

丝路经典艺术传承项目

甘肃文化艺术研究丛书

青少年传统文化普及读本



清至民国



中国西北戏剧经典唱段汇辑

第四卷

孔令纪 主编



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



丝路经典艺术传承项目
甘肃文化艺术研究丛书
青少年传统文化普及读本

清至民国

中国西北戏剧经典唱段汇编

第四卷

孔令纪 主编

贵州师范学院内部使用



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑. 第四卷 / 孔令纪主编. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-5422-4706-3

I. ①清… II. ①孔… III. ①地方戏—唱腔—西北地区—清代—民国 IV. ①J642.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281579号

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑 第四卷

孔令纪 主编

出版人: 王永生
总策划: 唐克 邓寒峰
责任编辑: 朱满良
装帧设计: 蔡志文
插图绘制: 蔡志文
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道 568 号)
印刷: 兰州大众彩印包装有限公司
开本: 710 毫米×1020 毫米 1/16
印张: 21.75
插页: 6
字数: 290 千
版次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1~1 000
书号: ISBN 978-7-5422-4706-3
定价: 45.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0931-8372848



左起：张小琴 柳萍 王新仓 韩利霞 惠敏莉 郝宝丽 李东桥 孔令纪 任小蕾 齐爱云 李娟 熊小玲 李小雄



左起：佟红梅 张兰秦 雷通霞 孔令纪 周桦 边肖 苏凤丽

蛟

龍

帽

夫到格元... 把京上疾病
店房家存報到... 把命送小房里
哭會趙銀響立下至冰... 雙相寒床貼腰受西
皇到後來銀先格前把命... 流下...
萬吉羊相夫皇來伴夫忙接過... 子六... 夏
且工連滿尺有... 祥平貴... 三姑...
王祥付... 上賢他... 氣... 又... 屏... 休... 孝... 他... 士... 死...
善... 龍... 化... 虎... 木... 可... 相... 到... 後... 果... 靈... 為... 皇... 始... 始...

公主者... 保川... 二十八... 年... 才... 見
狼相夫皇來伴夫忙接時夫... 子... 七... 秋... 皇... 令...
解... 夜... 長... 加... 平... 許... 剖... 身... 里... 會... 娘... 他... 夫... 事... 乎... 已... 盡...
萬... 船... 倉... 里... 玉... 見... 小... 白... 狼... 他... 二... 人... 眉... 來... 眼... 未... 交... 有... 甚...
乎... 許... 見... 起... 不... 言... 里... 會... 娘... 名... 世... 在... 堂... 上... 靈... 劍... 不...
未... 一... 命... 玉... 鬼... 烟... 紅... 也... 有... 夫... 食... 義... 河... 狂... 我... 責...
死... 殺... 兵... 相... 夫... 皇... 來... 伴... 夫... 忙... 接... 過... 時... 夫... 子... 八... 矣...
里... 寒... 墨... 伴... 王... 祥... 德... 長... 受... 去... 三... 氣... 息...

州是良相又招了疏氏，妃央疏治元冰州為
少將夜朱告天地病三光小可也他把良心喪天
打雷及一命王里三娘魔考身受苦生下一子
烏七郎兒呀你學大成人在流里井邊飛
根來相夫皇來伴夫忙接特過子九張。春夏
秋冬四季忙五盤菜未衣把殺常催紅發砲三身
亨天歸英來喜更相我有心刺夫已命喪
女翁上無有在兵躬屬白林郎把命喪夫妻

然後兩風碎相夫皇來伴夫忙接特過子九張

交九帕

雲占後

已幼勤務練告師討回家去已母親要著一
下系大炮嘍心响念將排而榜茶翁冲霄漢立國
定家邦末將姓岳名昂其四川人氏大清駕前為臣
官居西寧總兵總帥昨天聖旨到來因十出休
打來戰表要奪大清天下聖上有旨發兵三千命
我岳討伐亦野走四路冲將即起身弓^弓以^以言
將令為動^動及細^及現看世人間不得一樣賢
的只愚的最各人衷腸年紀老自己把人

情慘想到後來賢與愚自有主此乎押胸細
思良按在我心老夫黃亦安娶妻李氏所生男
女不幸李氏早之後娶馮氏在家今朝內假無事
不免南昌為賊^同先奔南昌城二生^{不通}增奇參禪
坐靜想成先騰龍駕^稱到兩次收小弟十數^過意
請高鼻太平^征李玉香大不堪呈^猛然生下^君子
念奴馮氏青雲卷出家師付去世兵奴持堂寺院下
從弟子三餘人每日打生參禪一塵不染此院是如

今皇姑的香大院所以苦榮光也不得進卷辛
舊規有犯了淫戒火焚一死李玉香看這个蠢才
生不該量不知孕從來喚他到來問个細詳纔是
玉香走來姑出禪堂不曲人心做胆戰師付喚下的
我毛骨雖然惟皇上帝不見聖上召宣到今日生
不了個子根原母子命難全双哭的肝腸
疼痛白奴乃李玉香爹之去世生不奴家愚走仙
盤弄一就奴命中克兄克妹將奴三歲送入卷

師付教訓二十年前此康熙皇上遊順此地是
奴前去送茶去公見龍心甚喜賜與師付不獨
宿一夜封奴西宮次日出卷不升个了二載奴家
產生太子兒所師付有與只得向前去見師付
在上弟李玉香叩見當我且問你之的孩子乃從何
來奴你爹疑生下你巴字太硬三歲上入女卷自
變前皇我想你念直經參神坐靜若知你貪
淫邪想走邪行我交你今日命命愈殘生這是你

自己壽命要盡是以告師付身息怒容我告稟
論根基這孩他蘇林既白孕從何來以咳的付
自那年康熙爺出京玩景遊陝西先來在寧下
城中叙前老興主公梳與送茶君聯臣弟聯
婦二人札通以自古說真天子百灵相助常之
到大將軍八面威風你今日生孩子其中有故
難榮在暗中暗里師通論罪業之火焚身神表
慮憂你母子殘生命你今生下小孩子不免不得

火焚一將死我今告知眾弟子打起柴棚你
母子去上柴棚只放起火來看那个神表來相
救傳與眾弟得知若果不好子听言唬的收汗
流滿面恨言康熙爺實又不端將奴送上柴
棚不分貴賤難道說將太子命裏黃泉哭去公
難得見神表呀！逐日走陽間夜走陰曹遍查
天下善人處有个神天路只在存心出修身
念吾直公會而富娘有難苦身前去獲救、

抱上白玉香盒，觀看柴棚打教，明我母子殘命。
一死，抱冤靈上柴棚，衣袖捲面，一夢特母子命。
裏九泉，康熙帝他本是真龍，出現到今日，留
伏恨不能相見，哭多處，呼天，觀音菩薩求，一確
上望公，娘，速醒，我來直，公會，今來救你前
棚，何救，娘，速醒，我來直，公會，今來救你前
唯有苦，后有難，速醒，吾身去也，以呀不好了
介，何泥，同菊，柯如，做，夢，身，邊，廟，何，所，得，有，人
非，多，曾，什，得，在，曠，中，師，付，教，訓，事，聞，聚，我，每

子身在途中，想必是有神，救我母子殘命。
我記得身死火中，如何得到途中，可有巧，適
冬耳，所神，救事，也之，此不免我抱上太子，奔上
你，若見，主，公，將我一身，若處，細，說，一，遍，那，時
一死，也是，萬幸，介，抱太子，先奔京城，下，她，上，建，婆，生
來在，兒，醮，每日，家中，藥，已，藥，養，得，吾，命，也，第
以，咄，天，爺，之，養，老，員，外，把，奴，家，不，欺，不，來，前
房，裡，又，丟，下，兩，個，禍，害，何，日，把，他，自，性，命，必。

懷方去我心跳病才得安歇白老嘗為氏先嫁劉
門劉老早死後嫌此門性員外又亡復嫁周門
老嘗可死纔嫁黃門黃員外每日在外冷淡
奴心前房者不男一女男名彥居女名蘭香童
僕亦蠢才常奉方我好似老蠶一般不免將這
蠢才喚進前來交他研磨他若去者還在屋
子他若不去飽之打上他方去我心跳之恨又
走來奴呀來是來了黑蚪蜂不在的簷前

亂攘又則見蝴蝶心聽上花稍亲解死後繼母
把我教訓老妾之南昌去好有幾朝聽我母親
忙喚我急忙庭前去教白母親乃福白礼
罢白母親未向上氣白你父南昌討債多日不還
家中你弟孝不看本家中之是事盤交我一人荷
料是此喚你前來與娘相拜不知你愿去不愿
去白母親交孩兒相拜甚么孩兒情愿前去白
你今愿去成爲大孝我相家中之是爲娘相官

序

甘肃省政协副主席 黄选平

秦地是华夏文化重要的发祥地，以秦腔为主的戏曲文化影响中国北方文明千百年，记录了历史兴替，凝结了大西北人民的心声，承载着华夏文明传承的源与流。大西北戏曲文化，文脉深厚，源远流长，为中国戏曲艺术的滥觞、产生和发展做出过重大贡献，至今仍承南北曲之传统，领中国戏曲声腔时代之先驱，融秦陇艺术之精华，闪耀着夺目的光辉。

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》丛书的出版，是甘肃华夏文明传承创新区建设中的一朵浪花，是甘肃文化大省建设中的一件实事。它是对传统文化的一项抢救性发掘和辑录，是对非物质文化遗产研究整理保护做出的切实一步，体现了当代文史工作者的历史责任和担当精神。

孔令纪同志通过多年孜孜不倦的努力，采集了西北广为流传的秦腔、眉户、曲子戏、陇剧、碗碗腔、阿宫腔、弦板腔、老腔、道情等十多个剧种经典唱段，体现了文史资料亲历亲见亲闻的“三亲”原则，是一部很好的文化史料。他以作史的态度对采用底本仔细甄别，精心考订，选择其中最权威、最脍炙人口的唱段和最具有代表性班社底本，辑录入书，无论是唱词文字、平仄音韵，还是方言土语、风物习俗无一不条条有据，字字推敲，体现

历史传承原貌。部分剧目同时收录了演员、皮影、木偶等表演形式的多种版本,为后来者提供比较研究的资料。全书初步计划为五十辑,内容丰富,资料翔实,信息量大,水平较高,是存史、资政、团结、育人的重要史料,是不可多得的文化典籍和杰作。

文化的积累、文化的传承和人文精神的延续,是中国文化的软实力。甘肃丰富的文史资料发掘整理工作,是文化软实力建设的重要组成部分,面广量大,任重道远。涓涓细流终将融汇成滔滔长河。孔令纪同志不是专业的文艺工作者,但他凭着对戏曲艺术的满腔热忱,几十年如一日,终成《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》辑录大事。希望每个有志于文化事业的各界人士,积极参与到文史资料研究发掘整理工作中来,从点点滴滴做起,踏踏实实做事,形成文史资料搜集整理的合力,以实际行动蹚出华夏文明传承创新的大道。

是为序。

二〇一七年八月十日

传承丝路祖脉文化 荟萃西北戏剧精华

——我爱大西北(代序)

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇编》要出版发行,有朋友告诉我,一本书没有个序,就像人剃了个光头,秃不啦叽的不好看。他说让我自己写个序。这个序叙什么呢,我看还是“胡拉被子乱撒毡”,心里想个什么就写个什么吧。

由陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆五省区组成的中国西北版图,相互依山接水,连畔种地,天缘、地缘、人缘浑然一体,源远流长。我爱大西北,因为从这里开拓了我国走向世界的古丝绸之路的驿道,向世界展示了源远流长的中华民族的传统文化。我爱大西北,因为这里有农耕文明的八百里秦川和董志塬,有四季如春的陇上江南,有瀚海无垠的沙漠戈壁,有金戈铁马的古阵战场,有多姿多彩的海市蜃楼,有银装素裹的雪山冰峰。我爱大西北,因为这里是生我养我的地方,是我走过人生学习、生活、工作历程的坦途。我爱这里的村、县、省,它们在我的记忆中是那么的深刻。它像钟声,永远回荡在我的耳际;它像雕梁画栋,永远刻印在我的脑海中;它像电影,永远一幕幕浮现在我的眼前。

村,陕西省礼泉县阡东镇底照吴家村。我就出生在这个村

里。在这里，我度过了孩提时期。我们村人杰地灵，美景多，都说是出大官的地方。当年的八大景观令人感叹：金龟寺宝塔第一景；明俨铁爷甚威严；送子娘娘真灵验；三宫主母有应感；古槐盘踞龙王殿；东头涝池能撑船；骆驼高岭镇城南；西壕大水赛河湾。我们村广阔的原野，青青的麦田，曾是我童年伙伴们戏耍的美好乐园；下涝池戏水、上树掏鸟蛋、地里逮蚂蚱、浇水灌黄鼠曾是我们娱乐活动的主要内容；绿树掩映下的高桌子低板凳曾是我们刻苦求学、琅琅读书的校舍。村里人爱戏，谁家有了红白喜事，都要请剧团来唱；村里也成立有自乐班，逢年过节都搭台唱戏，有时唱折子戏，也有时能排唱几出本戏。

县，礼泉县。在这里我度过了我的学生时期。我们县北山南塬，四季分明，雨热同季，冷暖适中，土地肥沃，渠井双灌，是个不愁吃不愁穿的好地方。县内的五凤山高大雄伟，重峦叠嶂；朝阳山“前屏昭陵，后环泾水”，奇峰高耸，险峻夺人；泾河龙口峡谷怪石嶙峋，山清水秀，是理想的天然公园；泾、泔、小、泥四条河流细水涓涓，贯通全县，为粮、棉、油和有名的礼泉苹果、酥梨、蜜桃丰收奠定了滋润土壤的保障。我们县是一个古今难得的风水宝地。唐太宗李世民、唐肃宗李亨两个帝王及唐王朝长孙无忌、程咬金、徐懋功、魏征、尉迟敬德、李靖、房玄龄、郭子仪等开国元勋和朝廷重臣均安葬于此。唐太宗与长孙皇后的昭陵建于九峻山中，开创了唐代封建帝王依山为陵的先例，陵园周长60千米，占地面积200平方千米，陪葬墓180余座，被誉为世界最大的皇家陵园。杜甫在《重经昭陵》一诗中说：“灵寝盘空曲，熊罴守翠微。再窥松柏路，还见五云飞。”唐肃宗的建陵建于武将山南麓，东与九旧街的唐太宗昭陵遥相对峙，西与乾县梁山的武则天乾陵隔川遥望，北面群山叠嶂，南面是层层梯田和广阔的沃野，陵园现存的华表、石狮、翼马、鸵鸟、仗马、翁仲等