赵吉峰 ◎ 著

变迁与现代化：
我国海洋体育文化的发展研究

Transition and Modernization:
Research on the Development of Marine Sports Culture in China

中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

教育部人文社会科学研究一般项目资助
课题名 我国海洋体育文化的变迁与现代化研究
批准号 14YJA890024

变迁与现代化：

我国海洋体育文化的发展研究

◎赵吉峰 著

中国海洋大学出版社
·青岛·

图书在版编目(CIP)数据

变迁与现代化:我国海洋体育文化的发展研究 / 赵吉峰著. —青岛:中国海洋大学出版社,2019.7

ISBN 978-7-5670-2210-2

Ⅰ. ①变… Ⅱ. ①赵… Ⅲ. ①海洋—体育文化—研究—中国 Ⅳ. ① G80-054

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 089191 号

出版发行	中国海洋大学出版社		
社　　址	青岛市香港东路 23 号	邮政编码	266071
出 版 人	杨立敏		
网　　址	http://pub.ouc.edu.cn		
电子信箱	465407097@qq.com		
订购电话	0532-82032573(传真)		
责任编辑	董　超	电　　话	0532-85902342
装帧设计	青岛汇英栋梁文化传媒有限公司		
印　　制	日照报业印刷有限公司		
版　　次	2019 年 7 月第 1 版		
印　　次	2019 年 7 月第 1 次印刷		
成品尺寸	170 mm × 240 mm		
印　　张	15.5		
字　　数	260 千		
印　　数	1—1000		
定　　价	49.00 元		

如出现印装问题,请致电 0633-8221365 与印刷厂联系。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前言

Preface

海洋体育文化是在海洋环境条件下，有目的地进行身体实践活动过程中产生、形成与发展起来的海洋体育物质文化、制度文化和精神文化的总和。它是人海互动的产物，是体育文化与海洋文化融合而成的、具有鲜明海洋特色的文明。人们在长期的生产、生活过程中，创造了丰富多彩的海洋体育运动，既有帆船、帆板、冲浪、沙滩排球等竞技表演项目，海钓、海泳、拖曳飞伞等休闲娱乐运动项目，也有船拳、赛泥马、攻淡菜、滩涂摔跤等丰富的本土传统体育活动，还有环球扬帆逐梦的航海运动，形成了具有现代特征、海洋特色和人文精神的海洋体育文化。据报道，2020年的东京奥运会将首次增加冲浪项目，2024年的巴黎奥运会将增加一项昼夜不间断比赛的项目——帆船离岸赛。由此可见，海洋体育丰富了奥林匹克运动的体系与精神，海洋体育文化促进了奥林匹克文化的更新。海洋体育文化不仅是世界体育文化的重要组成部分，而且是我国海洋强国和体育强国战略目标实现的助推器。在悠久的历史长河中，海洋体育文化契合进海洋文化的发展过程，融合在体育的历史和文化中，发挥出了独特的价值和功能。然而从目前掌握的文献资料看，海洋体育文化的研究还未引起足够的重视，尤其缺乏从文化的融合与冲突、变迁与转型以及现代化等动态视角的研究。基于此，我们进行了“我国海洋体育文化的变迁与现代化”的选题与申报，得到教育部人文社会科学研究一般项目资金资助。本书就是该课题研究的最终成果。

文化变迁与现代化是文化理论研究中最富时代感的课题。我们以海洋体

育文化为研究对象，在这一领域立题兴篇，旨在把握海洋体育文化变迁的规律与现代化转型的契合点，探索我国海洋体育文化过去、现在和未来发展的问题。本书在纵向维度与横向维度的时空背景里，采用宏观与微观、理论与实证相结合的研究视角，运用文献资料、问卷调查、专家访谈等研究方法，梳理了海洋体育文化变迁发展的脉络，探寻了海洋体育文化的变迁动力与传播过程，构建了海洋体育文化“后发结合型”现代化模式。本书一方面旨在推动体育文化多样性研究，丰富体育文化变迁的经典研究主题，促进海洋体育文化理论体系的完善。另一方面，希望相关管理部门在现代海洋体育运动的可持续发展中更加重视发挥文化的作用。

本书主要分为六大部分：第一章，导论；第二章，我国海洋体育文化变迁的形态研究；第三章，我国海洋体育文化变迁的动力研究；第四章，我国海洋体育文化变迁的传播研究；第五章，我国海洋体育发展现状、问题与应对策略；第六章，我国海洋体育文化现代化发展模式研究。其中，我国海洋体育文化变迁的动力、传播问题与现代化模式是本书研究的重点和难点。

本书的顺利出版，首先应感谢我的博士生导师邵桂华教授，他的理解与支持为我的研究创造了良好的条件；感谢青岛市委党史办的孙登超老师，感谢福建师范大学徐建华教授，感谢董广龙、曹方正、马德森、焦玉平、孙海波、聂文良、姜建东、齐宇等亲朋好友，他们在沿海城市工作的便利条件，为课题的实证调研提供了大量的帮助。感谢曲阜师范大学社科处祁世友老师为课题结项提供的帮助，还有许多领导、老师、同学提供了指导与帮助，在此一并感谢！

由于水平有限，难免存在不当之处，敬请各位专家批评指正！

赵吉峰

2019年3月5日于山东日照

目录

Contents

第一章 Chapter 1

导 论 / 001

第一节 问题的提出 / 001
第二节 研究目的与意义 / 008
第三节 研究思路、方法与内容 / 012
第四节 文献综述 / 024

第二章 Chapter 2

我国海洋体育文化变迁的形态研究 / 044

第一节 我国海洋体育发展的形态与阶段划分 / 045
第二节 我国海洋体育物态文化的变迁 / 057
第三节 我国海洋体育制度文化形态的变迁 / 074
第四节 我国海洋体育精神文化的演进 / 089

第三章 Chapter 3

我国海洋体育文化变迁的动力研究 / 109

第一节 概述 / 109
第二节 我国海洋体育文化变迁的动力 / 117

第四章 Chapter 4

我国海洋体育文化的传播问题研究 / 136

第一节 我国海洋体育文化传播的环境 / 136
第二节 我国海洋体育文化传播的主体与内容 / 150
第三节 我国海洋体育文化的传播过程 / 164

第五章 Chapter 5

我国海洋体育发展现状、问题与对策研究 / 170

第一节 我国海洋体育发展现状的调查研究 / 170
第二节 我国海洋体育发展存在的问题 / 188
第三节 “一带一路”背景下我国海洋体育的发展策略 / 192

第六章 Chapter 6

我国海洋体育文化现代化的发展模式研究 / 198

第一节 海洋体育文化现代化概述 / 198
第二节 我国海洋体育文化的后发结合型现代化发展模式 / 208

附 录 / 218

参考文献 / 227

第一章
导 论

第一节 问题的提出

当代中国正在经历改革开放带来的社会剧烈变革，其社会和文化都面临着从传统社会与传统生活方式向现代化社会与现代生活方式的过渡，这是一个丰富多彩、错综复杂并时有阵痛的伟大实践。[①] 随着当今世界经济与文化涌起全球化的浪潮，我国经济、社会、文化的转型与现代化进程加速，其中，我国海洋体育文化的变迁与现代化成为值得关注和研究的问题。我国海洋体育文化在变迁过程中，一直存在着文化结构、机制、动力等系统问题，亟须解决海洋体育传统文化与现代文化、精英文化与大众文化、本土文化与外来文化等矛盾。我国海洋体育文化的变迁与现代化面临的这些问题需要认真进行梳理、归纳、总结，从而发现海洋体育文化存在的现实问题，审视与剖析海洋体育文化变迁背后的深层理论问题，探索海洋体育文化变迁的规律特征与现代化的本质诉求，继而解决我国海洋体育文化转型与现代化的方向、目标、路径。

一、我国海洋体育文化发展的现实问题

现实问题是事物自身产生或与相关事物造成的客观矛盾。海洋体育文化发展中存在的现实问题是海洋体育在实践发展中产生的并影响其发展的矛盾或事实问题。海洋体育在不断与海洋环境、社会系统、自然地理等进行互动过程中，产生了类型不同、性质各异的问题。在不同的时代有不同性质与类型的问题，同一时代也有不同性质与类型的问题，而且问题

① 〔美〕克莱德·M·伍兹. 文化变迁 [M]. 何瑞福，译. 石家庄：河北人民出版社，1989：6.

之间亦有大小之分、主次之别。有的问题本身属于海洋体育文化的本质问题或主要问题，有的问题本身属于海洋体育文化的细枝末叶或次要问题。总之，海洋体育文化的变迁即是通过不断解决这些问题而不断向前演进、变迁与现代化的。

1. 边缘式微

“边缘式微”是根据我国海洋体育文化发展的整体状况，将海洋体育文化与其他体育形态文化进行比较，依据海洋体育文化在我国体育文化和海洋文化中的实际地位和作用而总结出来的。总体来看，所谓“边缘”，是指我国海洋体育文化在体育文化和海洋文化中的地位处于非中心、非主流的较低地位；所谓“式微”，是由海洋体育文化在西方的发展比较兴盛而在国内的发展相对不振，影响与作用力较小。由于海洋体育文化既属于海洋文化，又属于体育文化，二者的交集成为海洋体育文化固有属性，二者也是海洋体育文化内涵和外延的重要组成部分。因此，我们通过海洋体育文化在海洋文化和体育文化中的地位观察一下海洋体育文化发展的状况。

（1）在我国海洋文化中的地位。

广义的海洋文化是指人海互动及其产物，是人类的涉海活动以及在这一活动中创造的精神财富和物质财富的总和。狭义的海洋文化是人类在涉海活动中创造的精神财富的总和，包括海洋文化哲学、海洋宗教与民间信仰、海洋文学艺术、海洋科学理论等。[①] 中国海洋文化的本质内涵，就是中华民族与海洋互动关系及其产物，即中华民族认知、利用和适应海洋的生存发展方式。[②] 我国海洋文化的结构与内容见图 1-1。因此，从“生存发展方式”考察，结合图 1-1 所示，从古至今我国海洋文化的变迁，基本是围绕“食海而渔”“美海而歌”“惧海而祭”“卫海而筑”产生和发展的，其核心主要是沿海居民为解决生存所进行的生产活动而创造的吃、穿、住、行等文化及其附属文化。而海洋体育文化在我国海洋文化体系中基本与军事操练、民俗祭祀杂糅在一起，所占比重较小，影响十分有限。

从学理的角度审视，海洋体育文化一方面应该具有海洋文化的一般属性，另一方面也具有体育文化的一般属性。因此，海洋体育文化既是海洋文化学科的研究对象，也是体育文化学科的研究对象。从研究成果看，在中国期刊网模糊检索篇名“海洋文化”（截至 2018 年 11 月 2 日），共检索出 1071 篇论文，模糊检索篇名“海洋体育文化”的研究论文共有 13 篇；这 13

① 范英．海洋社会学 [M]．广州：世界图书出版社广东有限公司，2012：307.

② 曲金良．中国海洋文化基础理论研究 [M]．北京：海洋出版社，201412：25.

篇海洋体育文化的研究文献中有12篇发表在体育类学术期刊，发表于非体育类学术期刊的文献仅有1篇；从作者的所在单位看均为体育专业院校或体育部。这一方面表明，作为海洋文化组成部分的海洋体育文化还没有融入海洋文化的主流视野，未能引起海洋文化研究者的足够关注；另一方面，海洋体育文化的研究成果难以在海洋类专业期刊或文化类专业期刊发表，不仅表明海洋体育文化研究的理论基础薄弱，研究水平较低，也表明海洋体育文化发展得不成熟，难以产出高水平的研究成果。

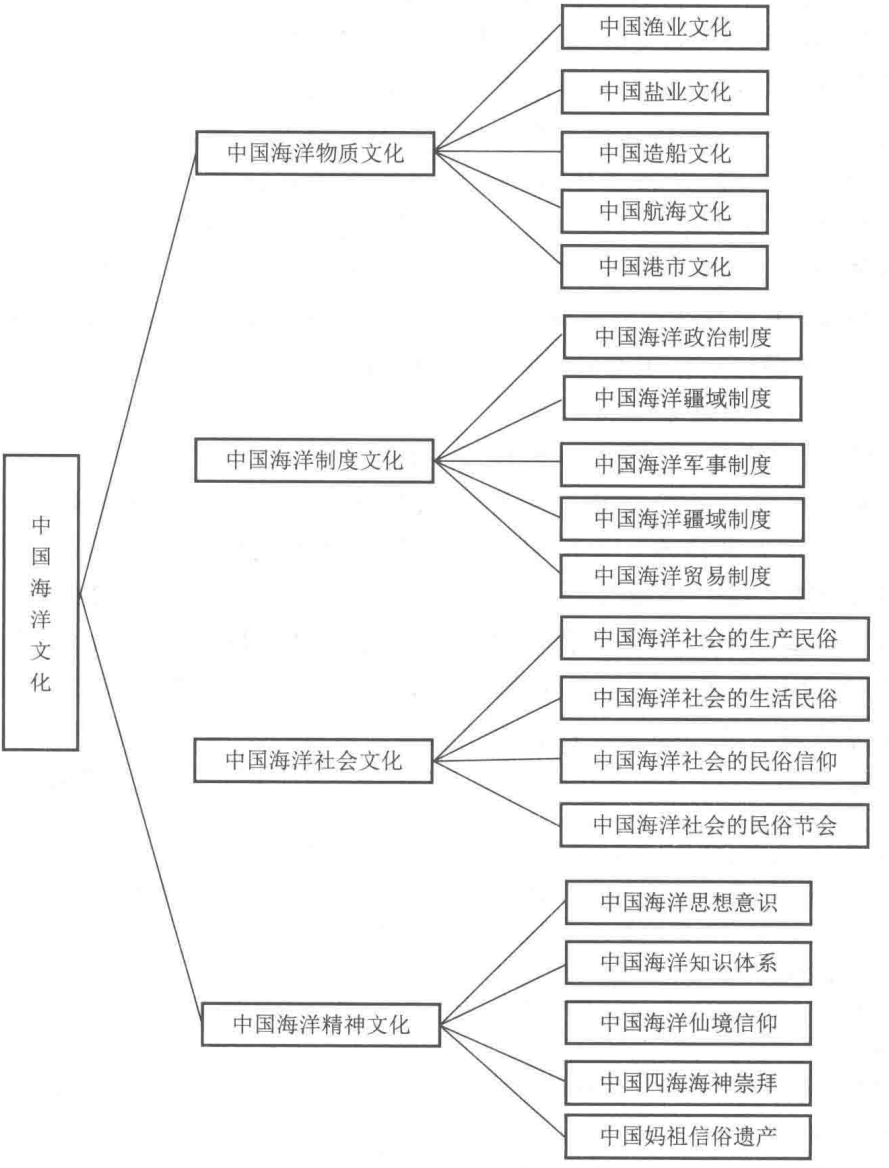

图1-1 我国海洋文化的主要内容

（注：根据曲金良的《中国海洋文化基础理论研究》整理而成。）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

（2）在我国体育文化中的地位。

整体上看，体育文化是以陆地环境和资源为主产生和发展起来的精神文化、制度文化和物质文化的总和。以海洋体育、空中体育等非陆地体育产生的文化作为陆地体育的延伸或补充。海洋体育文化犹如一朵奇葩，在体育文化的大花园里特立独行。为了进一步认识海洋体育文化与我国体育文化的关系，我们可以分别比较一下体育文化中的竞技体育文化、休闲体育文化以及学校体育文化，看一下海洋体育文化在他们中的地位。

第一，海洋体育文化与竞技体育文化。

从20世纪开始，竞技体育就成为推动现代体育前进的火车头。[①] 竞技体育文化当仁不让地成为体育文化中的显性文化，引领着体育文化的繁荣发展。其中奥林匹克文化是竞技体育文化的主体。单从奥运会竞技设置的项目构成上看，2016年里约热内卢奥运会共设28个大项，306个小项比赛。其中，海洋体育项目帆船占1个大项，10个小项；而水上项目[②]（主要包括游泳、跳水、赛艇、皮划艇、水球、花样游泳、跳水等）占7个大项，76个小项。可见，作为海洋体育文化载体的海洋体育竞技项目的数量远远低于水上项目，在整体竞技项目中比例也较低。可见，海洋体育文化在竞技体育文化中的项目基础较薄弱。

第二，海洋体育文化与学校体育文化。

从海洋体育的可持续发展角度，在学校开展海洋体育类课程，把海洋体育文化融入学校体育文化中实现传承，不啻为一种有效方法。但“我国的学校体育教育与社会发展并没有同步前行，与海洋体育相关的课程几乎没有”[③]。然而由于海洋体育特殊的场地设施、技术技能特点以及师资条件欠缺，海洋体育进校园不占优势，与其他项目相比还暴露出上述劣势。目前海洋体育进校园还处于理论构建和探索阶段[④⑤⑥⑦]，只有中国海洋大学

---

① 谭华．体育史［M］．北京：高等教育出版社，2005：222.

② 注：奥运会水上项目多为静水比赛项目。水上项目中皮划艇有静水项目和激流项目之分，在水流湍急的河道进行的比赛，称激流项目。

③ 凌平．对我国海洋体育发展战略的思考［J］．北京体育大学学报，2013，36（3）：16-22.

④ 张同宽．涉海高校海洋体育课程体系构建研究［J］．浙江海洋学院学报（人文科学版），2016，33（5）：67-71.

⑤ 夏琼．海洋体育视角下的我校水上运动发展对策［J］．边疆经济与文化，2014（11）：140-141.

⑥ 黄永良．海洋类院校体育课程改革走向之我见［J］．浙江海洋学院学报（人文科学版），2004，21（3）：106-108.

⑦ 刘璐．论海洋强国背景下高校海洋体育理论体系构建［J］．运动，2015（10）：80-81.

正在探索“将海洋类体育实践课引入高校体育课开展”[①]。因此，海洋体育文化在学校体育文化体系中内容很少，整体上还处于萌芽状态。

第三，海洋体育文化与休闲体育文化。

海洋体育文化孕育了不少休闲文化的要素，海洋体育文化不乏挑战极限、个性张扬、休闲娱乐等文化特质。但海洋体育囿于场地设施原因，需要利用海滩、海上、海空等海域及相关条件进行体育活动。而且海洋场地和环境多受季节影响，参与人口不固定，参与者多数属于短时间体验型、观赏型，离开海洋地域就不再参与海洋体育。海洋休闲体育文化的宣传方式也有限，宣传内容单一，社会认知度较低，接受程度也较低。

2. 小众高冷

海洋体育项目的特点和发展现状对海洋体育文化产生了直接影响。

第一，从事海洋体育的人口较少。

海洋体育项目主要有帆船、帆板、赛艇、龙舟、摩托艇、游艇、划水、冲浪、潜水、泅渡、沙滩骑马、海钓、海泳、沙滩摩托、沙滩拖曳飞伞、沙滩排球、沙滩足球、沙滩赛车、海空滑翔伞、悬崖跳水以及海洋民俗体育等项目。这些时尚运动项目的场地有限，器材常较昂贵，从事这些项目一般都需要较好的经济条件，用于购买器材、维修保养、缴纳会费、培训费等费用支出。较大的费用自然使得一般大众远离这些运动。同时，绝大多数海洋体育项目都充满了挑战，是张扬个性的运动方式。对于习惯在陆地进行体育活动的人来讲，常仅限于观赏或短时间体验，参与度较低。拿帆船项目来讲，在2018年1月18日，中国帆船帆板运动协会主席张小冬，在协会会员代表大会暨执委会换届大会上做了“关于中国帆船帆板运动协会未来发展”的报告。报告称目前我国帆船人口（专业运动员、爱好者）约6万人，全国帆船俱乐部约200家。到2021年，我国帆船人口的发展目标为15万人，帆船俱乐部的发展目标为400家。[②] 帆船、帆板运动应该从高冷走向大众成为我国帆船运动发展的下一阶段的目标。[③] 在海洋体育项目中，帆船项目虽然

① 李腾飞．海洋强国视域下高校培养大学生海洋意识的新途径——以高校开设海洋类体育实践课程为例[J]．牡丹江大学学报，2013，22(4)：139-141.

② 公兵．张小冬当选新一届中帆协主席[OB/OL]．(2018-01-19)[2019-03-03]．新华社，http://www.xinhuanet.com//sports/2018-01/19/c_1122281510.htm.

③ 郑直．帆船帆板运动应从“高冷”走向大众——专访中国帆船帆板运动协会主席张小冬[OB/OL]．(2017-09-01)[2019-03-03]．新华社，http://www.xinhuanet.com//sports/2017-09/01/c_1121587907.htm.

属于发展较好的运动项目，但不难看出参与人口尚且较少，其他项目的体育参与人口可见一斑。因此，海洋体育项目多属于小众项目，社会基础较薄弱，社会普及难度较大，从事海洋体育的人口较少，从而限制了海洋体育文化的传播与发展。

第二，器材设施昂贵。

海洋体育是利用海滩、滩涂、海水或海空等条件，借助一定的器材、设施等进行的时尚体育活动。海洋体育的器材与设施常常价格比较昂贵，普通帆板上千元，质量和品牌较好的帆板需要数万元。帆船的价格更是昂贵，根据不同船型、级别、材质等价格在数十万元到上千万元不等。即使像海泳、海钓、潜水灯轻装备的项目，游泳衣、潜水镜、潜水衣、钓鱼装备等费用也较高，再加上保养费用、租赁费用，参与海泳体育项目需要较高的费用，普通百姓难以持续参与。据报道，滨海城市的人均 GDP 一般要在 5000 美元之上才有实力发展海洋体育运动；经济不发达或经济欠发达的滨海城市多难以开展海洋体育运动，特别是比较高端的商业性海洋体育旅游项目在经济欠发达城市是难以开展的[①]。

第三，技术复杂难懂。

在海洋体育的竞技比赛中，大家看到的一般都是运动员劈波斩浪、起起伏伏、飞驰电掣等，而对于海洋体育项目的技术难以看清，也比较难看懂。因此，像帆船、帆板、赛艇、龙舟竞渡等项目的技术构成均较复杂，运动原理比较深奥，比如风帆滑行理论，不仅难于掌握和理解，也不易看清和欣赏。以帆板运动为例，帆板运动是指借助风帆力量，驾驭无舵、无座舱船只滑行前进的一项水上运动，是介于帆船和冲浪板之间的新兴水上运动项目。帆板由带有万向节的桅杆、有稳向板的板体、帆和帆杆组成。目前帆板比赛分单人赛、双人赛和多人赛，比赛项目主要有三角绕标赛、障碍滑行赛、长距离赛、自由滑比赛等项目内容。帆板运动技术大体可以分为拉帆、起航、水中起步、迎风转向、横风转向、尾风航行、尾风转向、海上暂停以及无风驾驶等驾乘技术。[②] 从帆板运动技术的复杂程度看，海洋体育运动的技术复杂难懂，一般难以掌握，这造成海洋体育转播和现场观赏的效果大打折扣，即使普通群众想参与，畏于技术难度也只能“可远观而不可亵玩焉”了。

第四，海洋体育受季节影响较大，安全隐患较多。

---

① 凌平．对我国海洋体育发展战略的思考 [J]. 北京体育大学学报，2013，36(3)：16-22.

② 肖春．帆船帆板入门 [M]. 青岛：青岛出版社，2003：45-65.

除了海口、三亚等海南部分沿海城市外，我国海洋沿线城市普遍受漫长冬季的影响，海洋体育仅能利用夏季（7～9月）或秋初等季节开展，形成海洋体育开展的间断性特点，难以深度、持续开展。另外，海洋体育的危险系数较大，在海面上参加海洋体育毕竟不同于陆地上进行的习以为常的体育活动，部分项目属于高风险运动，要防止溺水、暗流、礁石、海浪、潮汐变化、海洋生物、晒伤等安全隐患，加上海水温度与海风难以控制，为海洋体育活动的开展造成许多困难和不便。

3. 冲突与分化

我国海洋体育文化是以现代海洋体育为主体、以海洋民俗体育为重要组成部分而发展起来的文化形态。第一，我国海洋体育文化在文化属性上，既体现了现代海洋文化的本质属性，也体现了西方竞技体育文化的本质属性，代表了海洋体育文化发展的现代特征和发展方向。因此，我国海洋体育文化，一方面表现出西方体育文化的竞争开放、张扬个性、挑战极限、冒险精神等现代价值取向，势必与我国传统文化所传承的伦理等级、保守稳健、和而不同以及个性内敛等价值取向相冲突。另一方面，产生于海洋环境的海洋体育文化也势必与产生于内陆环境的体育文化在文化类型、文化功能、文化模式等方面存在巨大差异，容易产生冲突与分化。第二，在海洋体育文化内部，我国本土传统的海洋体育文化、民俗海洋体育文化与现代海洋体育文化之间各自表现出文化的独立性，他们在接触、交流的过程中存在一定程度的排斥与紧张、冲突与分化。

二、我国海洋体育文化发展的理论问题

从上面的分析我们不难得出，目前我国海洋体育文化在发展过程中出现了三个问题：边缘式微、小众高冷以及海洋体育文化的冲突与分化。海洋体育文化这三个现实问题相互影响、相互联系、互为因果，是内在统一的。因此，解决海洋体育文化面临的现实问题，可以从海洋体育文化发展状态、海洋体育项目特点以及海洋体育文化与相关文化系统的关系进行整体考虑发展对策。

海洋体育文化发展的理论问题包括相关联的三个问题。第一，海洋体育文化是怎么发展来的？这个问题对应海洋体育文化的时空发展变迁与传播，涉及海洋体育文化形态变迁、动力变迁和传播内容体系的研究。第二，海洋体育文化的发展状况是什么样？这个问题对应海洋体育文化现代化的基础和存在问题，涉及海洋体育文化发展的现状调查、存在的问题等

研究。第三，海洋体育文化应该如何发展？这个问题对应海洋体育文化的现代化转型模式，涉及海洋体育文化现代化的方向、动力与不同模式研究。

第二节　研究目的与意义

一、研究背景

（一）体育强国目标下体育文化软实力的不断提升

体育强国目标从最初的以竞技体育作为唯一衡量标准的单一化认识，发展到如今涵盖竞技体育、体育教育、群众体育、体育产业、体育科技、体育法制、体育文化和国际交往等多维的集合体。[①] 其中，竞技体育、体育教育、群众体育、体育产业、体育科技、体育法制等在世界上的总体发展水平变现的是体育强国所应具备的硬实力，而体育文化发挥出来的凝聚力、创新力、吸引力、传播力和整合力[②]即是体育强国所应具备的文化软实力。目前，文化力量已成为与经济、军事等硬实力相对应的软实力，“软实力”的激烈竞争已经成为国家之间综合国力的主要竞争形式，在实现中华民族伟大复兴的进程中成为越来越强大的精神推动力量。“体育文化作为体育软实力的重要维度在体育强国发展战略的实施过程中意义重大”[③]，“体育文化不发达的国家不可能建设体育强国，不可能是体育强国”[④]，因此，随着体育强国建设进程的全面推进，体育文化软实力迫切需要不断提升。基于此，体育强国目标下体育文化软实力的不断提升也需要整合海洋体育文化的元素与力量，发挥海洋体育文化的凝聚力、创新力、吸引力、传播力和整合力，协同空中体育、陆地体育特点的体育文化形态，促进体育文化的要素聚集与聚合，形成体育文化的综合力量，提升体育文化的整体软实力。

（二）我国体育文化发展繁荣的不断推进

党的十七大报告提出“要推动文化的大发展大繁荣”的战略目标。党的十九大报告指出，文化自信是一个国家与民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民

① 王智慧．体育强国战略背景下体育文化实力的维度解析与提升路径研究[J]．体育与科学，2011，32(4)：28-34．

② 林丹，洪晓楠．中国文化软实力综合评价体系研究[J]．大连理工大学学报，2010，31(4)：65-69．

③ 任海．论体强国的国际影响力[J]．中国体育科技，2010，46(1)：3-10．

④ 冯建中．加强体育文化建设 迈向体育强国[J]．体育文化导刊，2011(8)：1-8．

族伟大复兴。[①] 在中华民族伟大复兴的历史时期，体育文化应该顺应新时代发展的要求，以自身的繁荣发展促进中华民族文化的繁荣发展，为推动社会主义文化大发展、大繁荣贡献体育文化的力量和智慧。而且，体育事业可持续发展也需要夯实文化根基，把繁荣发展的体育文化作为可持续发展的核心支撑。没有体育文化的引领，中国体育就不可能屹立于世界体育强国之林[②]。因此，推进体育文化的繁荣发展，需要不断整合体育文化的多元特质，丰富体育文化形态的多样性，完善体育文化体系，加强体育文化资源建设，提升体育文化的传播与现代化发展。在体育文化大发展大繁荣的过程中，海洋体育文化具有独特的整合功能和推动作用。海洋体育文化以其独特的形态和特质，拥有丰富的特色文化资源，实现不同体育文化元素的互补和协同发展，不仅能够融入体育文化的多元化发展，促进体育文化的繁荣，提高体育文化的凝聚力、竞争力和传播力，还能激活海洋体育文化系统内现代海洋体育文化与民俗海洋体育文化的生机与活力，探索中西海洋体育文化的融合发展机制，实现海洋体育文化自身的繁荣发展。

（三）我国海洋体育的可持续发展亟须发挥文化的多元作用

海洋体育是为了适应海洋环境和社会需要，利用海滩、海水、海空以及滩涂等资源所进行的增强体质、休闲娱乐、个性养成等身体练习活动。海洋体育的发展既有不同于内陆的区位优势，也具有充满魅力的独特优势资源。海洋体育既包括海洋竞技体育运动，也包括海洋休闲体育运动，如帆船、帆板、摩托艇、游艇、赛艇、海钓、海泳、冲浪、沙滩足球、沙滩排球、沙滩飞伞、沙滩摩托以及浅滩戏水等项目。同时，海洋体育还包括丰富的海洋民俗体育活动，如龙舟、船拳、泥地蹬独木舟、潜水（攻淡菜）、攀桅杆、抛蟹笼、滑泥、滩涂摔跤等传统民俗运动。

虽然我国海洋体育的发展刚刚起步，但随着我国经济水平和居民消费能力的不断提高，越来越多的沿海城市都将海洋体育纳入城市发展的规划中，我国将迎来海洋体育大规模开发的阶段。[③] 同时，休闲旅游、海洋生态文明的建设，也加快推动了海洋体育的发展，水上项目的竞技水平不断得到提高与普及。从各地发展状况上看，我国海洋体育表现出“海南海洋

---

① 习近平．决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[EB/OL]．（2017-10-28）[2019-03-03].http://cpc.people.com.cn/n1/2017/1028/c64094-29613660.html.

② 国家体育总局．关于加强体育文化工作的通知[EB/OL][（2012-05-31）[2019-03-03].http://www.sport.gov.cn/n16/n33193/n33223/n35574/n2568363/2961950.html.

③ 仝二宝，冯魏．我国海洋体育发展战略研究[J]．体育文化导刊，2016（9）：5-9.

体育旅游发展迅速”“青岛海洋体育发展态势良好”“厦门海洋体育独具特色”“浙江海洋体育发展潜力巨大”[①]等特点。另一方面，不可否认，海洋体育的可持续发展还存在许多亟待解决的问题，主要表现在海洋体育项目结构发展失衡、海洋体育缺乏整体发展规划、海洋体育产业规模较小、海洋体育的社会参与基础薄弱、场地设施仍是短板、海洋体育的文化价值还需要充分发挥等方面。因此，海洋体育的可持续发展，归根结底需要发挥海洋体育文化的引领、整合、凝聚、规范等多元作用，深入挖掘海洋体育文化蕴含的观念认同、人文精神、价值规范，不断创新、传播海洋体育文化，为海洋体育的可持续发展提供观念引导与动力支持。

二、研究目的

（1）掌握我国海洋体育文化变迁的形态、动力，构建我国海洋体育文化的传播体系，把握海洋体育文化变迁的规律。

（2）掌握我国海洋体育发展的现状，把握海洋体育发展中存在的问题，掌握我国海洋体育文化的发展基础和进一步发展需要突破的困境。

（3）构建我国海洋体育文化后发结合型现代化发展模式，提出海洋体育文化现代化的发展路径，更好地传承和发展海洋体育文化。

三、研究意义

（一）理论意义

1. 有利于丰富海洋体育文化研究的经典主题，完善体育文化理论体系

文化变迁与文化现代化研究是文化理论研究中富有时代感的经典主题，但由于体育文化的复杂多样，迈向现代化的进程、途径都大相径庭，使得这一主题的研究成了非常具有挑战性的课题。通过查阅和分析现有资料，截止到2018年11月，研究海洋体育文化的文献有13篇，其中CSSCI期刊论文1篇；以海洋体育文化为研究对象的学位论文有1篇硕士论文，以海洋体育为研究对象的学位论文有2篇硕士论文。从研究成果来看，海洋体育文化研究的数量和质量远远落后于海洋体育蓬勃发展的现实，而且关于海洋体育文化的研究多局限在海洋体育文化的概念、特征、价值、现状等基础理论，研究多属于静态的理论分析，鲜有从文化的变迁、传播、冲突、融合、现代化等动态视角的研究。对海洋体育文化的这种研究状况既不符合海洋体育文化在新时代的社会需求，也难以发挥海洋体育文化独特的文化

① 凌平．对我国海洋体育发展战略的思考［J］．北京体育大学学报，2013，36（3）：16-22.

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com