风 赋

宋玉

楚襄王游于兰台^①之宫，宋玉景差侍。有风飒然而至，王乃披襟而当之，曰：“快哉此风！寡人所与庶人共者邪？”宋玉对曰：“此独大王之风耳，庶人安得而共之！”

王曰：“夫风者，天地之气，溥^②然而至，不择贵贱高下而加焉。今子独以为寡人之风，岂有说乎？”

宋玉对曰：“臣闻于师，枳句来巢，空穴来风。其所托者然，则风气殊焉。”

王曰：“夫风始安生哉？”



风赋朗诵音频

宋玉对曰：“夫风生于地，起于青苹之末。侵淫溪谷，盛怒于土囊之口。缘泰山之阿，舞于松柏之下。飘忽泐滂激飏燹怒^③。眈眈雷声，回穴错迕。蹶石伐木，梢杀林莽。至其将衰也，被丽披离，冲孔动楗。眴焕粲烂，离散转移。故其清凉雄风，则飘举升降，乘凌高城，入于深宫。抵华叶而振气，徘徊于桂椒之间，翱翔于激水之上。将击芙蓉之精，猎蕙草，离秦衡，概新夷，被萸杨，回穴冲陵，萧条众芳。然后徜徉中庭，北上玉堂，跻于罗帷、经于洞房，乃得为大王之风也。故其风中人，状直慄凄怵栗，清凉增欷。清清泠泠，愈病析醒，发明耳目，宁体便人。此所谓大王之雄风也。”

王曰：“善哉，论事！夫庶人之风岂可闻乎？”

宋玉对曰：“夫庶人之风，塙然起于穷巷之间，堀堞扬尘，勃郁烦冤，冲孔袭门，动沙堞，吹死灰，骇混浊，扬腐余，邪薄入瓮牖，至于室庐。故其风中人，状直慄混郁邑，驱温致湿，中心惨怛，生病造

热。中唇为脣，得目为箴，啖齧嗽获^④，死生不卒。此所谓庶人之雌风也。”

内容简介：

文章以风为题材，分为四个层次：第一个层次写宋玉与楚襄王间的对话，提出庶人不能享受大王之风；第二个层次侧面描写风的性质和动态；第三个层次描写大王之雄风的性状；第四个层次描写庶人之雌风的性状。通过“大王之雄风”和“庶人之雌风”的对比描写，使大王奢侈豪华的生活和庶人贫穷悲惨的生活形成鲜明的对照。

注释：

① 兰台：收藏中央档案典籍的地方。

② 溥：通“普”，普遍。

③ 嫖（biāo）怒：形容风势猛如烈火。嫖：火势飞扬。

④ 啖齧嗽获（dàn zé sòu huò）：中风后口动的样子。

啖：吃。齧：嚼。嗽：吸吮。获：大叫。