

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

中國地方藝文薈萃

學苑出版社

華北東莞卷·第一輯·拾



華北東北卷·第一輯  
拾

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會  
編



沾上梅花詩社存稿二十卷

贵州师范学院内部使用

沽上梅花詩社存稿二十卷

(清) 王崇綬輯

據清鈔本影印

梅花詩社序

沽上梅花社創始於硯廬道光甲申乙酉間慶雲崔念  
堂同門游於津時與高寄泉陳石生陸秋生李采軒結  
社於余竹泉老人之十硯廬時號硯廬社主客七人此  
竹林七君咏之所由作也丙戌之春念堂需次山右是  
年冬山陰張杏史新建翁寄塘兩孝廉僑寓津門艷其  
事復結社於問津書院之雙槐軒時主講為丹徒徐楊  
小梅先生衆推僕為祭酒啓社正當梅花開時故號為

梅花社預是會者凡得十九人歷丁亥迄乙未九年之內南北詩人散聚不一接續入社者共得四十有人積詩甚夥裒然成帙道光丁酉二月余以司鐸之北平王茂才春甫出其所藏全帙索余為弁詞時以行色匆匆未暇也越歲春甫來書敦迫余不禁怦然於衷而不能已焉夫人生風流蘊藉之事當其境不自覺及境過則懷之矣知交文酒之歡當其聚不為奇及其散則難之矣此陳思所以低徊於平樂右軍所以慨念乎蘭亭

也沽上文壇風雅之事一盛於國初張魯菴方伯之遂  
閒堂再盛於查蓮坡居士之水西莊乾隆間紹其風者  
猶有張氏嘯岩之思源莊李氏雲亭之寓游園遂閒上  
客則為蓮洋秋谷諸公水西莊則有厲樊榭萬循初汪  
槐塘周月東劉紫仙諸君子其後思源寓游則為邑先  
輩康達夫吳念湖查松亭金芥舟周大迂郝石臞金野  
田諸先生也時吾郡生計充裕人情茂美以風雅為重  
故一時通人宿儒名士高流之來游者爭為延款投轄

贈鞭殆無虛日數十年來風流頓歇棟生也晚未逢其  
盛且一介寒素學殖甚淺僅於癖嗜篇章挹殘守缺而  
已乃來游於津者不棄謏陋推襟送抱唱和投贈之作  
絡繹不絕及梅花社之立也往來南北之彥應求愈衆  
同人讌集多在城西之芥園乃水西莊之遺趾也林亭  
之勝甲一郡每屆花時觴詠於此水榭雲廊簪裾滿座  
飛箋鬪盞歌板棋奩濡墨揮毫吟賞於花竹苔石之間  
流連竟日數年來社中諸友鸞翔鳳舉登賢書捷南宮

游詞館而宰名區者指不勝屈文運之興江北為最及  
余之來北平也匏繫一官塊然寡偶邊塞苦寒民貧地  
瘠舉目惟見亂山雜沓白草黃雲再求酒地花天飛觴  
裁句之樂吟朋嘯侶傾襟聯襪之歡香不可得這思昨  
夢前塵一去無跡此春甫索序余所以怍然有動於衷  
而不能自禁也遂書之以告夫覽斯集者梅成棟吟齋  
書於北平之三山書屋

古今圖書集成

卷之二

詩集纂古

梅花詩社題詞

徐大鏞

生香一卷擘雲牋，沾上寒梅鬥影鮮。姓字巧聯今日社

起社於小梅同年處，梅樹君先生即分題咏梅。神仙修到幾生緣，達夫念舊情

如訴。謂高寄泉鴻漸歸來筆更妍。謂陸秋生同年堪笑壽陽風格好

白頭詩借美人傳。樹君先生拈題得壽陽公主妝梅故及之

年來浪迹悵山河，汾水燕雲感若何。縱有西風黃葉在

謂崔念堂年伯那堪芳草夕陽多，興偏日減書慵讀。門為常關

客少過最是增人  
根觸處雙槐對影也  
婆婆

詩社起於  
小梅之僑

寓雙槐書屋鏞並垣旅舍隣家有雙槐對峙與津邑風景相類而高聳過之蓋元明物也崔念堂年伯有古槐

門巷  
之句

詩  
巢  
蔡  
古

梅花社啟

梅樹君先生抱冰為心裁花作骨慨大雅之不作懼斯  
文之就湮爰招寓公並集里彥大作無遮之會同叅現  
在之緣乃忘珩之謏陋俾倡言於諸君子前珩不獲辭  
遂承先生意而敬陳之伏以七十二沽之地大有傳人  
不百餘年以來殊多作者問津園啟兄承鵲印之家聲

張魯菴方伯有問津園別業  
中有篆水樓綠豔亭諸務篆水樓高弟協驚文之光

彩笨山居士方伯  
弟也有詩萬首好士來四方之彥懷刺不梗於閤留

賓暢十日之歡車轄常盈於井

方伯兄弟皆好客一時名士如吳蓮洋趙秋谷

輩皆主其家

是以延陵公子贈帶交深

謂蓮洋

稷下詞人倚樓

句好

謂趙秋谷

孰意茫茫駟隙渺渺蟲軒

弋蟲軒葦山齋名

雲烟之

過眼都迷風雅之賞音誰嗣幸有菴名花影人號蓮坡

莊築水西重開墨壘社聯硯北再振騷壇

查心穀一號蓮坡有水西

莊別業又有花影菴為靜攝之所

不獨柘坡槐塘方以類聚更有蔗村

棠樹樓並人傳

江槐塘西灝萬柘坡光泰皆主查氏終蔗村鏹所居在水西莊對岸家有艷雪

樓姬人艷雪居之樓前海棠一株爛漫彌茂

斯皆一代之偉才抑亦千秋之

詩巢摹古

佳話也厥後虹亭居士于豹黃竹老人金芥非不藻績

性情縱橫楮墨然第孤芳自賞獨寐寤歌豈蘭臭之難

孚何苔岑之寡合往者太歲在酉良契屢申曾聯香火

之因共建硯廬之社陳蕃謂石陸羽謂秋裁詩而俱可

名城崔實謂念李膺謂采說經而並堪奪席先生不棄

下走許追古歡依曷倩作主人余竹泉以胸中氣吐仗

探微之妙筆頰上毫添秋生繪研加以文若積薪張文

昌後來居上張杏史春摘逸藻沈休文旁若無人復有

帆沈春

古詩集卷之十一

七言古詩卷之十一