



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

儿童英语情景教学

郭 维◎主 编

ERTONG YINGYU QINGJING JIAOXUE



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

儿童英语情景教学

主 编 郭 维
副主编 富冬青 解 冰 贾 磊
编 者 王 瑶 朱晓婷 曲 艺
秦 硕 吴秀霞 王慧敏

贵州师范学院内部使用

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童英语情景教学 / 郭维主编. — 长春: 东北师范大学出版社, 2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5602 - 9736 - 1

I. ①儿… II. ①郭… III. ①英语—儿童教育—教学法—高等职业教育—教材 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 171475 号

责任编辑: 李国中 封面设计: 创智时代

责任校对: 贾音 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 010-82893125

传真: 010-82896571

网址: <http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春方圆印业有限公司印装

长春市绿园区迎宾路 2066 号 (邮政编码: 130062)

2018 年 6 月第 2 版 2020 年 1 月第 2 版第 6 次印刷

幅面尺寸: 185 mm×260 mm 印张: 9 字数: 181 千

定价: 39.80 元

前 言

随着“英语热”在我国持续升温，英语学习日益低龄化，儿童英语学习者的队伍不断壮大。近年来，我国儿童英语教育虽然在教材建设、课程开发等方面取得了长足进步，但是方法陈旧、理念落后、师资力量不足等仍是制约我国儿童英语教育发展的主要原因。

联合国教科文组织将“学会共同生活”视为 21 世纪教育的四个支柱之一，其重要意图是让学生更好地理解他人与世界，学会互相理解、平等交流和和平共处，从而构建一个人与人、人与社会、人与自然和谐统一的社会。在这一国际背景下，各国的课程和教学改革都大力倡导课堂教学应该关注人的现实生活，走近学生的真实生活。

儿童英语教学更应贴近儿童的日常生活，避免脱离实际的“假、大、空”式的灌输，应通过丰富多彩的教学活动创设情境，帮助儿童实现书本知识与生活世界、间接经验与生活体验的有机统一。

基于这种认识，我们着手编纂了本书，旨在从理论入手，深入浅出地结合案例分析帮助教师更好地理解如何进行情景式教学。本书共分九章：第一章系统梳理与儿童英语情景教学相关的基本概念；第二章介绍儿童英语情景教学的目标与内容；第三章指出在教学设计和实施环节应遵循的原则；第四章到第七章为理论分析与案例点评相结合，详细地介绍了如何利用歌曲、故事、游戏和生活化情境设计和组织行之有效的教学活动；第八章旨在帮助教师提高课堂话语质量，为学生提供优质的语言输入，并为课堂活动的有序开展奠定坚实的基础；第九章分析如何对儿童英语情景教学进行评价。

本书是东北师范大学外国语学院在外语教师教育方面进行初步研究和探索的结果，虽然我们很投入、很敬业，但是儿童英语教学在我国仍然是一个尚待时日才能成熟的研究领域，情景教学的设计、组织与开展仍有待进一步探索，本书存在错误与缺点在所难免。不过正如儿童的身心发展一样，教学研究本身也是一个从懵懂到顿悟、从幼稚到成熟、从无知到博学的过程。期待读者和广大师生的宝贵意见，让我们共同去深思、去探索。

编 者

目 录

第一章 儿童英语情景教学概述	1
第一节 外语与儿童英语教育的基本概念	1
第二节 儿童英语情景教学的相关定义	3
第三节 影响儿童英语学习的因素	6
第四节 儿童英语情景教学的研究现状	11
第二章 儿童英语情景教学的目标与内容	16
第一节 儿童英语情景教学的目标	16
第二节 儿童英语情景教学的内容	20
第三章 儿童英语情景教学的原则	23
第一节 情景性原则	23
第二节 交际性原则	24
第三节 实践性原则	26
第四节 直观性原则	28
第五节 英语为主、母语为辅原则	29
第六节 渗透性原则	31
第七节 趣味性原则	32
第八节 容错性原则	35
第九节 素质教育原则	36
第十节 有序性原则	37
第十一节 巩固性原则	38
第四章 儿童英语歌曲情景教学的设计与组织	39
第一节 儿童英语歌曲情景教学概述	39
第二节 儿童英语歌曲情景教学的设计	45
第三节 儿童英语歌曲情景教学案例	48
第五章 儿童英语故事情景教学的设计与组织	51
第一节 儿童英语故事情景教学概述	51
第二节 儿童英语故事情景教学的设计	55
第三节 儿童英语故事情景教学案例	60

第六章 儿童英语游戏情景教学的设计与组织	69
第一节 儿童英语游戏情景教学概述	69
第二节 儿童英语游戏情景教学的设计	78
第三节 儿童英语游戏情景教学案例	80
第七章 儿童英语生活化情景教学的设计与组织	86
第一节 儿童英语生活化情景教学概述	86
第二节 儿童英语生活化情景教学的设计	88
第三节 儿童英语生活化情景教学案例	90
第四节 儿童英语情景教学中的备课及教案撰写	96
第八章 儿童英语情景教学课堂用语和教具的使用	99
第一节 儿童英语情景教学课堂用语的使用	99
第二节 儿童英语情景教学普通教具的使用	105
第三节 现代化教学手段的使用	112
第九章 儿童英语情景教学的教育评价	122
第一节 儿童英语情景教学评价的作用和原则	122
第二节 儿童英语情景教学评价的类型	125
第三节 儿童英语情景教学评价的指标	128
第四节 儿童英语情景教学评价的程序和方法	134
参考文献	137

第一章 儿童英语情景教学概述

儿童英语情景教学是儿童英语教学的一个重要组成部分和教学方法。要学习儿童英语情景教学的方法、策略和评价体系,首先要对儿童英语教学的含义、特点及其基本原则做深入的了解与掌握。本章主要阐述儿童英语情景教学的含义、特点和研究现状。

第一节 外语与儿童英语教育的基本概念

一、外语 (Foreign language) 的概念

儿童在早期从周围环境中自然获得的最初语言被称为母语,又叫本族语 (Native language)、第一语言 (First language)。与母语相对的是外语,即在本国之外使用的语言,是在日常生活中缺乏广泛交际用途的语言。与母语的获得不同,对外语的掌握则需要人为的环境中进行有计划的学习。英语在我国便是一门外语。英语的学习往往只能在正式的场合 (课堂) 里进行,除课堂外,几乎没有使用英语的语言环境。

二、外语与第二语言 (Second language)

近年来,“第二语言”这一术语使用的频率越来越高,且经常与外语的概念发生混淆。

一般来说,第二语言有狭义和广义两种界定。狭义的第二语言是在非本族语国家里学习的一种非本族语语言,而外语指在本民族国家里学习的一种非本族语语言。广义的第二语言指母语或第一语言以外的任何一种语言,通常指两种情况:任何一口晚于母语而被习得的语言;从掌握语言水平的角度看,指的是一个人所讲的“弱式”语言和“次要”语言。简而言之,“第二语言”指在本国内人们学习并使用的某个非自己母语但与母语有着同等地位的一种通用语。例如,加拿大的法语、新加坡和印度的英语等。可见,广义的第二语言的实际含义涵盖了外语。

在这种界定下,“第二语言”并不意味着与“外语”无区别。外语指本国语言以外的语言,自己国家以外的某个言语社区所讲的、非自己母语的言语。二者的区分一般有这几个标准:第一,第二语言在一个国家内通常有官方地位或认可功能,而外语则没有。第二,第二语言学习和外语学习的目的不同。由于第二语言常常是官方语言或公认的语言之一,人们或是用它参与该国的政治和经济生活,或是用于受教育。外语在本国范围内的日常生活中实际用途不是太大,人们主要通过课堂学习掌握外语。学习外语的目的多种多样,如与外国人交流、阅读外国文献等。第三,第二语言是本国的一门语言,比外语有更多的环境支持。外语缺乏环境支持,其学习要求有更正式的教育环境或其他补偿措施。由于第二语言在生活中被大量使用,所以人们可以对第二语言进行非正式的学习 (Picked up) 或习得。在美国,第二语言是指外国移民的英语。无论移民来自哪个国家或地区,

都必须把自己融入这个以英语为主的大熔炉。对于这些移民来说，母语是他们的第一语言，英语则是第二语言。

狭义的“第二语言”(English as Second Language, 简称 ESL)与“外语”(English as Foreign Language, 简称 EFL)在语境, 语言输入, 学习者的情感因素、认知基础和掌握程度方面都有明显的差异。《朗文语言教学及应用语言学辞典》(Richards et al., 2000)对“外语”的解释是, 外语不是一个国家本族语的语言。学习外语的目的是为了与说该种语言的人们交流, 或是为了阅读该种语言的书面材料。它对“外语”和“第二语言”的具体区别是: 外语是作为学校课程所教授的语言, 但不是学校传授知识的媒介, 也不是某一国家内用于政府、商业或工业等领域交际的媒介。在法国、日本、中国等国家, 英语是一门外语。第二语言不是某一国家的本族语, 但作为交际的媒介广泛用于教育、政治等领域, 并且经常与其他一种或多种语言共同使用。例如, 在斐济、新加坡、尼日利亚等国家, 英语是第二语言。

狭义的界定基于语言的个性, 广义的界定基于语言的共性。鉴于中国人学习英语的特殊情况, 我们主张狭义的界定。与第二语言相比, 外语至少有以下几点明显的不同: ①缺乏语言环境。这是二者最明显的差异, 第二语言学习有广泛的语言环境的支持。在目的语的环境里学习和生活, 学习者能够获得良好的语言环境, 且所学语言输入量大、自然真实。同时, 由于目的语是当地官方语言, 电视、广播、报纸和一切宣传广告上使用的都是目的语。②语言输入量不足。与语言环境有关, 第二语言学习者成天都沉浸在所学语言的环境里, 而外语学习通常在课堂内进行, 教师和教材往往是外语的主要输入源, 再加上外语课时不足, 外语的输入量极其有限。③学习动机不同。第二语言学习者为了生存, 为了获得所在地语言社团的认同, 往往有强烈的愿望和明显的融合型动机, 而中国人学习外语, 绝大多数是为了应付升学, 或获取文凭, 学习语言的驱动力明显不如第二语言学习者, 带有明显的工具型学习动机。④认知基础不同。由于第二语言、外语与母语之间的关系不同, 母语对另一语言的影响也不同。在欧美国家, 由于学习者所学的第二语言多数是与其母语有着同源关系的语言, 相近的文化背景和相似的语言特征使他们学习中的正迁移远远超过负迁移。而汉语与英语属于不同的语系, 文化传统、思维方式、语言特征大不相同, 因此, 我国学生在学习外语的过程中母语的负迁移大大超过正迁移。⑤获得语言交际的能力不同。第二语言学习者由于生活在该语言社团之中, 他们不仅在语言上可以达到与第二语言本族人相似的语言水平, 同时也获得了该语言的使用能力, 知道在什么情况下应该讲什么、怎么讲等。而我国的外语学习者由于缺乏使用语言的真实情景, 不仅很难达到英语本族语人那样的语言能力, 更重要的是缺乏语言的使用能力, 尽管掌握了一套外语语法规则, 却不会恰当地使用。

三、儿童英语教育

儿童英语教育是指在幼儿园、小学时对儿童开展的正式的、专门性的英语语言的教学活动。具体来说, 就是学校一般每天或两三天一次安排一次半小时左右的课程, 由教师有目的、有计划地教授儿童有关英语语言的知识 and 技能, 调动儿童注意力, 使儿童进行有意识的学习。此时, 英语是作为一门语言学科、语言课程来被教授的。

第二节 儿童英语情景教学的相关定义

一、情景的定义

说到儿童情景教学，我们必须要了解情景以及情景教学的定义。本书中的情景(Situation)是语言学术用语，相当于环境。情景有两层含义，一是指景物、场景和环境，有时也包括人物、情节和矛盾冲突。然而，“景”非独谓景物也，喜怒哀乐亦人心中之一境界。所以，情景的第二层含义便是由景物、场景激起学生的学习情绪，从而引导他们从整体上理解和运用语言。张志远认为，“情景是指在进行外语教学活动时所采用和设计的各种景物、人物、场景和环境”。而从交际角度，章兼中、俞红珍把情景定义为人们进行语言交际活动的一切内部条件和外部条件的总和。内部条件是指心智活动；外部条件是指社会和言语情景，具体是指使用语言形式进行信息交流的社会环境。也就是说，任何生物都是在一定的情景(社会环境)中产生、生存和发展的；人的一切活动也是在特定的情景中进行的。

此外，章兼中在《外语教育学》中这样定义情景，“它指的是对学习新的语言知识、技能和听、说、读、写能力产生影响的各种环境。它包含两个方面：社会语言环境和学习者的情意个性特征。社会语言环境(Social language context)，有时也称社会语言情景，是指用语言进行信息交流的社会情景，也就是运用话语进行交际的社会语言背景”。他把社会语言情景归类为四个方面：一是真实的社会语言情景和用实物、图画、手势动作以及语言创设的社会语言情景；二是话语范围(Field of discourse)，如正在进行的言语活动的范围，包括语言活动的功能、话题和语言知识点等；三是话语进程(Tenor of discourse)，谈话的参加者和他们所扮演的角色身份及其在交际行为中的关系；四是话语方式(Mode of discourse)，是通过口头交际还是书面交际的形式，是对话、问答或是叙述等。因此，我们也可以理解为情景即情境，是指“与某一事件相关的整个背景或环境”，是启动和激发学生思维的触发点，是学习者进行数学思维的载体与支架。

所谓英语情景，就是从事英语活动的环境，产生英语行为的条件。根据它提供的信息，通过联想、想象和反思发现英语交际与空间形式的内在联系，进而认识英语、了解英语、掌握英语。同时伴随着一种积极的情感体验，表现为对新知识的渴望、对客观世界的探索欲望、对英语的热爱等。

二、情景教学的定义

关于情景教学法则有很多不同的定义。王丹提到：“情景教学法(Situational Language Teaching)是一种多层次、综合性的教学模式，源于20世纪初的英国，在50年代中期至60年代初期得到广泛推广与应用。它是由英国应用语言学家创建的，利用具体的场景、师生关系构建，使之形成某一具体的场景，并把该场景与教学内容相互融合，是一种情景相互结合的英语教学手法。”国外学者Hornby认为，情景教学法是指教师在进行教学的过程中，有目的地创设一些形象生动的教学场景，从而帮助学生获得知识、发展技能。自从情景教学法传入中国，我国的专家和学者也开始了情景教学法的研究。首

次正式在国内进行情景教学实验的李吉林认为，情景教学是“以生动的直观与语言描绘相结合的手段，创设典型的场景，激起儿童学习的热情，从而促其主动参与教学过程的一种教学模式”。类似的，清华大学的著名教授刘世生认为，情景教学法就是创设场景，给学生提供一种真实的或半真实的语言环境，并使学生参与其中。

此外，词典对情景和情景教学有着不同的解释。《现代汉语规范词典》把情景解释为“某个场合的具体情形与景象”。《朗文语言教学及应用语言学辞典》将情景语言教学(Situational Language Teaching)定义为，“以语法为基础，在教学过程中运用语法和词汇分级原理，并且通过情景来提出新的教学项目并进行练习”。情景法(Situational method)定义为，“(语言教学中)这一术语有时用来指依据情景(在银行、在超市、在家里)来选择、安排和提出语言项目的课程或方法”。

一线教师对情景教学也有描述。钟信跃认为，“情景教学法是指在教学过程中为了达到既定的教学目的，从教学需要出发，制造或创设具有一定的情绪色彩的、生动具体的场景，以引起学生的情感体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能全面和谐地发展的教学方法，其核心在于激发学生的情感”。何晴提出关于情景教学的定义，“它是指教师根据教学内容，有目的地设计一种外在情景，该场景包含具体而生动的情绪色彩，可以引起学生体验，增强学生学习兴趣，发挥学生学习潜能的一种实景教学”。而王丹对情景教学的描述是“情景教学是一种适合语言教学的一种教学模式，它是以了解学生学情为前提，教师运用各种组织活动形式，为学生进行想象，营造一个特定的环境，从而调动学生学习的主动性，引发学生的创造性与合作性，以达到在适当的情景中进行对话、操练句型和运用英语进行交际活动的教学模式”。他们普遍认为，情景教学法是根据教学目的和教学内容，创设出一种色彩鲜活的情景，激发学生的学习热情，调动学生的学习积极性，通过分析问题和解决问题，提高学生的思维能力和动手实践操作能力，从而实现教学目的。它的核心在于引起学生的情感体验。

还有的学者从语言学家那里找到灵感，对情景教学法进行分析和描述。如文嘉玲在《情景教学法探源》一文中指出：“现代语言学家索绪尔所创的结构主义语言学重视研究句型，认为学习语言重要的就是学习语言成分和成分次序。而情景教学法是将语言看成一个结构，一个有规则的系统，深受结构主义的影响，在教学材料上要按语法结构、句型，由易到难来安排的。”从她的分析中我们知道，用情景教学法进行教学时，要注意教学的顺序，从简单到复杂，从单词到句型再到篇章，而所教的单词、句型都得为篇章服务。这为教学提供了一个模式。还有的学者从另一个现代语言学家、伦敦学派的创始人弗那里斯得到启示，对情景教学法的根源和定义进行叙述并指出如何进行情境的创设。如于瑶认为，所谓情景教学法主要是指在教学大纲和教材的指导下，在从认知方面教授语言结构要素和功能的同时，利用并创造各种情景，使学生沉浸在丰富的、自然或半自然的言语习惯环境之中，使他们在自然或人为的情景中接触并输入大量的语言材料，用类似的话语模式表达自己对社会、对客体主观的认知，以及自己内心的情感，并在表达中跟他人或其他学生建立一种认知或情感上的联络，以巩固其掌握的话语模式。根据定义，情景可以分为现实情景、回忆情景、联想情景以及情景的转换与交叉等。她的定义来自弗斯的语言学独特见解之一：语言是根据言语背景和上下文来寻求意义的。根据弗斯的观点，语言与文化背景、社会环境相连。情景教学法把简短的情景对话当成语言的基本单位，使新的语言结构出现

在相关的语境之中。句型练习和记忆也是教学手段的一部分，但这些练习取之于一定的语境，这些情境是根据学生的需要而定的。

情景教学法认为，具体的语言都是在一定情景下使用的，离开了一定的情景，人们便很难表达和理解语言；没有了情景的依托，英语教学也就失去了语言学习与操练的环境。它包括用一种情景方式提出一种新的句子形式，并配有以操练为基础的方法来实践这些句子形式，其特点是用情景严格地控制新的语言材料，用行动和手势来示范新语言项目的意思。课堂教学中的情景教学指在教学过程中为了达到既定的教学目的，制造或创设与教学内容相适应的场景或氛围，引起学生的情感体验，从而使学生在自然的状态中完成既定的教学任务，达到既定的教学目标。因此，只有在此种情景下，学生才更能感受到语言实践的好处，才会更自然地交流。它是以学习者为中心组织设计教学活动，在控制的情境中进行语法操练，逐步向半控制型的交际活动过渡，最终尽可能进入真实交际的教学过程。以此方法进行教育教学，培养学生的口语交际能力的目的就会容易实现。

综上所述，本书中所论述的情景教学是指在教学过程中，依据教育学和心理学的基本原理，根据学生年龄和认知特点的不同，通过建立师生间、认知客体与认知主体之间的情感氛围，创设适宜的学习环境，使教学在积极的情感和优化的环境中开展，让学习者的情感活动参与认知活动，以此激活学习者的情境思维，从而在情境思维中获得知识、培养能力、发展智力的一种教学活动。它是利用具体的场景或所提供的学习资源，以激起学习者主动学习的兴趣，提高学习效率的一种教学方法。

三、儿童英语情景教学的定义

对于儿童英语的教学，很多学者给出了自己关于情景教学的想法。张志远指出，“儿童英语教学强调在情景中学，在情景中用”。无独有偶，吴进业和花清亮在其编写的《中国当代外语教学法》中提出，“当代外语教学主要不是讲解语言规则的用法和进行机械句型操练，而是在适当的言语情景和适当的交际情景中适当地使用语言”。此外，张正东提出，“小学生应具有拼读能力、书写能力和语境记忆能力这三种可持续发展的学习能力。语境记忆能力就是联系语言使用语境、情境去记忆词语的能力”。

这些定义都强调情景的重要性，给学生创设出特定的情景，使学生的语言活动在该情景中进行。在这样的教学模式下，教师起的是主导作用，引导学生在最佳的教学情景下主动学习、积极思考，达到对教学内容的理解和吸收。著名语言学家克鲁姆就曾经说过，一节受学生欢迎的英语课堂，应该是气氛轻松愉悦的，在课内给学生提供了较多的情景，并在具体的情景中使学生学到语言知识。

本书中的儿童英语情景教学，是指在儿童英语课堂中，为了达到教学目的，在可操作的教学环境下，从教学内容和儿童的认知特点以及生活经验出发，借助各种教学手段与活动的开展，创设英语情景，激活儿童的语言思维，引起儿童的情感体验，帮助儿童在情景中感知、理解、实践和掌握语言，发展语言技能，培养语言运用能力的一种课堂教学手段。

第三节 影响儿童英语学习的因素

影响儿童英语学习的因素有很多，主要分为内因和外因两种，即学习者个人（此处主要指儿童）因素与外部环境因素。

一、儿童个人因素

影响儿童英语学习最终效果的个人因素主要有智力因素、语言能力、情感因素以及母语的干扰。

1. 智力因素

智力是掌握和使用各种学习技巧的能力。从已有的一些研究结果来看，年龄越小，智力因素对外语学习的影响越小。虽然智力在外语学习中并非是一个决定性因素，但是在正式的课堂外语教学环境下，智力因素在很大程度上影响外语学习的效率，影响儿童英语学习的效果。智力发展水平高的儿童，对英语的理解和感悟能力相对较强，英语学习的效果也会更好。

2. 语言能力

语言能力是指掌握语言的能力。这种能力表现在人能够说出或理解前所未有的、合乎语法的语句，能够辨析有歧义的语句，能够判别表面形式相同而实际语义不同或表面形式不同而实际语义相似的语句以及掌握听、说、读、写、译等语言技能的运用能力。较早提出语言能力这一概念的是 Carrol & Sapon。Carrol 在 1976 年对语言的内涵作了解释。他认为，语言能力有这样几个组成部分：音位编码能力（Phonemic coding ability）、语法敏感度（Grammatical sensitivity）、语言归纳能力（Inductive learning ability）和机械记忆力（Role learning ability）。最新的关于语言能力的研究成果来自 Peter Skehan。他认为，语言能力基本由音位编码能力、语言分析能力（Language analytic ability）和记忆力（Memory）三部分组成，且根据其研究结果，不同的语言能力的学习者可以粗略地分为三类：（1）各种能力平均的学习者；（2）分析型学习者；（3）记忆型学习者。

不同的儿童其语言学习能力会有差异，即每个儿童对语言特征的敏感性会有所不同。敏感性较强的儿童对英语语言的感知理解能力相对较强，英语学习的效果也就相对较好。

3. 情感因素

情感是影响英语学习的另一个主要因素。情感是指人类行为的情绪、感受方面，包括动机、态度、性格、自尊、自我概念、自信心、焦虑等。情感的作用若发挥得好，可以启动学能，调动学习积极性，释放学习潜能。

（1）动 机

长期以来，动机或许是解释外语学习成功与否的最常用的一个词。动机通常被理解为人内在的一种驱动力、一种情感或者一种愿望。一些心理学家从人的需求出发来解释动机，如 Ausubel 分析指出，六种需求是产生动机的基础，即探索需求、控制需求、活动需求、刺激需求、知识需求以及自我提高需求。Maslow 的等级需求包括最基本的生理需求以及较高级别的精神需求，如安全、认同、自尊及自我实现等。

在与外语学习直接相关的动机研究中，比较有影响力的是 1972 年 Gardne 与 Lambert

的两分法：工具型动机与融合型动机。所谓工具型动机，是指学习者学习一门语言是因为它有利于某些“工具型”的目标，如找工作、阅读外文资料、通过考试等。所谓融合型动机，是指学习者学习一门语言是为了与另一文化背景中说这门语言的人进行交流，并融入他们的社团中去。在中国外语学习的大环境下，工具型学习动机占主导地位，当然也不排除有些人学习外语是出于融合型学习动机。对于儿童来说，他们的动机很大程度上反映了家长的要求和期望，或者说是家长的动机。因此，Edward Deci 的内在动机与外在动机说对儿童的外语学习动机似乎更有解释力。顾名思义，内在动机的学习者不是为了获得外部的奖赏，而是为学习而学习。而外在动机的学习者通常是为了某些外部因素而学习。这些外部因素五花八门：为了获得教师的表扬和奖励、参加某种比赛、以学习外语为条件来要求家长满足自己的某种要求等，不一而足。由于儿童总是充满好奇心，外语作为一种全新的东西，极易引起儿童的好奇，从而激发他们学习的内在动机。同时，教师的表扬、家长的奖励以及同伴的羡慕，又使他们的外在动机得到满足。若引导教育得当，动机不仅能促使儿童积极学习，学习的成就感又会反过来促使他们形成积极的内在与外在动机。

总之，动机作为一种情感因素，对儿童英语学习的效果有一定的影响。教师若是善于调动儿童学习英语的动机，就能提高儿童英语学习的效果。

(2) 态度

语言学家 Stern 认为，外语学习中的态度包括三方面的内容：学习者对外语本身及该语言使用者的看法；学习者对外语所处的背景文化和社会伦理观念的认可程度；学习者对学习该外语的意义和对该语言学习的态度。学习态度根据学习表现可以分为自觉型、兴趣型、说服型和强迫型。自觉型和兴趣型学生受内在动机支配，说服型和强迫型学生受外在动机支配。学习任何一个学科都会有一个端正态度的问题，而语言和情感又紧密结合在一起，如何能够做到对所学的语言有好感，把学习外语看作掌握外国文化和交流方式的钥匙是培养英语学习积极态度的出发点。

总之，如果儿童对英语学习持积极的学习态度，就会产生强烈的语言学习动机，表现为对语言的输入关注较多，语言摄入量，学习过程主动，语言能力提高快；如果儿童对英语学习的态度消极，就会降低他们的学习动机，减少对语言的摄入，导致学习效果欠佳。因此，教师应该帮助学生建构一个端正积极的学习态度，这是提高英语学习效果的前提。

(3) 性格

学习者的性格是影响其外语学习的另一个重要因素。一般认为，性格外向有利于语言学习，性格内向不利于语言学习。其实在语言学习方面，这两种性格并没有好坏优劣之分，不同的性格在语言学习中各有优势和不足。语言学习者需要做到的是，针对不同的学习任务与不同的场合发挥各类性格的长处，并且通过某些手段促使不同的性格向相反的方向做一些转变，以适应不同的学习环境和学习任务。

(4) 自尊

自尊在此指的是一个人对自身价值的一种判断，实际上是自己对自身的能力、重要性、成功与否及价值的态度与评价。Reasoner 指出，自尊包括五种基本因素：安全感、认同感、归属感、目的感及胜任感。Maslow 也指出，在等级需求的金字塔顶端是自我实现的需求，这一需求的实现必须基于其他需求——安全需求、归属需求和自尊需求——首

先得到满足。因此，任何人，无论儿童还是成年人，都需要被承认、被欣赏、被他人及社会需求。这种需求对儿童的成长尤为重要，因为他们正处于自我形象的形成期，他们周围的重要人物——首先是家长，其次是教师，然后是同伴——对他们的看法与评价像一面镜子，若镜子里面反映的是一个积极形象，儿童则会感觉自己被认可、被欣赏，对自己充满自信，自尊心大增；相反，若镜子里面反映的是一个消极形象，儿童则会感觉自己不被人喜欢，什么事也做不好，从而对自己失去信心，缺乏自尊。儿童心理学家 Stanley Coopersmith 通过研究发现，儿童自尊心的强弱取决于他们过去的经历。自尊心弱的儿童往往极度胆怯，对成功的期待值偏低，不愿意发表自己的意见，也可能走向另一个极端：以强欺弱或自吹自擂。Veronica Andres 通过实验研究发现，在外语教学课堂中，儿童的自尊得到提高后，他们的害怕和胆怯心理完全消除，与周围人的关系得到了改善，聪明才智也得到了充分发挥。由此可见，教师在教学活动中应该创造条件，以有利于而不是有害于儿童自尊的培养，使儿童能在快乐中学习，充满自信，增强自尊，发展心理健康的人格。在中国外语学习的环境下，改变以前那种要求所有学生整齐划一的做法，充分注重他们的个性，尊重他们的人格，鼓励他们踊跃发表自己的见解，是我们教师必须认真面对并应努力做好的一项工作。

(5) 自我概念

自我概念是学习者个体差异的重要方面。Byrne 认为，自我概念是关于自己的特长、能力、外表和社会接受性方面的态度、情感和知识的自我知觉，即个体把自己当成像其他事物一样的客观对象所做出的知觉反映。这种自我知觉，不仅能为个体提供自我认同感和连续感，使个体的存在和发展富有意义与价值，而且在个体面临重要任务时，能够调节、维持有意义的行为。Rosenberg 认为，自我概念是个体对自己客体的思想和情感的总和，包括个体对自己许多方面的看法。不同研究者对自我概念与学习成绩的关系的研究所得到的结果尚且存在差异，但是在以下方面达成了共识：总体自我概念与学业成绩之间只存在中等程度或者更小程度的相关；学业自我概念与学业成绩的相关大于非学业自我概念与学业成绩之间的相关；学科自我概念与相应的学科成绩之间存在着较大相关，这种相关大于非同一学科领域的自我概念与学科成绩之间的相关。

(6) 自信心

自信心作为一种情感因素，对英语学习的影响也是显而易见的。自信心强的外语学习者，对外语的情感过滤少，语言焦虑少，能较多地接受语言输入，学习外语的效果就好。如果儿童在英语学习中有较强的自信心，就能大量地接受语言信息，并大胆地与别人进行英语的表达和交流，从而促进英语学习，取得良好的英语学习效果。

(7) 焦虑

根据心理学的研究成果，焦虑是外语学习过程中非常重要的情感因素，表现为不安、受挫、怀疑、忧虑、担心等情绪。Scove 把焦虑定义为“一种忧虑状态，一种莫名的恐惧”。根据 MacIntyre 和 Gardner 的研究，焦虑可能是一种状态焦虑 (State anxiety)，也可能形成一种特性焦虑 (Trait anxiety，有人译为“品质”)。在外语学习过程中，如果学习者在某一特定时间对某一具体的语言现象或语言教学活动缺乏信心，怀疑自己完成此项任务的能力并感到忧虑，那么这种焦虑应属于状态焦虑，有可能随着时间的推移及所学语言水平的提高而消失。如果学习者长期、不断地经历挫折和打击，对学习外语完全失去信

心,以至于谈学外语就感到紧张、害怕,甚至抵触,那么这种焦虑就已发展成为特性焦虑,成为影响学习者的一种心理障碍,从而对外语学习产生深刻的负面影响。正如有人曾做的一个比喻,儿童就像一张白纸,你在纸上画什么,就是什么。因此,教师的作用显得尤为重要,对教师的要求也非常高。教师必须有足够的耐心,并充满爱心,能够仔细观察儿童的言行举止,当发现他们出现状态焦虑时,能够及时帮助、加以引导,使他们迅速克服、摆脱这种焦虑,避免状态焦虑积累而发展成为特性焦虑。否则,一旦形成特性焦虑,将对他们的外语学习产生致命的影响,也许影响其一生的学习。

4. 母语的干扰

在外语环境中学习外语,语言形式的学习基本上跟真实的语境等非语言因素分离,与母语配套的非语言系统乘虚而入,用以补缺,由此激活以达到自动化的母语结构,造成干扰。对于成年人,干扰错误常表现在语言形式上,就是所谓的负迁移。对于儿童,更常出现语言形式与环境的错误搭配。在教学中,儿童常常会问一些成年人意想不到的问题,如“为什么买东西的阿姨不问我 Can I help you?”这种现象从一个侧面反映出儿童母语固化程度较低。在学习外语的过程中,语言形式与真实的语境等非语言因素结合较紧。这种母语干扰的差异值得我们认真思考,并在儿童外语教学过程中加以利用,配合外语形式,创造丰富的相关语境,使非语言因素在儿童外语学习和使用过程中发挥更大的作用。

一般来说,母语对儿童英语学习的影响有正负两方面的作用,适当的母语可成为儿童理解英语的手段,过多的母语则成为儿童英语学习的干扰。因此,为排除母语知识的干扰,儿童英语教育应尽量多地运用英语来组织教学,但这并不意味着我们全面否定母语在儿童英语学习过程中的作用,教师应该根据具体情况适当使用,发挥出母语应有的作用。

二、外部环境因素

外部环境因素对儿童英语学习的影响,主要来自社会环境、学校环境和家庭环境三个方面。

1. 社会环境因素

随着我国改革开放的不断深入,国际交流日益频繁,越来越多的人把掌握一门外语看作新世纪人才的必需条件。因此,社会对外语的重视程度是空前的,这为儿童学习外语创造了一种良好的外部氛围。教育部规定,从小学三年级开始开设外语课,把外语作为小学阶段基础教育的必修课,从制度上保障了外语学习的时间和投入,这无疑会大大促进儿童的外语学习,而且,“在小学开设外语课的显著好处,是可以充分利用儿童的可塑性和易于学好发音的优势,培养他们良好的学习心态和兴趣,为深入学习外语奠定基础”(王初明,2001)。此外,有条件的地区,特别是在城市,各种各样的儿童外语培训班层出不穷,儿童外语学习材料铺天盖地,经济技术的进步和高科技的发展也使大量品种繁多的教材及教辅资料的问世成为可能。除了传统的书本、图片以外,还有集视、听、说于一体的音像资料、多媒体软件等。所有这些都丰富了儿童的外语学习体验,使他们有更多的机会接触外语,且多姿多彩的材料也更能引起他们的学习兴趣,促进其学习。

当然,社会上的外语培训班及各种学习材料也存在良莠不齐、鱼目混珠的现象。许多培训机构考虑更多的是其商业利润,并不真正关心儿童的外语学习进展情况。同样,某些出版社也因商业利润的驱使而迎合市场需求,不能保证所有教材都是精品。同时,有些家

长并不了解外语学习规律，也不懂儿童心理学，而他们的态度和做法却对儿童的外语学习产生了别人无法替代的影响，某些影响或许是消极的、负面的。更让人担忧的是，从事儿童外语教学的教师素质有高有低，有些人根本没有受过职业培训，他们不够专业的教学方法会有意无意地挫伤儿童的自尊，使儿童对学习外语产生焦虑心理，从而失去学习兴趣。这些问题的解决有赖于全社会的共同努力，也有赖于国家能够制定出科学的、切实可行的政策法规。

2. 学校环境因素

学校是儿童学习外语最直接的场所，对儿童的学习起着举足轻重的作用。学校不仅是儿童学习知识的地方，而且是儿童个性发展和身心成长的重要环境。学校里的学习内容和学习方式无不影响着儿童的个人成长。随着经济的发展，学校的硬环境总体上得到了很大的改善，而教材、教学方法、教师素质等软环境对儿童外语学习成功与否起着更为直接和长远的作用。因此，在学校环境因素方面主要讨论教材、教学方法以及教师素质三大部分对儿童英语学习的影响。

(1) 教材

教材是实施教育的基本依据，是教育的载体，是教育理念、教育思想和教学内容的集中体现，在很大程度上决定着教育的水平和质量。因此，在儿童英语学习中，教材内容的选择和编写显得尤为重要，它是影响儿童英语学习的重要教育因素。但是儿童英语教材的现状是内容缺乏规范性，这亟待改善。儿童英语教材的选择和编写，可遵循以下几个原则：

① 童性化

儿童英语教材的内容要根据儿童的心理特点、生理特点、年龄特点及认知发展的能力来选择，要从儿童的角度出发，突出儿童的特点，顺应儿童认知发展的规律。

a. 听说为主

社会交往最基本的方式就是口语，它是第一性的，而书面语则属于第二性。机构语言学派曾认为，语言是口语，不是书面语，语言学家的首要任务是分析语音，教学的重点首先是口语。根据儿童的生理发展特点，儿童期是学习语言的关键期，儿童最先掌握的是发音、说话的能力，主要是通过耳朵这一器官来感受学习语言，再加之儿童的模仿力强，心理障碍少，只要有一定的环境，他们就会大胆地说出来。所以，在儿童的认知发展及小肌肉发展没有成熟之前，应以听说口语练习为主，为此儿童英语教材的内容应以听说为主。

b. 简单直接

儿童英语教材的内容要遵循语言发展的规律：由易到难，循序渐进。一般来说，先从字母学起，再到单词，接下来是句子，句子也是从一词句、两词句到简单句，最后才是句子的组合。根据儿童的年龄和认知能力的特点，教材的内容应该以简单直接为主，这样才有利于儿童对教材内容的接受和理解。

c. 反复出现

根据幼儿的年龄特点，他们的记忆是以机械记忆为主，因此，儿童英语教材的内容要注重重复性，包括词汇的重复性及句子的重复性，让儿童在学习新知识的同时不断复习旧知识，这样既克服了机械记忆容易遗忘的缺点，也巩固了原有知识。

②生活化

a. 贴近生活

儿童英语教材的内容应该尽量选择一些贴近儿童日常生活，学了就可以马上运用的词汇、句子或是情景，从而激发他们学习英语的兴趣和积极性。比如，学习了“Drink”（喝水）、“Sleep”（睡觉）、“Get up”（起床）等词语之后，儿童就可以在他们的日常生活中加以运用。

b. 便于交际

儿童英语教材的内容应根据实际生活的需要，编排一些儿童日常生活中常常会碰到的交际情景。儿童学习了教材内容，可以在自己的日常生活中运用英语表达他们的意愿，并且能与他人进行交流，从而达到学以致用目的。

(2) 教学方法

从外语教育的历史来看，各种各样的外语教学法应运而生，按照它们产生的时间先后顺序，主要有翻译法、直接法、听说法、试听法和全身反应法。这些教学法都有各自的优点和局限性，不能说哪种教学法就是好的或是不好的，每种教学法都有可以借鉴的一面。因此，在进行儿童教学时，不应固守单一的一种教学方法，可以综合考虑和分析以上所列举的多种教学法，再根据儿童的生理、心理和习得语言的特点，从实际出发，灵活运用有利于儿童英语学习的教学方法。

根据儿童好奇心强又活泼好动的特点，课堂教学活动应丰富多彩，能够引起儿童兴趣。教学方法也应生动有趣，最好是让儿童身心都能投入，如通过游戏、角色表演、模仿等活动，儿童边说边做，在轻松愉快的氛围中学习外语，兴趣自然就有了。

(3) 教师素质

高水平的师资是高质量的儿童英语教育的保证，要提高儿童英语教学水平，就必须具有高素质的师资，儿童英语教师素质水平的高低直接影响儿童英语的学习。教师拥有扎实的英语语言功底和英语知识有利于儿童英语学习，尤其在英语口语表达和英语语音、语调方面的素质，更对儿童今后的英语语言学习产生深远的影响。

3. 家庭环境因素

虽然儿童大部分时间在校学习，但是家庭环境对儿童的成长也起着潜移默化的重要作用。家庭学习环境，是指家庭为儿童学习提供的物质条件，如安静舒适的房间、和睦的家庭关系、能够辅导儿童学习的家庭成员。家庭学习环境包括物质硬件和精神软件两大部分，无论是硬件还是软件，对儿童的英语学习都有一定的影响。特别是家庭的学习氛围、家长对自己工作的态度和社会责任感等，是影响儿童学习成绩和心理发展的主要因素。

第四节 儿童英语情景教学的研究现状

情景教学法产生于语言教学的教学流派当中。它产生于19世纪90年代德国、法国的直接法，主张像儿童学习母语过程一样，利用实物、挂图等教具，排除母语翻译为中介进行外语教学，目的是使儿童利用外语与客观事物建立直接联系，以培养外语思维的能力。20世纪50年代，法国的研究者古根汉和古布里纳主张利用幻灯、电影等电化设备创设情景，组织听说操练。20世纪60年代，保加利亚心理学家格奥尔基·洛扎诺夫首创暗示教