

全国学前教育专业（新课程标准）“十三五”规划教材

儿歌弹唱教程

（第三版）

王新乐 编著



全国学前教育专业（新课程标准）“十三五”规划教材

儿歌弹唱教程

（第三版）

王新乐 编著



贵州师范学院内部使用

图书在版编目(CIP)数据

儿歌弹唱教程/王新乐编著. —3版. —上海: 复旦大学出版社, 2018.7(2019.2重印)
全国学前教育专业(新课程标准)“十三五”规划教材
ISBN 978-7-309-13747-7

I. 儿… II. 王… III. 儿童歌曲-弹唱-幼儿师范学校-教材 IV. ①J616.2②J620.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 125183 号

儿歌弹唱教程(第三版)

王新乐 编著

责任编辑/黄 乐

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143 出版部电话: 86-21-65642845

上海四维数字图文有限公司

开本 890 × 1240 1/16 印张 15.5 字数 413 千

2019 年 2 月第 3 版第 3 次印刷

印数 21 101—42 100

ISBN 978-7-309-13747-7/J · 365

定价: 38.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司出版部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

儿歌弹唱在幼儿园日常教学活动中具有较强的实用性,是一门理论与实践相结合的技能技巧课,也是幼儿教师知识、技术、能力与素质的综合体现。

为了将信息化教学手段运用于教学实践,第三版为儿歌节奏相对复杂的、伴奏有特色的、具有民族音乐风格的、篇幅稍长的部分儿歌配备了音频,并制作成二维码,以便学生可以随时听到教师的示范。

本教材分为三部分:已编配伴奏的儿歌,未编配伴奏的儿歌,附录。第一部分是已编配伴奏的80首儿歌,为了方便学生学习,把调号相同的歌曲进行了集中排列。第二部分是26首未编配伴奏的儿歌,是实践练习,目的是让学生能够将所学知识活学活用。第三部分是附录,简单介绍了儿歌伴奏需要掌握的基础知识和儿歌常用各大、小调音阶、琶音、和弦、伴奏音型的练习。第一、第二部分均采用了简谱、线谱对照的形式。

本教材的编写充分挖掘了教育因素,尽可能选取体现品德教育、劳动教育、心理教育、审美教育、智力教育等的旋律优美、节奏鲜明、有情节性的儿歌作品,旨在通过科学、生动、有趣的内容,使学生充分感受儿歌弹唱的快乐,提高其儿歌弹唱能力。

本书适用于普通高等院校、职业技术学院的学前教育专业学生使用,也适用于在职幼儿教师及普通读者。

三 版 前 言

教材建设是课程改革的重要内容之一,本教材是依据国家教育部新颁发的《教师教育课程改革标准》和《幼儿教师专业标准(试行)》的精神和要求编写的。儿歌弹唱在幼儿园日常教学活动中具有较强的实用性,是一门理论与实践相结合的技能技巧课,也是幼儿教师知识、技术、能力与素质的综合体现。

本教材针对学前教育的特点,依据教学探索和实践,构建适用于幼儿教师弹唱的教育体系,改革和充实现有的音乐教育内容,使儿歌弹唱教学与幼儿园音乐教学相衔接,对提高幼儿教师的艺术素养、发展幼儿教师的潜能具有重要作用。

为了将信息化教学手段运用于教学实践,第三版为儿歌节奏相对复杂的、伴奏有特色的、具有民族音乐风格的、篇幅稍长的部分儿歌配备了弹唱音频,并制作成二维码,以便学生可以随时听到教师的示范。本教材是河南省哲学社会科学规划项目“新时代民族文化创新发展在校园文化建设中的实践研究”(项目批准号:2018BYS024)课题研究成果之一。

为突出实用性,特分教材为三部分:已编配伴奏的儿歌,未编配伴奏的儿歌,附录。第一部分是已编配伴奏的80首儿歌,为了方便学生学习,把调号相同的歌曲进行了集中排列。第二部分是26首未编配伴奏的儿歌,是实践练习,目的是让学生能够将所学知识活学活用。第三部分是附录,简单介绍了儿歌伴奏需要掌握的基础知识和儿歌常用各调音阶、琶音、和弦、伴奏音型的练习。第一、第二部分均采用了简谱、线谱对照的形式。

本教材的编写充分挖掘了教育因素,尽可能选取体现品德教育、劳动教育、心理教育、审美教育、智力教育等的旋律优美、节奏鲜明、有情节性的儿歌作品,旨在通过科学、生动、有趣的内容,使学生和幼儿教师充分感受儿歌弹唱的快乐,提高其儿歌弹唱能力。

由于本人水平所限,本教材还有不足之处,恳请各位老师和读者批评指正,使之更为完善。

王新乐

2018年7月

目 录

第一部分 已编配伴奏的儿歌

1. 上学歌·····	(2)
2. 讲卫生·····	(4)
3. 找朋友·····	(6)
4. 我有一双小小手·····	(8)
5. 小鸭小鸡·····	(10)
6. 小星星·····	(12)
7. 走路·····	(14)
8. 好娃娃·····	(16)
9. 小鸟飞来·····	(18)
10. 蚂蚁·····	(20)
11. 小鼓响咚咚·····	(22)
12. 狼和小兔·····	(24)
13. 音阶歌·····	(26)
14. 看星·····	(28)
15. 不再麻烦好妈妈·····	(30)
16. 山谷回音真好听·····	(32)
17. 洗手绢·····	(34)
18. 识谱歌·····	(36)
19. 国旗多美丽·····	(38)
20. 小小音乐家·····	(40)
21. 谁会这样·····	(42)
22. 云·····	(44)
23. 夏天的雷雨·····	(46)
24. 小燕子·····	(48)
25. 粗心的小画家·····	(50)
26. 小红帽·····	(52)
27. 国旗,红红的哩·····	(54)
28. 数鸭子·····	(56)
29. 小毛驴·····	(58)
30. 祖国,祖国我们爱你·····	(60)

31. 小宝宝要睡觉	(64)
32. 新年好	(66)
33. 小蜻蜓	(68)
34. 睡吧,小宝贝	(70)
35. 春天	(72)
36. 大树妈妈	(74)
37. 打电话	(76)
38. 这是什么	(78)
39. 小鸡出了壳	(80)
40. 爱护小树苗	(82)
41. 金孔雀轻轻跳	(84)
42. 蝴蝶花	(86)
43. 各族小朋友在一起	(88)
44. 卖报歌	(90)
45. 办家家	(92)
46. 大花猫和小老鼠	(94)
47. 拔萝卜	(96)
48. 我的家在中国	(98)
49. 小青蛙,你唱吧	(100)
50. 老师再见了	(102)
51. 小动物怎样过冬	(108)
52. 娃哈哈	(110)
53. 牧童之歌	(112)
54. 泥娃娃	(114)
55. 种瓜	(118)
56. 报春	(120)
57. 堆雪人	(122)
58. 学好样	(124)
59. 大鼓和小铃	(126)
60. 好孩子要诚实	(128)
61. 布娃娃弹琴	(130)
62. 小朋友想一想	(132)
63. 小小雨点	(134)
64. 小海军	(136)
65. 洋娃娃和小熊跳舞	(138)
66. 丢手绢	(140)
67. 好妈妈	(142)
68. 小雨沙沙	(144)
69. 小娃娃跌倒了	(146)

70. 两只老虎	(148)
71. 春天来	(150)
72. 学做解放军	(152)
73. 粉刷匠	(154)
74. 小弟弟早早起	(156)
75. 火车	(158)
76. 礼貌歌	(160)
77. 对不起,没关系	(162)
78. 小白船	(164)
79. 春晓	(168)
80. 柳树姑娘	(170)

第二部分 未编伴奏的儿歌

81. 哈巴狗	(174)
82. 我爱我的小动物	(175)
83. 学习雷锋爱集体	(176)
84. 过新年	(178)
85. 大鹿	(180)
86. 世上只有妈妈好	(181)
87. 生日歌	(182)
88. 蜜蜂做工	(183)
89. 小树叶	(184)
90. 小孔雀告诉你	(185)
91. 小红花	(186)
92. 月亮婆婆喜欢我	(188)
93. 小篱笆	(190)
94. 郊游	(192)
95. 剪羊毛	(194)
96. 迷路的小花鸭	(196)
97. 在花园里	(197)
98. 我是草原小牧民	(198)
99. 弯弯的月儿像小船	(200)
100. 我爱家乡,我爱祖国	(202)
101. 蜗牛与黄鹂鸟	(204)
102. 洋娃娃之歌	(206)
103. 恭喜恭喜	(207)
104. 真善美的小世界	(208)
105. 健康歌	(210)
106. 请朋友	(211)

附录 1 儿歌伴奏的基础知识	(212)
一、大调式中正三和弦、属七和弦的功能与进行及其连接	(212)
二、伴奏的类型与音型	(213)
三、前奏、间奏、尾声的作用及用法	(213)
四、用正三和弦、属七和弦为大调式儿歌配伴奏的一般原则与步序	(214)
五、用正三和弦、属七和弦为小调式儿歌配伴奏的一般原则与步序	(214)
六、为民族调式的儿歌配伴奏的基础知识、一般原则与步序	(214)
附录 2 儿歌常用各大、小调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型的练习	(216)
一、两个八度 C 大调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(216)
二、两个八度 a 和声小调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(218)
三、两个八度 F 大调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(220)
四、两个八度 d 和声小调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(222)
五、两个八度 G 大调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(224)
六、两个八度 e 和声小调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(226)
七、两个八度 \flat B 大调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(228)
八、两个八度 g 和声小调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(230)
九、两个八度 D 大调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(232)
十、两个八度 b 和声小调音阶、琶音、和弦、常用伴奏音型	(234)
后记	(236)

第一部分

已编配伴奏的儿歌

贵州师范学院内部使用

1. 上学歌

1=C $\frac{2}{4}$

北京音乐教研组集体创作
王 新 乐配伴奏

1	2	3	1	5	-	6	6	1̇	6	5	-	6	6	1̇						
1. 太 阳 当 空 照,	花 儿 对 我 笑,	小 鸟 说:																		
2. 我 去 上 学 校,	天 天 不 迟 到,	爱 学 习,																		
1̇	5̇	3̇	5̇	1̇	5̇	3̇	5̇	1̇	6̇	3̇	6̇	1̇	5̇	3̇	5̇	1̇	6̇	3̇	6̇	

5	6	3	6	5	3	5	3	1	2	3	1	-			
早 早 早!	你 为 什 么	背 上 小 书 包?													
爱 劳 动,	长 大 要 为	人 民 立 功 劳。													
1̇	5̇	3̇	5̇	1̇	6̇	3̇	6̇	5̇	5̇	2̇	5̇	1̇	5̇	5̇ 3̇ 1̇	



练习提示:

1. 这首儿歌曲调简洁欢快,歌词通俗易懂,伴奏部分可用跳音弹奏。
2. 弹唱这首儿歌时速度不宜太快。



扫一扫



1. 上学歌

北京音乐教研组集体创作

王 新 乐陪伴奏

太 阳 当 空 照， 花 儿 对 我 笑，
我 去 上 学 校， 天 天 不 迟 到，

小 鸟 说： 早 早 早！ 你 为 什 么 背 上 小 书 包？
爱 学 习， 爱 劳 动， 长 大 要 为 人 民 立 功 劳。



2. 讲卫生

1=C $\frac{2}{4}$

佚名 作词

汪玲 作曲

王新乐 配伴奏

5	5	6	6	5	3	5	6	1̇	5	-
1.	太	阳	咪	咪	笑,	我	们	起	得	早,
2.	饭	前	洗	洗	手,	饭	后	不	乱	跑,
1̇	3̇	1̇	3̇	1̇	3̇	1̇	3̇	1̇	3̇	5̇
2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇

1̇	6	5	6	3	0	2	5	3	2	1	-
手	脸	洗	干	净,	刷	牙	不	忘	掉。		
清	洁	又	卫	生,	身	体	长	得	好。		
1̇	3̇	1̇	3̇	1̇	3̇	1̇	3̇	1̇	3̇	5̇	5̇
2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	2̇	1̇	5̇



练习提示:

1. 这是一首教育幼儿养成良好卫生习惯的儿歌,曲调欢快、活泼。
2. 伴奏可以尝试用全分解的伴奏音型。



扫一扫

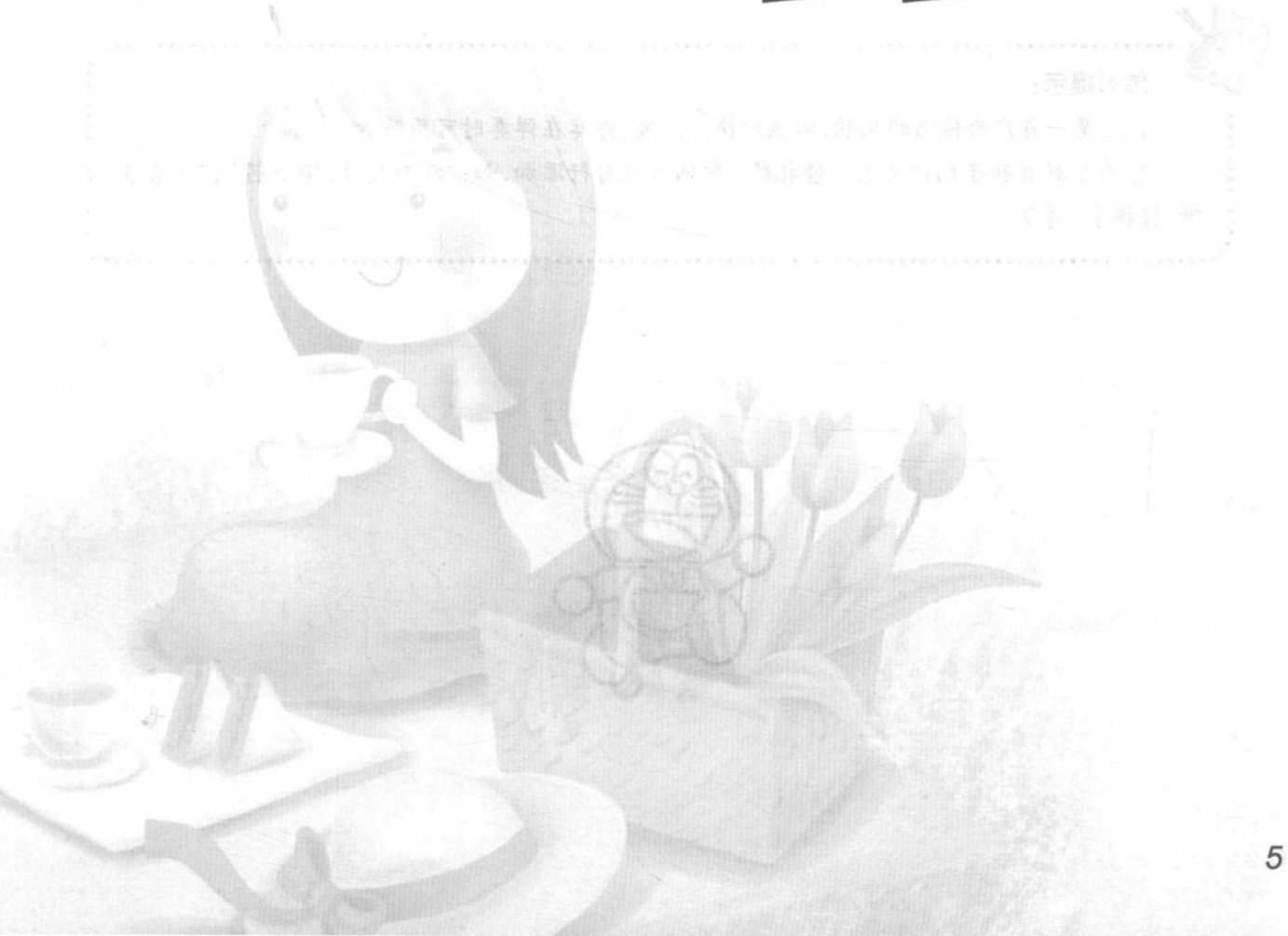


2. 讲卫生

佚 名词
汪 玲曲
王新乐 伴奏

1. 太 阳 咪 咪 笑, 我 们 起 得 早,
2. 饭 前 洗 洗 手, 饭 后 不 乱 跑,

手 脸 洗 干 净, 刷 牙 不 忘 掉。
清 洁 又 卫 生, 身 休 长 得 好。



3. 找朋友

1=C $\frac{2}{4}$

佚名词

王新乐伴奏

5 6 5 6 | 5 6 5 | 5 1̇ 7 6 | 5 5 3 |

找 呀 找 呀 找 朋 友, 找 到 一 个 好 朋 友,

1̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 5̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ |

5 5 3 4 | 5 5 3 | 2 5 3 2 | 1 2 1 ||

敬 个 礼 呀 握 握 手, 你 是 我 的 好 朋 友。

1̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 5̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 1̇ ||



练习提示:

1. 这是一首广为传唱的儿歌,曲调欢快、活泼,伴奏在弹奏时可用跳音。
2. 为了教育孩子们讲文明、懂礼貌,歌词可以自行添加,如:“敬个礼呀,鞠个躬”;“笑嘻嘻呀,握握手”等等。



3. 找朋友

佚 名词

王新乐 伴奏

The musical score is written in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

找 呀 找 呀 找 朋 友， 找 到 一 个 好 朋 友，
敬 个 礼 呀 握 握 手， 你 是 我 的 好 朋 友。



4. 我有一双小小手

陆爱珍词

张翼曲

王新乐配伴奏

1=C $\frac{2}{4}$

1	1	3	3	5	5	5	6	6	5	3	2	2	2
我	有	一	双	小	小	手,	一	只	左	来	一	只	右,
我	有	一	双	小	小	手,	能	洗	脸	来	能	漱	口,

1	5	5	5	1	5	5	5	1	6	1	5	5	5	5	
1	3	3	3	1	3	3	3	1	3	1	3	5	2	2	2

3	2	1	3	4	5	5	6	5	3	2	3	2	1	-
小	小	手,	小	小	手,	一	共	十	个	手	指	头。		
会	穿	衣,	会	梳	头,	自	己	事	情	自	己	做。		

1	5	5	5	1	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5	3	
1	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	5	2	2	2	1	3	1



练习提示:

1. 这首儿歌曲调简洁,歌词上口,弹唱时速度不宜过快。
2. 伴奏时可用跳音,还可以尝试全分解的伴奏音型。