

上海市金山區圖書館地方古籍叢刊

周大烈 選輯
張青雲 整理

清百家詞錄



華東師範大學出版社



出版社公眾號



天猫旗舰店

ISBN 978-7-5675-9768-6



9 787567 597686 >

定价: 52.00 元

www.ecnupress.com.cn

清百家詞錄

周大烈 編輯 ● 張青雲 整理

貴州师范学院内部使用



華東師範大學出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

清百家詞錄 / 周大烈選輯; 張青雲整理. — 上海:
華東師範大學出版社, 2019
(上海市金山區圖書館地方古籍叢刊)
ISBN 978-7-5675-9768-6

I. ①清… II. ①周… ②張… III. ①詞(文學)—作品集—中國—清代 IV. ①I222.849

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2019)第 222245 號

上海市金山區圖書館地方古籍叢刊 清百家詞錄

選 輯 周大烈
整 理 張青雲
責任編輯 龐 堅
封面題簽 魏新河
裝幀設計 劉怡霖

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062
網 址 www.ecnupress.com.cn
電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537 門市(郵購)電話 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口
網 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海景條印刷有限公司
開 本 890×1240 32 開
印 張 12.25
字 數 283 千字
版 次 2019 年 11 月第 1 版
印 次 2019 年 11 月第 1 次
書 號 ISBN 978-7-5675-9768-6
定 價 52.00 元

出 版 人 王 焰

(如發現本版圖書有印訂質量問題,請寄回本社客服中心調換或電話 021-62865537 聯繫)

上海市金山區圖書館地方古籍叢刊
編委會

總顧問 時建英 張娣芳

顧問 陸引娟

學術顧問 姚昆田

主編 陶幼琴

編委 張青雲(執行) 李桓芳

懷明富(特約)



《清百家詞錄》選輯者周大烈小影

清百家詞錄目錄

次序依朱古微清詞壇点將錄

雲間 周大烈 選錄



卷一

陳子龍

朱彝尊

陳維松

卷二

張惠言

厲鶚

周濟

納蘭性德

卷三

曹貞吉

毛奇齡

王鵬運

朱祖謀

蔣士霖

家故物門攤賣冷市閒坊摩挲怯內人紅衷慟哭話昭陽

瑣窗六

此地當年蕭娘妝閣綠窗幽靚傷春情思正日暖人微病撚花枝
悄近羅衣眉峯送語烟難定掩屏風六幅看他細額安黃端正

那更人別後冷落旧妝樓溫家玉鏡台端又上銀蒜零星還剩只
從前蕭局桃笙看來不似今朝景便化為玉扇重來還認紅香煙

琵琶仙 瀟江夜泊用白石詞韻

暝色官橋消盡了帶雨綠帆千葉驛口夜火微紅瓊簫正淒絕記
醉倚銅街喚馬更閒凭處撚聽鷓鴣啼數聲前情一番春恨牆燕能說
只細數花草吳宮陰夢裏依稀旧時節欲買韶光暫駐待東去榆

何用展圖畫，燕樹滿吳天。向橫塘、泛船虛，彷彿已多年。我亦江南
游倦，寄語南鷗，嬌語休。使舊盟寒，明月久隨我，長在郎船前。
醉歸來，敲白板，警奴眠。空庭靜夜，翹首還似昨宵圓。命西窗數
對影，何必畫船，蕭鼓萬事莫求全。酒醒津鼓落，孤燭媚娟娟。

滿庭芳 荔枝灣宴什不用東坡韻

使節狂游，早窺東海，晚歲西眺岷峨。越南黔嶠，偏在俊星多。此
日扁舟嶺外，猛來燕紫洞清歌。酣嬉甚，塗牆泥壁，笠屐又東
坡。婆娑，淮信直端陽節近，風月如梭。尋荔枝香處，醉倒金
波。十五年前柳樹，添長了，無數長柯。頻看鏡，蒼顏半老，不耐著

“上海市金山區圖書館地方古籍叢刊”

輯印緣起

金山區地處滬郊，瀕杭州灣，素有“控扼大海，襟帶兩浙”之稱，以其獨特的地理優勢，深受吳越文化浸潤，故人文熾盛，名家星燦，著述如林。自兩晉南北朝以迄民國，今日猶可稽考的著述即有南朝陳二十三種，唐代十五種，宋代十八種，元代六種，明代二百五十七種，清代一千一百五十一種，民國一百一十五種（以上據光緒版《金山縣志·藝文》及姚光《金山藝文志》）。按著作內容細分，則遍及經學、史學、哲學、文學、語言、藝術、科技、醫藥諸領域，包羅萬象，內容宏富。以聞名遐邇的大型叢書而言，則清代錢圩名士錢熙祚所輯《守山閣叢書》尤負重譽。該叢書匯輯耗時十載，分經、史、子、集四部，以宋、元、明三朝名著為主，共一百一十二種六百五十六卷，蔚為大觀。嗣後，熙祚同其兄弟熙輔、熙泰等校勘並印行《珠叢別錄》、《式古居匯鈔》、《指海》三部叢書，收歷代名著九十七種三百六十一卷，熙祚從侄培名復踵事增華，補《守山閣叢書》之缺漏，成《小萬卷樓叢書》，收古書十七種六十六卷，這一出版世家，在清代江南出版史上留下了輝煌的一頁，遺澤桑梓，識者仰之。

金山區圖書館素以收集鄉邦文獻、弘揚傳統文化為職志，館藏各類古籍九千餘冊，其中尤以本邑文人詩文集、上海地區府縣舊志、鄉鎮舊志、南社社友著述、清代科舉考卷最具特色。茲為發掘館藏古籍的現實價值，服務金山文化的大發展、大繁榮，展示地方文化實力和學術水準，從而增進全區讀者的

文化自信，館中迭經醞釀，決定輯印“上海市金山區圖書館地方古籍叢刊”，充分利用館藏資源，向社會各界呈獻有關金山地區歷史、文化、文學、藝術、科技以及其他方面的古籍文獻，以供研究和參考之用。

為使該項工作持續有序進行，特設立編委會，以作業務指導和學術襄助，編纂以古為今用、資政育人為指導，以歷史唯物主義為準繩。至於其體例，定為下列數端：一、所收皆為歷代金山籍作者著作，以及產生於金山的歷代文學團體的同人作品集、金山歷代舊志等，時間一般以中華人民共和國成立為界；二、出版、整理方式力求多元化，稀見古籍為保持原本既有風貌，以影印為主，其他古籍酌用標點斷句、注釋今譯等新式整理手段；三、不固定冊數，分輯逐年推出。

熱忱歡迎海內外各界金山籍人士多加建言或資助刊印，是所至盼。

《清百家詞錄》整理前言

張青雲

《清百家詞錄》是一部遴選精審而別具特色的清詞選本，原書分為十六卷，收錄詞人一百零九家，詞作一千一百一十二首。入選詞人以清季詞壇巨擘朱祖謀撰著之《清詞壇點將錄》所取諸家為準，這其中有雲間詞派“三子”陳子龍、李雯、宋徵輿，有浙派領袖朱彝尊、厲鶚，有陽羨派宗主陳維崧，有常州派開山張惠言，有被稱為清詞“三鼎足”的納蘭性德、項廷紀、蔣春霖，有“晚清四大詞家”王鵬運、朱祖謀、鄭文焯、況周頤。其他名家，從清初的彭孫遹、曹貞吉、王士禛、錢芳標、顧貞觀到清末的譚獻、文廷式，亦有較多作品選入。至於具體的作品甄錄，則在推尊“要眇馨逸”的詞體特徵之嚴格標準下，注重婉約、豪放兩種風格的兼收並蓄，同時也照顧到題材、體式的豐富多元，因而選本價值極大，頗有步武譚獻《篋中詞》及葉恭綽《廣篋中詞》兩種著名清詞選本的追求和蘄向，足見本書選編者取徑之高。

本書選編者周大烈（1901—1976），字迪前，號述廬，金山亭林鎮人。其祖上周厚塤為清代江南著名藏書家，有藏書樓名曰“來雨樓”，乾隆時修《四庫全書》，厚塤進呈藏書數百種，獲採錄者達百種以上。大烈六歲即入家塾讀書，博聞強記，勤學精研，就學十四年，對老、莊、荀諸子與《史記》等典籍研索頗深，同時也擅詩古文辭。青年時代曾在里中創辦文學團體“希社”，頗受金山地方名宿高燮賞識。1919年，經高燮介紹與南社後期主任姚光胞妹姚竹修成婚，遂時與妻兄姚光

等人研討文辭，並參加“國學商兌會”，常于《國學叢選》上發表詩文。1937年，抗戰全面爆發，日軍於金山衛登陸，其亭林家室被毀，乃避居上海，從此遂未還鄉。大烈終其一生，均以藏書、著書、校書為職事，並將自己的書室命名為“後來雨樓”，以示繼承祖上藏書之志。其所藏之書，除傳統的經史子集而外，尤留意於鄉邦文獻，達數萬卷之多，並自編《後來雨樓書目》、《知見輯佚書目補》、《清代校勘學書目》等。中華人民共和國成立後，大烈亦未正式參加社會工作，但憑己身之學識，長期為中華書局上海編輯所校訂《經籍纂詁》一書，歷時十年之久乃告厥成，並撰寫了《校讀記》、《校讀後記》數卷。1976年，因外出被人撞跌後去世，終年七十六歲。遺著有《述廬文錄》、《南史藝文志》等，並輯錄有《松江文鈔》、《松江詩鈔》、《雲間詞徵》諸書，《清百家詞錄》則是其生前至為珍視的一部詞選。

這部《清百家詞錄》的選編工作始於1937年抗戰全面爆發，周氏避地滬上之際，編竣並寫定於1974年，歷經近四十年的深度沉澱，謹飭可知。本書全帙為周氏自寫手稿本，共四冊，原稿以樸厚凝練的行書繕寫，無標點，古雋悅目。寫定之時已屆20世紀70年代，受時代風氣影響，稿本用紙為通行方格稿紙，書寫工具為鋼筆。但選擇豎行稿紙，仍見特色，且書風高渾，裝訂齊整，自具名家稿本的淵雅氣息，因而其版本價值不容低估。尤為可貴的是此書原稿曾由周氏好友施蟄存教授校閱並補編，有多處整頁留下施老補訂詞作的親筆手跡，亦為鋼筆書寫，字體蒼秀渾成，雅韻欲流，為這部稿本生色不少。

此次對《清百家詞錄》的整理，即以金山區圖書館所藏稿本為底本，精心加以標點斷句而成。斷句一依《欽定詞譜》，遇與譜不合處，則酌情而定。韻位一律標以句號。為便讀者，

並將朱祖謀《清詞壇點將錄》收作附錄。由於全書選錄作品為數較多，部分詞作洵為罕見的冷僻詞調，選編者手跡亦時有不易辨識者，因而整理工作遍歷寒暑，誠如昔賢所謂“如魚飲水，冷暖自知”，直至全稿點定殺青，始覺重負頓釋。為存稿本原貌，異體字一仍其舊，特此說明。由於整理者水平所限，訛誤在所難免，惟期博雅君子匡正，是為至盼。

自序

丁戊之際，避寇淞濱，僦舍與陸君微昭同巷，微昭方參葉遐翁《清詞鈔》選事，約余相佐，而閩侯林叟訥齋有四續《詞綜》之輯，兩家藏詞美富，時得假觀。始於閱肆之餘，稍稍蒐聚清詞別集，以供采摭，間亦有兩家所未及見者。迨後兩家書成，而所藏盡散，因念世變方殷，陳編多厄，乃即朱彊邨《清詞壇點將錄》所取諸家錄就選目，因循荏苒，未付胥鈔。嗣以寓廬人滿，裁損架藏，清人詞卷，悉置籍中，書去目存，不復措意。去歲施君舍之以所選《清花間集》見示，頓觸夙好，爰發篋目，重加挾訂，寫定全編，都一十六卷百有九家，共錄詞千一百一十二闋，題曰《清百家詞錄》。既乏獨照之明，非有津逮之用，攝諸枕函，聊破獨寐，陶隱君所謂祇可自怡者也。女孫令嫻，幼別祖庭，依父南服，及笄而後，鼓篋上庠，吾道南行，粗解文事，曰歸之日，將以畀之，庶其與於斯文乎。

甲寅日長至，崧圃老人偶筆。

目 錄

次序依朱古微《清詞壇點將錄》

自序	1
卷一	1
陳子龍 臥子 湘真閣詞三十二首	1
望江南	1
浣溪沙	1
菩薩蠻	1
醜奴兒令	1
憶秦娥	2
畫堂春	2
山花子 二首	2
柳梢青	3
少年遊	3
醉花陰 二首	3
浪淘沙 二首	3
木蘭花令	4
南鄉子	4
醉落魄	4
踏莎行	4
小重山	5
臨江仙	5
蝶戀花	5

前調	5
鵲踏枝	6
漁家傲	6
青玉案 二首	6
天仙子 二首	7
千秋歲	7
驀山溪	7
滿江紅	8
滿庭芳	8
朱彝尊 竹垞 曝書亭詞二十五首	8
桂殿秋	8
天仙子	9
秦樓月	9
憶少年	9
畫堂春	9
柳梢青	10
太常引	10
少年遊	10
風蝶令	10
賣花聲	11
河傳	11
玉樓春	11
前調	11
臨江仙	12
蝶戀花	12
前調	12
解珮令	12