

高中英语教学

实践创新

曲业德◎著



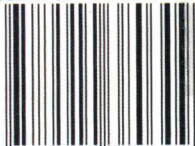
中国出版集团



现代出版社

责任编辑：张 璐
版式设计：中图时代
封面设计：柯尔森

ISBN 978-7-5143-8030-9





9 787514 380309 >

定价：29.80 元

高中英语教学实践创新

曲业德 著

贵州师范学院内部使用

 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中英语教学实践创新 / 曲业德著. — 北京: 现代出版社, 2019. 7

ISBN 978-7-5143-8030-9

I. ①高… II. ①曲… III. ①英语课-教学研究-高中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 154192 号

高中英语教学实践创新

作者 曲业德

责任编辑 张璐

出版发行 现代出版社

地址 北京市朝阳区安外安华里 504 号

邮编 100011

电话 010-64267325 64245264(传真)

网址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@vip.sina.com

经销 全国新华书店

印刷 朗翔印刷(天津)有限公司

版次 2020 年 2 月第 1 版 2020 年 2 月第 1 次印刷

开本 880 mm×1230 mm 1/32

印张 3

字数 98 千字

书号 ISBN 978-7-5143-8030-9

定价 29.80 元

版权所有,侵权必究,未经许可,不得转载

目 录

第一章 英语学科素养与课堂教学	1
第一节 核心素养培养与教学设计	2
第二节 英语教学有效性分析	8
第三节 英语教学策略的选择与运用	21
第四节 中学英语教材分析与目标设定	43
第五节 以学生为主体的教学设计分析	59
第二章 阅读素养与英语阅读教学	66
第一节 阅读素养与有效的阅读教学	66
第二节 基于语篇分析的阅读教学设计	72
第三章 写作素养与英语写作教学	78
第一节 写作素养与教学设计策略	78
第二节 读写相结合的教学案例分析	84
参考文献	89

第一章 英语学科素养与课堂教学

英语课堂教学是教师、学生、课程、教材、教学方法和教学情境等多种因素相互作用和协调发展的一种活动。从形式上看,课堂教学质量的高低取决于教师对课程的理解、教材的把握、教学方式的选择等综合要素的影响;从本质上看,课堂教学质量的高低取决于英语核心素养的培养在课堂教学中贯彻的程度。《普通高中英语课程标准》(2017年版)指出,发展学生的英语学科核心素养是英语课程的具体目标,这是以人为本教育理念在学科层面的重要体现。教师要积极探索有效的教与学的方式,研究如何在教学中将语言知识转化为学生的语言运用能力,帮助学生正确理解和表达意义、意图、情感和态度,努力实践以主题意义为引领的英语学习活动观,实施深度教学,落实培养学生英语学科核心素养的目标。

自经济合作与发展组织(Organization for Economic Co-operation and Development, OECD)1997年首次提出核心素养理念以来,各国都在研究和建构核心素养模型。我国于2014年首次提出核心素养理念,并推进以核心素养为目标的基础教育课程改革。

OECD与美国、澳大利亚等国的核心素养建构框架之后指出,从全球范围可以看到核心素养的要素选取均反映了社会经济与科技信息发展的最新要求,强调创新与创造力、信息素养、国际视野、沟通与交流、团队合作、社会参与(责任)及社会贡献、自我规划与管理等素养。表述虽不尽相同,但都指向一些共同的素养,也都是为了适应21世纪的挑战。而对学生创新能力、批判性思维能力、沟通与合作的能力以及社会责任

等素养的培养也正是我国基础教育面临的任务和挑战。

英语教学既是学生通过英语学习和实践活动,逐步掌握英语知识和技能,提高语言实际运用能力的过程,又是他们磨砺意志、发展思维、拓宽视野、丰富生活经验、发展个性和提高人文素养的过程。随着英语课程的不断改革,以工具性和人文性相结合为特征的新课程对英语课程改革产生了积极的影响,但也面临很多问题。近来我国学者(如王蔷)致力于探讨高中英语课程目标从培养学生的综合语言运用能力到培养学生的英语学科核心素养的转变,进而探讨通过整合课程内容和改变教学方式培养学生英语学科核心素养的路径,提高课堂实效。

第一节 核心素养培养与教学设计

新课程提出了很多新思路、新理念,使得教坛更为百花齐放。但是,在英语课程改革过程中同样也暴露出一些问题,主要包括:传统教学理念没有得到根本的转变,教师关注教仍然多于关注学;课堂教学模式化、表层化、程式化;内容教学呈碎片化状态,缺乏整合,难以形成能力;忽视对主题情境的创设和对主题意义的深层探究,导致思维培养缺失;缺乏针对语篇文本的深入分析;情感态度与价值观目标多为贴标签;为应试而教和为应试而学导致学科价值的错位。英语课程改革要想取得本质上的成功,教研专家和一线教师还有很长的路要走。针对这些问题,教师仍然需要不断改变和调整,不断提高课堂的实效性。

一、英语核心素养的内涵

高中英语课标修订要以综合语言运用能力为导向,过渡到以培养学生英语学科核心素养为思路导向。英语学科的核心素养主要由语言能力、思维品质、文化意识和学习能力四个方面构成。学生以主题意义探

究为目的,以语篇为载体,在理解和表达的语言实践活动中,融合知识学习和技能发展,通过感知、预测、获取、分析、概括、比较、评价、创新等思维活动,构建结构化知识,在分析问题和解决问题的过程中发展思维品质,形成文化理解,塑造学生正确的人生观和价值观,促进英语学科核心素养的形成和发展。

关于英语学科核心素养的构建,主要思考的问题是学生学习英语这门课程应该发展什么样的学科核心素养。这就要求课堂设计需要体现如下变化。

1. 关注学科育人价值

英语学科的首要任务是育人,教师需要思考学科价值是什么,如何通过教授这门学科实现育人的目标。英语课程旨在为学生继续学习英语和终身发展打下良好的基础,因而英语教学具有工具性和人文性融合统一的特点。英语课堂不只是单纯的语言学习,同时还应帮助学生树立人类命运共同体意识和多元文化意识,形成开放包容的态度,发展健康的审美情趣和良好的鉴赏能力,加深对祖国文化的理解,增强爱国情怀,坚定文化自信,树立正确的世界观、人生观和价值观,为学生未来参与知识创新和科技创新,更好地适应世界多极化、经济全球化和社会信息化奠定基础。

2. 关注学生思维发展

英语教学重点之一是提高学生的思维品质,即提高学生的思维在逻辑性、批判性、创新性等方面的能力和水平。思维品质体现英语学科核心素养的心智特征。思维品质的发展有助于提升学生分析和解决问题的能力,使他们能够从跨文化视角观察和认识世界,对事物做出正确的价值判断。

3. 关注学科核心素养

过去十几年的课程改革,英语课程提出了综合语言运用能力的学科

课程目标,从过去重视语言知识和语言技能的双基目标转向了多元的综合目标,推动以学生发展为本的教育。经过十几年的课程改革,教师的教学理念已经发生了显著变化,从过去关注学科知识和技能转向了关注培养学生的综合语言运用能力,也就是要在发展学生语言能力的同时,培养学生的积极情感态度与价值观、良好的跨文化意识和有效的学习策略,这些都成为英语教学的重要目标。但是,课程还存在不少问题。特别是教师对学生思维能力的培养重视不够,对语境创设不充分,对语篇意义关注不够,对情感态度与价值观的培养未能落到实处,以及很少引导学生发展运用英语分析问题和解决问题的能力。而核心素养的建构必然引发教师对课程内容的重新思考和对教学方式的进一步优化,为解决目前课程改革存在的问题提供思路和途径。

二、课程内容与教学方式变革

在课程目标确定之后,构建与课程目标一致的课程内容与教学方式成为关键,教学改革必须突破考试评价方式的束缚,解决当前高中英语教学中存在的突出问题。因此,现有的学习内容和学习方式需要改变。

1. 学习内容

英语课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础。改变以语言知识结构为主体的课程,构建多要素的课程内容体系。新的课程内容包含六个要素:主题语境、语篇类型、语言知识、语言技能、文化知识和学习策略。

主题语境涵盖人与自我、人与社会和人与自然,涉及人文社会科学和自然科学领域等内容,为学科育人提供话题和语境;语篇类型包括口语和书面语篇以及不同的文体形式(如记叙文、说明文、议论文、应用文、访谈、对话等连续性文本,以及图表、图示、网页、广告、漫画等非连续性文本),为语言学习提供文体素材;语言知识涵盖语音知识、词汇知

识、语法知识、语音知识和语用知识,是构成语言能力的重要基础;语言技能分理解性技能和表达性技能,具体包括听、说、读、看(viewing)、写等;文化知识指中外优秀人文和科学知识,既包含物质文明知识,也包含精神文明知识,是学生形成跨文化意识、涵养人文和科学精神、坚定文化自信的知识源泉;学习策略包括元认知策路、认知策略、交际策略、情感策略等,有效选择和使用策略是帮助理解和表达、提高学习效率的手段,是学生形成自主学习和终身学习能力的必备条件。

2. 学习方式

学生的学习方式从单一语言知识和语言技能学习走向对语言的深度学习,即语言、文化、思维的融合。改变脱离语境的知识学习,将知识学习与技能发展融入主题、语境、语篇和语用之中,促进文化理解和思维品质形成。

课程标准明确提出指向学科核心素养的英语学习活动观,指出活动是英语学习的基本形式,是学习者学习和尝试运用语言理解与表达意义,发展多元思维,培养文化意识,形成学习能力的主要途径。活动观的提出为整合课程内容、实施深度教学、落实课程总目标提供了有力保障,也为变革学生的学习方式、增强英语教与学的效果提供了可操作的途径。教师要把培养学生的学习能力作为教学的重要目标,在教学过程中为学生发展学习能力创造有利条件,帮助学生在学习英语的过程中,学会如何进行自我选择、评判和监控,培养学生自主学习、合作学习和探究式学习的能力。

3. 教学方式

教师应从传授知识的教学转为育人的教学,融育人目标于教学内容与教学过程之中。教师应从英语学习活动观的视角重新审视课堂教学设计的合理性和有效性,整合课程内容,优化教学方式,为学生设计有情境、有层次、有实效的英语学习活动。

为培养学生自主、合作、探究的学习能力,教师要为学生创设支持和激励的学习环境,在教学中关注学生是否在合作学习中增强了个体的责任感,是否实现了相互学习、相互促进,是否通过合理分工促进了学生独立思考,是否改善了人际关系、提高了人际交往能力。在组织学生开展探究式学习时,要注意所选的内容是否与学生的兴趣和知识基础相符,要关注学生的探究过程,关注学生的结构化知识是否形成或得到发展,促使学生在活动中以合作和探究的方式获得知识、丰富经验、发展技能、提高能力、养成健康人格,强调学生之间的相互促进和共同提高。

三、教学设计的再思考

教师应对教学设计再思考,设计出符合学生思维方式的教学模式。首先,设计主题引导下的内容教学。教学力求以主题意义探究为引领,依托语篇,通过活动有机整合语言知识、语言技能、文化知识、学习策略,在提炼、整合、分析、比较、概括、评价语篇意义的过程中,学习语言,形成结构化知识,促进学生的认知建构与发展。其次,教师要力求教学设计的情境化、问题化和活动化。赋予静态的已有知识以动态的激发,为新知识增长做准备,学生学习的过程不仅是对知识的加工和认知,还是其面对新问题,整合与运用知识分析和解决问题,产生情感和思维共鸣的过程,达到知行合一。最后,提高文本解读能力是教学的重要前提。有效的教学设计取决于教师对文本解读的水平,它直接影响学生的学习体验、认知过程、情感发展和学习成效。因此,提高文本解读能力是提高课堂教学实效和学生学习质量的关键。

教学应从知识教学和技能教学转向对学科核心素养的培养。首先,需要教师加深对学科本质和价值的认识;其次,教师需要重视对语篇意义的解读;最后,教师在设计活动时需要注意关注内在逻辑和关联,注意提炼和整合内在的知识结构。因此,提高教师的文本解读能力是关键。

从文本解读到活动设计,教师还需要思考:

(1) 创设何种情境? 与学生共同解决什么问题?

(2) 学生需要获取什么信息? 建构怎样的知识结构?

(3) 如何引导学生在解决问题的过程中,学习语言知识,发展语言技能,获得文化体验,汲取文化精华,提升思维品质,运用学习策略,实现创新迁移?

四、教学方式转变的着眼点

教育要关注人的发展,教学要走向服务学生学科核心素养的发展。研读文本、重视情境、梳理主线、构建结构化知识、关注内化提升、迁移创新,是实现培养学生学科核心素养的重要条件。教学方式的转变需要从以下几个方面着手:

(1) 认真研读和分析文本,梳理语篇主题意义。

(2) 确保教学设计情境化、问题化、活动化,体现综合性、实践性和关联性的学习过程。

(3) 在主题意义探究和解决问题的活动中,整合语言知识学习和语言技能发展,体现文化感知和品格塑造,发展思维品质和语言学习能力。

(4) 从表层学习走向深度学习。

通过以教师为中心向以学生学习为中心的转变,碎片化学习向整合化、情境化和结构化学习的转变,学科知识为本向学科育人为本的转变,使学生在参与社会活动和解决问题,基于语篇,学习和运用语言知识、语言技能、文化知识和学习策略与他人对话、与文本对话、与个人对话,形成新认知。在解决实际问题时,提高用英语进行理解和表达意义的能力,塑造正确的文化价值观,实现语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等学科素养的协调发展。

第二节 英语教学有效性分析

有效教学是当前课堂教学改革乃至整个基础教育改革的热点问题、难点问题、核心问题,全国各地教育教学改革都因此聚焦于有效教学。在教学实践中,教师往往遇到疑惑:当前影响英语教学实效的主要问题是什么?面对新课程改革,你对英语教学的困惑是什么?教材新、容量大、课时紧,时间不够怎么办?采用了新方法、新理念,提高了学生积极性,但是,为什么学生的成绩上不去?新教材要求高,如何达到高投入、高效益?当前影响英语教学实效性的主要问题是什么?改革的问题?教材的问题?考试的问题?学生的问题?教师的问题?

如何培养英语核心素养?应该怎样提高中学英语课堂的有效性呢?在英语课堂教学中,如何激发学生的学习动机,调动学生的学习积极性,是英语教师应该考虑也必须解决问题。这其中开展好教学过程中的每一项活动都很重要。

一、课改以来的课堂现状分析

课改以来的英语课堂发生了很多可喜的变化,主要表现在以下几个方面:

(1)教室布置的变化。课堂桌椅摆放形式的变化,很多课堂从棋盘式的座椅布局形式变为小方组式、圆桌式、会议式。教室充分利用四周墙面的教育功能,墙面由单一的黑板功能向学生作品展示功能转变。

(2)课堂教学活动的变化。教学手段变得丰富多彩,教师开始注重教学情境的创设,试图创造模拟语境、半真实语境、真实语境。注重调动学习的积极性,将歌曲、戏剧、游戏等引入语言教学。教师开始注重合作性学习、自主性学习、探究性学习的教学模式。同时,教师基本上都会使

用多媒体进行教学,提高了课堂效果。

(3)课堂互动模式的变化。课堂由单一的教师对学生的互动形式变为多对象参与的模式,如教师对某位学生、教师对多位学生、教师对学生组、某学生对某学生、某学生对多位学生、多位学生对某位学生、学生对教师等。

(4)教师角色的变化。教师不再是高高在上的权威者,由知识传授者转为学生学习的促进者,由课堂管理者转为引导者,教师由学生成绩的评定者转为学生身心健康的维护者、学生发展方向的指引者,教师由知识讲授者转为自觉学习者和研究者。

(5)评价手段的变化。教师评价由终结性评价向形成性评价转变,由消极评价向积极评价方向转变。课堂激励的形式既有简单的语言鼓励,又有针对性的或具体内容的鼓励语言。评价形式越来越人性化,如全班有节奏的拍手鼓励、在黑板上标注和记录小组的表现、向学生个人发放小贴画等。

但是,课堂的问题也很多。课改多体现在课堂形式上、外在的变化,而课堂内在的变化体现得不多或不够充分。特别是以下的几个问题还没有很好地得以解决:教师如何进一步培养学生的学习兴趣?教师如何采用有效的生动活泼的教学方法?教学如何尽量与学生的生活实际相联系?教师如何关注学生学习策略的发展?如何尊重学生差异、关注学生身心发展?教师自身的专业水平如何不断提高?

二、当前课堂有效性问题探讨

课堂的内在效果涉及这些问题:本节课学生学到了什么?发展了什么能力(语言、认知、概念、技能、学习策略、道德品质)?学生是如何进行学习的?被动还是主动?机械记忆还是体验参与?课堂上提了什么问题?都有谁提了问题?提了什么样的问题?浅层次的问题和深层次

(启发思维)的问题比例如何?教师是如何对学生的进行学习指导、帮助、支持的?是否起到支架作用?本节课的课堂互动形式是否为学生提供了思维空间,促进了学生语言和思维能力的发展?本节课学生是否发展了自主学习的能力(了解目标,反思过程,自我评价)?学生的情感参与如何?教师与学生是否有真实的情感交流?教师是如何提供教学反馈的?如何通过表扬和纠正错误促进学生的学习?

(一)有效教学的含义

有效教学究竟是什么样的教学?有效教学主要是指通过教师在一段时间的的教学之后,学生所获得的具体的进步或发展。有效果、有效益、有效率是有效教学的三大内涵。效果指由某种力量、做法或因素产生的结果(多指好的)。教学效果是指由于教学而出现的情况,是教学活动左右下的成果,包括受教学的影响所能显示出来的一切成果。对教学有效果的认识,涉及动机与结果以及教与学的关系问题。

首先,教学效果强调的是教学产生的结果,它与动机无关。这就是说,它不关心教师的教学动机、教学意图、教学设计,只关心教学所产生的实际结果,尽管它们之间有这样或那样的关系。所以,教师再也不能说:“我课上完了,教学任务完成了。”传统的教学是以教案为本位的教学,上课是执行教案的过程。教师按照教案设定的教学目标和教学内容,在课堂上“培养”“引导”“发展”了学生,教学任务就算完成了,教学目的就算达到了,至于学生是否改变、进步、提高则不重要。这是典型的只讲计划、任务,不重效果、质量的行为。

其次,教学效果的落脚点是学,而不是教,学生有无进步和发展是衡量教学有没有效果的唯一指标。进一步说,获得进步和发展是对有效教学质的规定,进步和发展的程度是对有效教学量的把握,因此教学有没有效果,并不是指教师教得好不好或教得认真与否,而是指学生有没有学到什么或学得好不好,尽管它们之间也有这样或那样的关系。所以,

教师再也不能说：“我课教得很好，只是学生没有好好学习。”与有效（有效果）相对应的是无效。从教学实际来讲，绝对的无效（效果是零）是不存在的，它一般表现为低效和负效。低效即效果小，负效指的是教学活动对学生造成伤害或消极影响的那些结果（反面效果）。

概括起来，有效果的教学就是让学生在知识上有收获，能力上有提高，方法上有形成，情感上有陶冶，思想上有启迪，习惯上有改进的教学。

从教学论的角度讲，教学要有效果，教师必须确立效果为重和学生（学习）为本的意识，要重在看教学的实际效果及学生的发展，而不是看教学计划、教学任务和教学进度的完成与否；要重在看学生学了什么、会了什么，而不是看自己讲了什么、教了什么。

教学有效益。有效益即有效用。有效果强调的是学到了东西（有结果），有效益强调的是学到的东西能够为学生所用（有益处）。也就是说，学而无用的东西，即便有效果，也无效益。学生通过死记硬背、反复操练，获得高分，即使认知有提高、成绩有进步、教学有结果，也不能说是有效益。当然，如果学生所学到的知识本身是无用的、没有活性的、没有意义和价值的，那么无论学生怎么学，也是没有效益的。

对“有用”的认识不能片面化、狭隘化、急功近利，而要以全面发展、终身发展的高度予以审视。效率是指单位时间里完成的工作量。教学效率指单位教学投入内所获得的教学产出。教学有效果、有效用是从教学中产生了结果，且这种结果是按预期的结果来判定的，但两者都没有考虑教学投入与教学产出的关系。如果大的、多的教学投入只获得了小的、少的教学产出，那么这种教学也算不上是有效教学。因此，有效教学在保证有效果、有效用的前提下，还必须做到有效率。教学有效率是指在一定的教学投入内产生了尽可能大或多的教学产出。根据这种定义，减少投入、增加产出就成为教学活动所追求的目标。

综上所述，有效教学是一种提倡效果、效益、效率三者并重的教学

观,有效果、有效用、有效率是有效教学的三个维度。有效果指的是学有所得、所获;有效用指的是学的东西是有价值的、有用的;有效率指的是学的过程和方法是科学的、简洁的、省时的。有效教学的有效果、有效益、有效率,就像长方体的长、宽、高一样,三者缺一不可,缺少任何一个维度都不能构成完整意义的有效教学。

(二) 影响课堂教学有效性的因素

影响教学有效性的因素是多种多样的,但主要体现在教学目标、教学方式、教学手段、教学情感上。这些因素在教学设计阶段、实施阶段、反馈阶段都有体现。

1. 设计阶段

教学设计受教师业务水平特别是教育教学理念的影响。如果教师有比较先进的理念,同时有很好的教学方法,教学设计就会更加合理、更容易达成有效果的活动。在素材选择或者材料选择阶段,如果教师视野比较开阔,对材料的鉴别能力比较强,则可能选择一些更合适的材料。

在教学目标的设定时,教师应常常考虑这些问题:目标是不是定得合适?是否关注了学生差异?如果教师了解某个班的学生差异,教学目标当然就会更恰当一些。设置过高的实现不了的目标,会直接导致课堂的失效;过低的教学目标又等于浪费时间,同样会使课堂教学低效或无效。

2. 实施阶段

可能受教师班级管理能力和语言素养的高低的影响。教师的组织能力、教师与学生的沟通表达能力、教师的语言素养等都可能影响一个活动本身的实际效果。比如说最简单的教师的指令,指令不当的话,活动就不易达到好的效果。

3. 反馈阶段

可能受教师的评价指标和评价方式是否科学的影响。教师怎么去