

教育部卓越幼儿园教师培养改革项目研究成果

学前儿童游戏教程

(第三版)

翟理红 主编



体现课程改革新理念、新思维 追求幼师教育中国化、科学化

教育·心理类

加“▲”者为普通高等教育“十一五”国家规划教材
加“◆”者为普通高等教育“十二五”国家规划教材
加“★”者为教育部“十二五”职业教育国家规划教材

学前教育学(第二版)★	郑健成	学前儿童音乐教育(第二版)	徐春艳
学前教育学教程	柳阳辉	学前儿童社会教育(第二版)	张岩莉
学前教育原理(第二版)	傅建明 虞伟庚	学前儿童语言教育(第二版)	张天军
学前教育科学研究方法(第二版)	张宝臣 李兰芳	学前儿童数学教育(第二版)	梅纳新
学前教育科研方法与实务	王向东	学前儿童科学教育(第二版)	贾洪亮
幼儿园课程概论	胡娟 朱家雄	幼儿科学教育:科学素养与活动实训	蔡志东
学前教育史	周玉衡 范喜庆	学前儿童科学教育活动设计与指导	李洪屏 王永强
学前儿童发展	王晓丽	幼儿美术教育	王麒
学前儿童发展心理学	刘万伦	幼儿园教育活动设计与课例	彭云
学前心理学(第二版)	钱峰 汪乃铭	幼儿园体育活动设计与指导	汪超
学前儿童心理发展分析与指导	沈雪梅	回归生活:幼儿园教育活动案例及评析(第二版)	夏力
学前儿童认知发展与学习	李兰芳	幼儿教师心理健康教育与设计	赵雅卫
学前儿童心理学(第二版)	罗秋英	学前儿童心理健康指导★	张劲松
0~6岁儿童心理行为发展评估	童连	幼儿园单元主题教育活动(托班)	程沿彤
儿童行为观察与研究	罗秋英 周文华	幼儿园单元主题教育活动(小班)	耿杰
儿童行为观察与指导	罗秋英	幼儿园单元主题教育活动(中班)	刘昕
幼儿行为观察与分析	王晓芬	学前儿童体育	汪超
关爱与方法:儿童行为观察案例分析	沈雪梅	幼儿园班级管理★	张富洪
学前儿童游戏教程(第三版)	翟理红	幼儿园班级管理应用教程	张富洪
新编学前儿童游戏	柳阳辉	幼儿园组织与管理(第二版)	秦明华 张欣
幼儿园游戏精编1	周世华	现代幼儿园管理实务★	张欣 程志宏
幼儿园游戏精编2	刘昕	学前儿童家庭与社区教育(第二版)	周雪艳
幼儿园游戏设计与指导	杨旭 杨白 邓艳华	学前儿童家庭教育	张富洪
幼儿园教育活动设计与指导(综合版)(第二版)	杨旭 杨白	幼儿园家长工作指导(第二版)	邓惠明
幼儿园教育活动设计与实训	戎计双	幼儿园教育环境创设	沈建洲
新编幼儿园教育活动设计与指导	梅纳新	美学基础与幼儿美育(第二版)	洪维
幼儿园教育活动设计	叶亚玲	蒙台梭利教育思想与方法(第二版)	吴晓丹
学前儿童艺术教育活动指导(第三版)▲	郭亦勤 王麒	幼儿园园本玩具设计与开发(第二版)	喻利平
学前儿童科学教育活动指导(第三版)▲	夏力	幼儿合作性游戏棋:配备、设计制作与应用	郭力平
学前儿童语言教育活动指导(第三版)▲	卢伟	幼儿园保教实习指导(第三版)	王长倩 唐志华
学前儿童健康教育活动指导(第三版)	麦少美 孙树珍	中国学前教师专业标准岗位达标实训(含光盘)★	张建岁 霍习霞
学前儿童社会教育活动指导(第三版)	周梅林	幼儿教师教育技能综合训练教程	李兰芳
学前儿童健康教育(第二版)	王娟	幼儿教师说课技能训练	梅纳新
学前儿童美术教育(第二版)	王彩凤		

关注幼师宝,登录复旦学前云平台,获取更多教学资源



www.fudanxueqian.com

打开手机淘宝:扫一扫 登录天猫旗舰店



复旦社 陪你阅读这个世界



责任编辑 黄乐
封面设计 马晓霞

ISBN 978-7-309-14492-5



9 787309 144925 >

定价: 35.00元

www.fudanpress.com.cn

教育部卓越幼儿园教师培养改革项目研究成果

学前儿童游戏教程

(第三版)

主 编 翟理红

编 委 (按姓氏笔画排列)

丁竹君 万 中 乐 丹 伍 禹 刘 敏

刘 颖 纪秀琴 沈建洲 杨 丽 杨 俐

杨蕊绮 建 菊 项亦清 赵 俊 胡 云

戚瑞丰 翟理红 戴媛媛



贵州师范学院内部使用

复旦大学出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

学前儿童游戏教程/翟理红主编. —3版. —上海: 复旦大学出版社, 2019. 8(2019. 12 重印)
全国学前教育专业(新课程标准)“十三五”规划教材
ISBN 978-7-309-14492-5

I. ①学… II. ①翟… III. ①学前儿童-游戏课-幼儿师范学校-教材 IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 155654 号

学前儿童游戏教程(第3版)

翟理红 主编

责任编辑/黄 乐

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143 出版部电话: 86-21-65642845

上海春秋印刷厂

开本 890 × 1240 1/16 印张 11.75 字数 338 千

2019 年 12 月第 3 版第 2 次印刷

印数 5 101—10 200

ISBN 978-7-309-14492-5/G · 2006

定价: 35.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司出版部调换。

版权所有 侵权必究

贵州师范学院内部使用

内容提要

本教材适用于学前教育、早期教育理论和实践一体的专业课程，系统阐述了学前儿童游戏的概念、原则和方法等，分九章解决“是什么”“为什么”“怎么做”的问题，凸显“能力为重”的导学体系特色。

本次第三版修订依据教育部卓越幼儿园教师培养改革项目——儿童游戏课程教学实践的研究成果，从六个方面做了较大的调整：一是内容布局调整，突出应用型人才培养，将原“第四章儿童游戏过程的指导策略”分解为感觉运动游戏、象征性游戏、结构游戏和规则游戏，特别加强了玩沙、玩水和民间游戏的指导，更加贴近岗位需求；二是体例结构调整，增加“学习导图”“实践案例”“游学在线”“学习与讨论”栏目，贯彻启发式教与学；三是理实一体，提供20个实践与实训项目，编制配套手册，突出能力导向；四是课证融合，链接了教师资格证考试和自学考试的相关内容；五是教学一体，为教师提供了教学过程的课件和指导建议；六是以点带面，以扫二维码的方式极大地丰富和扩展了教材的内容，实现立体化的教与学。

本教材可供学前教育专业、早期教育专业学生使用，也可以作为幼儿园、托育园一线教师的参考资料。封底“幼师宝”公众号云平台可向使用本教材的教师提供课件。本书与《学前儿童游戏实践实训指导手册》配套使用可获得更好的教学效果。

第三版前言

《学前儿童游戏教程》自2006年面世以来，得到了同仁们的厚爱与支持，2013年第二版改版之后，又一个六年的光阴过去，我们在游戏的教与学中，感受到了我国游戏理论和实践发展的日新月异，作为一线的教学人员，我们唯有推陈出新，才能与时俱进，才能让教育真正面向未来。

《学前儿童游戏教程》第三版修订主要是在2006年第一版、2013年第二版的基础上，结合教育部幼儿园教师培养改革项目对游戏的理论、游戏与儿童发展、游戏与幼儿园课程和教学的关系、幼儿园的游戏环境、指导、观察和评价以及游戏的治疗功能等方面进行了理论的丰富和实践的完善，尤其对于游戏的指导部分由过去的集中一章布局，现在改为在四个章节进行细化，体现了更强的实践指导性。同时，结合现代学习方式的变化，增加了可视、可互动的二维码延伸学习和思考，扩大学习的外延，丰富教学与学习的资源，提高学习的思考性、应用性和创新性。

本教材共分九章。每一章的学习强调“思考—学习—分享—实践”，立足于凸显“学思并进”“理实一体”“课证融合”的理念。此次修订在保留原书框架的基础上，主要从六个方面做了较大的调整。一是对内容布局进行调整，强调尊重应用型人才培养的特点，将原第四章游戏的指导内容，以皮亚杰的感觉运动游戏、象征性游戏、结构游戏和规则游戏为主要线索，分别将其独立成章，丰富了相关的游戏理论与实践内容，增幅内容比例超过原内容的一半。二是对每一章体例结构做了调整，增加学习导图，突出教与学并进。增加各类型实践案例，让学习变得生动和具有启发性；丰富学习形式，增加游戏学习在线通道（简称“游学在线”），连通课堂内外。三是强调内容理实一体，将理论学习与项目学习并行设计，围绕幼儿教师专业标准，提供实践与实训项目，编制《学前儿童游戏实践实训指导手册》进行专项指导，突出游戏的实践、观察、分析与指导能力的培养。四是重视学习者的思考力培养，体现在每一章理论学习中都提供实验或实践案例，帮助学习者更好地理解理论和反思实践；同时，在“游学在线”设立独立的“学习与讨论”专栏，将现实中游戏面临的问题实时抛出来，提供文献阅读的资源，培养学生的思考力和批判性。五是课证融合，游戏作为重要的专业课程，是幼儿教师必备的专业素养，更是幼儿教师资格证考核的重要内容，因此在线资源中为学习者链接了教师资格证考试的相关内容，同时对每一章的重点进行思考与练习的指导。六是教学一体，引导学习；通过教学课件，为教师提供了教学过程的指导建议，突出以学生为主体的教学设计思路，将案例分析、学习讨论、实践实训、课证练习融入教学过程。

本次修订不但从众多文献中得到了极大的启发和帮助，还从更多游戏专家深入一线的实践研究

中汲取了养分，刘焱女士、华爱华女士、邱学青女士、蔡伟忠先生等扎根一线的研究成果，给予本书丰富的精神食粮和方向指引，让我们看到了怎样的游戏才是支持儿童发展的真游戏。同时，浙江安吉幼儿园、上海冰场田幼儿园、上海虹口实验幼儿园、武汉长江教育学院、广州斯维特托育园、贵阳实验三幼、贵阳白云一幼、贵阳六一幼儿园、贵阳观山湖一幼、贵阳市南明区中天世纪新城幼儿园、铜仁玉屏实验幼儿园、黔东南州榕江实验幼儿园和榕江县忠诚镇中心幼儿园、黔南惠水第四幼儿园、六盘水市第四实验幼儿园、清镇市机关幼儿园等的游戏案例、图片和视频资料，为本教材提供了精彩的实践分享和学习互动，在此特别的感谢大家无私帮助和支持。

本次修订还要感谢的是参与改版编写任务的各位同人，他们是苏州幼儿师范高等专科学校的杨俐，宁波大学的戚瑞丰，贵阳幼儿师范高等专科学校的赵俊、乐丹、杨蕊琦、丁竹君、刘颖、戴媛媛、伍禹、建菊、胡云、何雯静、荣莹以及参与文稿校对和资源提供的游佳、陈婉舒、曾荣、路超超，是他们给予了教材改编的内在动力，并赋予第三版教材新的生命。

又一次的全心投入，又有着无数人的思想和实践的涵养和帮衬，怀揣感恩心，坚守游戏情，向着未来出发。

编者

2019年6月1日

第一章	儿童游戏概述 / 1
	第一节 儿童游戏及其特点 / 1
	一、什么是儿童游戏 / 1
	二、儿童游戏的特点 / 2
	第二节 游戏在幼儿园中的地位 / 3
	一、游戏是幼儿园的基本活动 / 3
	二、儿童游戏与幼儿园课程 / 4
	三、儿童游戏与幼儿园教学 / 6
	第三节 影响儿童游戏的因素 / 7
	一、儿童主观因素对游戏的影响 / 7
	二、客观因素对游戏的影响 / 8
	第四节 儿童游戏分类 / 12
	一、儿童游戏的分类方法 / 12
	二、儿童游戏的分类 / 12
	[思考与练习] \ [实践与实训] \ 【游学在线】 / 15
第二章	游戏与儿童发展 / 17
	第一节 游戏与儿童身体发展 / 17
	一、游戏有利于提高儿童体能 / 18
	二、游戏能增强儿童机体的适应能力 / 19
	三、游戏促进儿童身体生长发育 / 19
	第二节 游戏与儿童认知发展 / 20
	一、游戏与儿童智力发展 / 20
	二、游戏与儿童创造力发展 / 22
	三、游戏与儿童语言发展 / 24
	第三节 游戏与儿童社会性发展 / 25
	一、游戏与儿童自我意识 / 25
	二、游戏与儿童交往能力 / 25
	三、游戏与儿童自控能力 / 27
	第四节 游戏与儿童情感发展 / 27
	一、游戏与儿童积极的情绪体验 / 27
	二、游戏与儿童消极情绪的宣泄 / 28
	三、游戏与儿童情绪情感的发展 / 29
	[思考与练习] \ [实践与实训] \ 【游学在线】 / 29
第三章	儿童游戏环境规划 / 31
	第一节 儿童游戏环境 / 32

	一、游戏环境的内涵 / 32
	二、规划游戏环境的意义 / 32
	三、游戏心理环境的规划要点 / 33
第二节	室内游戏环境的规划 / 34
	一、室内游戏环境规划的内容 / 34
	二、室内游戏环境规划的原则 / 35
	三、常见室内游戏区 / 36
	四、室内游戏区规划的要点 / 37
第三节	室外游戏环境的规划 / 39
	一、室外游戏环境的内容 / 39
	二、室外游戏环境规划的原则 / 40
	三、常见室外游戏区 / 42
	四、室外游戏环境的规划要点 / 46
第四节	玩具和游戏材料 / 49
	一、玩具在儿童发展中的作用 / 49
	二、各种各样的玩具 / 50
	三、玩具的管理 / 52
	四、玩具中的忧患 / 57
	[思考与练习] \ [实践与实训] \ 【游学在线】 / 58

第四章 感觉运动游戏及指导 / 60

第一节	感觉运动游戏及其特点 / 61
	一、感觉运动游戏特点 / 61
	二、感觉运动游戏的结构要素 / 61
	三、感觉运动游戏的类别 / 62
第二节	感觉运动游戏指导要点 / 62
	一、游戏环境创设 / 62
	二、游戏组织原则 / 63
	三、玩具配置 / 63
	四、游戏指导 / 64

[思考与练习] \ [实践与实训] \ 【游学在线】 / 70

第五章 象征性游戏及指导 / 72

第一节	角色游戏 / 72
	一、角色游戏的特点 / 72
	二、角色游戏的结构要素 / 73
	三、角色游戏的指导 / 74
	四、各年龄班角色游戏的指导 / 76
第二节	表演游戏 / 81
	一、表演游戏的特点 / 81
	二、表演游戏的结构要素 / 81
	三、表演游戏的指导 / 82
	四、各年龄班表演游戏的指导 / 84

第六章 结构游戏及指导 / 87

- 第一节 结构游戏特点 / 87
 - 一、结构游戏的特点 / 87
 - 二、结构游戏的结构要素 / 88
- 第二节 积木积塑游戏的指导 / 89
 - 一、创设开展游戏的条件 / 89
 - 二、注重在游戏中的观察与指导 / 92
 - 三、引导和鼓励儿童进行创造性建构 / 93
 - 四、建立必要的游戏常规 / 93
 - 五、组织好游戏结束后的评价活动 / 93
 - 六、各年龄班游戏的指导 / 94
- 第三节 玩沙游戏的指导 / 99
 - 一、玩沙的价值 / 100
 - 二、沙池的建设 / 100
 - 三、玩沙游戏的指导 / 101
- 第四节 玩水游戏指导 / 102
 - 一、玩水教育的教育意义 / 103
 - 二、玩水游戏环境创设 / 103
 - 三、玩水游戏的指导 / 104

第七章 规则游戏及指导 / 109

- 第一节 智力游戏 / 110
 - 一、智力游戏的特点 / 110
 - 二、智力游戏的类别 / 111
 - 三、智力游戏的指导原则 / 113
 - 四、各年龄班智力游戏的指导方案 / 115
- 第二节 音乐游戏 / 117
 - 一、音乐游戏的特点 / 117
 - 二、音乐游戏的类别 / 117
 - 三、音乐游戏的指导 / 124
- 第三节 体育游戏 / 125
 - 一、体育游戏的特点 / 125
 - 二、体育游戏的类别 / 126
 - 三、体育游戏的指导原则 / 128
 - 四、各年龄班体育游戏的指导及注意事项 / 129
- 第四节 儿童民间游戏 / 130
 - 一、民间游戏的价值 / 130
 - 二、常见的民间游戏 / 131
 - 三、民间游戏的指导 / 132

第八章

儿童游戏观察的指导及评价 / 134

第一节 儿童游戏观察的意义 / 134

- 一、真实地了解儿童 / 134
- 二、准确地预设游戏 / 136
- 三、有效地指导游戏 / 137
- 四、及时有效地评价游戏 / 137

第二节 儿童游戏观察内容及方法 / 138

- 一、游戏观察的内容 / 138
- 二、游戏观察的方法 / 139

第三节 常用儿童游戏观察记录 / 141

- 一、表格记录法 / 141
- 二、实况记录法 / 141
- 三、图示记录法 / 144
- 四、摄像记录法 / 144

第四节 儿童游戏观察分析 / 145

- 一、游戏观察分析注意事项 / 145
- 二、游戏观察分析案例分享 / 145
- 三、游戏观察分析练习 / 147

第五节 游戏观察量表简介 / 148

- 一、游戏兴趣量表 / 148
- 二、游戏发展进度量表 / 148
- 三、豪威斯的同伴游戏关系量表 / 148
- 四、游戏的社会—认知量表(帕顿/皮亚杰量表) / 150
- 五、斯米兰斯基量表 / 152
- 六、游戏环境:活动区、游戏场地、户外游戏场的评价表 / 153
- 七、幼儿园常用观察表格案例 / 154

[思考与练习] \ [实践与实训] \ 【游学在线】 / 156

第九章

游戏治疗 / 158

第一节 游戏与儿童游戏治疗 / 159

- 一、游戏治疗及其概念 / 159
- 二、游戏与游戏治疗的区别 / 159
- 三、游戏治疗的分类及其主要观点 / 161
- 四、游戏治疗的意义 / 165

第二节 儿童游戏治疗的实施 / 165

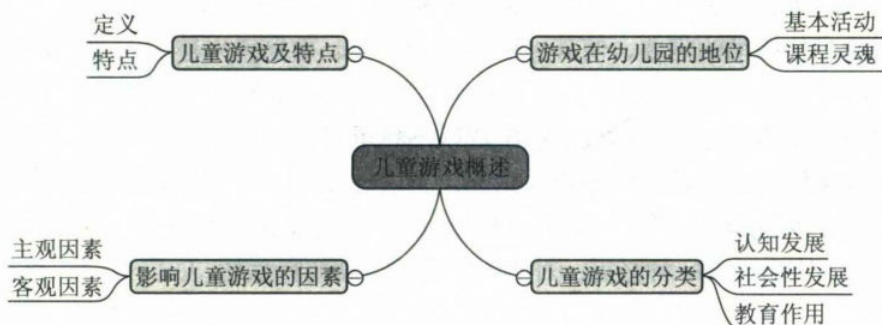
- 一、游戏治疗的对象 / 165
- 二、游戏治疗室及其常见游戏材料 / 166
- 三、游戏治疗的流程与方法 / 168
- 四、游戏治疗中应注意的问题 / 175

[思考与练习] \ [实践与实训] \ 【游学在线】 \ 176

参考书目 / 177



学习向导



自由活动时间到了，明明一出教室就奔向沙池，沙池里已有了一群大大小小的孩子在玩沙。他独自拿了一把铲子在池子里铲了倒，倒了又铲，一会儿他朝一个拿桶的男孩儿大声喊道：“快来运沙，我们来修房子。”俩人很快你一铲我一桶，将沙堆了一个小山丘（约30厘米高）。拿桶的小男孩儿开心地说：“我们造了一个尖房子。”铲沙的男孩说：“不像，要有门、有窗子。”俩人接着开始用手挖门、挖窗。可一会儿“小山丘”散成一团，两个孩子说：“地震了，地震了！”一阵狂喜，跑掉了。

第一节 儿童游戏及其特点

一、什么是儿童游戏

游戏是一种古老的社会文化现象，其历史比人类的历史更长。因为，不仅人类有游戏，高等动物也有游戏。游戏作为一种复杂的社会文化现象，因其自身的多样性，难以得出一个统一的定义。对于游戏的界定，人类学家、民俗学家、哲学家、心理学家都进行了学术探讨。对于游戏的定义，我们不给一个固定的界定，但是对于游戏与儿童游戏，有一点是非常明确的，儿童游戏是游戏的一部分，是其下属概念。儿童游戏明确了游戏的主体是儿童，从儿童发展视野的角度去讨论游戏，那么它就是儿童的基本活动，充满主体性、社会性，并对儿童的身心发展产生重要影响。为明晰儿童游戏的概念，还要对比另外一个概念——幼儿园游戏。比较两者的区别有助于我们把握到底什么是儿童游戏，不至于混淆儿童游戏和幼儿园游戏这两个概念。

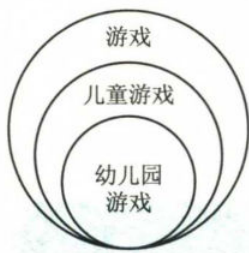


图 1-1 概念比较

由于儿童游戏作为儿童的基本活动并对其身心发展有着重要的影响，所以儿童游戏被引入幼儿园，幼儿教育与儿童游戏结合起来，使儿童游戏成为幼儿园游戏。由此，可以对比出两者的区别：儿童游戏是在自然状态下的活动，而幼儿园游戏是在教育背景下的活动。幼儿园游戏是在教育目标之下，由教师组织开展的幼儿基本活动。

从游戏到儿童游戏再到幼儿园游戏，三者存在包含关系，彼此相互联系，相互区别，对于三者的比较，有助于我们厘清什么是儿童游戏，以便我们进行学习、讨论以及研究。见图 1-1。

二、儿童游戏的特点

(一) 儿童游戏是快乐的

游戏是快乐的，主要指游戏给予儿童的游戏性体验是快乐的。儿童通过与游戏环境、游戏材料及角色之间的互动，使他们建立起一种真实的情感体验，沉浸在专注和“主宰性”控制的快感之中。它满足儿童强烈的身体活动的需要，使其可以自由地变换、重复感兴趣的运动，保持身体最佳的舒适状态；游戏中不可预计的偶然性，让儿童体验着意想不到的最大的乐趣。游戏自发行为是趋乐的，儿童在游戏中因为需要的满足而获得快乐；游戏以不断重复有趣的情节的方式，将快乐一遍一遍重复、持续；游戏是无任何心理负担而轻松快乐的；游戏是儿童专注、积极的生命投入，是充实而愉悦的；游戏是儿童主宰地位的表现，是成功且愉快的。游戏让儿童体验了与人交往的快乐和成就。所以，当游戏创造的快乐成为一种必需，对游戏的需要也就变得急切。

(二) 儿童游戏是自愿、自主的

自愿、自主是游戏的最基本属性，《儿童权利公约》^①明确指出：儿童有权自由发表自己的意见，表达游戏的愿望，可以自由选择同伴。儿童游戏的目的存在于主体内部的需要，游戏是由内部动机引起的，驱使儿童游戏的需要主要有身体活动的需要、探究的需要、交往和表达的需要，它是非强制的，只有让儿童有自由选择的权利和可能，由儿童决定游戏的进程和节奏，才能保证游戏的本质，也只有将这一游戏本质贯穿于儿童游戏的始末，才能有儿童真正的游戏和发展，才能最大限度地调动儿童的潜力，激发儿童最大的生命潜力。反之，如果让教师来导演儿童游戏，纯粹让儿童来完成教师的意愿、服从教师的安排、遵循教师的指派、受制于教师固有的教育模式，即使儿童在充满趣味的游戏中，我们认为儿童只是在与教师机械地互动，缺乏思想的自由和创造的乐趣，也就丧失了游戏的自主性。正如埃里克森^②所说：“自由在何处止步或被限定，游戏便在哪里终结。”

(三) 儿童游戏是充满幻想的

游戏被儿童以“假装的”“不是真的”诠释着，从而缓解了儿童渴望像成人一样进行社会实践而又无能为力的需求矛盾，回避成人世界的种种限制，弥补由此造成的不满和沮丧。他们在游戏中充当在真实生活中还不可能扮演的角色，如妈妈、爸爸、警察、医生、司机等，在幻想中体验角色的语言、行为和情感；同时，他们还常以一种简单、常见的材料代替真实的物品，一物多用，制造“恢宏”的游戏场景，这种替代正是儿童创造性想象的结果。儿童就是在对游戏的角色、情节、行为、语言和游戏的材料、场景的想象中，用自己虚构的一个“真实”，表达着对现实生活的热爱和创

① 《儿童权利公约》，1989年。

② 爱里克·埃里克森 (Erik H. Erikson, 1902.06.15—1994.05.12)，美国精神病学家，著名的发展心理学家和精神分析学家。

造，体验着幻想中的乐趣和自我价值，平衡着内心对自由的渴望。

（四）儿童游戏是与生活密不可分的

游戏既源于儿童生活，又融入儿童生活。我们常常看到儿童像妈妈一样照看宝宝、像司机一样遵守交通规则，儿童在游戏中学习生活的规则，在轻松的玩耍中培养了将来踏入社会必需的适应能力；同时，我们也发现儿童在睡觉时被妈妈“藏猫猫”的游戏哄着入睡、在“采蘑菇”的游戏中将玩具收拾得干干净净、在气象记录中以“小小科学家”的角色将记录完成得像模像样。儿童也是在游戏性心理体验中实现着对生活规则、社会规范的认同和接纳。儿童就是在不断增长的社会经验中，丰富着游戏内容、情节、角色，可以说没有社会经验就没有儿童游戏的发展。另外，由于儿童认识能力、活动能力的固有特点，我们发现儿童常常是在游戏性心理体验中，面对每一天的生活，实质上他们是以想象排解困惑、解决难题、认识自身的价值，用自己的权利证实自己的存在，以自己独特的游戏性心理享受着生活的简单与乐趣、自由与轻松、自主与创造。因此，在与儿童相处中，既要丰富儿童的生活经验，扩大儿童的认知视野，又要让儿童的生活充满游戏般的快乐与探索，这样才能让儿童真正健康和谐地发展。

（五）儿童游戏是有“规则”的

自由是游戏的基本特征，但是规则从来都不曾离开过自由的游戏。儿童是游戏的主体，游戏中的儿童会用其独特的方式，在与环境、材料和人的游戏互动中演绎游戏的内在逻辑性，形成其显性的或隐性的规则，使游戏的自由性在有规则的约束中变得更富趣味性。如本节开头的挖沙游戏中，孩子知道房子是有门和窗户的，地震了大家得赶紧逃命，正是这样一种“规则”“秩序”，把儿童的游戏带入一种和谐、有序的状态。

所以，游戏是儿童的生活，是儿童自愿自主的愉悦活动。

第二节 游戏在幼儿园中的地位

一、游戏是幼儿园的基本活动

游戏伴随着人类的产生而出现，由于其固有的游戏特点，使其成为最适合儿童和最受儿童喜爱、在儿童阶段不可缺少和替代的活动，它渗透于各项活动，并又独立存在，对儿童身心发展起着极大的促进作用。从各种法规性文件（如图 1-2）的表述中可以看到游戏在儿童阶段的重要地位及其价值。

<p>1981年《幼儿园教育纲要》：游戏是幼儿生活中的基本活动。</p> <p>1989年《儿童权利公约》：缔约国确认幼儿有权休息和闲眠，从事与幼儿年龄相宜的游戏和娱乐活动，以及自由参加文化生活和艺术活动。</p> <p>1996年《幼儿园工作规程》：以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中。</p> <p>2001年《幼儿园教育指导纲要》：尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动。</p> <p>2010年《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》（国发【2010】41号）：坚持以游戏为基本活动，保教结合，寓教于乐，促进幼儿健康成长。</p> <p>2012年《3—6岁儿童学习与发展指南》：幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的，要珍视游戏和生活的独特价值。</p>

图 1-2 各种法规性文件中关于游戏的规定

因此，应从以下几方面去实现游戏是幼儿园基本活动：

首先，应保证儿童一日活动中有充分的自主游戏时间，游戏时间是开展儿童游戏的保证，如有的幼

儿园每天安排 2—3 个时间段的自主游戏，确保每次游戏不少于 30 分钟，同时又提供随机的游戏时间。

其次，为儿童创设的环境，应包含游戏的空间、开放的游戏区域，使儿童能随时随地进行自发游戏。游戏环境是儿童开展游戏的基本条件，儿童往往是在与环境的互动中获得身心发展的。

再次，给儿童均等的游戏机会，让每个儿童都有选择、体验游戏的可能。有研究表明，在学前期缺乏游戏活动机会的儿童会产生学习困难，特别是没有参加社会角色游戏的儿童，这类困难更为显著。

最后，幼儿园的教学活动要体现游戏化的精神，寓教于乐，满足儿童的认知特点，调动儿童学习的积极性、主动性和创造性，让儿童在游戏中学习，在学习体验游戏所给予的轻松、刺激与创造。游戏要作为一种方法和手段融入幼儿园教育的一日活动。多种多样的幼儿园游戏的种类和形式，可以成为组织一日活动的主要的方法和手段，比如活动过渡环节可以利用游戏进行组织以减少儿童的消极等待。它体现了对幼儿教育对象年龄特征的尊重，强调为儿童提供体验游戏化的教育过程。

当然，在游戏实践的过程中，我们也要避免四个误区。

一是将游戏标签化。为实现“幼儿园以游戏为基本活动”的思想，有的幼儿园在儿童一日活动中以游戏活动名称来安排活动，看上去一日活动充满着游戏，但这些游戏却密布着成人导演的痕迹，教师安排游戏的内容、玩法和游戏的时间、场地，游戏间彼此孤立而无本质联系，没有游戏的自发、自愿、快乐性，游戏名存实亡。这种安排不是真正意义上的以游戏为基本活动，它仅仅是从形式上给予了关注。游戏作为一种内容和形式融入幼儿园教育，不应是孤立的、分割的，它应该以反映儿童完整的一次经历为活动目的，安排游戏的目的是为游戏而游戏，而是为了借助游戏这种儿童最有效的学习方式促进儿童的发展。因此，所选择的形式和内容要注意趣味性，不是用内容来灌输给儿童，而应该是借助生动有趣的情节、形象、内容来吸引儿童，强调的是渗透在内容之中的游戏性特征。

二是游戏环境过于琳琅满目。为了实现“幼儿园以游戏为基本活动”的思想，有的幼儿园开始从环境上去渗透这一理念，在幼儿园的室内外有了各种游戏区角和材料，为儿童提供了丰富的视觉刺激，但更多的仍然停留在物化的层面上，而未体现环境课程化的思想，即为儿童提供的游戏场地和材料利用不充分、儿童自由选择的机会不多、玩具材料的投放缺乏目的性和层次性、教师对区角游戏缺乏有效的指导。例如，某幼儿园的一大型玩具，一天最热闹的使用时间是放学后家长接孩子时的半小时左右。在抽样调查的 10 个幼儿园中，只有 10% 的老师主动利用幼儿园已有的户外大型玩具进行有意识的体能运动指导，其他老师更多的是停留在儿童已有的运动水平上的机械重复。琳琅满目的游戏环境是重视游戏的一种表现，然而从“投入”玩具，“产出”优质的幼儿教育这一关系来看，两者之间还存在着差距，值得重视。

三是以教学游戏替代创造性游戏。由于教学游戏的可控性，幼儿园在一日活动中为儿童增添了丰富的体育游戏、智力游戏和音乐游戏，这些游戏丰富了教学的手段、提高了儿童学习的趣味性，但从严格意义上来讲，这些游戏并不完全具备真正意义上的游戏特点，因而也就失去了游戏的教育价值，削弱了游戏作为幼儿园的基本活动的渗透力。

四是夸大游戏的自由性。有些幼儿园让儿童在游戏活动中过分夸大儿童的自主性，让儿童在游戏中放任自流，使教师迷失了作为专业性教师的职责，不知道如何在自由和规则之间寻找切入点，甚至出现了儿童自发性游戏无教师的现象，这就曲解了游戏的自主性实质，即自由是在一定的秩序中进行的，否则不可能有真正意义的自由游戏。



我要玩还是
要我玩

二、儿童游戏与幼儿园课程

(一) 儿童游戏与幼儿园课程的关系

1. 游戏充实课程

游戏可以组成课程，是课程重要的资源之一，是课程实施的方法与途径。从这三个方面来看，

游戏在很大程度上充实着幼儿园课程。

游戏对于儿童而言,是不可或缺的重要活动。通过游戏,儿童的身体、认知、情感和社会性得到充分、和谐的发展。游戏的过程,是儿童不断发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程,在这个过程中各方面的学习经验得到扩展和丰富。游戏作为儿童最喜欢的活动也是他们重要的学习内容,应当成为幼儿园课程重要的组成部分。

幼儿教育之父、德国的福禄贝尔^①曾经收集了许多反映德国乡村生活的民间游戏作为幼儿园的课程内容。为了丰富课程,他还编写了一些音乐游戏、手指游戏和运动游戏来指导儿童完成社会性行为和技能的学习。今日,越来越多的学前教育研究者关注民间游戏在幼儿园课程中作为资源的开发与利用,纷纷从不同角度去研究幼儿园民间游戏的构建。

幼儿园要求以游戏作为基本活动,幼儿园课程的实施也应当坚持这个原则。相对课程实施当中的集体教学活动,游戏更符合儿童的特点。集体教学要求儿童在一定的时间内静坐听讲,对于好奇好动的儿童是一件有困难的事。此外,集体教学的讲解、提问、解释需要儿童的语词思维能力,同时集体教学要求儿童以同样的速度学习相同的内容。相对而言,游戏更加自主自发,材料更为具体丰富,儿童可以选择自己感兴趣的内容根据自己的进度进行学习。因此,游戏比集体教学更符合儿童的特点,幼儿园课程实施应当“以游戏为基本活动”。

2. 课程生成游戏

幼儿园课程根据形成方法分为预设与生成两大部分。在预设的课程中,教师按照课程目标,创设与学习相对应的游戏环境,精心设计和组织游戏活动。在游戏中实现对儿童学习与发展的支持与引导,这就是课程生成游戏的过程。比如:在幼儿园的科技节“奔驰”活动期间,某中班老师开展了主题活动《车轮轱辘轱》,通过小问号调查卡,教师根据孩子的年龄特点和学习需要,预设了一系列的学习活动。通过活动,孩子们了解了各种车的外形特征、用途、交通规则,探索了轮胎的秘密等。主题活动已经接近尾声,但是孩子们对车的兴趣依旧很浓厚,于是老师生成了与主题相关的角色游戏“汽车4S店”,让孩子在游戏中继续“玩车”。

游戏与幼儿园课程就好像血液和身体的关系,血液渗透在身体的每一个细小的部位,促进每一个部位机能的正常运行。当血液充足的时候,身体就表现出生命的活力,而当供血不足或血液出了毛病时,各个部位的机能也会受到影响,致使身体缺乏活力。因此,幼儿园课程与游戏必须进行有机整合,让游戏在激发儿童主动性和积极性的同时,最大限度地与教育因素融合在一起,帮助儿童建构一个系统的学习经验体系。



课程生成游戏——
从主题活动到“汽车
4S店”游戏

(二) 游戏与课程的整合中应该避免的误区

游戏为教师提供了实施课程的理念、制定教育目标的参考、选择教育内容的教材、落实教育目标的媒介和评价儿童的线索。然而,游戏与课程的有机整合并不代表其二者形式上的互相融合,在游戏与幼儿园课程的整合过程中,应避免以下两个误区。

1. 游戏与课程相分离

从幼儿园的现状来看,游戏与幼儿园课程之间还存在着各自为政、彼此分离的状态。

首先,一些教师由于观念上将游戏与幼儿园课程看作是相对立的两个部分,因而更注重教学目标的达成,忽视了游戏的教育性。有时会出现游戏游离于课程核心理念的情况,虽然游戏可能会出现在课程的某个时段和角落,但是是孤立地存在。其次,有些教师将游戏看作是提起儿童对课程内容兴趣的手段,是为了调动儿童对课程内容的积极性才利用游戏这一形式进行活动,因而进行一些无机的、杂乱的拼凑,致使游戏与课程实际上是貌合神离,更不能说是有效地整合了。

^① 福禄贝尔(Friedrich Wilhelm August Fröbel, 1782.4.21—1852.6.2),德国教育家。

因此,教师在考虑课程设计和实施的时候应正确看待游戏在幼儿园课程中的位置和价值,合理地做到课程与游戏的相互生成,促使二者达到内容和目的上的统一。

2. 不能把握“自发性”与“教育性”之间的张力

儿童游戏兼具“自发性”和“教育性”双重性质,教师必须意识到这一点,才不至于在实践中出现由教师发起的具有明显教育目标的游戏与儿童自发的游戏在形式上相对独立的情况。

如果把握不得当,就会出现在教师组织和指导幼儿园游戏活动时过于强调教学目标,或游戏过于系统化、学科化,儿童失去游戏兴趣的情况;或是游戏以松散的形式表现出来,致使教师对儿童游戏停留在放任状态,缺乏活动的驾驭能力和对课程整合的整体规划。

综上所述,由于儿童游戏渗透于幼儿园课程的方方面面,包含着各种可能性,因此儿童游戏对教师应具有的专业知识和教育艺术修养提出了更高的要求。

三、儿童游戏与幼儿园教学

(一) 儿童游戏与幼儿园教学的关系

“业精于勤荒于嬉”,在传统教育观念中“游戏”与“教学”是两个相对立的概念,游戏时间的增加,似乎意味着学习时间的减少。然而,在现代幼教观中提倡游戏和教学的相互融合,在教育部颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》中要求:“遵循幼儿的发展规律和学习特点。珍视幼儿生活和游戏的独特价值,充分尊重和保护其好奇心和学习兴趣,创设丰富的教育环境,合理安排一日生活,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要,严禁‘拔苗助长’式的超前教育和强化训练。”可见,幼儿园教学必须要融入游戏的元素,凸显幼儿园教学特殊的活动性和趣味性,以“玩中学”“做中学”的方式进行教学活动,寓教于乐的同时促进儿童体、智、德、美的全面而协调的发展。

为了尊重儿童对游戏的需求及满足其自主性的需要,进而实现幼儿园教育的目标,游戏成为了幼儿园的最主要的活动。幼儿园教学活动和游戏活动共同构成了幼儿园课程,因此幼儿园教学与儿童游戏同为幼儿园课程这个机体的两条相互缠绕的脉络,互助互利,关系紧密。在这样的情况下,幼儿园教学活动与游戏必须进行有机整合,使游戏成为幼儿园教学活动的主要形式。

(二) 游戏与教学的整合中必须避免的误区

1. 过于强调游戏的教育性,教师仅将自己定位为干预者

教师应避免将幼儿园教育目标的达成完全寄托于有目的、有计划、有组织的教学活动,或以一种居高临下的角度去观摩和干预儿童的游戏,如给定游戏主题和预设后,在具体的进行过程中如果发现儿童行为出现偏差,则立即采取行动将儿童引导回自己预设的游戏轨道中。教师必须更新教育观念,意识到自己的角色——不仅是游戏的指导者,更应是儿童游戏过程的合作者、参与者和儿童游戏环境的创设者。

教师在教学活动中要真正融入游戏因素,并以一个指导者、参与者、合作者、环境创设者的身份出现,就必须结合儿童的认知特点,从儿童的角度去制定、组织和观察教学的过程,从儿童的角度增加教学趣味性,为儿童争取最大限度的发挥潜能的空间,利用富有教育性的游戏活动以及具有趣味性的教学活动来促进儿童体能、智力、品格和创造力等方面的发展。

2. 过于强调儿童的自发性,教师仅将自己定位为旁观者

一些教师认为游戏就是让儿童自由地进行嬉戏,在互相打闹中获得开心的情绪,故使自由游戏成为了儿童无序的游戏,或者为了自己休息不顾儿童的游戏内容和进行过程。要明确的是,游戏作为幼儿园教学活动的主要形式,在幼儿园教学中占有重要的位置,科学合理的儿童游戏观是幼儿教师进行教学工作的关键,教师不应将游戏仅仅看作满足儿童自发和娱乐需要的活动,游戏作为一种教学的形式,必须赋予其教育性的意义。在儿童通过游戏获得愉悦的情感体验的同时,通过教师的