



| 经典名著 大家名作 |

闻 钟◎主编

湘行散记

沈从文 著

价值典藏版

2.0



商务印书馆
The Commercial Press

| 经典名著 大家名作 |

闻 钟◎主编

湘行散记

沈从文 著

价值典藏版

2.0



商务印书馆
The Commercial Press

2018年·北京

图书在版编目(CIP)数据

湘行散记：价值典藏版 / 沈从文著. —北京：商务印书馆，2018（2018.8重印）

（经典名著大家名作）

ISBN 978-7-100-16009-4

I. ①湘… II. ①沈… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 064821 号

权利保留，侵权必究。

湘行散记

（价值典藏版）

沈从文 著

商务印书馆出版

（北京王府井大街36号 邮政编码100710）

商务印书馆发行

新乡市龙泉印务有限公司印刷

ISBN 978-7-100-16009-4

2018年5月第1版

开本 915×630 1/16

2018年8月第2次印刷

印张 18

定价：32.80 元



价值阅读
阅读改变人生

价值阅读指导专家

- 史绍典 湖北省教研员，全国中语专委会学术委员会副主任
伊道恩 天津市教研员，全国中语专委会学术委员会主任
朱芒芒 江苏省教研员，全国中语专委会常务理事
何立新 四川省教研员，全国中语专委会副理事长
吴 益 海南省教研员，全国中语专委会副理事长
吴惟粤 广东省教研员，全国中语专委会副理事长
杨 桦 安徽省教研员，全国中语专委会副理事长，阅读推广中心副主任
陈 军 上海市教研员，全国中语专委会副理事长
孟素琴 河南省教研员，全国中语专委会常务理事，阅读推广中心主任
胡 勤 浙江省教研员，全国中语专委会常务理事

价值阅读指导委员

- 吴雁驰 湖南省教研员，全国中语专委会常务理事
蒋红森 湖北省教研员，全国中语专委会常务理事
孙 雷 黑龙江省教研员，全国中语专委会常务理事
冯善亮 广东省教研员，全国中语专委会常务理事
王来平 陕西省教研员，全国中语专委会常务理事
张伟忠 山东省教研员，全国中语专委会常务理事
张豪林 河北省教研员，全国中语专委会常务理事
张瑾琳 河北省教研员，全国中语专委会常务理事
杜德林 辽宁省教研员，全国中语专委会理事
苏盛葵 海南省教研员，全国中语专委会常务理事
哈 薇 青海省教研员，全国中语专委会理事
赵福楼 天津市教研员，全国中语专委会副理事长
安 奇 宁夏回族自治区教研员，全国中语专委会理事
段承校 江苏省教研室中学语文教研员

著名作家寄语

一辈子读过经典和没读过经典的人生整个都不一样，我不敢劝你们读一辈子的经典，但是希望你们至少认认真真读几本经典。

——马 原

这些书之所以被称为经典，乃是它可以超越时间、年龄、语言和族群而成为人类心灵成长的营养。商务印书馆是信誉极好的出版机构，相信这套书能带给读者莫大的阅读惊喜。

——方 方

对于学生们来说，应该用两只眼睛读书，一只眼睛看书上的文字，另一只眼睛看文字的背后。这样才会在“经典”引导下，建立自己的思想。

——北 村

当一个人在少年时期就开始阅读经典作品，那么他的少年就会被经典作品中最为真实思想和情感带走，当他成年以后就会发现人类共有的智慧和灵魂在自己身上得到了延续。

——余 华

著名评论家寄语

经典本身蕴涵着更高品质的文化价值在里面，我觉得我们的历史文化遗产至今主要是由经典来构成的……今天强调经典、强调经典阅读，对我们这样一个时代文化遗产的一种坚守和一种再造我觉得是非常有意义的。

——中国当代文学研究会副会长、文学评论家 陈晓明

因为这些书承载着一个民族最重要的文化记忆，也承载着人类最重要的文化记忆，它塑造的民族和人类至少是正面的……所以我觉得经典对于我们无论是今天还是未来，它的重要性永远是不可或缺、不可忽视的。

——北京师范大学文学院院长、文学评论家 张清华

商务印书馆“昌明教育，开启民智”的理念和倡导重读经典、倡导价值阅读、倡导“为中国未来而读”的践行活动，在这个时代不同凡响。当然，经典的价值不会立竿见影，但它一定会潜移默化地改造世风，照亮我们的精神世界。

——中国文化与文学研究所所长、文学评论家 孟繁华



经典名著实现价值阅读

培养一生有用的品质

价值阅读读什么

——《湘行散记》一书以书中人物为例进行解读

故事综述：

1934 年年初，沈从文先生回乡探望生病的母亲，将沿途遇到的风景、人物以及途中发生的事写成了《湘行散记》。1956 年 12 月，沈从文先生再次回乡时，此时的所感所想与之前回乡时已经大不相同，创作了《新湘行记》。在沈从文先生的作品中，处处体现了他对故土的依恋与悲悯感。本书中收录的《湘西》《湘行书简》以及 1956 年回乡时写给家人的八封信，也都体现了他对故土的依恋。在本书中，沈从文先生笔下的人物虽然多为社会底层的小人物，但在他们身上却有着鲜明的性格特征。

价值解读：

1. 关于友爱

“我”由武陵去桃源时，投奔了一个老朋友。这个老朋友是武陵地域中心春申君墓旁杰云旅馆的主人，头戴一顶水獭皮帽子。只因“我”已十多年不再到这条河上，一切皆极生疏了，他便特别热心地答应伴送“我”过桃源，为“我”租雇小船，照料一切。第二天天刚发白，“我”乘坐的小船就已向上游开动了。大约已经走了三里路，却听得岸上有人喊“我”的名字，沿岸追来，原来是他从热被里脱出赶来为“我”送行。

价值启示：真正的友情不会随着时间的流逝而改变。真正的朋友，无论过去多少年，当我们需要他们的时候，他们依旧会肝胆相照。每一个真正的朋友都是我们的一笔宝贵的

财富，学会珍惜身边真心付出、不计较个人利益得失的朋友吧！

2. 关于坚持

看到石滩上拉船人的姿势，“我”皆异常感动且异常爱他们。“我”之前还提到过这些人可怜的生，无所为的生。“我”错了，这些人不需我们来可怜，我们应当来尊敬来爱。他们那么庄严忠实的生，却在自然上各担负自己那份命运，为自己，为儿女而活下去。不管怎么样活，却从不逃避为了活而应有的一切努力。

价值启示：在生活中，我们难免会遇见坎坷曲折。面对困难，如果我们选择退缩，那么只会成为困难的俘虏；如果我们选择勇往直前，坚持与困难斗争到底，那么我们就会得到不一样的结果。

3. 关于朴实

替伯伯撑渡船的女孩，真诚、单纯、素朴，对本人明天和社会未来都充满快乐的期待及信心，而对于在她面前一切变化发展的新事物，更充满好奇热情。当“我”问她一天可拿多少工资分的时候，她回答：“这也算钱吗？你这个人——”“我”才明白还有许多事物物，人和人相互帮助关系，既无从用工资分计算，也不必如此计算；社会样样都变了，依旧有些好的风俗人情变不了。

价值启示：朴实是人类最美好的品质之一。现代社会的纷繁复杂，早早地让人失去自己的单纯、朴实。让我们放慢脚步，重回自己本真的样子，去体验最初的美好。

沈从文（1902—1988），原名沈岳焕，字崇文，湖南凤凰人。现代作家，历史文物研究家，20 世纪中国最优秀的文学家之一。沈从文于 1924 年开始在《晨报》《语丝》等刊物上发表作品，相继创作了七十余种作品集。包括短篇小说集《鸭子》《月下小景》《八骏图》等，中篇小说《一个母亲》《边城》，长篇小说《旧梦》《长河》，散文集《湘行散记》《湘西》等，学术著作《中国古代服饰研究》等。

沈从文生于凤凰，有汉族、苗族和土家族三重血统。他于 1917 年开始当兵，随本乡部队辗转于沅水流域，目睹了川、湘、鄂、黔四省边区人民的生活，同时开始接触中外文学作品。1923 年独自到北京，成为北京大学旁听生并开始学习写作。1924 年起逐渐发表作品。1930 年担任武汉大学讲师，后相继任教于青岛大学以及抗日战争时期的西南联合大学。1947 年到 1949 年担任北京大学教授。新中国成立后，在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代历史与文物的研究，直至 1988 年 5 月在北京寓所病逝。

尽管沈从文的大半生都在文明的都市中度过，但于他而言，湘西凤凰小城一切人事的美好都未曾变化。与早已显出诸多弊病的城市文明相比，临山近水的湘西世界则愈加显示出它自然与健康的一面。《湘行散记》即是沈从文对湘西风俗民情、人事变迁思考的结晶。本书收录了沈从文先生围绕着家乡湘西创作的作品，按照创作

时间排序，包括《湘行书简》《湘行散记》《湘西》《新湘行记》四部分内容。

《湘行书简》的创作源于1934年年初，沈从文从北平回湘西凤凰家中探望病危的母亲，他在途中给新婚不到半年的妻子张兆和写了许多信报告途中见闻。后由其次子沈虎雏整理、编辑成《湘行书简》。其中“引子”三函为张兆和致沈从文，“尾声”一函为沈从文致沈云六，其余皆为沈从文写给张兆和之信。

《湘行散记》是沈从文于1934年重返湘西时沿途见闻的纪实，同《湘行书简》各信有密切联系，也与《湘西》在内容上互为表里。

《湘西》是沈从文于1938年取道湘西去云南时所作，介绍了湘西景致与风土人情，真实地再现了20世纪30年代湘西的历史面貌。

《新湘行记》收录了1956年12月沈从文又一次回家乡凤凰写的散文《新湘行记》，以及在这期间给家人写的八封信件，编者在出版时将其整理为《致家人》。

本书收录的书信与散文皆围绕着沈从文的故乡湘西，描写了湘西大地绮丽神奇的山川景色，叙说着湘西人原始、自然的生命形式，古朴、淳厚的民情风俗，饱含着一种崇高的人情味和人性美。同时，面对湘西这样一个纷纭、变迁的社会，沈从文更流露出对故乡人事变化的隐忧和乡土悲悯情怀。他直面现实的冷静思考非常有价值，不是引导人们消极避世，而是引导人们正视现实，变革现实，思考未来，值得我们深入阅读和品味。

另外，此次出版沈从文先生的作品，为了保持作品的原貌，尊重并保留了作者原有的用语习惯，还请读者注意和甄别。

目 录

Contents

湘行书简

引 子	005
张兆和致沈从文之一	005
张兆和致沈从文之二	006
张兆和致沈从文之三	007
沈从文致张兆和	009
在桃源	009
小船上的信	010
泊曾家河	014
水手们	015
泊兴隆街	018
河街想象	019
忆麻阳船	021
过柳林岔	022
泊缆子湾	024
今天只写两张	026

第三张·····	029
过梢子铺长潭·····	030
夜泊鸭窠围·····	032
第八张·····	035
梦无凭据·····	036
鸭窠围的梦·····	037
鸭窠围清晨·····	038
歪了一下·····	041
滩上挣扎·····	042
泊杨家咀·····	047
潭中夜渔·····	049
横石和九溪·····	051
历史是一条河·····	056
离辰州上行·····	058
虎雏印象·····	058
到泸溪·····	060
泸溪黄昏·····	061
天明号音·····	063
到凤凰·····	065
感慨之至·····	066
辰州下行·····	067
再到柳林岔·····	068
过新田湾·····	071
重抵桃源·····	076
尾 声·····	077
沈从文致沈云六·····	077

湘行散记

一个戴水獭皮帽子的朋友	081
桃源与沅州	089
鸭窠围的夜	097
一九三四年一月十八	104
一个多情水手与一个多情妇人	111
辰河小船上的水手	121
箱子岩	130
五个军官与一个煤矿工人	137
老 伴	143
虎雏再遇记	150
一个爱惜鼻子的朋友	157
滕回生堂的今昔	166

湘 西

题 记	175
引 子	180
常德的船	185
沅陵的人	194
白河流域几个码头	206
泸溪·浦市·箱子岩	212
辰谿的煤	220
沅水上游几个县分	225

凤 凰	234
苗民问题	248

新湘行记

新湘行记——张八寨二十分钟	253
致家人	259
1956. 12. 11 致张兆和 长沙	259
1956. 12. 12 致沈云麓 长沙	261
1956. 12. 13 致张兆和 官庄站	263
1956. 12. 13—14 致张兆和 沅陵·吉首	264
1956. 12. 18 致张兆和 吉首	265
1956. 12. 19 致张兆和 凤凰	267
1956. 12. 22 致沈云麓 吉首	269
1956. 12. 26 致张兆和 长沙	270
延伸阅读	273
本书名言记忆	273
名家面对面	274
沉痛隐忧与乡土悲悯	
——《湘行散记》：归乡主题的再演绎	274

湘行散记

在沈从文先生笔下，有一群这样的湘西人，他们的生活并不那么富裕，却那么庄严、顽强地活着，各自担负着自然给予自己的那份命运，为自己，为儿女而活下去。不管怎么样活，却从不逃避为了活着而应有的一切努力。这种顽强的生活态度，正是我们要认真体会并学习的。



湘行书简