

RICHARD
BARNETT

手术剧场

十九世纪外科学图志

CRUCIAL INTERVENTIONS



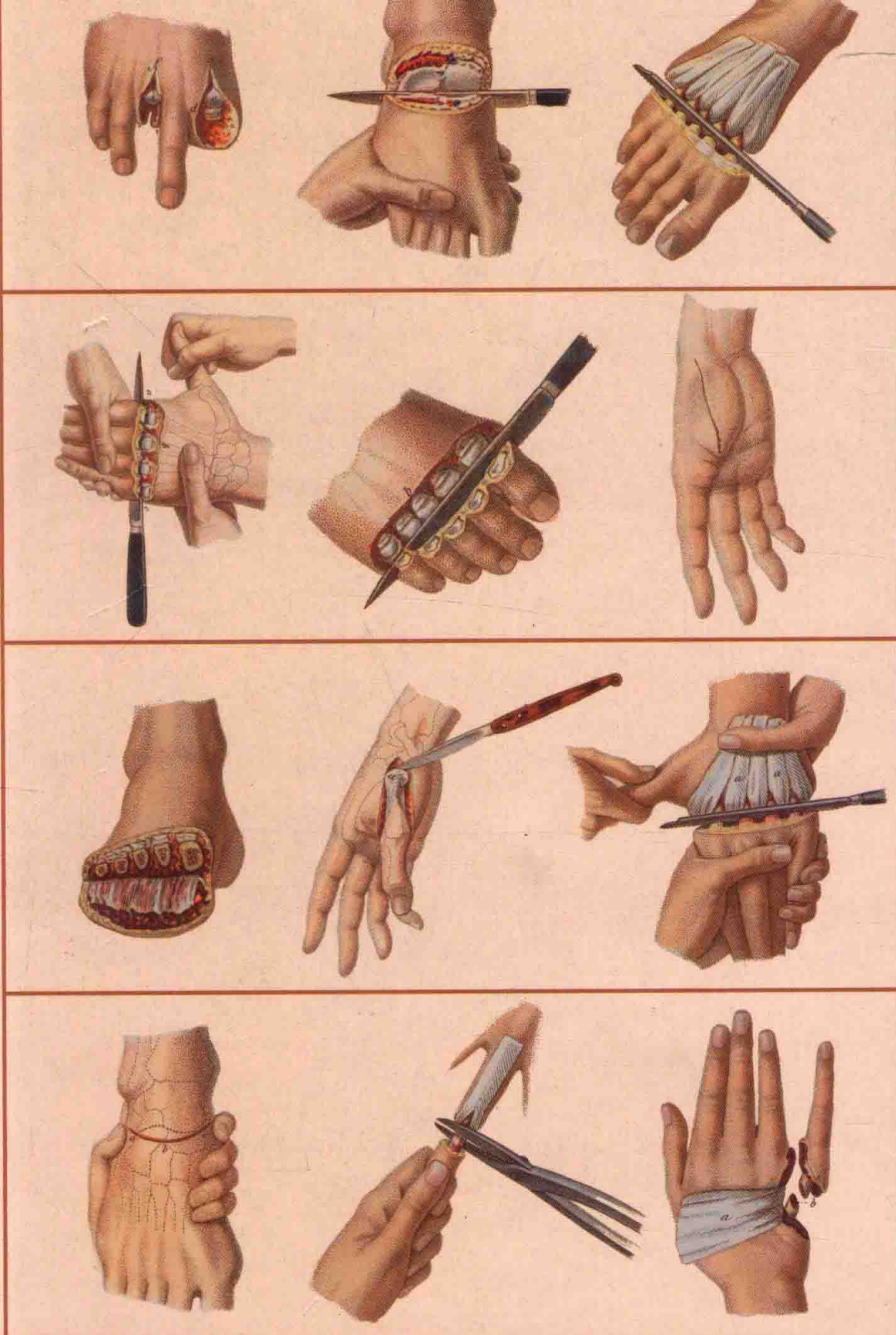
[英]理查德·巴奈特 著 黎湛平 译



世界图书出版公司

手术纵便成就无数，意义却始终如一：在幸存与完好之间进行必要的妥协，无论感情还是肉体上的。

《柳叶刀》(The Lancet)



wellcome
collection

重现了一段外科手术还相当冷酷无情的年代。

——英国《卫报》



理想国
imaginist

想象另一种可能

分类建议：医学史，艺术

ISBN 978-7-5192-6409-3



9 787519 264093 >

定价：198.00 元

手术剧场

十九世纪外科学图志 CRUCIAL INTERVENTIONS

AN
ILLUSTRATED TREATISE
ON THE
PRINCIPLES & PRACTICE
OF
NINETEENTH-CENTURY
SURGERY

[英]理查德·巴奈特 著

黎湛平 译

 世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

Published by arrangement with Thames & Hudson Ltd, London

Crucial Interventions © 2015 Thames & Hudson Ltd, London

Design by Daniel Streat at Barnbrook

This edition first published in China in 2019 by Beijing Imaginist Time Culture Co. Ltd., Beijing

Chinese edition © 2019 Beijing Imaginist Time Culture Co. Ltd

本书中文译稿由城邦文化事业股份有限公司—麦田出版事业部授权使用，非经书面同意不得任意翻印、转载或以任何形式重制。

图书在版编目 (CIP) 数据

手术剧场：十九世纪外科学图志 / (英) 理查德·巴奈特著；黎湛平译．—广州：世界图书出版广东有限公司，2019.6

ISBN 978-7-5192-6409-3

I. ①手… II. ①理… ②黎… III. ①外科手术—19世纪—图集 IV. ①R61-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 120837 号

书 名	手术剧场：十九世纪外科学图志 SHOUSHU JUCHANG: SHIJIU SHIJI WAIKEXUE TUZHI
著 者	[英] 理查德·巴奈特 (Richard Barnett)
译 者	黎湛平
审 订	李尚仁 刘雁鸣 黄维佳
策划编辑	马步匀
责任编辑	康琬娟 张柏登
装帧设计	张 卉
出版发行	世界图书出版广东有限公司
地 址	广州市海珠区新港西路大江冲 25 号
邮 编	510300
电 话	(020) 84460408
网 址	http://www.gdst.com.cn/
邮 箱	wpc_gdst@163.com
经 销	新华书店
印 刷	北京利丰雅高长城印刷有限公司
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	16
字 数	156 千字
版 次	2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷
版权登记	图字：19-2019-061
国际书号	ISBN 978-7-5192-6409-3
定 价	198.00 元

版权所有，盗版必究

(如有印装错误，请与出版社联系)



Fig 9.

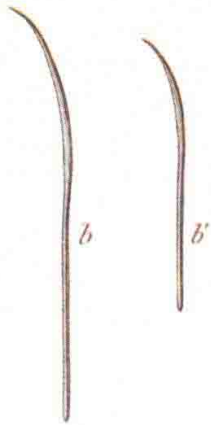


Fig 1.



Fig 2.

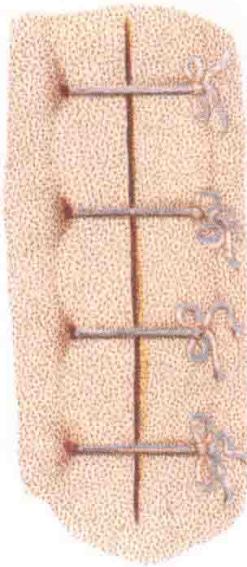


Fig 3.

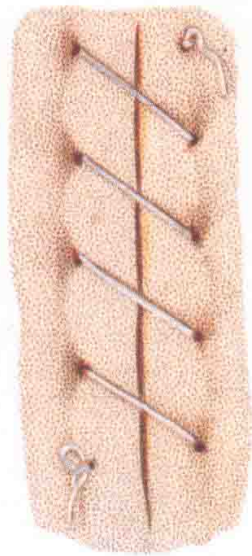


Fig 4.

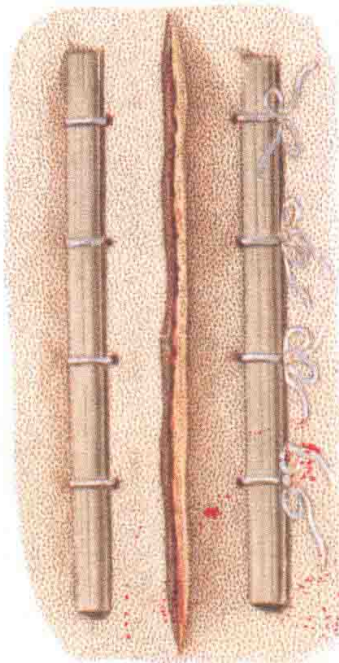


Fig 5.

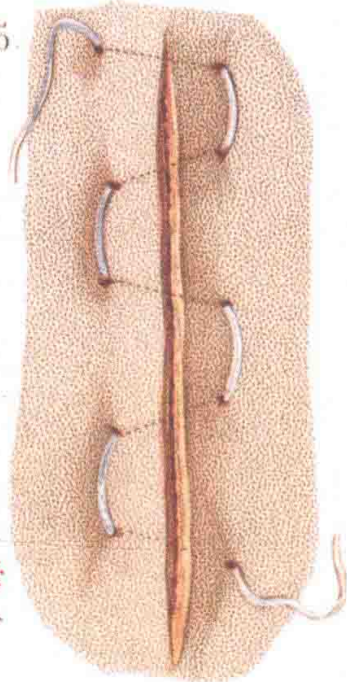


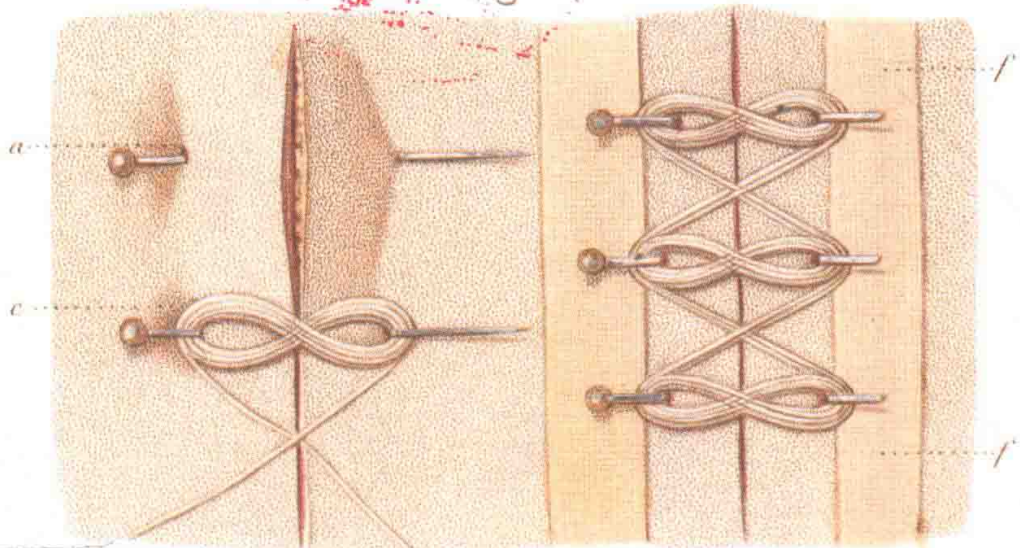
Fig 7.



Fig 8.



Fig 6.



手术剧场

十九世纪外科学图志 CRUCIAL INTERVENTIONS

AN
ILLUSTRATED TREATISE
ON THE
PRINCIPLES & PRACTICE
OF
NINETEENTH-CENTURY
SURGERY

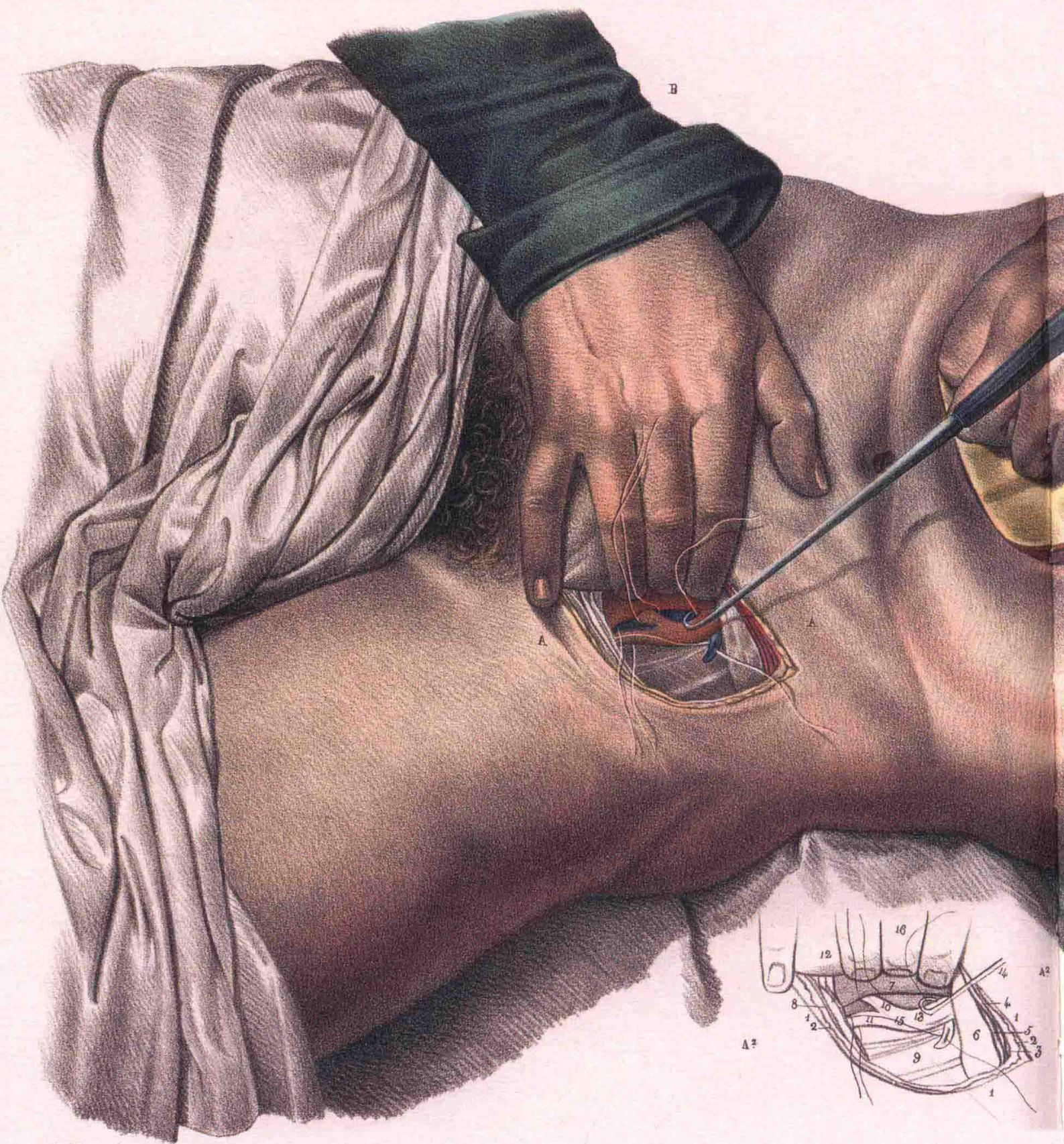
[英]理查德·巴奈特 著

黎湛平 译

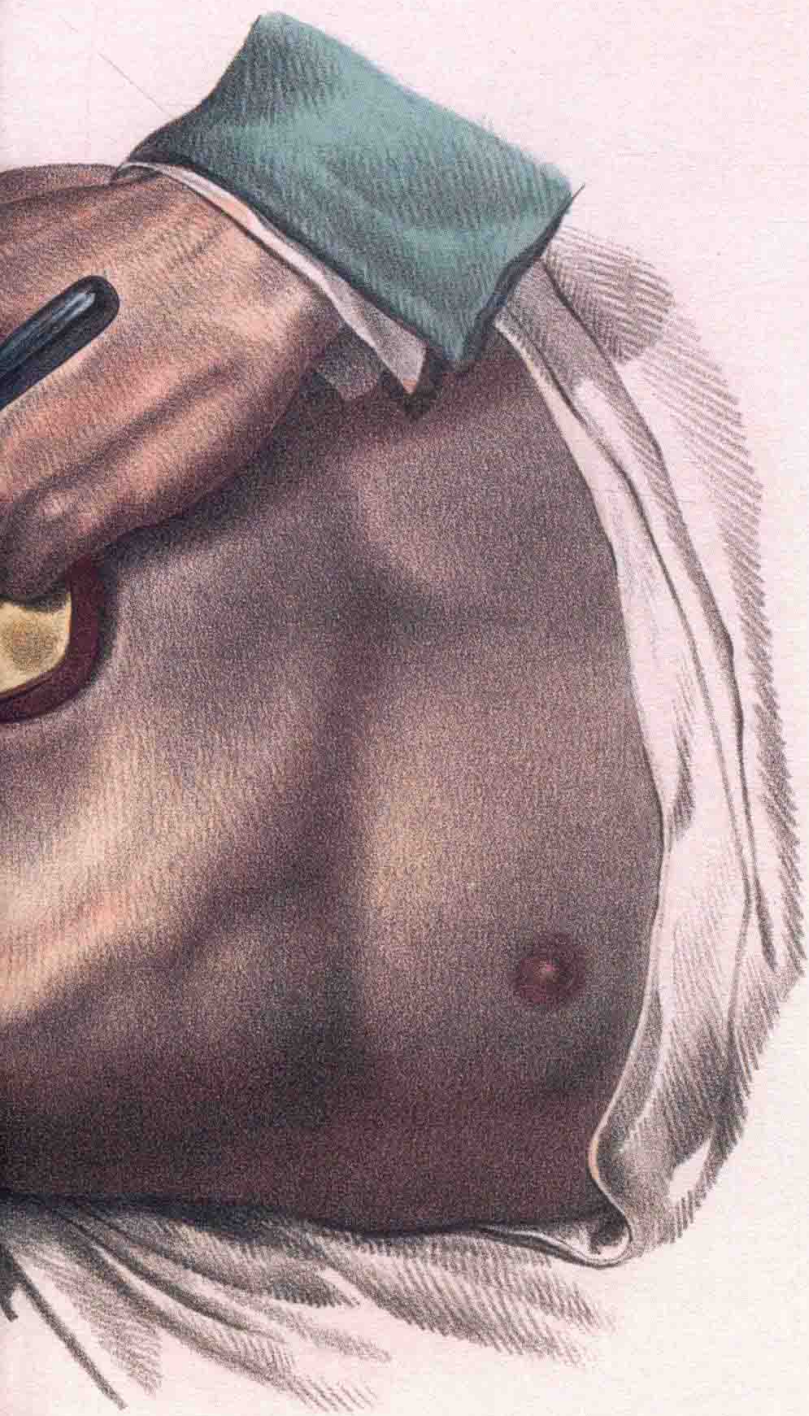


世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京



O. Muzzi.



Lit.Ridolfi.

封面 | 头颈部的颈动脉、腋动脉止血法。使用皮带、衬垫和加压钳施压止血。| 封底 | 多种截肢技术，包括手、脚、手指、脚趾。| 第1页 | 1580年左右的截肢用小型弓锯。| 第2页 | 多种皮肤缝合法。左为各式缝针与持针器。| 本页 | 以缝线、缝线钩结扎鼠蹊部动脉，并压迫腹部、降低动脉血流量。| 第6-7页 | 依不同持刀方式施行多种术部切开法。| 第8-9页 | 多种肌腱截断术 (tenotomy) 及术区肌肉骨骼构造。| 第11页 | 解剖人体躯干，呈现胸、腹腔浅层脏器。| 第13页 | 膝关节以下截技术。| 第14页 | 约翰·维斯林 (Johann Vesling) 著的《解剖构造》(Syntagma Anatomicum) 扉页，1647年出版。两位女性分别象征解剖学理论与解剖学实务，两人身后的维斯林正在帕多瓦大学 (University of Padua) 的解剖剧场示范解剖。

惠康博物馆 (Wellcome Collection)

www.wellcomecollection.org

惠康博物馆隶属惠康基金会 (Wellcome Trust)。惠康基金会是一家全球慈善基金会，致力在人类和动物健康领域中追求卓越成就。除另有注明，书中所有图像皆转载自惠康图书馆 (Wellcome Library)。详细信息，请见第250-253页。

**wellcome
collection**

译者 | 黎湛平

动物医学相关科系毕业。译介文字十年有余，译作涵盖小说、科普读物、艺术工具书等。

审订 |

李尚仁，英国伦敦大学帝国学院（现：帝国理工学院）科学史科技史与医学史中心博士。研究领域为现代西方医学史、帝国与殖民医学史。

刘雁鸣，浙江大学附属第二医院主任医师，口腔医学院副院长

黄维佳，浙江大学医学院附属第二医院主治医师

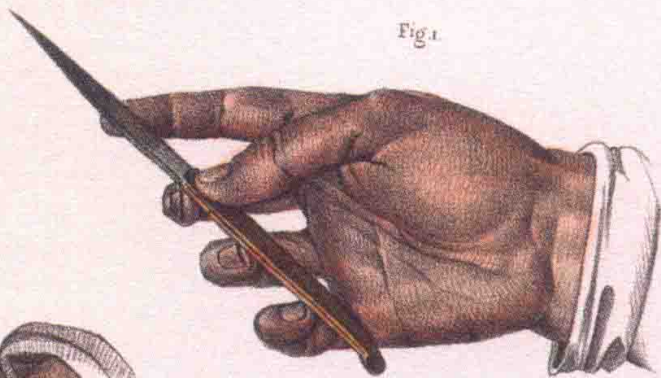


Fig. 2.

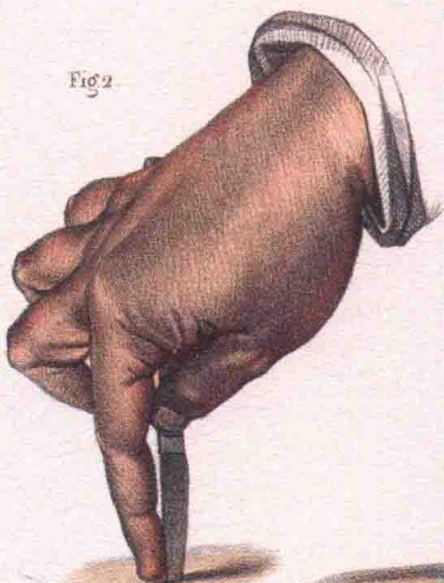


Fig. 3.

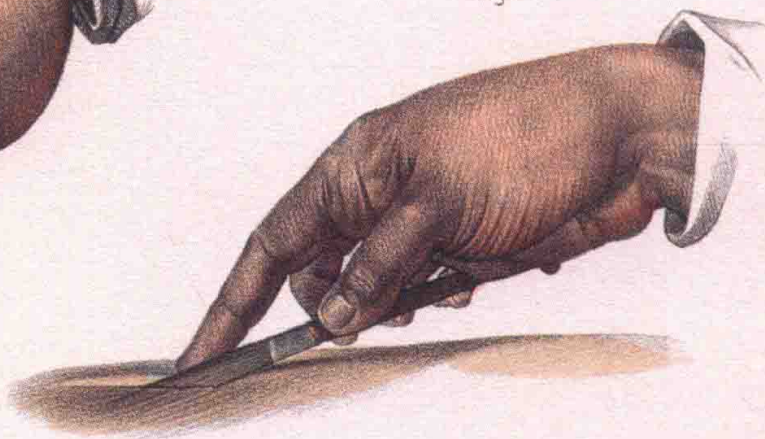


Fig. 4.



Fig. 6.

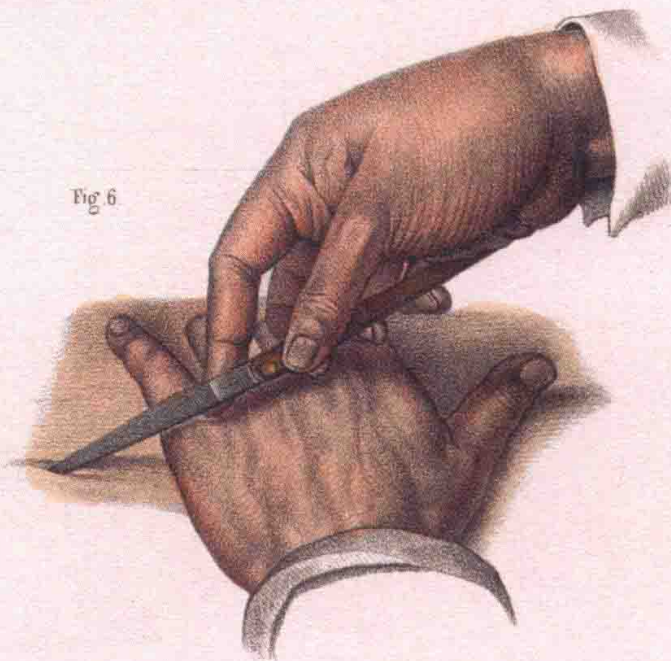


Fig. 7.

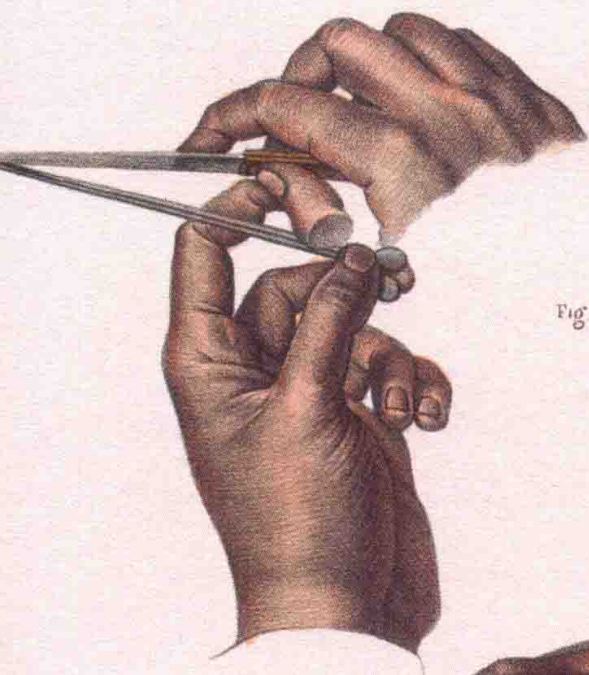


Fig. 5.

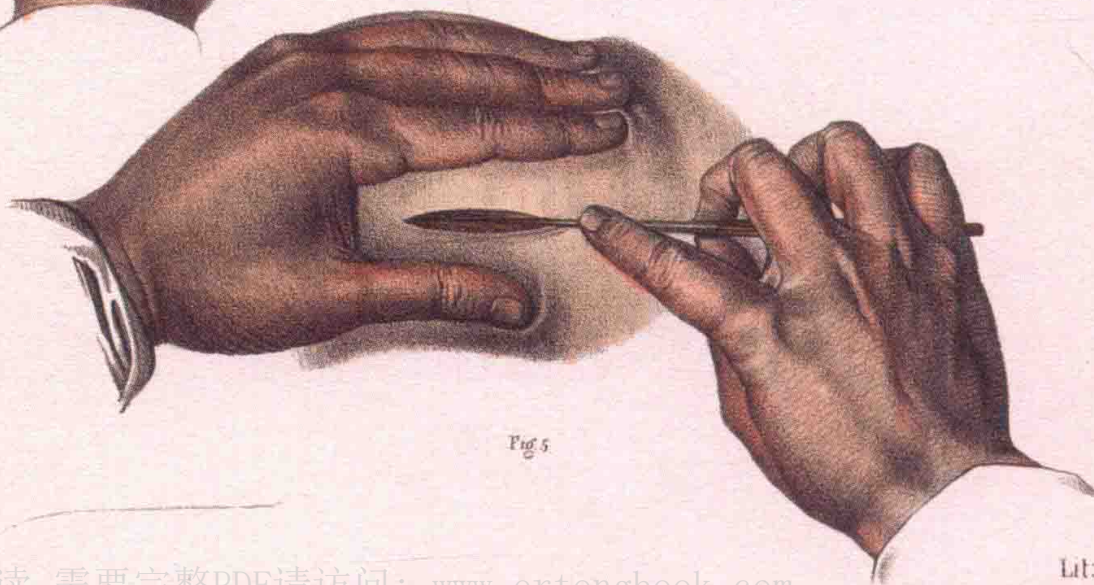


Fig. 1.

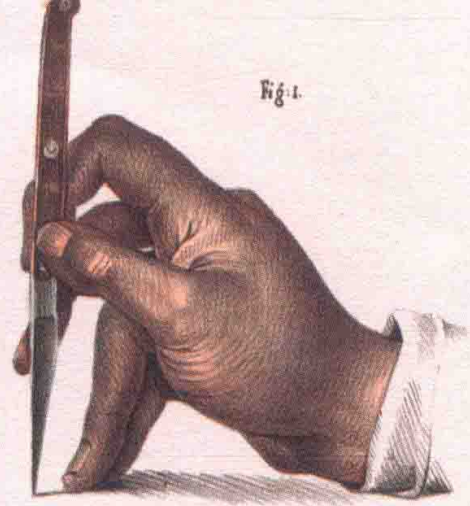


Fig 3

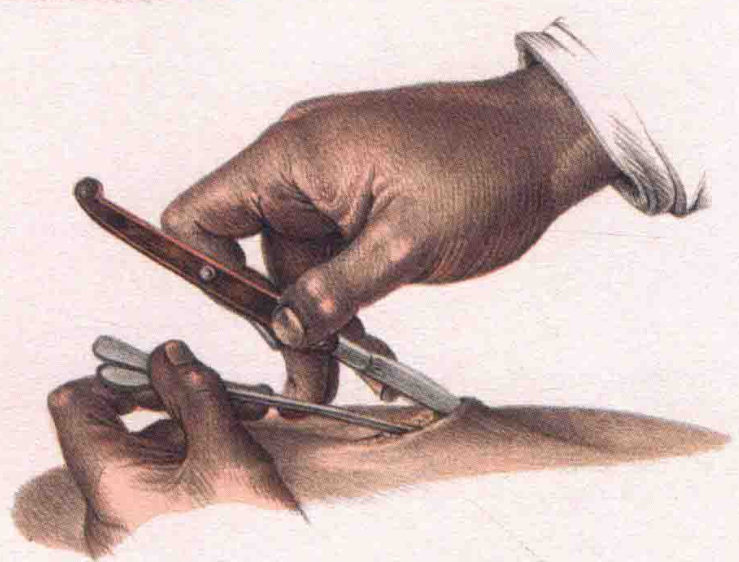


Fig. 2

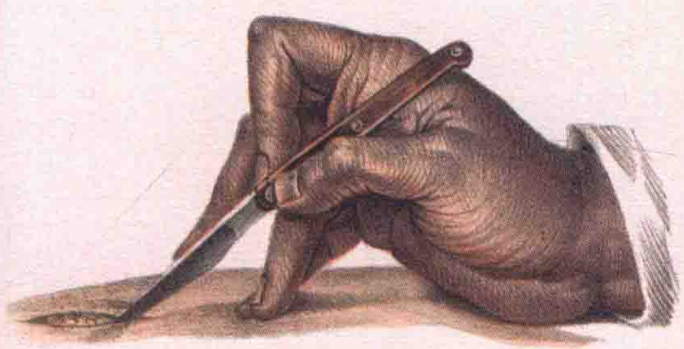


Fig. 5

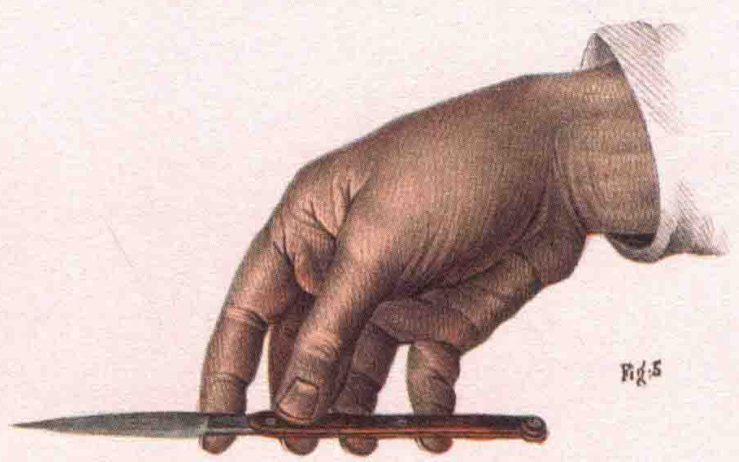


Fig. 4

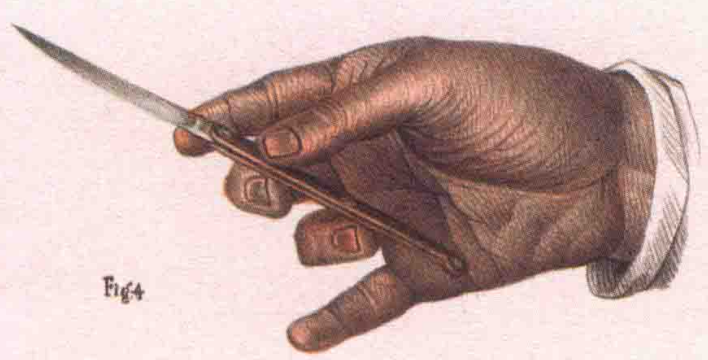


Fig. 7

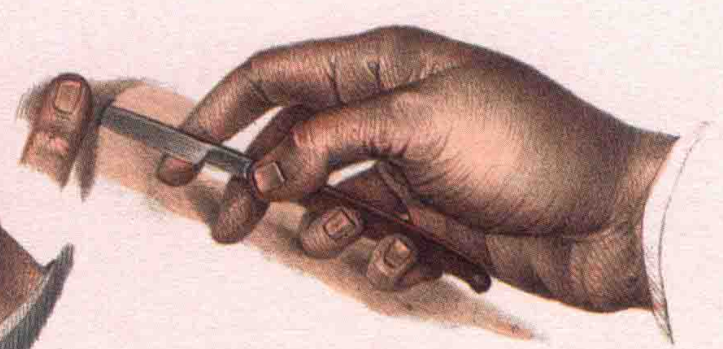
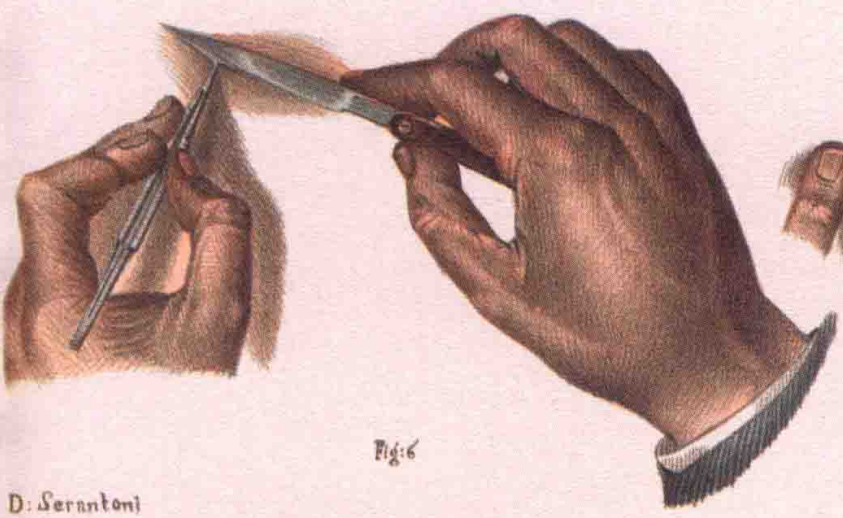


Fig. 6



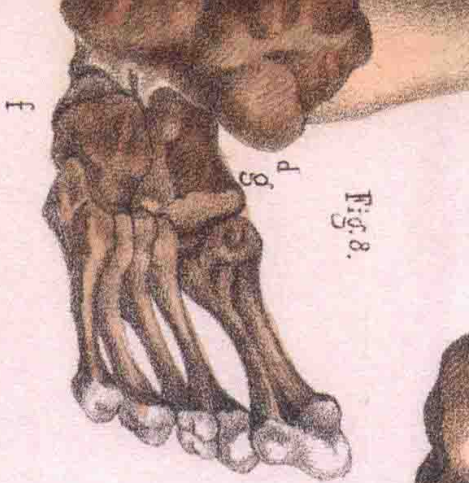


Fig. 8.

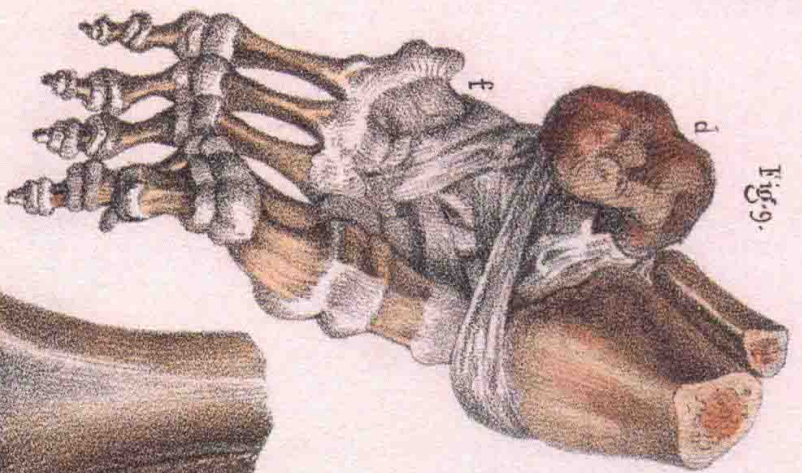


Fig. 9.

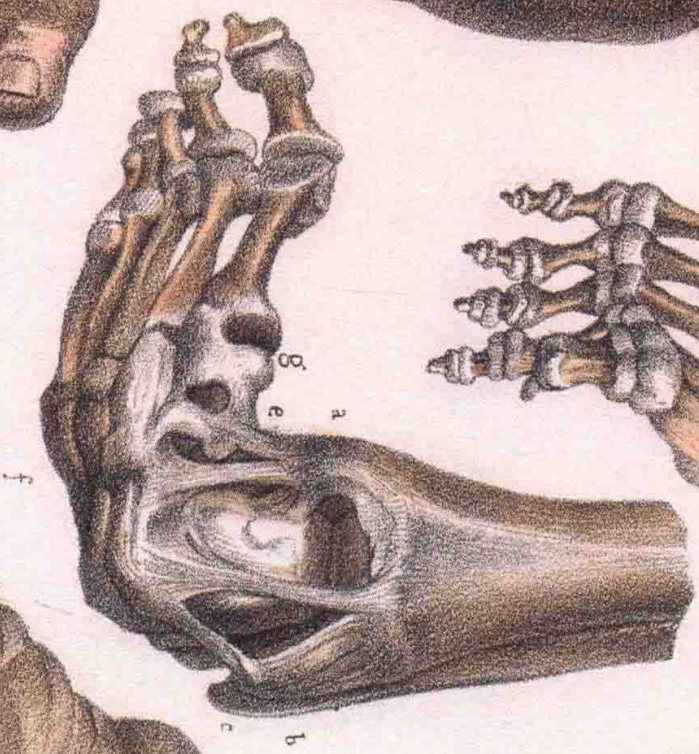


Fig. 7.

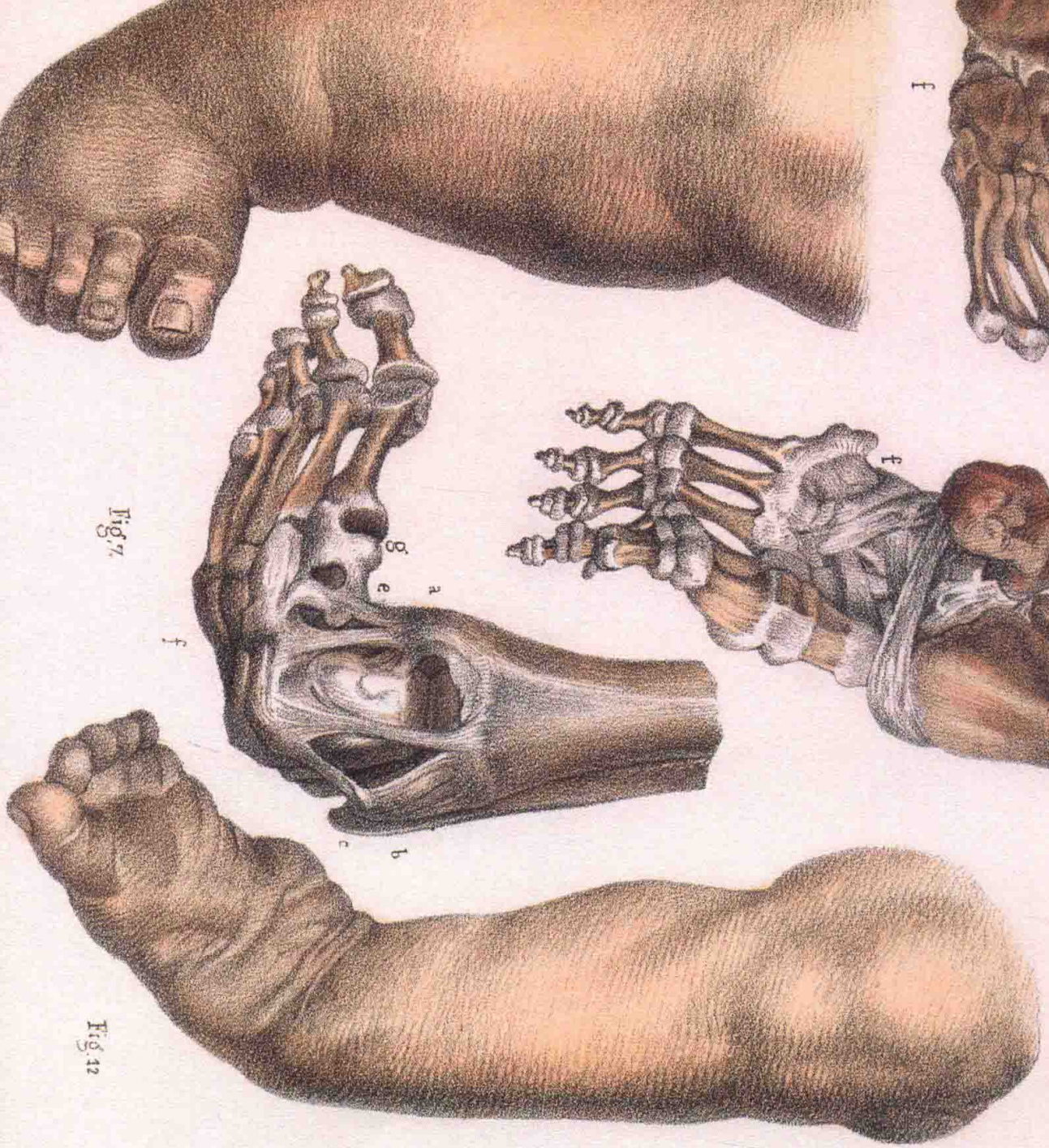


Fig. 12

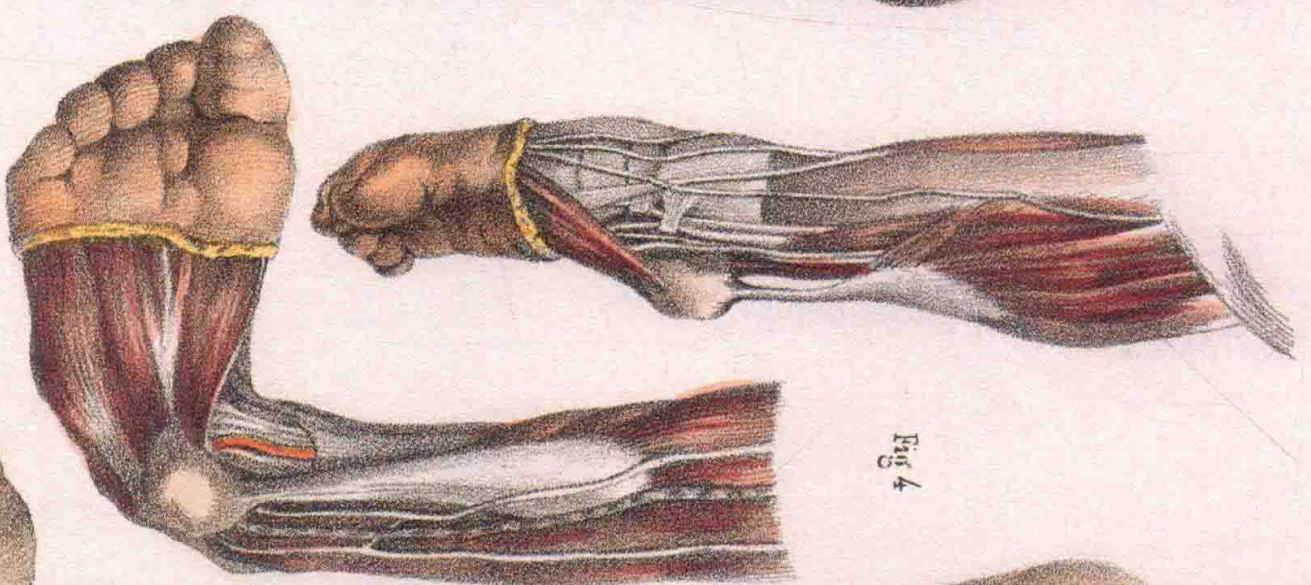


Fig. 4

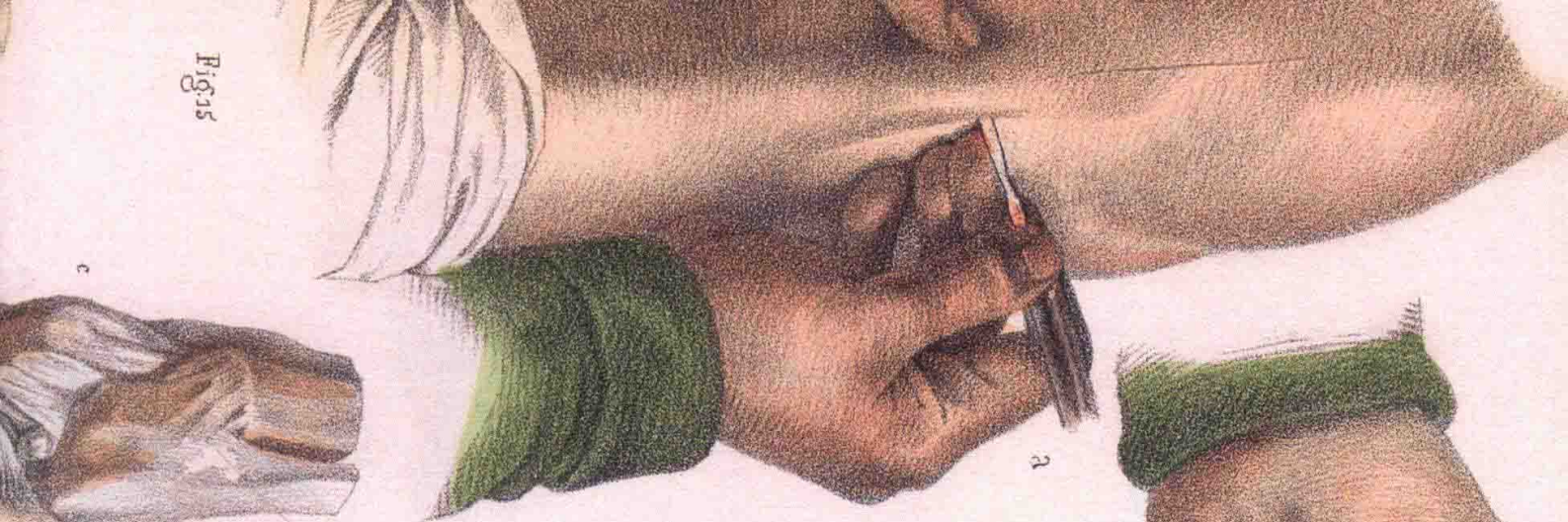


Fig. 15



Fig. 10.

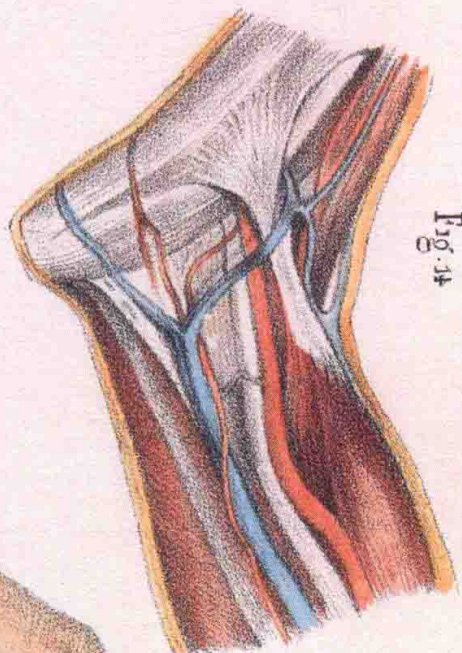
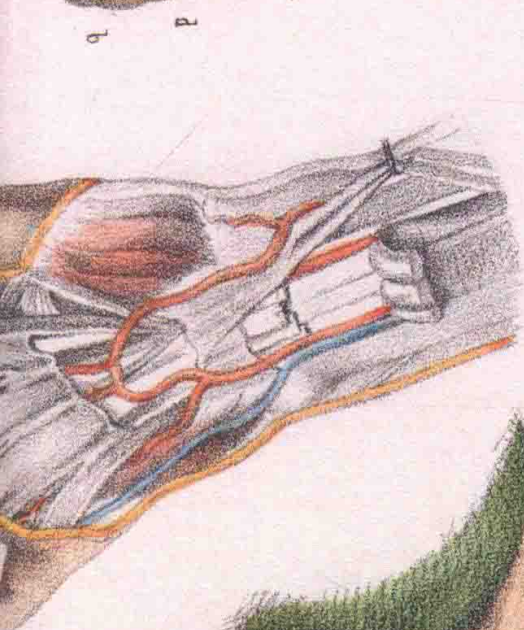


Fig. 14

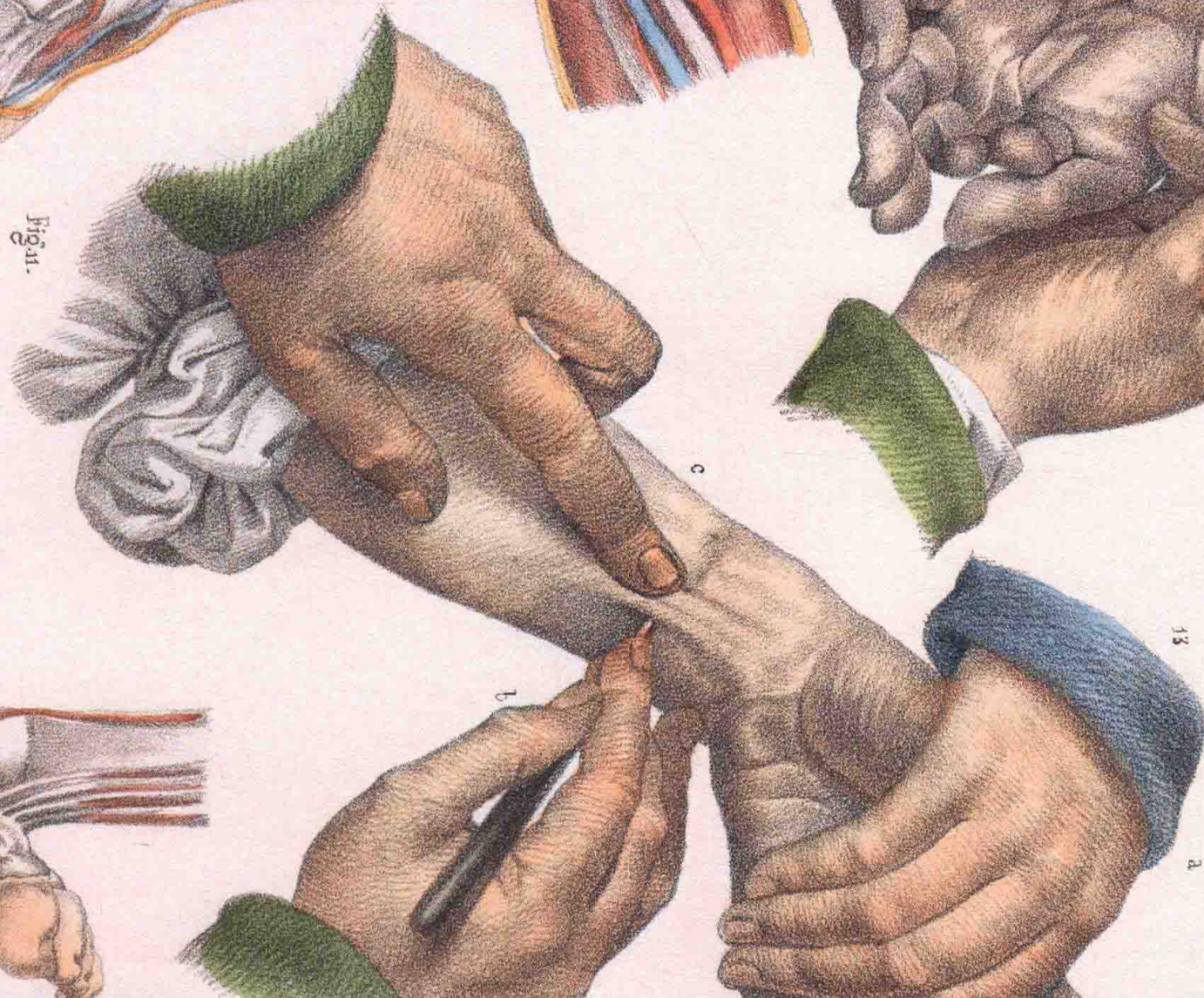
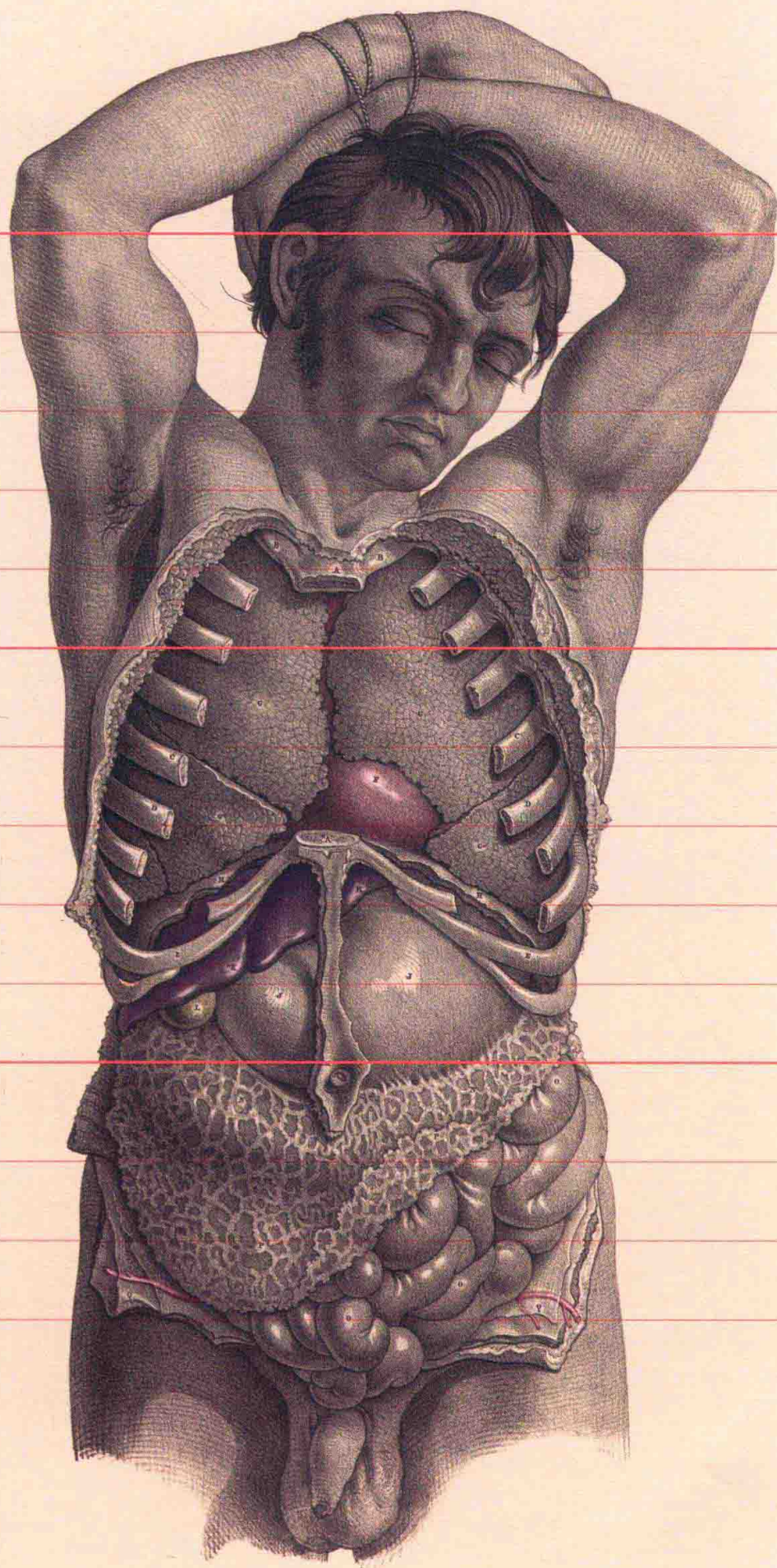


Fig. 11.



前言 罗杰·L. 尼伯恩教授	12
导读 会思考的手：作为手艺、艺术与科学的外科学	15
头颈部 HEAD & NECK	
I. 头 HEAD	47
II. 眼睛 EYES	71
III. 耳鼻喉 EAR, NOSE & THROAT	97
上躯干部 UPPER BODY	
IV. 手与手臂 HANDS & ARMS	123
V. 胸腔 CHEST	149
VI. 腹腔 ABDOMEN	167
下躯干部 LOWER BODY	
VII. 生殖器官 GENITALS	189
VIII. 腿与脚 LEGS & FEET	217
延伸阅读	246
图像来源	250
索引	254
作者简介/致谢	256



文章

A. 美国巫术： 麻醉	64
B. 一起喷淋： 消毒与医院	90
C. 刷手： 无菌操作与手术剧场	116
D. 卫生保健代言人： 外科与护理	142
E. 锋利的刀子： 外科与战争	160
F. 查房： 外科教学与组织	182
G. 简单而不失伟大： 二十世纪的外科学	210
H. 刀下留人： 患者观点	240



这本书里，理查德·巴奈特将其独树一帜的清晰视角转向 19 世纪外科世界，不带感情、一针见血地揭露个中的紧张与矛盾。一幅幅气势逼人的绘图融合文字叙述，邀请我们以崭新的眼光一窥这个最惊叹迷人的世纪。

本书也促使我回想起自己的外科生涯。在我驾驭这门专业“器械艺术”的许多年里，手术室似乎是个安心稳定的所在。对当时的我来说，手术室的一切是那般理所当然，但唯有透过史学家超然的视角，才能犀利指出外科临床冷静的疆土底下那些沸腾、精彩又充满争议的故事。本书述说的就是那些故事。

导读标题“会思考的手：作为手艺、艺术与科学的外科”明确列出巴奈特的写作架构与视野。巴奈特巧妙融合医学观点与史学观点，揭露全欧各地外科实务背后汹涌而彼消我长的潮流。在接下来的八个章节中，巴奈特精心挑选一系列刺激的议题，带领读者一览不同时代的复杂挑战，透过 21 世纪的滤镜拆封检视。

一如前作《病玫瑰》，本书同样结合激荡人心的描述与惠康（Wellcome）独一无二、件件画风精美、赏心但不见得悦目的插图收藏。巴奈特博学多闻，却并不刻意卖弄，他的论述流畅，具说服力。这是一本值得您细细品味的好书。

罗杰·L. 尼伯恩（Roger L. Kneebone）教授

哲学博士（PhD）

英国皇家外科学院院士（FRCS）、医学院骨科院士（FRCSED）

英国皇家全科医学院荣誉院士（FRCGP）

Fig. 3.



Fig. 1.

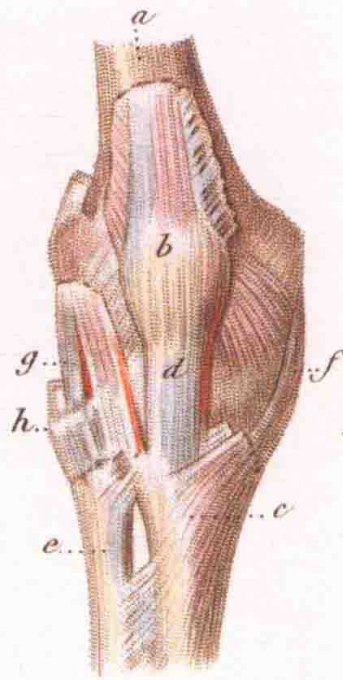


Fig. 5.

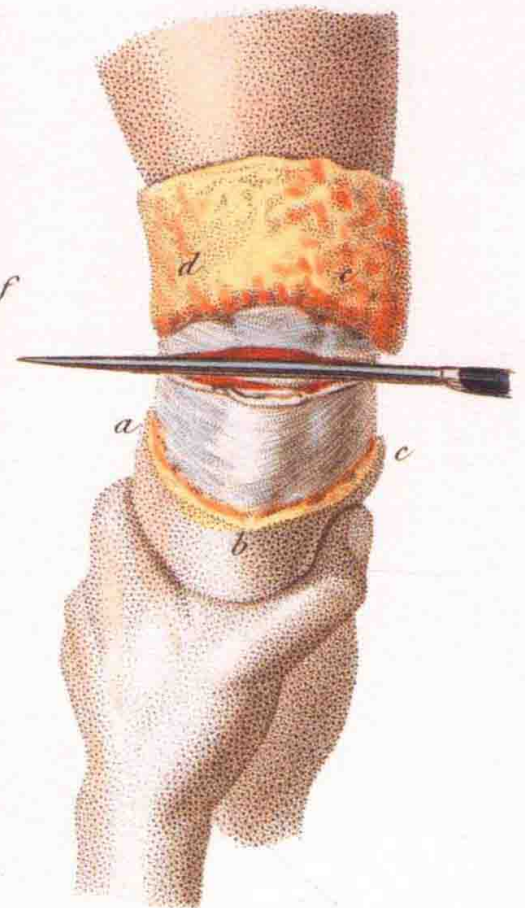


Fig. 2.

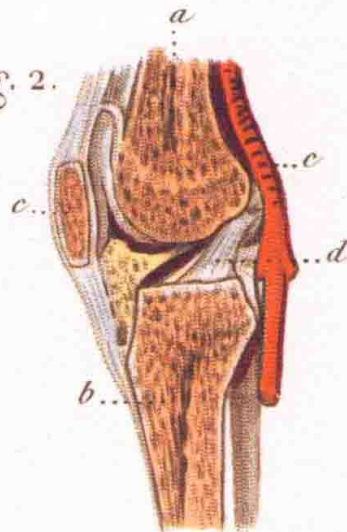


Fig. 4.

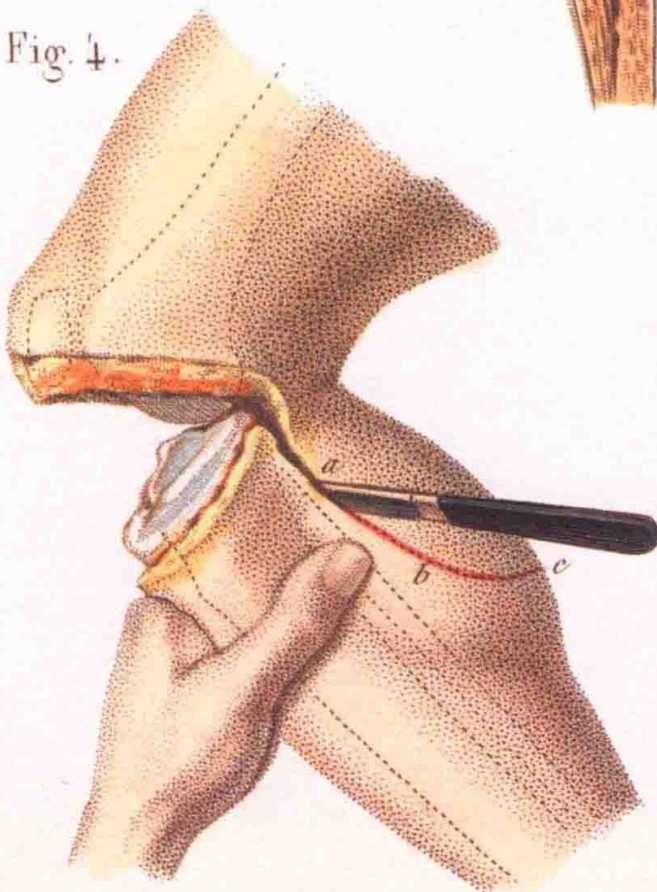


Fig. 6.

