



少儿播音主持训练系列教材



# 故事绕口令 100篇



李文生 牛若曦 编著  
兔子洞插画工作室 绘

GUSHI RAOKOULING  
100PIAN



任何成功都是从兴趣培养开始的，学语言表达，从故事绕口令开始吧！

——暨南大学新闻与传播学院院长 范以锦

CIS K 湖南科学技术出版社 • 美文美绘专家版 • 赠送奖励不干胶



少儿播音主持训练系列教材

# 故事绕口令

## 100篇

李文生 牛若曦 编著

兔子洞插画工作室 绘



湖南科学技术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

少儿播音主持训练系列教材. 故事绕口令100篇/李文生, 牛若曦编著, 兔子洞插画工作室绘. — 长沙: 湖南科学技术出版社, 2019. 6

ISBN 978-7-5710-0145-2

I. ①少… II. ①李… ②牛… ③兔… III. ①播音主持—语言艺术—儿童教育—教材 IV. ①G222. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第075937号

### 少儿播音主持训练系列教材 故事绕口令100篇

GUSHI RAOKOU LING 100PIAN

编 著: 李文生 牛若曦

绘 者: 兔子洞插画工作室

责任编辑: 吴新霞

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

广州销售: 文子 13622283127

印 刷: 衡阳顺地印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 衡阳市雁峰区园艺村9号

邮 编: 421008

版 次: 2019年6月第1版

印 次: 2019年6月第1次印刷

开 本: 700mm×960mm 1/16

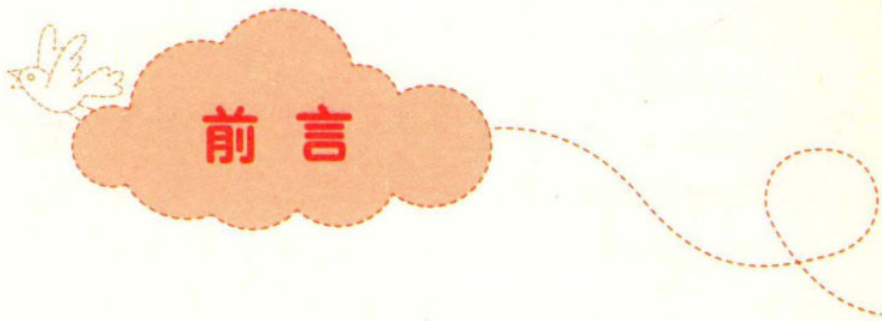
印 张: 9

书 号: ISBN 978-7-5710-0145-2

定 价: 36.00元

(版权所有·翻印必究)

贵州师范学院内部使用



大家都知道语言对于儿童的智力开发、思维扩展、健康成长起着重要作用，也知道语言训练要从小抓起。很多人也注意到通过绕口令的训练，可以有效提高语言表达能力。的确对于成年人来说，绕口令当然不失为一种有效的语言训练的手段，而对于儿童，尤其是低龄儿童，绕口令这样的语言训练方式，对于他们就存在致命的缺陷。

在孩子的成长过程中，需要运用多种方式，刺激大脑，增强记忆力和开发智商。可这个年龄段的儿童，逻辑思维能力还没有完全成型，对很多非形象化的事物没有足够清晰和准确的认知。换句话说，具体的、画面感丰富的事物才是这个年龄段儿童的自然需求。而绕口令注重的是文字的发音，本身又篇幅短小，对于成长中的孩子来说，表达过于简略。因而绕口令对于孩子们来说，恰恰成为信息接纳的一个弱项，很多训练几乎成了对牛弹琴。因为孩子们不理解训练内容，也就难以保证训练效果。

如何弥补这个缺陷呢？这就促使我在教学过程中萌发了将绕口令故事化的初衷。将其故事化后，抛开了篇幅字数的限制，可以展开想象的翅膀任意遨游，在记住具体故事情节的前提下，凝练成精简的绕口令，再进行绕口令的训练，就容易多了。

本书收录绕口令，包括范例总共101篇，将它们故事化后，形成了各具特色的101个小故事。这些小故事本身独立成篇，又各自有相对应的绕口

令，二者相得益彰。先讲故事，再理解记忆，最后精炼成绕口令，是阅读本书的路径和钥匙。每一个故事极具趣味性和吸引力，我们称之为中国现代版的《一千零一夜》。重点其实在讲故事，以训练孩子们的形象思维能力和语音表达能力，绕口令只是由头和手段，不是目的。

在本书立项及开篇写作的过程中，要特别感谢湖南科学技术出版社吴新霞女士给本书提出的宝贵意见，感谢兔子洞插画工作室为出版本书付出的心血，同时还要对所有支持鼓励本书写作的领导、老师、同事和朋友们表示衷心感谢。由于时间紧张，编写难免有所疏漏，不足之处，欢迎批评指正。



# 目录

## part 1 理论篇

### 一、训练绕口令的意义 013

1. 绕口令的奇妙作用 ..... 013
2. 抓住孩子的关键期 ..... 013

### 二、如何编故事 014

1. 编写故事的原则 ..... 014

2. 编写故事的方法 ..... 014

### 三、分级原则 015

### 四、阅读示范 016

## part 2 训练篇

### 一、初级 021

1. 妈妈爱栽花 ..... 021
2. 七个阿姨来摘果 ..... 022
3. 小山羊和大灰狼 ..... 024
4. 李家妞和刘家牛 ..... 025
5. 花猫爱画画 ..... 027
6. 十字路口 ..... 028
7. 王婆卖瓜 ..... 029

8. 老鼠遇老虎 ..... 030

### 二、中级 032

9. 母鸡骂小鸡 ..... 032
10. 三娘放羊 ..... 033
11. 小光和小刚 ..... 035
12. 三个胖娃娃 ..... 036
13. 哥哥弟弟坡前坐 ..... 037
14. 哥挎瓜筐 ..... 038

- |             |     |              |     |
|-------------|-----|--------------|-----|
| 15. 宝宝补鼓    | 040 | 36. 桥东走来一条狗  | 063 |
| 16. 张伯伯和李伯伯 | 041 | 37. 树上有只雕    | 064 |
| 17. 长虫      | 042 | 38. 小毛和小猫    | 066 |
| 18. 霞霞和丫丫   | 043 | 39. 老鼠偷油     | 067 |
| 19. 小江和小方   | 044 | 40. 娃娃爱瓜也爱花  | 068 |
| 20. 爱画画的娃娃  | 045 | 41. 爷爷今年六十六  | 069 |
| 21. 小英子和小柱子 | 046 | 42. 毛毛和猫猫    | 070 |
| 22. 华华和红红的  | 047 | 43. 老罗和老李    | 071 |
| 23. 猫鸟天天闹   | 049 | 44. 梁上倒吊鸟    | 072 |
| 24. 高高山上庙   | 050 | 45. 白猫和黑猫    | 073 |
| 25. 哥哥请客    | 051 | 46. 慢表       | 075 |
| 26. 南南和篮篮   | 052 | 47. 六叔和六舅    | 076 |
| 27. 青蜻蜓     | 053 | 48. 六十六岁陆老头  | 077 |
| 28. 小猪      | 054 | 49. 黑豆放在黑斗里  | 078 |
| 29. 窝和锅     | 055 | 50. 黑猫、白猫和花猫 | 079 |
| 30. 呱呱叫的绿青蛙 | 056 | 51. 马大妈和马大哈  | 080 |
| 31. 鹅和鸽     | 058 | 52. 毛毛和涛涛    | 082 |
| 32. 分果果     | 059 | 53. 乌鸦和黑猪    | 083 |
| 33. 隔着墙头扔草帽 | 060 | 54. 我比山高三尺三  | 084 |
| 34. 青青数星星   | 061 | 55. 爷爷捉兔     | 085 |
| 35. 灰猫和花鸟   | 062 | 56. 王庄和匡庄    | 087 |

- |                      |     |                        |     |
|----------------------|-----|------------------------|-----|
| 57. 墙上一根钉 .....      | 088 | 78. 娃娃学种瓜 .....        | 112 |
| 58. 咬牛奶 .....        | 089 | 79. 蒋家和杨家 .....        | 113 |
| 59. 小牛打球 .....       | 090 | 80. 小陆护树 .....         | 114 |
| 60. 学捏梨 .....        | 091 | 81. 丫丫放鸭 .....         | 115 |
| 61. 大帆船、小帆船 .....    | 092 | 82. 嘴腿互相说 .....        | 116 |
| 62. 小陈去卖针 .....      | 093 | 83. 弟子三十三, 师父四十四 ..... | 117 |
| 63. 四个孩子上果市 .....    | 094 | <b>三、高级</b> 118        |     |
| 64. 画狮子 .....        | 096 | 84. 山前有个崔粗腿 .....      | 118 |
| 65. 佳佳和华华 .....      | 097 | 85. 小华数鸭 .....         | 119 |
| 66. 苏胡子买梳子 .....     | 098 | 86. 牛牛和妞妞 .....        | 121 |
| 67. 李虎捉壁虎 .....      | 099 | 87. 八娃挨爸打 .....        | 122 |
| 68. 算卦的和卖蒜的 .....    | 100 | 88. 柳小六被狗咬 .....       | 123 |
| 69. 大嫂子包饺子 .....     | 101 | 89. 老方和老黄 .....        | 125 |
| 70. 买白菜, 搭海带 .....   | 103 | 90. 巴老爷 .....          | 126 |
| 71. 姐姐切茄子 .....      | 104 | 91. 炖冻豆腐 .....         | 128 |
| 72. 刘老六换酒 .....      | 105 | 92. 刘留过沟 .....         | 129 |
| 73. 树上卧只猴 .....      | 106 | 93. 板凳和扁担 .....        | 130 |
| 74. 小牛牛翻跟头 .....     | 108 | 94. 蚕和蝉 .....          | 131 |
| 75. 白伯伯家有白鹅 .....    | 109 | 95. 老齐卖鱼 .....         | 132 |
| 76. 春天里 .....        | 110 |                        |     |
| 77. 娃娃画画, 妈妈绣花 ..... | 111 |                        |     |

#### 四、挑战级

134

96. 老龙和老农 ..... 134

97. 大伯家的耷拉尾巴耳朵狗 ..... 135

98. 哑巴和喇嘛 ..... 137

99. 漆匠和锡匠 ..... 138

100. 八个出家人 ..... 140

贵州师范学院内部使用

感谢为本书出版做出努力的朋友们

少儿播音主持训练系列教材

# 故事绕口令 100篇

李文生 牛若曦 编著

兔子洞插画工作室 绘



湖南科学技术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

少儿播音主持训练系列教材. 故事绕口令100篇/李文生, 牛若曦编著, 兔子洞插画工作室绘. — 长沙: 湖南科学技术出版社, 2019. 6

ISBN 978-7-5710-0145-2

I. ①少… II. ①李… ②牛… ③兔… III. ①播音主持—语言艺术—儿童教育—教材 IV. ①G222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第075937号

少儿播音主持训练系列教材

**故事绕口令100篇**

GUSHI RAOKOULING 100PIAN

编 著: 李文生 牛若曦

绘 者: 兔子洞插画工作室

责任编辑: 吴新霞

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

广州销售: 文子 13622283127

印 刷: 衡阳顺地印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 衡阳市雁峰区园艺村9号

邮 编: 421008

版 次: 2019年6月第1版

印 次: 2019年6月第1次印刷

开 本: 700mm×960mm 1/16

印 张: 9

书 号: ISBN 978-7-5710-0145-2

定 价: 36.00元

(版权所有·翻印必究)



## 前言

大家都知道语言对于儿童的智力开发、思维扩展、健康成长起着重要作用，也知道语言训练要从小抓起。很多人也注意到通过绕口令的训练，可以有效提高语言表达能力。的确对于成年人来说，绕口令当然不失为一种有效的语言训练的手段，而对于儿童，尤其是低龄儿童，绕口令这样的语言训练方式，对于他们就存在致命的缺陷。

在孩子的成长过程中，需要运用多种方式，刺激大脑，增强记忆力和开发智商。可这个年龄段的儿童，逻辑思维能力还没有完全成型，对很多非形象化的事物没有足够清晰和准确的认知。换句话说，具体的、画面感丰富的事物才是这个年龄段儿童的自然需求。而绕口令注重的是文字的发音，本身又篇幅短小，对于成长中的孩子来说，表达过于简略。因而绕口令对于孩子们来说，恰恰成为信息接纳的一个弱项，很多训练几乎成了对牛弹琴。因为孩子们不理解训练内容，也就难以保证训练效果。

如何弥补这个缺陷呢？这就促使我在教学过程中萌发了将绕口令故事化的初衷。将其故事化后，抛开了篇幅字数的限制，可以展开想象的翅膀任意遨游，在记住具体故事情节的前提下，凝练成精简的绕口令，再进行绕口令的训练，就容易多了。

本书收录绕口令，包括范例总共101篇，将它们故事化后，形成了各具特色的101个小故事。这些小故事本身独立成篇，又各自有相对应的绕口

令，二者相得益彰。先讲故事，再理解记忆，最后精炼成绕口令，是阅读本书的路径和钥匙。每一个故事极具趣味性和吸引力，我们称之为中国现代版的《一千零一夜》。重点其实在讲故事，以训练孩子们的形象思维能力和语音表达能力，绕口令只是由头和手段，不是目的。

在本书立项及开篇写作的过程中，要特别感谢湖南科学技术出版社吴新霞女士给本书提出的宝贵意见，感谢兔子洞插画工作室为出版本书付出的心血，同时还要对所有支持鼓励本书写作的领导、老师、同事和朋友们表示衷心感谢。由于时间紧张，编写难免有所疏漏，不足之处，欢迎批评指正。



# 目录

## part 1 理论篇

### 一、训练绕口令的意义 013

1. 绕口令的奇妙作用 ..... 013
2. 抓住孩子的关键期 ..... 013

### 二、如何编故事 014

1. 编写故事的原则 ..... 014

2. 编写故事的方法 ..... 014

### 三、分级原则 015

### 四、阅读示范 016

## part 2 训练篇

### 一、初级 021

1. 妈妈爱栽花 ..... 021
2. 七个阿姨来摘果 ..... 022
3. 小山羊和大灰狼 ..... 024
4. 李家妞和刘家牛 ..... 025
5. 花猫爱画画 ..... 027
6. 十字路口 ..... 028
7. 王婆卖瓜 ..... 029

8. 老鼠遇老虎 ..... 030

### 二、中级 032

9. 母鸡骂小鸡 ..... 032
10. 三娘放羊 ..... 033
11. 小光和小刚 ..... 035
12. 三个胖娃娃 ..... 036
13. 哥哥弟弟坡前坐 ..... 037
14. 哥挎瓜筐 ..... 038

- |             |     |              |     |
|-------------|-----|--------------|-----|
| 15. 宝宝补鼓    | 040 | 36. 桥东走来一条狗  | 063 |
| 16. 张伯伯和李伯伯 | 041 | 37. 树上有只雕    | 064 |
| 17. 长虫      | 042 | 38. 小毛和小猫    | 066 |
| 18. 霞霞和丫丫   | 043 | 39. 老鼠偷油     | 067 |
| 19. 小江和小方   | 044 | 40. 娃娃爱瓜也爱花  | 068 |
| 20. 爱画画的娃娃  | 045 | 41. 爷爷今年六十六  | 069 |
| 21. 小英子和小柱子 | 046 | 42. 毛毛和猫猫    | 070 |
| 22. 华华和红红的  | 047 | 43. 老罗和老李    | 071 |
| 23. 猫鸟天天闹   | 049 | 44. 梁上倒吊鸟    | 072 |
| 24. 高高山上庙   | 050 | 45. 白猫和黑猫    | 073 |
| 25. 哥哥请客    | 051 | 46. 慢表       | 075 |
| 26. 南南和篮篮   | 052 | 47. 六叔和六舅    | 076 |
| 27. 青蜻蜓     | 053 | 48. 六十六岁陆老头  | 077 |
| 28. 小猪      | 054 | 49. 黑豆放在黑斗里  | 078 |
| 29. 窝和锅     | 055 | 50. 黑猫、白猫和花猫 | 079 |
| 30. 呱呱叫的绿青蛙 | 056 | 51. 马大妈和马大哈  | 080 |
| 31. 鹅和鸽     | 058 | 52. 毛毛和涛涛    | 082 |
| 32. 分果果     | 059 | 53. 乌鸦和黑猪    | 083 |
| 33. 隔着墙头扔草帽 | 060 | 54. 我比山高三尺三  | 084 |
| 34. 青青数星星   | 061 | 55. 爷爷捉兔     | 085 |
| 35. 灰猫和花鸟   | 062 | 56. 王庄和匡庄    | 087 |