

全国学前教育专业（新课程标准）“十三五”规划教材

新幼儿歌曲弹唱

侯德炜 冯玲 孙栗原 编著



 復旦大學 出版社

扫书中二维码
获取相关歌曲音频

体现课程改革新理念、新思维 追求幼师教育中国化、科学化

全国学前教育专业（新课程标准）“十三五”规划教材

音乐舞蹈体育类

加“▲”者为普通高等教育“十一五”国家规划教材
加“◆”者为普通高等教育“十二五”国家规划教材
加“★”者为教育部“十二五”职业教育国家规划教材

音乐综合教程	许秀君	学前教育钢琴即兴伴奏教程	夏志刚
音乐基础	罗娟	幼儿歌曲钢琴即兴伴奏法（第二版）	侯德炜 赵木
		幼儿歌曲钢琴伴奏谱108首（线·简对照）	于萍 张根生
乐理视唱练耳（第三版）▲★	林鸿平	幼儿歌曲实用简谱伴奏	王向东
乐理 视唱 练耳简明教程	王瑞俊 赵霞	伴奏与弹唱（简谱）	王立剑 任昌华
乐理基础	秦岭 滕菲	幼儿歌曲弹唱与舞蹈编配	马晓燕 陈琛
视唱练耳基础	秦岭 詹平		
声乐（一）（第三版）	杨丽华	音乐赏析（第三版）▲	高希 秦岭
声乐（二）（第二版）	杨丽华 夏艳萍	幼儿音乐赏析	王新乐
声乐（三）（第二版）	唐国光	幼儿歌曲创编（第三版）	王炳文 马成
声乐实用教程	崔纬	儿童歌曲创编入门教程	刘升智
声乐曲集	崔纬	中外幼儿歌曲荟萃（210首）（第二版）	任秀岭 牟艳霞
声乐（第二版）	卢新予	幼儿教师音乐素养	郑少文
声乐基础	夏志刚	奥尔夫音乐教学法实用教程（第二版）	方少萌
		幼儿音乐游戏课例集	董丽 周蓓
钢琴基础（一）（第三版）★	李和平	舞蹈基础（第二版）	陈康荣
钢琴基础（二）（第三版）★	李和平	幼儿教师舞蹈技能训练	谢琼 刘敏
钢琴基础（三）（第二版）★	李和平	幼儿律动	郑晓 尤怡红
学前钢琴基础教程（一）	马晓燕 于君华	幼儿舞蹈创作实用教程	张春河
学前钢琴基础教程（二）	马晓燕 李静	实用舞蹈作品教程	谢琼
钢琴教程1（课时制）	沈佩瑶	幼儿教师形体训练	谢琼
钢琴教程2（课时制）	沈佩瑶	幼儿歌舞创编实用教程（第二版）	贾任兰
幼儿教师钢琴基础	夏志刚		
简谱手风琴教程	杨克勤 王宝庆		
弹唱基础	李和平	学前儿童体育	汪超
钢琴即兴弹唱教程（第二版）★	陈云华 潘如仪	幼儿园体育活动设计与指导	汪超
新幼儿歌曲弹唱	侯德炜 冯玲 孙栗原	体育常识与欣赏	邵松平
儿歌弹唱教程（第二版）	王新乐	幼儿基本体操教程（第二版）	杨延秋
幼儿歌曲弹唱指导（线·简对照）（第二版）	杜伟	0~5岁儿童运动娱乐指导百科	[日]前桥明 陆大江 译
学前弹唱培训教程（线·简对照）	苗凤君 聂翔	健美操教程（第二版）	文岩
钢琴伴奏实用教程	张根生 王彤		

关注幼师宝，登录复旦学前云平台，获取更多教学资源

打开手机淘宝，扫一扫
登录天猫旗舰店



责任编辑 高丽那
封面设计 马晓霞

www.fudanpress.com.cn

全国学前教育专业（新课程标准）“十三五”规划教材

新幼儿歌曲弹唱

侯德炜 冯玲 孙栗原 编著



贵州师范学院内部使用

复旦大学出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

新幼儿歌曲弹唱/侯德炜,冯玲,孙栗原编著. —上海:复旦大学出版社,2018.6
全国学前教育专业(新课程标准)“十三五”规划教材
ISBN 978-7-309-13697-5

I. 新… II. ①侯…②冯…③孙… III. 儿童歌曲-钢琴伴唱-幼儿师范学校-教材
IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 101933 号

新幼儿歌曲弹唱

侯德炜 冯玲 孙栗原 编著
责任编辑/高丽那

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路 579 号 邮编:200433
网址: fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com
门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853
外埠邮购: 86-21-65109143 出版部电话: 86-21-65642845
大丰市科星印刷有限责任公司

开本 890×1240 1/16 印张 13.5 字数 379 千
2018 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印数 1—5 100

ISBN 978-7-309-13697-5/J·363
定价: 35.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司出版部调换。
版权所有 侵权必究

贵州师范学院内部使用

内容提要

全书一共有140首幼儿歌曲，分为四个板块：传统儿歌、当代儿歌、新创儿歌、英文儿歌。

其中，传统儿歌、当代儿歌各40首，包括古今中外、不同民族地区的久唱不衰的经典幼儿歌曲。30首新创儿歌曲调新颖，富有创意，令人耳目一新。30首英文儿歌旋律耳熟能详，适用于幼儿园音乐教育游戏活动，实用性较强。

本书既可以作为学前教育专业弹唱课程的教材，也可以作为幼儿园音乐教学活动的参考教材，还可以作为广大钢琴业余爱好者的辅助教材。

前 言

在学前教育阶段,音乐能够伴随着儿童快乐地成长,促使他们不断提高综合素质能力。因此,现代素质教育体系要求幼儿教师重视对儿童音乐能力的培养,这首先需要幼儿教师提高自身幼儿歌曲的弹唱能力,为幼儿园音乐活动提供更丰富的内容,增强幼儿对音乐的兴趣。

幼儿歌曲弹唱在幼儿园日常教学活动中具有较强的综合性和实用性,是一门理论与实践相结合的技能课,也是幼儿教师知识、技术、能力与素质的综合体现,是幼儿教师必须具备的专业技能。

这本《新幼儿歌曲弹唱》具有四大亮点:

1. 选曲多元化:精选了140首幼儿歌曲进行编配,分为四个板块:传统儿歌、当代儿歌、新创儿歌、英文儿歌。有的活泼奔放,有的婉约抒情,有的具有浓厚的乡土气息。

2. 伴奏新颖:每首幼儿歌曲的伴奏编配都是参编者结合教学实践,依据学前教育专业学生的实际演奏水平进行创作的,极具童趣,富有新意,很好地渲染了歌曲的风格。

3. 简线对照:歌曲部分以简谱记谱,伴奏部分以五线谱记谱,直观性强,同时便于演奏和演唱。

4. 每首歌曲的后面都附有歌曲分析和弹唱提示,同时伴奏部分还标出了指法和力度记号,为学习者在练习时提供了必要的参考,具有一定的指导性。

本书既可以作为学前教育专业弹唱课程的教材,也可以作为幼儿园音乐教学活动的参考教材。

2018年5月

目 录

传统儿歌

1. 火车开了·····	(2)
2. 摇呀摇·····	(3)
3. 保护小羊·····	(4)
4. 拍拍踏踏·····	(6)
5. 春天来了·····	(8)
6. 找朋友·····	(9)
7. 卖报歌·····	(10)
8. 在农场里·····	(12)
9. 洋娃娃和小熊跳舞·····	(14)
10. 娃哈哈·····	(15)
11. 我有一只小羊羔·····	(17)
12. 可爱的家庭·····	(18)
13. 如果幸福你就拍拍手·····	(20)
14. 我是草原小牧民·····	(22)
15. 保尔的母鸡·····	(24)
16. 牧童之歌·····	(26)
17. 丢手绢·····	(27)
18. 我的小宝宝·····	(29)
19. 划船·····	(30)
20. 大鹿·····	(31)
21. 小蜜蜂·····	(33)
22. 小兔乖乖·····	(34)
23. 小燕子·····	(35)
24. 数蛤蟆·····	(37)
25. 丰收之歌·····	(38)
26. 音乐是好朋友·····	(39)
27. 拔萝卜·····	(41)
28. 粉刷匠·····	(42)
29. 我是值日生·····	(43)
30. 小毛驴·····	(44)
31. 蚂蚁·····	(45)
32. 小白菜·····	(46)

33. 颂祖国	(47)
34. 你的名字叫什么	(49)
35. 小毛驴爬山坡	(50)
36. 牧童	(51)
37. 小鸭小鸡	(53)
38. 祝大家圣诞快乐	(54)
39. 拉个圆圈走走	(55)
40. 报春	(56)

当代儿歌

41. 大船和小船	(58)
42. 小小猴,真淘气.....	(60)
43. 秋天多么美	(62)
44. 小娃娃跌倒了	(64)
45. 爷爷为我打月饼	(65)
46. 刷牙歌	(67)
47. 一分钱	(68)
48. 我爱我的幼儿园	(69)
49. 这是什么	(70)
50. 钟	(71)
51. 我有一双小小手	(73)
52. 数鸭子	(74)
53. 妈妈爸爸你好	(75)
54. 小朋友想一想	(77)
55. 粗心的小画家	(78)
56. 坐上我的小飞船	(79)
57. 两只小象	(81)
58. 看星	(82)
59. 我们大家跳起来	(83)
60. 小钟	(85)
61. 对不起,没关系.....	(86)
62. 请你唱个歌吧	(87)
63. 小铃铛	(89)
64. 小雨沙沙	(90)
65. 小猫歌	(91)
66. 雁儿飞	(92)
67. 玩具进行曲	(94)
68. 眼睛闭闭好	(96)
69. 好孩子要诚实	(97)
70. 我爱我的小动物	(99)

71. 人人叫我唐老鸭	(100)
72. 小古丽采花	(101)
73. 大鞋和小鞋	(103)
74. 小蜻蜓	(104)
75. 拍手唱歌笑呵呵	(106)
76. 走路	(107)
77. 白杨树	(109)
78. 值日生歌	(110)
79. 音阶歌	(112)
80. 打电话	(113)

新创儿歌

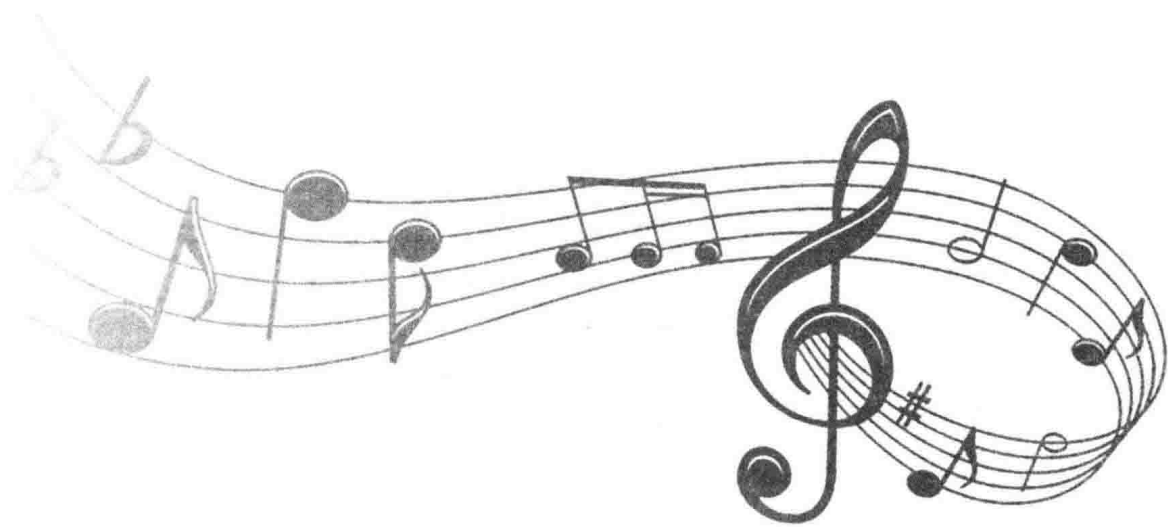
81. 小象自己洗淋浴	(116)
82. 幸福一家家	(117)
83. 左脚和右脚	(119)
84. 雨点种子	(120)
85. 乖乖爱国娃	(122)
86. 太阳公公回家来	(124)
87. 小公鸡	(125)
88. 爱跳舞的小雪花	(127)
89. 小鸭子	(128)
90. 被和袄	(130)
91. 小青蛙看外婆	(132)
92. 爷爷画鱼	(134)
93. 捕风	(135)
94. 浪花娃娃	(137)
95. 懂事的小狗	(138)
96. 秋风来到小菜园	(139)
97. 雪姑娘	(141)
98. 小丫丫帮妈妈	(143)
99. 蹦蹦床	(144)
100. 两只小鸭	(146)
101. 大街飘国旗	(147)
102. 小蜘蛛	(149)
103. 我家指甲花儿开	(150)
104. 快乐的擀面杖	(152)
105. 采莲	(153)
106. 小弟弟真可爱	(155)
107. 小放牛	(156)
108. 骄傲的小鸭鸭	(158)

109. 奇特的猫·····	(159)
110. 小蜜蜂·····	(161)

英文儿歌

111. Little Red Caboose ·····	(164)
112. My Bonnie ·····	(165)
113. Apple Song ·····	(167)
114. Bingo ·····	(168)
115. The Wheels On The Bus ·····	(169)
116. Hot Cross Buns ·····	(171)
117. Oh! Susanna ·····	(172)
118. Balloons ·····	(173)
119. A B C ·····	(175)
120. Hickory, Dickory, Dock ·····	(176)
121. Go Away, Scary Monster ·····	(177)
122. Row Your Boat ·····	(179)
123. Good Morning ·····	(180)
124. Cuckoo Clock ·····	(181)
125. Ali Baba's Farm ·····	(183)
126. Pat A Cake ·····	(184)
127. Oh! Christmas Tree ·····	(186)
128. Go, Bear Go ·····	(187)
129. An Apple ·····	(189)
130. Little Star ·····	(190)
131. Little Flea ·····	(192)
132. The Itsy Bitsy Spider ·····	(193)
133. Yankee Doodle ·····	(195)
134. Shortnin Bread ·····	(196)
135. On Top Of Old Smoky ·····	(198)
136. Happy Birthday ·····	(200)
137. One Little Finger ·····	(201)
138. Rain, Rain, Go Away ·····	(202)
139. What Color Is It? ·····	(204)
140. Head And Shoulders ·····	(205)

传统儿歌



贵州师范学院内部使用

1. 火车开了

匈牙利儿童歌曲

吴静译词、欧阳斌配歌

侯德炜伴奏

欢快地

1=C $\frac{2}{4}$

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with notes 5̇, 5̇, 5̇, 5̇, 1, 1, 3, 1. The bass clef staff contains a piano accompaniment of eighth notes. The lyrics '咔嚓 咔嚓,' are written below the treble staff.

Second system of musical notation, starting at measure 6. The treble clef staff contains a melody with notes 5, 5, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 1, 3, 1, 5, 5, 6, 5. The bass clef staff contains a piano accompaniment. The lyrics '咔嚓 咔嚓, 火车开 啦, 咔嚓 咔嚓, 火车跑得' are written below the treble staff.

Third system of musical notation, starting at measure 11. The treble clef staff contains a melody with notes 4, 3, 2, 1, 4, 5, 6, 6, 1̇, 7, 6. The bass clef staff contains a piano accompaniment. The lyrics '多 么 好。 火车司 机 开着火' are written below the treble staff.

Fourth system of musical notation, starting at measure 16. The treble clef staff contains a melody with notes 5, 1̇, 5, 3, 1, 5, 5, 6, 5, 4, 3, 2, 1. The bass clef staff contains a piano accompaniment. The lyrics '车, 咔嚓 咔嚓, 咔嚓 咔嚓, 向前奔 跑。' are written below the treble staff.

21

歌曲分析

这首歌曲的旋律很有“动”感,描绘了火车向前奔跑的情景, $\frac{2}{4}$ 拍,C大调,全曲由四个乐句构成,伴奏运用了I、IV、V级和弦。

弹唱提示

演奏这首歌曲时,左手伴奏要体现出 $\frac{2}{4}$ 拍的强弱韵律特点,模仿火车开动的声音,尾声部分的力度渐弱表现出火车渐渐远去的情景;演唱这首歌曲时,应注意用明亮流畅的声音表现出火车向前奔跑的情景。此曲适合中班演唱。



2. 摇 呀 摇

韩 德 常 曲
侯 德 炜 配 伴 奏

安静地

1=D $\frac{2}{4}$ (1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇) | 1 3 2 | 1 3 2

1. 摇 啊 摇, 摇 啊 摇,
2. 小 花 被, 盖 盖 好,
3. 摇 啊 摇, 摇 啊 摇,

1 1 2 2 | 3 2 1 :| 3 0 2 0 | 1 - | 0 0

1.2. | 3.

5

我 的 娃 娃 要 睡 觉。 睡 着 了。
两 只 小 手 放 放 好。
我 的 娃 娃

① 扫一扫二维码,听取儿歌弹奏音频。下载音频请关注公众号“幼师宝”,登录复旦学前云平台,在教学资源中搜索书名并下载。

歌曲分析

这首歌曲旋律优美,表现了妈妈哄宝宝睡觉的情景, $\frac{4}{4}$ 拍, D 大调, 全曲由带有重复性的一个乐句构成, 伴奏主要运用了 I、V 级和弦。



弹唱提示

演奏这首歌曲时, 应注意左手伴奏应弹奏得轻柔、安静; 演唱这首歌曲时, 应注意用甜美、安静的声音表现音乐情境, 并注意最后一句中, 八分音符不要演唱得过短。此曲适合小班演唱。

3. 保护小羊

傈僳族民歌
孙栗原伴奏

中速 稍快

1=F $\frac{2}{4}$ (5. $\dot{3}$ | 2 5 | $\dot{3}$ 2 1 2 | 1 0) |

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with notes corresponding to the numbers 5, 3, 2, 5, 3, 2, 1, 2, 1. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

1 3 2 | 1 5 | 1 3 2 | 1 5 | 5. 3 |

The second system of musical notation includes lyrics in two versions. The treble staff continues the melody with notes 3, 5, 4, 1, 3, 2, 1, 5, 5. The bass staff continues the accompaniment.

1. 一 群 象 小 羊 出 上 山 岗 呀, 突 然
2. 大 象 伸 出 长 鼻 子 呀, 狗 熊

2 5 | 3 2 1 2 | 3 0 | 1 3 2 | 1 5 |

The third system of musical notation includes lyrics in two versions. The treble staff continues the melody with notes 2, 5, 3, 2, 1, 2, 3, 0, 1, 3, 2, 1, 5. The bass staff continues the accompaniment.

来 了 三 只 狼, 朋 友 们 呀,
举 起 大 手 掌, 小 刺 猬 呀,

15

1 3 2 | 1 5 | 5. 3 | 2 5

1. 3 2 1 2

1. 3 2 1 2

快小快猎 来狗呀, 快团来结 保起护来 小绵

1 - :| 2. 3 2 1 2 | 1 - | 0 0 | 0 0

2. 2.

羊。 赶豺狼。

歌曲分析

这首歌曲旋律简单,歌词描述了动物们一起保护小羊的故事, $\frac{2}{4}$ 拍, F 宫调式, 全曲由重复的四个乐句构成, 伴奏运用了 I、V₇ 和弦。

弹唱提示

演奏这首歌曲时, 左手伴奏多次出现用延音线连接的和弦, 注意要保持足够的时值; 演唱这首歌曲时, 旋律中的八度音程大跳要唱准。此曲适合中班演唱。



4. 拍拍踏踏

美国歌曲
张志华译配
孙栗原配伴奏

活泼地

1=F $\frac{3}{4}$

(6 5 6 5 4 3 | 5 4 5 4 3 2 | 4 3 4 3 2 7̣ | 1 - - |

1 0 0) | 1 1 3 3 | 5 3 1 | 7̣ 0 6̣ >

5

1. 来, 让我们这样拍手。(拍手)
2. 来, 让我们这样踏脚。(踏)

5 0 0 | 7̣ 7̣ 2 2 | 4 2 7̣ | 1 0 6̣ >

9

拍!) 踏!) 来, 让我们这样拍手。(拍手)
来, 让我们这样踏脚。(踏)

5 0 0 | 1 1 3 3 | 5 3 1 | 7̣ 0 6̣ >

13

拍!) 踏!) 来, 让我们这样拍手。(拍手)
来, 让我们这样踏脚。(踏)

5 0 0 | 7 7 2 2 | 4 2 7 | 1 0 5 |

17

拍!) 踏!) 来, 让 我 们 这 样 拍 手。 (拍 来, 让 我 们 这 样 踏 脚。 (踏

i - - :| (4 2 7 | i 0 0 | 1 0 0) ||

21

拍!) 踏!)

歌曲分析

这首歌曲具有圆舞曲风格 and 特点,描绘了孩子们边跳边舞的欢乐场景, $\frac{3}{4}$ 拍,F大调,全曲由四个乐句构成,伴奏运用了I、V₇和弦。

弹唱提示

演奏这首歌曲时,左手伴奏要体现出 $\frac{3}{4}$ 拍“强弱弱”的韵律特点,烘托出圆舞曲的热烈气氛;演唱这首歌曲时,休止符的时值要准确,生动表现出孩子们一起拍手踏脚的整齐动作。此曲适合中班演唱。

