

班级创意

管理 的智慧

黎晓敏

王林发

编著

做个
智慧班主任

不再为
带班烦恼

大夏

大夏书系·全国中小学班主任培训用书



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



大夏书系·全国中小学班主任培训用书

班级管理工作 是中小学教育管理工作中的重难点。

针对很多班主任

不会管理、不愿管理、管理无效或低效等现实困境，

本书从

管理留白、创意管理、艺术激励、巧用心理学效应、潜移默化

五个方面，精选了36个班级创意管理的教育智慧。

这些管理智慧来自班级管理一线，带着实践的温度，

对一线班主任的班级管理工作，颇有启发和借鉴意义。

做魅力班主任，不再为带班而头疼，

从创意管理开始！

上架建议：教育理论/教师教育

ISBN 978-7-5675-9708-2



9 787567 597082 >

定价：39.80元

www.dxjy.com

班级创意

管理的智慧

黎晓敏

王林发

编者



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



大夏书系·全国中小学班主任培训用书

图书在版编目 (CIP) 数据

班级创意管理的智慧/黎晓敏, 王林发编著. —上海: 华东师范大学出版社, 2019
ISBN 978-7-5675-9708-2

I. ①班... II. ①黎... ②王... III. ①班级—管理IV. ①G473.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 195044 号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书

班级创意管理的智慧

编 著 黎晓敏 王林发
策划编辑 卢风保
审读编辑 韩贝多
封面设计 奇文云海·设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京密兴印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
插 页 1
印 张 10.5
字 数 100 千字
版 次 2019 年 11 月第一版
印 次 2019 年 11 月第一次
印 数 6 100
书 号 ISBN 978-7-5675-9708-2
定 价 39.80 元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

序 言

不知从什么时候开始，人们把班主任看成作教育工作中一个不可或缺的管理者给予极大尊重，这不是三言两语可以说明白的东西。在人们的一般认识中，班主任仅仅是“负责一个班学生的思想、学习、健康和生活的教师”：培养学生形成良好品德，这是首要任务；检查学生的学习情况，这是必要任务；督促学生积极劳动，这是重要任务。

但是，班主任作为“一个班的组织者、领导者和教育者，也是一个班全体任课教师教学、教育工作的协调者”，在不断地“实践—反思—理论化”的过程中，对自身产生了新认识、新理解。很多班主任以他们的智慧，创造了“朽木可雕”的奇迹，拥有了“点石成金”的魔力，获得了“至高无上”的荣誉。由此可见，班主任可以把平凡的工作做得很伟大，把单调的工作做得很开心，把琐碎的工作做得很精彩！班级管理工作不仅给班主任提供了“纵横捭阖”的舞台，而且给他们带来了难得的成就感。

在我国，班主任制度的源头可追溯至100多年前。1904年1月颁布的《奏定学堂章程》规定，小学“各学级置本科正教员一人”，“通教各科目”，“任教授学生之功课，且掌所属之职务”，即由一个教师负责一个学级全部或主要学科的教学工作和组织管理工作。这是班主任制度的雏形。1932年颁布的《中学法》规定中学实行级任制，1938年把中学的级任制改为导师制，负责班级组织教育工作的教师被称作级任导师。这是班主任制度的前身。新中国成立后，我们继承老解放区的传统，学习苏联教育经验，在中小学里设置班主任，由此班主任的地位得到正式确定。此后，经过70年的发展、发扬，班主任制度至今创新不断，内涵日益丰富。

教师的伟大在于“传道、授业、解惑”，引导学生从黑暗走向光明、从

幼稚走向成熟、从文盲走向文明；班主任的伟大则在于用“真诚的心与平等的观念”对待每一个学生，巧妙拨动学生隐秘心灵的琴弦、点燃学生混沌世界的星火、帮助学生树立人生旅途的目标。

班主任由于生活环境、工作经历和教育实践等各不相同，形成了不同的工作方法，加上每个班主任秉持不同的管理理念，应该说，每个班主任管理班级的智慧各有千秋。著名作家亚米契斯在《爱的教育》中有一篇文章讲述了一个八十四岁的教师把一生都献给了教育事业，他每年都将学生的作业保存起来，作为永久的回忆，令人肃然起敬。窦桂梅老师在《今天我们怎样当班主任》中说：“班主任工作不仅仅是良心、经验的奉献，而要在此基础上进行更高层次的凭激情、凭艺术的奉献。”

一个班主任受人尊敬和爱戴，或是善于管理留白，给予学生充分的呼吸空间；或是能够轻松带班，创新班级管理智慧；或是以爱唤爱，讲究激励艺术，不信东风唤不回；或是另辟蹊径，巧用心理效应，令学生轻松学习和生活；或是潜移默化，以身作则，做魅力班主任。

我国中小學生人数众多，为班主任的班级管理智慧提供了丰富的实践条件与广阔的实践空间。很多班主任因其工作充满智慧，为人们赞赏、宣扬而声名大噪。他们在管理班级方面为我们提供了许多可以参考的资料，其中既有“高大上”的理论，也有“接地气”的案例，共同组成了我国的班级管理智慧。这些正是本书要阐述的内容。

第一，班级管理智慧需要吸纳先进的管理理念。管理理念是指班主任在班级管理中对工作本质有了一定的理解而形成的关于管理班级的观念。“一切为了每一位学生的发展”，班级管理应面向每一位学生，着眼于每一位学生的和谐发展，培养学生成为高素质的人才。班主任应把重视学生、理解学生、尊重学生、发展学生的精神贯穿于整个班级管理过程，全方位落实以生为本的管理理念。因此，班级管理中应站在学生的角度思考问题，根据学生的实际情况，培养学生的管理能力、问题意识和核心素养等。

第二，班级管理智慧的提高是一个动态的过程。这是一个不断发展的过

程，要成为一名充满智慧的班主任，一般要经历四个阶段：入门学习时期、积累经验时期、成熟稳定时期、科学研究时期。四个阶段不是截然分开、独立存在的，它们之间是相互联系、相互渗透又相互制约的，前一阶段是后一阶段的基础，后一阶段是前一阶段的发展。班级管理智慧的提高不可能一蹴而就，需要一个循序渐进的过程，即每一阶段都要把自己的工作落实到位，不断地积极进取，不懈地勇往直前。

第三，班级管理智慧须通过不断感悟而获得。班级管理智慧不是与生俱来的，而要通过读书、实践、反思等方式积累而成。读书有助于班主任守住心灵的宁静，更能够从书本中获取大量的专业知识，从而丰富自己的文化底蕴，完善知识结构。实践是不断把理论运用于工作，反复检验和修正。反思是为了将从书本上获得的知识与实际情况相结合，总结经验教训，取其精华，去其糟粕。在班级管理过程中，我们的脑海中时常会闪现智慧的火花，及时将这些好的想法与感悟记下来，久而久之就会形成富有创意的管理智慧。

在《班级创意管理的智慧》出版之际，我们要感谢华东师范大学出版社的大力支持；此外，我们要对参考过的文章和书籍的所有作者表示感谢！我们还要深深感谢成长过程中遇到的所有优秀班主任，没有他们的教导，我们不可能这么优秀地完成学业。谨以此书，献给所有可爱的班主任！

王林发

2019年10月1日



目 录

序 言

>> 001

第一章 管理留白，给予呼吸空间

走进学生内心，做学生知心人 >> 003

敢于放手授权，提供成长舞台 >> 007

相机引领学生，促进自我教育 >> 011

一个都不能少，发掘学生潜能 >> 014

把握班级舆情，适时引领成长 >> 017

变管理为服务，让学生做主人 >> 020

第二章 轻松带班，创新管理智慧

管理制度先行，立好班级规矩 >> 025

重视班级共建，我的班我维护 >> 029

优化班干队伍，强化自我管理 >> 033

尊重个性差异，注重因材施教 >> 036

管理张弛有度，加强心理关怀 >> 039

管理应分层次，教育应重全面 >> 041

细心敏锐观察，静待学生花开 >> 048

堵防疏导结合，尊重发展规律 >> 052

第三章 以爱唤爱，讲究激励艺术

- 加强师生沟通，心与心零距离 >> 057
- 积极引导后进生，唤回学生自信 >> 063
- 物质奖励为辅，精神奖励为主 >> 067
- 坚持教育底线，正确进行惩戒 >> 071
- 善于找闪光点，激发进步动力 >> 075
- 包容学生缺点，注重批评艺术 >> 080
- 与家长谋合作，家校共管共育 >> 084
- 开启心灵之门，建赏识软环境 >> 090

第四章 另辟蹊径，巧用心理效应

- 妙用南风效应，改良转化方法 >> 095
- 防止刻板效应，关注学生发展 >> 097
- 巧借皮格马利翁效应，以爱真诚相待 >> 100
- 深化增减效应，牵引向上之心 >> 103
- 活用链状效应，学生共同进步 >> 106
- 强化鲶鱼效应，优化竞争机制 >> 108
- 谨记超限效应，合理运用奖惩 >> 111
- 勿忘罗密欧与朱丽叶效应，化解早恋危机 >> 114



第五章 潜移默化，做魅力班主任

- 做好学生导师，担任行为楷模 >> 121
- 加强专业素养，用真本事说话 >> 125
- 葆有教育热情，做魅力班主任 >> 132
- 建设优良班风，自带净化功能 >> 136
- 活用微信平台，做智慧班主任 >> 142
- 创新管理理念，科学遇上民主 >> 149

后 记 >> 155



第一章 管理留白，给予呼吸空间

贵州师范学院内部使用

最为大家熟悉的古代留白艺术作品，当属南宋画家马远的《寒江独钓图》：马运用严谨的铁线勾勒出一叶扁舟，扁舟上有一位老渔翁垂钓。舟四周仅有寥寥几笔淡墨水痕，其余都是空白的。马远这幅画的笔墨虽少，却显现了丰富的内容。寥寥数笔，让观者感受到江水浩渺，寒气逼人。这正是“留白艺术”的独特魅力。留白在绘画方面表现为“无墨之墨”，在管理上则表现为“无为而治”。

“无为而治”来源于《道德经》。“无为而治”并非无所作为，对于班级管理而言，是指给学生留下独立空间，即营造出民主、自由的氛围，从而促进班级学生的自我实现。班主任应尊重学生的人格，既表现在对学生独特行为的接纳，又表现在创设良好的班级环境和条件，让学生充分发现自我，体验到自己作为主体的一种尊严感和幸福感。班级管理的初衷是什么呢？让班级秩序更井然，让学生在班级中接受更好的教育，这是班级管理的起始点。而让学生得到更好的发展，学会自我管理，则是班级管理的落脚点。这就需要我们在班级管理中恰当地运用留白艺术。

那么，在班级管理中留白的智慧体现在什么地方呢？

走进学生内心，做学生知心人

班级管理的最大阻碍是班主任对学生内心的无知和沟通交流的缺失，所以，最为重要、最具有效果的班级管理方式是走进学生内心，做学生的知心人，教育和引导学生更好地融入到班级生活中。唯有激发起学生对班级生活的热爱和向往，教育的价值才能得到体现。学生对班级有了主人翁意识和自我教育的热情，没有“米”的自然会去寻找“米”，有了“米”的则会寻找最适合自己的“做饭”方法，并积极跟随班主任的引导，主动为班级的发展献计献策。当班级实现这一目标的时候，班主任的管理才真正起到了作用。

这种管理模式是宏观的，不仅需要班主任努力构建适合学生身心发展的平台，还需要班主任全面地、多方位地了解学生的感受和体验，真正做学生的知心人。因为师生关系的特殊性，学生很少主动地将自己的内心想法告诉班主任，这就要求班主任知其所思、明其所需。

比如，新学期开学第一课，班主任面对新接手的班级，一定希望尽快地认识班里每位学生，以便更快地让工作走上正轨。按照传统的方法，大多数班主任会先示范性地作自我介绍，接着请学生轮流到讲台上介绍自己，然后班主任提出新学期的学习要求、班级规定。但是，面对新的班级、新的学生，我们不是学生最为信任的人，学生不可能一开始就敞开心扉。特别是那些生性内向、腼腆、不善言辞的学生，迫于班主任的要求，大多只是应付一下，简单地介绍自己的姓名、年龄和爱好。这种情况下，班主任就无

法获得一个清晰、全面的了解；而且，如果班级学生人数较多，逐一了解则耗时长。这种索然无味、单调枯燥，仅以认识学生名字为出发点的“认识课”，很难激起学生对班级生活的兴趣和热爱。这时，班主任就应巧妙地根据不同的侧面、多方位地对学生进行有效了解。

“知己知彼，百战不殆。”班主任要充分了解学生，包括学生的性格特点、兴趣习惯、家庭背景、学习能力和思想状况等，才能有针对性地管理班级。因此，在上“认识课”的时候，可以借助这个机会激发学生对班级的热情，走进学生的内心。比如，让学生写一篇以“我”为题目的短文，教师不仅能借此了解学生的基本信息，包括姓名、年龄、兴趣爱好、性格特点、家庭环境、思想观念等，还能初步了解学生的写作能力。请看下面这篇作文，作者是一位五年级学生。

我

我的名字叫周佳佳，今年11岁，现在在读小学五年级。不要看我只有11岁，但身高在班上女生中却是最高的哦，我已经一米六五了。我为有这样的身高而自豪。

我有一头乌黑发亮的秀发，一双明亮的大眼睛。美中不足的是，我的牙齿不是很整齐，有点龅牙。今年暑假的时候，妈妈带我去医院箍牙，戴了牙套。现在的我不敢当众咧嘴大笑，怕同学们笑话我是“龅牙妹”。这是我的伤心事。希望牙齿早日“恢复正常”。

我是一个乐观开朗的女孩，喜欢交朋友，喜欢集体生活。这样的我可以与学习好的同学相得甚欢，也能够和学习成绩不怎么理想的同学亲密无间，还能和内向的同学玩得不亦乐乎，无拘无束。我有很多法子逗大家开心，大家都称我是班上的“开心果”。

记得有一次，因为参加第二课堂的体育训练，我的皮肤变黑了。我的同桌故作神秘地问我：“佳佳，你在非洲有亲戚吗？”我知道他是什么意思，马上撸起袖子，露出手臂，一本正经地说：“你觉得我黑吗？”他笑嘻嘻地

说：“当然啦！你不觉得吗？”我骄傲地说：“不觉得！这可是年度最佳肤色啊！阳光、健美，知道吗？全球流行，宇宙限量版！”说完还配上一个健美比赛秀肌肉的动作，同桌被我的自我调侃逗乐了，同学们也笑了。他们说：“你真的很开朗乐观！”

我就是这样一个快乐的女生，你愿意和我交朋友吗？

在字里行间，佳佳同学的学习水平、思维方式、个性特点等一览无余。通过作文，班主任清楚地知道佳佳同学是一位乐观开朗、喜欢交友、热爱集体的女生。她个子很高，还参与第二课堂的体育训练，这说明她日后在体育方面很可能是“大有作为”的。可是佳佳对于箍牙后的外表不是很自信，担心遭到同学取笑。班主任得知后，应该及时做好心理辅导。

采用小作文的形式，班主任对班级学生的整体情况把握得更准、更快。当学生完成自我介绍的作文后，班主任还可以引导他们进行设想：“这样的我，能够为新班级做些什么呢？”一石激起千层浪，学生的热情之火将会被点燃，他们将自己对新班级的期望写在纸上，勾勒出美好的发展蓝图。哪怕是腼腆羞怯的同学，也可以放心地将自己的想法付诸笔端与老师交流。此刻，也是初次凝聚学生力量的最佳时刻。

除了作文，平时可以阅览学生的个人信息表，对他们的家庭情况和学习表现有一个初步了解。如果有情况特殊的学生，则进行私下访谈。如对单亲家庭的孩子，就着重关注他们与家长的相处方式和关系密切程度，让孩子们与家长相处得更融洽；对于学习有困难的学生，则让他们担任班级里的小助手，负责管理门窗或者分发作业等工作，让他们在为集体的付出中收获荣誉感，增强自信心，进而转移到学习层面。此外，问卷调查、个别访谈也是很好的走进学生内心的途径，既可以让性格内向的学生避免上台的尴尬，又可以有针对性地了解学生。

班主任第一课:了解学生^①

了解学生的方式很多,有没有效率高、费时少的办法呢?

班主任可以根据自己的需要,给学生发一个调查表(如下表所示),让学生认真填写,回收后装订成册。班主任通过经常翻阅这个调查表,将学生的相关信息了然于胸,这样跟他们交往也就成竹在胸了。

认识自我							
姓名		笔名		绰号		性别	
民族		出生年月		毕业学校		家庭地址	
血型		·QQ		邮箱		电话	
称谓	姓名		工作单位		联系方式		
父亲							
母亲							
是否留守儿童:							
点击自我							
爱好							
性格							
特长							
喜欢的颜色							
喜欢的事物							
崇拜的偶像							
喜欢阅读的书籍							
喜欢怎样的老师							
描述自我 (优美的散文笔调)							

从这个调查表中,班主任可以获得更贴近班级管理的学生信息。当然,走进学生的内心,做学生的知心人,并非一朝一夕能够达到的,它是一个漫长的过程。学生处于快速成长的时期,即使一开始班主任对他们比较熟悉,但随着时间的推移,学生的身心会发生很大的变化。这要求班主任学会对学生个体进行长期、细致的观察,比如观察学生的日常行为、性格特点等,并做好相关记录。只有用心,才能知心,成为学生的良师益友。

^① 钟杰:《班主任第一课:了解学生》,《江苏教育》2016年第47期。引用时有删改。

敢于放手授权，提供成长舞台

班级管理好，离不开班集体的骨干和核心——班干部。作为班级中坚力量，他们对良好班风的形成、巩固和发展起着举足轻重的作用。但是，在管理中经常会碰到这样困窘的场面：班干部具备管理的能力，可班主任不放心，担心班干部能力不足，未能大胆地为他们提供更多的锻炼机会；有的时候，班干部想按照自己的想法去管理和服务班级，却遭遇班主任的各种“亲力亲为”。这就是传统的班级管理，即只注重结果，要求班干部必须顺着班主任的思路走，只让班干部扮演“唯命是从”的角色。在当下大班制教育中，班主任如果仅仅依靠个人的力量来管理整个班级几十人，涉及思想、学习、生活等多方面，不但任务繁重，而且效率低下，难以获得良好的班级建设效果。班主任大包大揽，不但让自己疲于奔命，更使学生失去学习自我管理的机会。

班级管理效果不佳，很大原因是班主任不懂得借助学生的力量。所以，培养班干部应该成为班级管理中的重要任务。很多时候，班主任精疲力尽，并不是没有班干部帮忙、协助，而是培养班干部不力、失策。培养班干部，不应选拔之后放任自流，或是死抓不放，而应充分信任，放手授权，给他们提供成长的舞台。

“火车开得快，全靠车头带。”培养班干部需要教育与管理相结合，做到在培养中使用，在使用中培养。人无完人，没有哪一位学生一开始就能做好班干部的。但是，只要具备相应的行为和能力，经过培养是可以胜任很多