



SHANGSHI HUANJI AOPITIAN
GUOHUAMINGJIA XILIE CONGSHU
国画名家系列丛书

赏竹 花鸟画集

吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP

吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

GUOHUAMINGJIAXILIECONGSHU
国画名家系列丛书



赏竹 花鸟画集

 吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位



著名画家赏竹，1948年生，是花鸟画大师陆抑非先生的得意门生，多次参加过全国名家作品展并获奖。曾参加浙江省书画交流友好访问团，出访过日本、美国及中国的台湾、香港、澳门地区。浙江电视台播放过专题片《著名花鸟画家赏竹》、《赏竹精品赏析》。出版有《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》、《赏竹画百花作品集》及挂历《书画名家赏竹花鸟画精选》等，撰写的《名家教你画荷花》、《蔬果技法解析》等多本国画技法教材已在全国出版发行。作品新颖生动，颇具个性。

赏竹是浙江民建书画院副院长、浙江省美术家协会会员、浙江国际美术交流协会理事、浙江省中国画家协会会员。

国画名家系列丛书
赏竹花鸟画集

作者 赏竹 著
出版人 赵国强
责任编辑 尤雷
助理编辑 陈鸣
封面设计 赵锦剑
开本 889mm×1194mm 1/12
印张 6
版次 2013年4月第1版
印次 2013年4月第1次印刷
出版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发行 吉林美术出版社
地址 长春市人民大街4646号
邮编 130021
电话 0431-86037892
网址 www.jlmspress.com
印刷 杭州嘉业印务有限公司

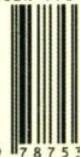
图书在版编目(CIP)数据

赏竹花鸟画集/赏竹著. ——长春:吉林美术出版社,
2013.4(国画名家系列丛书)
ISBN 978-7-5386-7149-0
I. ①赏… II. ①赏… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第028164号

ISBN 978-7-5386-7149-0

定价: 58.00元

ISBN 978-7-5386-7149-0



9 787531

GUOHUAMINGJIA XILIE CONGSHU
国画名家系列丛书



赏竹 花鸟画集

 吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

笔歌墨舞

著名花鸟画家赏竹先生，共和国成立一年前出生于浙江诸暨的一个山村，全村人都姓赏。他的心灵自幼就浸润于巨树环绕、黄鹂鸣翠、炊烟袅袅的乡野胜景。年方弱冠到杭州工作，得到了大画家潘天寿先生的指教，后经潘老介绍，师从中国美术学院陆抑非教授。陆老的耳提面命，使赏先生在诗、书、画诸方面得以精进。陆老曾教导赏竹说：吴昌硕以书入画，先攻书后习画，线条力能扛鼎；有的画家以诗入画，作品清新，格调脱俗；画家可以将绘画作为主业，但同时绝对不能忽视书法和诗文，离开了书和诗的画往往根基浅薄，不耐推敲。通观赏先生画作，方知陆老教诲的真谛。

赏先生师法自然，悉心观察分析世间万物，注重各种形态结构及其所蕴含的神情风采，积累了大量速写素材。各种题材，如花卉、蔬果、草虫、飞鸟、鱼虾，多有涉及，较一般的花鸟画家要广泛许多。同时，赏先生对于传统中国文人画艺术的学习和继承，更是花了大量的心血，不存门户偏见，择善而从。心中敬佩历代精英们的艺术成就，见贤思齐，而笔头上暗暗跟紧。赏先生的作品构图饱满，题款妥贴，画面新颖生动，情趣盎然，经历几十年的笔耕后拥有了属于自己的雄健活泼的个人风貌。除绘画之外，赏先生也铭记导师的教诲，博览诗文、画论，并时时揣摩古人的法书、金石，把所有相关艺术门类作为其创作之动力和源泉，不断汲取营养，长期积淀，充实自己的知识储存。

每当人们翻开赏先生的画册，大自然的那种生生不息、欣欣向荣的景象就会扑面而来。花卉迎风绽放、小鸟飞跃争鸣、草虫欢叫于叶下、鱼儿嬉游在荷间。为了满足众多藏画者的需求，他精心创作了大量的海棠、樱花、牡丹和雏鸡。赏先生能遵循师法造化，博学强记，所以他的笔下总是千变万化、常画常新。有学生问他：

“怎样才能达到这种生动的效果？”赏先生回答：“必须深入生活，与花鸟为友，观察事物应做到百看不厌，直至物我两忘。只有将真花、真鸟熟记于心，反复研究，方能下笔如真，形神毕现。”

赏先生作画是将自由幸福的生活情趣与豪放蕴藉的笔墨功夫相结合，花鸟跃然纸上，境界令人神往。可见画家笔下的一花一鸟，亦

是对其心灵的写照，而画面正如镜子，忠实映现内心，正所谓澄怀静观。

赏竹随花鸟画大师陆抑非先生习画三十年，那种锲而不舍、刻苦钻研的学习精神，犹如达摩面壁。陆先生很欣慰，曾说：“教学一生，弟子无数，但真痴迷于书画，把艺术探索作为生活目的的人少之又少，赏竹是其中的一个。他为人谦和，躬行践履，是我最得意的学生。”赏先生耐得寂寞，不求闻达，把书画当作一种生活方式。每当画出一幅满意的作品，画家往往心中一乐，自我陶醉，而这些作品也每每把愉悦的情绪带给了观画者，可谓相与会心。这正如诗人作诗，将曾经感动过自己的意境与情趣付诸文字，传达他人，使大家都沉浸在美的享受之中。

赏先生的画多次入选全国名家作品展并获奖，曾参加浙江省书画交流友好访问团出访过日本、美国以及香港、澳门、台湾地区，浙江电视台录有专题片《著名花鸟画家赏竹》、《赏竹精品赏析》。除出版四本个人画集和挂历之外，他所编绘的《名家教你画》——系列几十本教材已经成为全国最受欢迎的国画技法类书籍，这套所有解析及范画均出自画家本人之手的浩瀚巨制，内容丰富、条理分明、讲解深入，深受广大读者的喜爱和好评。赏先生实至名归，为中国美术家协会敦煌创作中心画师、国家一级美术师、浙江省美术家协会会员、浙江省中国画家协会会员、浙江省民建书画院副院长。

艺术苦旅四十余年后的今天，赏先生仍在冥思变革，不断尝试和追寻新的艺术语言和新的表现方法。可以相信，一个坚持走自己道路的画家，必然会继续他的笔歌墨舞，张扬个性，超越自我，走向心仪的逍遥自在的艺术人生境界。

倪少言
于2013年春

長空一色
憑人愛
覺秋來
有輝煌
未顏
先生佳句
錄以補之
秋光





遠以
瞰
今局
辨氣
韻玩
神味
近以
察細
節求
筆墨
賓老直
語錄
補只賞以





春色滿園
紫氣東來

賞心
畫





自今之反始者
 每年一留
 存一見方之
 小品十二幅集為
 一畫以記歲月也
 此乃平日為
 廊及收藏者
 所需之代非
 特意精心創
 新也
 二〇九年歲

次己丑盛暑有賞以
 時年六十二於
 寧湖寓齋





忙裏裁詩總不如
而今覓箇消閒處
歲次壬子仲夏張香亭書

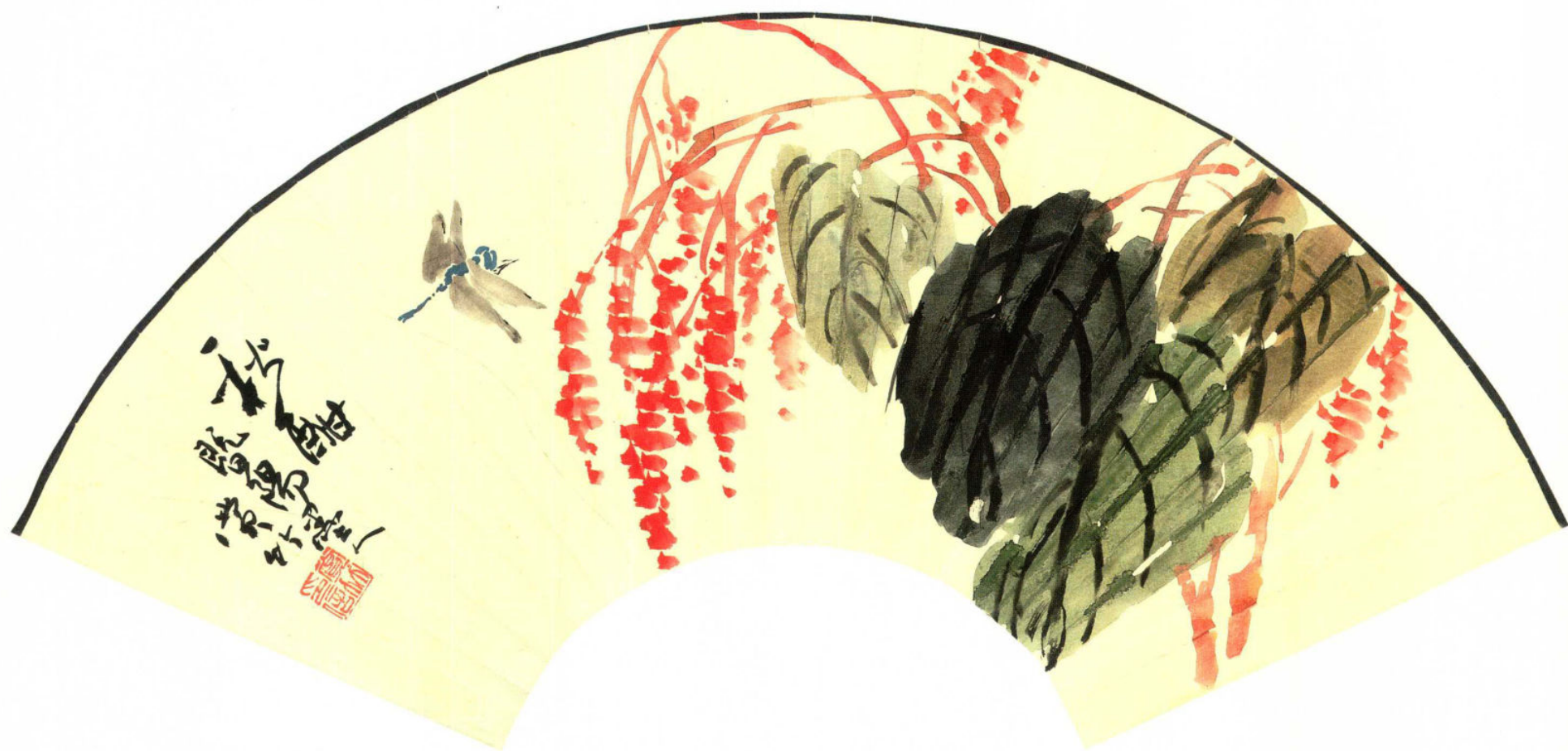
與余自荒疎
寫錄落款語圖
時賞竹製



日照盆池 碧藻新 斗 水蓄金鳞 别有 江湖 乐不 羨高 懸玉 芳人 賞以 制衣









滿池蓮花靜不開
年桂色馨香自來
賞竹并書



翠葉紅花
 多如仙童
 數難就秋
 賞竹





清池淺處魚成隊
藻荇芊芊綿護
綠萍
藤花軒主人
賞以寫於西
子湖畔寓齋
雨牕壬辰春晴
畫

