

名师公开课

系列丛书

金庸逝世
一周年
纪念版

我之所以成为一个“人”，一大半都是从金庸的武侠小说里学的。
谨以此书追思感怀金庸先生！

江湖夜雨读金庸

马大勇 著



辽宁人民出版社

名师公开课
系列丛书

江湖夜雨读金庸

马大勇 著

 辽宁人民出版社

© 马大勇 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

江湖夜雨读金庸 / 马大勇著 . — 沈阳 : 辽宁人民出版社 , 2020.1

ISBN 978-7-205-09748-6

I . ①江… II . ①马… III . ①侠义小说—小说研究—中国—当代 IV . ① I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 214192 号

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

电话：024-23284321（邮 购） 024-23284324（发行部）

传真：024-23284191（发行部） 024-23284304（办公室）

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷：天津旭丰源印刷有限公司

幅面尺寸：145mm × 210mm

印 张：10

字 数：185 千字

出版时间：2020 年 1 月第 1 版

印刷时间：2020 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑：祁雪芬

封面设计：主语设计

版式设计：新视点

责任校对：吴艳杰

书 号：ISBN 978-7-205-09748-6

定 价：49.80 元

作者简介

马大勇，吉林大学文学院教授，博士生导师，文学博士。中国词学研究会常务理事，中国近代文学学会、中华诗教学会理事。

骨灰级金庸迷，研读金庸35年，他的金庸讲座久负盛名，在校内外曾多次创下数百人站立听讲数小时之盛况。本书汇编马大勇多年来研读讲授金庸小说的讲义稿，希望可以帮助更多金庸迷更好地了解金庸小说。

名师公开课，一堂公开的好课。

“名师公开课”系列丛书，是将知名大学里广获学生赞誉的著名老师的公开课、选修课结集出版，书中有意保留老师讲课时的口气和生动的文风，使读者如临现场，更觉亲切、有趣，更有感染力。

策划这套丛书，意在使不在校园的读者朋友也能聆听老师的精彩讲授，并力求选择那些有趣又好玩的公开课，从而使更多的读者喜爱读书，养成终身学习的好习惯。

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

——选自《大学》

《江湖夜雨读金庸》

《诗词课》

.....

目
录



江
湖
夜
雨
谈
金
庸



绪 论 走近金庸	/ 001
一见杨过误终身	/ 002
一千个哈姆雷特	/ 003
生产队长黄药师	/ 006
左右不分	/ 008
狗和热狗	/ 009
第一编 忧患实多：金庸小说的历史情怀	/ 013
第一讲 金庸是不是伟大的文学家	/ 014
文学史的权力	/ 014
史识与史心	/ 016
近视怪金庸	/ 018
你可能没有看懂的金庸文学伟业	/ 022
结案陈词	/ 024
第二讲 怜我世人，忧患实多	/ 026
《笑傲江湖》发生在哪个朝代	/ 026
怜我世人，忧患实多	/ 029

嗟乎兴圣主	/ 031
菩萨强盗是一伙	/ 032
第三讲 抢钱抢女人	/ 035
反武侠小说	/ 035
至微至贱	/ 037
几乎是每一个男人的梦想	/ 040
抢钱抢女人	/ 042
学习外语很重要	/ 044
第二编 侠之大者：金庸小说的文化品质	/ 049
第一讲 金庸诺贝尔奖之问	/ 050
一大堆侠	/ 050
侠和骑士不一样	/ 053
为国为民，侠之大者	/ 055
神龙见首不见尾	/ 057
拍打龙十八次的手掌	/ 058
智商·畜牧业·同性恋	/ 060



第二讲 侠的起源	/ 063
肌肉男与二流子	/ 063
侠出于墨	/ 065
青城死士	/ 067
大儒为侠	/ 072
第三讲 侠的意涵迁变	/ 075
国家的害虫	/ 075
“武侠小说”的诞生	/ 077
侠的三原色	/ 078
《游侠列传》的心理学分析	/ 082
司马迁不死	/ 085
值不值得沉沦	/ 087
第四讲 儒侠互补	/ 090
天地有正气	/ 090
大战聚贤庄	/ 094
众人与国士	/ 096
朱元璋杀孟子	/ 098
假如李逵住对门	/ 103

以儒为体，以侠为用	/ 107
第三编 无人不冤：金庸小说的哲学意蕴	/ 111
第一讲 极简佛教史	/ 113
释迦族的珍珠	/ 113
十二金人	/ 116
南朝四百八十寺	/ 118
禅、净经济学	/ 120
第二讲 苦海无边	/ 123
走到燕莎淌眼泪	/ 123
过去、现在、未来	/ 126
目连救母	/ 128
鲁智深坐化	/ 131
第三讲 金庸小说与佛教思想（上）	/ 134
革囊众秽，尔来何为	/ 134
《百喻经》辩论赛	/ 136
贼说话	/ 140



女性数学爱好者	/ 142
割肉饲鹰	/ 145
超度活人	/ 147
天下英雄莫能当	/ 148
第四讲 金庸小说与佛教思想（下）	/ 155
高僧还是市侩？	/ 155
因过竹院逢僧话	/ 158
无人不冤，有情皆孽	/ 161
跟皇帝拜把子	/ 164
教单于折箭，六军辟易，奋英雄怒	/ 166
五百年前风流业冤	/ 169
全宇宙最幸福的人	/ 171
晴天霹雳十次方	/ 173
上天如此安排	/ 175
第四编 走进文学史的金庸	/ 179
第一讲 武侠小说的鼻祖：唐传奇	/ 180
横练与毒蛇	/ 180

以侠行骗	/ 184
风尘三侠	/ 185
唐代武侠第一人裴锒	/ 187
第二讲 《水浒传》与金圣叹：不得不说的故事	/ 192
三十九个“动”	/ 192
“早被认定是坏货”	/ 195
盐菜与黄豆同吃	/ 197
群小毕集与乱自上作	/ 198
天下第一会读书人	/ 202
第三讲 说英雄谁是英雄	/ 206
中国第一部长篇白话武侠小说	/ 206
玉环步，鸳鸯脚	/ 208
路见不平一声吼	/ 210
真实、残酷、立体的江湖	/ 213
第四讲 民国武侠小说风潮	/ 218
无侠不成书	/ 218
奇情与悲情	/ 221



还君明珠双泪垂	/ 224
武侠小说界的李白	/ 227
第五讲 新派武侠三驾马车	/ 230
一点儿也不精彩	/ 230
江湖中人说江湖中事	/ 232
第五编 金庸研究举隅	/ 239
第一讲 金庸小说排行榜——兼谈金庸小说的破绽	/ 241
“带头大哥”之谜	/ 241
中年妇女黄蓉	/ 246
张无忌的医学水平	/ 251
苍凉与缠绵	/ 253
第二讲 金庸的诗词	/ 256
五首“本意”词	/ 256
护主平安上炕	/ 259

第三讲 小说家与上帝：创作心态的漂移变更	/ 263
《神雕》《倚天》之间的大书	/ 263
段誉本是男一号	/ 265
阿紫的眼睛	/ 267
小说家与上帝	/ 269
第四讲 金庸小说的版本	/ 273
《书剑恩仇录》的开头	/ 273
村姑王玉燕	/ 275
黄药师爱上梅超风？	/ 277
段誉不爱王语嫣？	/ 280
附 录	/ 287
乾隆的诗究竟怎么样	/ 288
陈家洛母亲大他一百二十岁？	/ 292
金庸小说考据一束	/ 296
后 记	/ 303

绪
论



走
近
金
庸



呜呼金翁，竟辞人间，我失江湖。记东海桃萼，三春眉妩；北溟冰火，九剑独孤。清眸若星，浮生驰电，降龙掌能降得无？冥冥月，看寒窗雪夜，天外飞狐。世界漫漫迷途，谢先生、奇文枕边书。将浑沦万象，果因加减；慈悲千手，缘分乘除。梦里河山，刀头人欲，转作魔幻小拼图。公归矣，剩苍莽烟水，一望模糊。

一部《江湖夜雨读金庸》，就从这首《沁园春·别金庸先生》开始吧。

这首词是去年金庸先生去世后我写下的一首悼念之作。金庸先生以九十四岁高龄辞世，这并不全是一件悲伤的事情。寿臻大耋，这在我们北方被称为“老喜丧”，丧事要当喜事办，是要放鞭炮的。但作为一个读了三十多年金庸小说的“骨灰粉”，作为半个“吃金庸饭”的人，我不可能没有一点感伤与敬意。“世界漫漫迷途，谢先生、奇文枕边书”，我以为这两句还是能表达出自己心情的。

一见杨过误终身

我读金庸，始于1984年，彼时刚上初中二年级。偶然从同学手里看到《神雕侠侣》，真是“一见杨过误终身”，从此陷溺其中，

一发不可收拾。三十多年来几乎从没停止过读金庸，正如毛尖《就此别过》里所说：“我们在课桌下看被窝里看披星戴月看呕心沥血看，我们不是用眼睛看，我们用身体填入萧峰阿朱令狐冲任盈盈郭靖黄蓉……我们曾经把自己的脸庞给他们，我们曾经把恋人的眼神给他们。”^①

多年以来，我讲了至少上百场金庸小说，很多听众问我：“老师，要看多少遍金庸才能像你这样讲金庸，甚至有的原文都能背诵呢？”我有点尴尬也有点得意地告诉他们：“不知道！我只能提供一个基本测算数据：金庸小说里我最不喜欢读的是《连城诀》。最不喜欢读不是因为它写得不好，而是因为这本书太苦。狄云从一出场就遭屈含冤，苦受折磨到最后，读之令人惨然不欢。这本我最不爱读的《连城诀》，我大概读过不下三十遍。至于我爱读的那些，比如《鹿鼎记》啦，《天龙八部》啦，《笑傲江湖》啦，《射雕英雄传》啦，我也不知道读了多少遍，总不能读一遍就画一横，查多少个‘正’字吧？”

现在呈现给大家的这本书，正是我几十年阅读金庸、十几年讲授金庸的一点心得与感悟。

一千个哈姆雷特

由上面的玩笑话可以引申出一个问题：我们这一代“油腻中

^① 毛尖此文甚好，本书后文还有引用。