

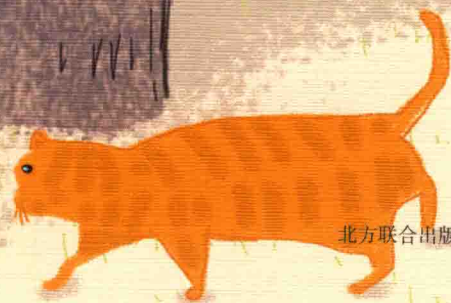
花
×
猫

幽
默
家

著者

老舍

老舍散文经典全集



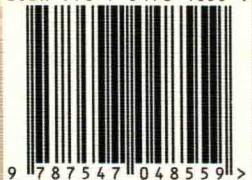
北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

屋里灭了灯。天上很黑。不时有一两个星刺入了银河，或滑进黑暗中，带着发红或发白的光尾，轻飘的或硬挺的，直坠或横扫着，有时也点动着，颤抖着，给天上一些光热的动荡，给黑暗一些闪烁的爆裂。

有时一两颗星，有时好几个星，同时飞落，使静寂的秋空微颤，使万星一时迷乱起来。有时一个单独的巨星横刺入天角，光尾极长，放射着星花；红，渐黄；在最后的挺进，忽然狂跃似的把天角照白了一条，好像刺开万重的黑暗，透进并逗留一些乳白的光。余光散尽，黑暗似晃动了几下，又包合起来，静静懒懒的群星又复了原位，在秋风上微笑。

《骆驼祥子》

ISBN 978-7-5470-4855-9



9 787547 048559 >

上架建议

文学经典 / 散文

团购电话

010-84827588

定价

45.00 元

封面设计

决 衡

责任编辑

赵新楠

著者

老舍

幽
默
家

花
×
猫

老舍散文经典全集

贵州师范学院内部使用



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

© 老舍 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

花 ; 猫 ; 幽默家 / 老舍著 . -- 沈阳 : 万卷出版
公司, 2019.8

(老舍散文经典全集)

ISBN 978-7-5470-4855-9

I . ①花… II . ①老… III . ①散文集—中国—现代
IV . ① I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 100168 号

出 品 人: 刘一秀

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 艺堂印刷 (天津) 有限公司

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字 数: 278 千字

印 张: 13

出版时间: 2019 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2019 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵新楠

责任校对: 张希茹

装帧设计: 决 衡 苏洪涛

ISBN 978-7-5470-4855-9

定 价: 45.00 元

联系电话: 024-23284090

传 真: 024-232844

常年法律顾问: 李 福

如有印装质量问题, 请—

024-23284090

59950469

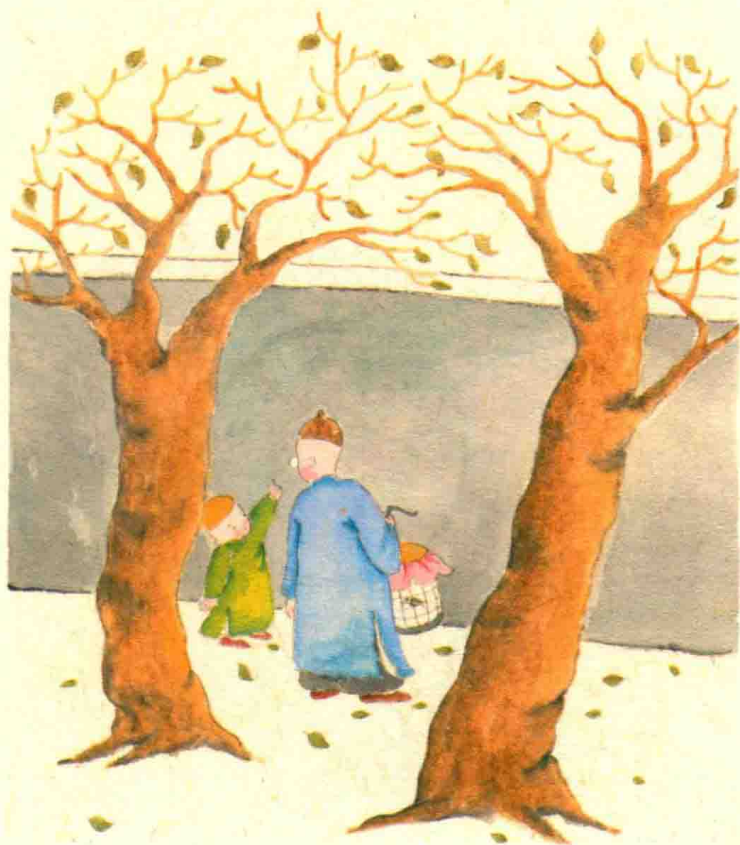


雨后，韭菜叶上还往往带着雨时溅起的泥点。青菜摊子上的红红绿绿几乎有诗似的美丽。

果子有不少是由西山与北山来的，西山的沙果，海棠，北山的黑枣，柿子，进了城还带着一层白霜儿呀！——《想北平》



所谓春风，似乎应当温柔，轻吻着柳枝，微微吹皱了水面，偷偷的传送花香，同情的轻轻掀起禽鸟的羽毛。——《春风》



生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨，滋味就含在这变而不猛的曲折里。——《小病》



春在燕的翅上，把春光颤得更明了一些，同样，我的青春在她的眼里，永远使我的血温暖，像土中的一颗子粒，永远想发出一个小小的绿芽。——《她那么看过我》

目 录

第一辑 想北平

- 002 想北平
- 006 趵突泉的欣赏
- 009 到了济南
- 017 吊济南
- 023 春风
- 026 青岛与我
- 030 五月的青岛
- 033 济南的秋天

- 036 济南的冬天
- 039 大明湖之春
- 043 北京的春节
- 048 芙蓉略记
- 056 可爱的成都
- 060 滇行短记
- 081 头一天
- 087 东方学院(留英回忆之三)
- 094 还想着它

第二辑
何许人也

- 104 我的母亲
111 婆婆话
117 四位先生
123 我的几个房东
129 英国人
135 诗人
139 我所认识的沫若先生

- 143 代语堂先生拟赴美宣传大纲
147 宗月大师
152 何容何许人也
157 敬悼许地山先生
165 悼念罗常培先生
169 鲁迅先生逝世两周年纪念
175 哭白淞洲

- 180 猫
- 183 兔儿爷
- 186 落花生
- 189 小动物们
- 195 西红柿
- 197 小麻雀
- 200 母鸡

第三辑
小动物们

- 202 小病
- 205 避暑
- 208 习惯
- 211 生日
- 214 抬头见喜
- 218 有钱最好
- 222 吃莲花的
- 224 养花

第四辑
怎样读小说

- 228 读书
232 文牛
236 谈幽默
243 神的游戏
246 文艺副产品

- 253 文艺与木匠
256 梦想的文艺
258 言语与风格
265 写字
268 怎样读小说
272 谈教育

- 276 我的“话”
282 可喜的寂寞
285 又是一年芳草绿
290 搬家
294 钢笔与粉笔
296 大发议论
302 新年的二重性格
304 夏之一周间

- 307 一天
314 她那么看过我
317 鬼与狐
321 有了小孩以后
327 “住”的梦
330 我的理想家庭
334 小型的复活（节选）

第六辑
当幽默变成油抹

- 382 话剧观众须知廿则
384 答客问
387 《牛天赐传》广告
389 考而不死是为神
391 科学救命
394 买彩票
397 当幽默变成油抹

- 340 记“文协”成立大会
347 讨论
351 画像
355 有声电影
359 取钱
364 多鼠斋杂谈
379 新年醉话

第一辑 想北平

北平的好处不在处处设备得完全，而在它处处有空儿，可以使人自由的喘气；不在有有些美丽的建筑，而在建筑的四周都有空闲的地方，使它们成为美景。每一个城楼，每一个牌楼，都可以从老远就看见。

贵州师范学院内部使用

想北平

设若让我写一本小说，以北平作背景，我不至于害怕，因为我可以捡着我知道的写，而躲开我所不知道的。让我单摆浮搁的讲一套北平，我没办法。北平的地方那么大，事情那么多，我知道的真觉太少了，虽然我生在那里，一直到廿七岁才离开。以名胜说，我没到过陶然亭，这多可笑！以此类推，我所知道的那点只是“我的北平”，而我的北平大概等于牛的一毛。

可是，我真爱北平。这个爱几乎是要说而说不出的。我爱我的母亲。怎样爱？我说不出。在我想作一件讨她老人家喜欢的时候，我独自微微的笑着；在我想到她的健康而不放心的时候，我欲落泪。言语是不够表现我的心情的，只有独自微笑或落泪才足以把内心揭露在外面一些来。我之爱北平也近乎这个。

夸奖这个古城的某一点是容易的，可是那就把北平看得太小了。我所爱的北平不是枝枝节节的一些什么，而是整个儿与我的心

灵相黏合的一段历史，一大块地方，多少风景名胜，从雨后什刹海的蜻蜓一直到我梦里的玉泉山的塔影，都积凑到一块儿，每一小的事件中有个我，我的每一思念中有个北平，这只有说不出而已。

真愿成为诗人，把一切好听好看的字都浸在自己的心血里，像杜鹃似的啼出北平的俊伟。啊！我不是诗人！我将永远道不出我的爱，一种像由音乐与图画所引起的爱。这不但辜负了北平，也对不住我自己，因为我的最初的知识与印象都得自北平，它是在我的血里，我的性格与脾气里有许多地方是这古城所赐给的。我不能爱上海与天津，因为我心中有个北平。可是我说不出来！

伦敦，巴黎，罗马与堪司坦丁堡，曾被称为欧洲的四大“历史的都城”。我知道一些伦敦的情形；巴黎与罗马只是到过而已；堪司坦丁堡根本没有去过。就伦敦，巴黎，罗马来说，巴黎更近似北平——虽然“近似”两字要拉扯得很远——不过，假使让我“家住巴黎”，我一定会和没有家一样的感到寂苦。

巴黎，据我看，还太热闹。自然，那里也有空旷静寂的地方，可是又未免太旷；不像北平那样既复杂而又有个边际，使我能摸着——那长着红酸枣的老城墙！面向着积水潭，背后是城墙，坐在石上看水中的小蝌蚪或苇叶上的嫩蜻蜓，我可以快乐的坐一天，心中完全安适，无所求也无可怕，像小儿安睡在摇篮里。是的，北平也有热闹的地方，但是它和太极拳相似，动中有静。巴黎有许多地方使人疲乏，所以咖啡与酒是必要的，以便刺激；在北平，有温和的香片茶就够了。

论说巴黎的布置已比伦敦罗马匀调的多了，可是比上北平还差