

# 传统文化与高中语文教学

曾志辉 杜雯◎主编

CHUAN TONG WEN HUA YU GAO ZHONG YU WEN JIAO XUE

中国国际广播出版社

# 传统文化与高中语文教学

曾志辉 杜雯◎主编

中国国际广播出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

传统文化与高中语文教学 / 曾志辉, 杜雯主编. —  
北京: 中国国际广播出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5078-4379-8

I. ①传… II. ①曾… ②杜… III. ①中学语文课—  
教学研究—高中 IV. ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 275680 号

### 传统文化与高中语文教学

---

主 编 曾志辉 杜 雯  
责任编辑 张娟平  
装帧设计 有 森  
责任校对 吴光利

---

出版发行 中国国际广播出版社 [ 010-83139469 010-83139489 ( 传真 ) ]  
社 址 北京市西城区天宁寺前街 2 号北院 A 座一层  
邮编: 100055  
网 址 www.chirp.com.cn  
经 销 新华书店  
印 刷 天津顾彩印刷有限公司

---

开 本 710×1000 1/16  
字 数 118 千字  
印 张 12  
版 次 2018 年 11 月 北京第一版  
印 次 2019 年 3 月 第一次印刷  
定 价 40.00 元

---

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有  
盗版必究

湖北省教育科学“十三五”规划 2017 年度重点课题“传统文化在高中语文教学中的渗透”（课题编号 2017JA116）研究成果

## 编委会

策 划	罗小军	黄红兵	柳小玲	叶红婷	曾昭俊
主 编	曾志辉	杜 雯			
执行主编	李方园				
副 主 编	王 霞	代翠平	叶 璐	丁媛媛	杨俊超
编 委	曾志辉	杜 雯	李方园	王 霞	代翠平
	叶 璐	丁媛媛	杨俊超	黎 峰	李 强
	刘武忠	杨艳伟	朱平华	肖春玲	董旭明
	李学梅	曾昭俊			

## 内容简介

“传统文化在高中语文教学”是湖北省教育科学“十三五”规划2017年度重点课题（课题编号2017JA116），该课题由荆门市曾志辉名师工作室所申报，《传统文化与高中语文教学》即是课题负责人曾志辉、杜雯老师及其研究成员积极探索之结晶。全书紧紧围绕“传统文化在高中语文教学中的渗透应该是提高高中学生语文素养的有效途径之一”这一课题核心，研究内容无论是从“教材”“国学”入手，还是从“古诗文”“高考试题”入手，研究者都提供了立德树人的生动实践经验，对语文课程在继承和弘扬优秀传统文化、培养学生文化自信、推动传统文化创新发展等方面都做了有益的尝试。

## 主编简介



曾志辉，荆门市掇刀石中学任教，曾志辉名师工作室主持人，湖北省特级教师，全国、省、市重点课题负责人。有多篇论文发表、获奖，有《青梅初绽》等专著出版。



杜雯，荆门市掇刀石中学 80 后高级教师，中共党员，市高中语文教学先进个人、优秀学科教师、教育科研学术带头人，湖北省中语学会会员，省语文青年教师优质课竞赛一等奖，省重点课题负责人之一，全国教育科学“十三五”教育部规划课题核心成员。有多篇论文在省级以上报刊上发表、获奖，参与编写了《高中作文导学教程》等多部著作。

# 语文教学应重视传统文化（序）

左昌伦

当曾志辉先生把他主持的湖北省教育科学“十三五”规划2017年度重点课题“传统文化在高中语文教学中的渗透”（课题编号2017JA116）研究成果《传统文化与高中语文教学》送到案头的时候，我着实为课题组所取得的研究成果感到欣喜。课题组成员都是教学一线教师，他们围绕如何提高高中学生人文素养这一核心问题，从传统文化找到突破口，立足语文课堂踏实践行，时时为高中学生提供着思想的营养，促使他们在优秀文化的熏陶中，开阔视野，提高审美情趣，增强民族认同感、荣誉感以及文化自信，更好地树立自己远大的人生目标。

如何对待传统文化，增强文化自信和民族自豪感，实现伟大的中国梦，考验着中国人的智慧。习近平总书记深刻指出：“中

国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。”高中阶段正是立德树人的黄金时期，随着人们生活水平的提高，部分家长对子女的溺爱，加上社会上一些消极腐败因素的影响，使得部分学生理想淡薄，缺乏责任担当意识等。这些现象背后掩盖的是学生人文素养的缺失。面对如此现实，中学教育特别是中学语文教育必须加强传统文化教育，以此不断提高学生的人文素养。“观乎人文，以化成天下”，中华民族是一个历来注重文明教化的民族。因此，在教学过程中让学生接受传统文化的熏陶，并从中吮吸丰富的精神养料，构建青年一代的“精神家园”，这自然成了语文教学的一项重要任务。

语文课程是传统文化的载体，高中语文教材所选诗、词、文、赋、戏曲、小说等古代作品，不仅积淀着丰富的古代文化知识，也积淀着丰富而深厚的中华民族优秀的传统文化。今天，我们已经进入信息化时代，人们的生产和生活方式都发生了很大变化，但传统文化的血脉不能断，这是维系教育的根本。自先秦至晚清，中华古诗词走过几千年，历史积淀十分丰厚。中国是一个诗的国度，孔子说：“不学诗，无以言；不学礼，无以立。”王国维说：“凡一代有一代之文学。楚之骚，汉之赋，六朝之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，后世莫能继焉者也。”对于古诗词，背诵是“根”，理解是“苗”，创作是“花”，做人是“果”。可见，学习古诗词的最终目的，是为了学习做人。这就是所谓的“诗教”。

在课堂教学中，教师应有意识地延伸有关作家作品。学习《香菱学诗》《林黛玉进贾府》时可让学生课外阅读《红楼梦》中的相关片段，体会封建社会走向崩溃的必然趋势。课堂教学的延伸和拓展，可以开阔学生学习传统文化的视野，使其深入地理解课本的知识，同时达到“语文课标”关于加大阅读量、着力夯实语文基础、增强文化底蕴的要求。讲韩愈的《师说》，如果教师只讲从师求学的道理，只讲抨击了士大夫中自恃门第高贵而不肯拜师求学的陋习，却不讲尊师重道的优良传统，是肤浅的。从深层的文化意蕴上说，本文还涉及我国古代尊师重道的优良传统。孔子为历代士大夫乃至封建统治者所接受，也为广大劳动者所接受。从语言学的角度看，仍在使用的“师父”一词，积淀着深厚的传统文化内涵。古语云：“一日为师，终身为父。”坊间有些厅堂上至今仍悬挂着“天地君亲师”的匾额。

在改进教学方法中提升学生的人文素养，语文教育需要不断转变观念，改进教学方法。当前，中学生专业知识学了不少，但人文素养、文化底蕴却没有提高到相应程度。他们中不少人不了解传统文化与今日社会生活的关系，更不了解传统文化与社会主义核心价值观的关系。他们不懂得一个国家、一个民族的历史发展是不能割裂的，更不懂“只有是民族的才是世界的”这一道理。

课题组的语文教师及时转变观念，创造性地理解、使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学手段、方法和策略。比如，多营造一点语文课堂的传统文化氛围，多一点传统文化的情怀，

多一点传统文化的视角，激发学生学习传统文化的热情，让学生在语文课堂中感受到传统文化的魅力和奥妙。如在墙壁上张贴古代名人画像、名言警句和书法艺术作品；在课文学习过程中选用恰当的音乐，朗诵、弹唱、歌咏等；在教学过程中引用与课文相关的诗文格言、名言警句、成语典故、神话传说。还可以指导学生编演课本剧，让学生在耳濡目染中感受到传统文化中蕴含的高尚情操、深刻思想、微妙智慧，从而产生强烈的民族认同感和自豪感。

在开展丰富多彩的语文教学活动中提升学生的人文素养。语文的载体是多样的，课题组成员利用学校校史馆、图书馆、档案馆等，结合校史人物史的挖掘整理和研究，发挥其独特的文化育人作用。在校内开展优秀传统文化专题讲座，邀请传统文化名家、非物质文化遗产传承人等进校园、进课堂；开展“千古美文”朗诵比赛、汉字听写大赛、汉字书写大赛、成语接力赛、古诗文名句默写大赛、古代文化知识竞赛、传统美德故事会、“家乡民俗知多少”演讲会等活动，让学生含英咀华、口诵心惟，内化为自己的良好品德，升华为自己的文明行为。

以上是我读了《传统文化与高中语文教学》的心得，不到之处请方家指正。

是为序。

（本文作者系湖北省特级教师、荆门市教科所书记）

## 目 录

腹有“国学”气自华 曾志辉	01
立足传统文化，提高语文素养 曾志辉	05
刍议在高中语文教学中渗透传统文化 杜 雯	12
学习古诗文，传承中华民族传统文化 王 霞	23
立足古诗文课堂，树立民族文化自信 代翠平	31
汲取传统文化智慧，提升高考作文品味 丁媛媛	38
有效的高中古诗词鉴赏教学 李方园	48
浅谈传统文化在高中语文教学中的渗透措施 杨俊超	55
品读经典，学会做人 黎 峰	63
浅谈在高中古诗文教学中如何传承传统文化 叶 璐	69
好雨趁时节，润物而有声 李 强	79
从 2018 年高考全国卷管窥传统文化在语文教学中的重要性 刘武忠	85
渗透儒家思想精髓，提升学生核心素养 杨艳伟	94
从《孔雀东南飞》看汉代婚俗 朱平华 肖春玲	101
高中语文传统文化浸润下的美育情愫 董旭明	108
腹有诗书气自华 李学梅 曾志辉	114
如何培养中学生传统文化心理 曾昭俊	121
传统文化在高中语文教学中的渗透 曾志辉 杜 雯	135
传统文化绽放语文园地（后记） 曾志辉	171

# 腹有“国学”气自华

——“传统文化在高中语文教学中的渗透”诗记

曾志辉

(荆门市掇刀石中学,湖北 荆门 448124)

2017年7月3日至7日,笔者曾有幸在中国人民大学参加“2017年中小学语文教师传统文化课程教学高级研修班”培训并被评选为优秀学员,对当时的培训情况和对“传统文化在高中语文教学中的渗透”之感悟,特作八首小诗以记。

### （其一）人大“国学”培训综述

秦砖汉瓦系国学，度尽劫波终不绝。  
华夏文明逢盛世，发扬光大重和谐。

### （其二）北师大徐勇教授传道

京山灵秀毓人才，经典研究筑九台。  
素质人文乃土壤，听君传道释心怀。

### （其三）人大附中特级教师于树泉讲经

文化空间善构建，学生考绩谱新篇。  
语文入境无他法，博览群书效圣贤。

#### （其四）人大教授诸葛忆兵讲唐诗

唐诗难讲难成趣，诸葛出招手法奇。  
典故拈来堪巧用，又长知识又解颐。

#### （其五）人大附小刘叶翎老师讲“汉字里的国学”

一横一竖藏玄机，解字巾幗谁匹敌。  
方正和谐是祖训，子曰道教加菩提。

#### （其六）北师大教授王宁讲文言文

八旬不老昆山凤，者也之乎论古今。  
文质彬彬显风采，原来文化可养生。

### （其七）《论语》断章

君子荡荡求诸己，小人戚戚求诸人。

先贤圣哲教诲语，我辈谨遵复力行。

### （其八）从教三十年感怀

半世辛劳半世真，满园桃李满园春。

象牙塔内忘寒暑，一片冰心览古今。

# 立足传统文化，提高语文素养

## ——论传统文化在高中语文教学中的渗透

曾志辉

(荆门市掇刀石中学，湖北 荆门 448124)

**摘 要：**高中语文教学有效结合传统文化，无疑对提高学生语文素养有积极作用。优秀传统文化不仅能促进学生有效学习语文知识、提升语文能力，还对学生思维品质、品德修养、个性品格以及审美情趣等素养的提高也有促进作用。因此，立足传统文化应该是提高语文素养的有效途径之一。本文分析了在高中语文教学中渗透传统文化的意义，概述了高中语文教学渗透传统文化的现状，探讨了高中语文教学做好传统文化渗透的策略。

**关键词：**高中；语文素养；传统文化；渗透；课堂教学

语文素养是指学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”，具有工具性和人文性统一的丰富内涵，是《义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》中的一个核心概念。笔者在此所论述的语文素养，重点是指其人文性而不是其工具性。如何提高学生人文方面的语文素养？立足传统文化应该是最有效的途径之一。

## 一、高中语文教学渗透传统文化的意义

高中语文教学渗透传统文化的意义何在？

**第一，促进学生全面发展。**新课标要求“为了使学生受到优秀文化的熏陶，要弘扬和培育民族精神”。培养高素质人才是每个教师的天职，我国悠久的历史和优秀的传统文化为高素质人才的成长提供了保障。在高中语文教学中渗透传统文化知识，不仅能进一步推进素质教育实施，还能够培养学生优秀的传统文化品格。另外，中国传统文化涵盖广泛，不仅包括语言文字、文学艺术，还包括道德价值、风俗礼仪等，博大精深的传统文化还能够更好地激起学生对于语文学科的学习兴趣，培养学生良好的人文意识，从而促进学生形成良好的性格和健全的人格，获得德、智、美等更多方面的和谐发展，为学生未来的个人发展奠定一个良好的基础。