

浙江文叢

俞樾全集

〔第三十二册〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

俞樾全集

〔第三十二冊〕

附錄三 慧福樓幸草
〔清〕俞繡孫著 陳景超 點校

附錄四 春在堂輓言
陳景超 點校

附錄五 俞樾傳行狀學案
〔清〕章炳麟等撰 肖景之 點校

俞曲園先生年譜
徐澂 編

俞樾研究文獻目錄
彭雙喜 編
陳東輝 編

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

俞樾全集 / (清)俞樾撰著;趙一生主編. —杭州:
浙江古籍出版社, 2016. 6
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0940-6

I. ①俞… II. ①俞… ②趙… III. ①俞樾(1821—
1907)—全集 IV. ①Z452. 2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 004808 號

國家出版基金資助項目

浙江省社會科學聯合會研究課題成果 2013Z06

俞樾全集

(全三十二冊)

趙一生 主編

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 路 偉

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 880

字 數 9012 千字

版 次 2017 年 12 月第 1 版

印 次 2017 年 12 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0940-6

定 價 4400.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5540-0940-6



9 787554 009406 >

慧

福

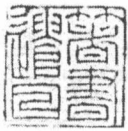
樓

詩

代

次女繡孫字絳裳年十四即能
吟詠其慧頗可喜因爲題
此冀吾兒福與慧兼也

同治元年六月陰甫書



附錄三

慧福樓幸草序

余次女繡孫，生而明慧，余授以《毛詩·國風》，又於韋穀《才調集》中選唐詩數十首授之，未教以讀他書也。而女酷嗜詩，見人詩集輒取之，終日不釋。余曰：『汝能解乎？』曰：『不解也。』余笑曰：『汝無我誑，安有不解而終日觀之不厭者乎？』即以詠月爲題，使賦之。女略一思索，即成七言絕句一首，詩雖不工，而末句有『舉頭天外』之意，余聳然異焉。曰：『此女慧矣，或非久於人間者乎？』因題其所居曰『慧福樓』，冀其福與慧兼也。女自此遂致力於詩。及歸許氏，女婿子原孝廉，好爲詞。女於是又致力於詞。久之而詞勝於詩，吐屬清新，用意微妙。使天假之年，殆可以入《漱玉》之室矣。許氏，故武林大族，子原亦風流儒雅。然少孤，其家事日益落，子原始以入貲官刑曹，後舉京兆試。女從之，居京師，艱難辛苦，怡然安之，惟相與倡和爲樂。及子原乞假歸，女從之俱南。時余已營曲園於吳下，自杭至蘇四百里而近，女每歲必至，春來秋去，率以爲常。嘗笑曰：『古有雁臣，我其燕乎？』及余門下諸君，爲余築俞樓

於孤山之陽，而余又於右台山中築右台仙館，每至西湖，或居湖樓，或居山館，女未嘗不至。余雖託山林之名，未絕人事之累，每當賓客誼闋，筆墨叢集，意亦甚苦之。聞女至輒伸眉而一笑也。女素弱，而所產子甚多，存者丈夫子一，女子子六，去年十一月之望，又產一男。時余在吳下，子原書來，言產後甚健。余貽書誡之曰：『健則尤不可不慎飲食，寒暖毋忽。』乃越十日而病，二十餘日而竟卒，其修短有數邪？抑誤於藥邪？余自戊寅歲先慈見背以後，踰年而內子姚夫人卒，又踰兩年，長子隕焉。去年又遭此變，老境如斯，復何聊賴邪？人或言，死者於地下，仍相聚如生人。余聞之，欣然欲往矣。女死後，余念其所作詩詞，乃其一生心血，不可任其泯滅，議欲刻之。而子原書來，言其病前已盡付焚如矣。余不覺爽然若失。逝者已歸太虛，尚何心身後之名乎！及余所使者自杭州還，聞之許氏之僕媪言，焚詩實於九月，然則距其卒之日尚遠矣，豈逆知其數之將盡乎？余於十月至杭十一月而還，與女相見者數矣，何無一言微示其意也。夫身已逝矣，於身外之物何有，刻其遺詩，亦生者之事耳。因檢余篋中，得舊藏女詩詞如干首，蓋皆女在京師時錄寄者也。又子原所記憶者得如干首，序而刻之。舊題《慧福樓詩草》，今改曰《慧福樓幸草》。《論衡》云：『火燔野草，其所不燔，名曰幸草。』取此義耳。刻成，即附吾《春在堂全書》以傳，聊以塞老父與夫婿之悲思。固知與女無益，且亦非女意也。女從前賦《落花詞》有云：『歎年華，我亦愁中老。』余謂少年人，不宜作此悽惋語。為和其詞，以廣其意。今女卒，年僅三十有四，是求其於愁中而老而不得也，悲夫！此詞今不可見，蓋亦在

煨燼之中。所存者，詩尚得七十五首，詞則僅得十五首。視易安居士《漱玉集》，更少二首矣。余覽其遺稿，觸緒悲來，援筆作序，不自知其云云之多也。

光緒九年，歲在癸未春正月，曲園病叟書。

俞樾全集第三十二冊書目

附錄三

慧福樓幸草……………(一一三)

清儒學案新編·曲園學案

……………楊向奎編(二)

附錄四

春在堂輓言……………(一一三)

俞曲園先生年譜……………徐澂編(一一六)

附錄五

清史稿·儒林三·俞樾傳……………(二)

俞樾研究文獻目錄

……………彭雙喜 陳東輝編(一一〇九)

俞先生傳……………章炳麟(三)

跋語……………趙一生(二)

俞先生行狀……………繆荃孫(六)

清儒學案·曲園學案

……………徐世昌編(一〇)

慧福樓幸草目錄

序……………俞樾(二)

詩

寄呈家嚴慈……………	(二)	詠梅，次靜壹主人韻……………	(三)
有感示外子靜壹齋主人……………	(二)	春日游皋園……………	(四)
靜壹主人自極樂寺折歸海棠數枝，	(二)	靜壹主人賦詩贈別，因次其韻……………	(四)
對之有作……………	(二)	用家大人吳中唱和集韻，贈靜壹	
游天寧寺……………	(三)	主人……………	(四)
聞松泉大兄應省試歿於杭州寓次，		獨坐……………	(四)
哭之以詩……………	(三)	人都叩別家大人……………	(五)
靜壹主人秋闈報罷，詩以慰之……………	(三)	秋夜不寐有懷家嚴慈……………	(五)
感懷四章示靜壹主人……………	(三)	詠水仙花……………	(五)
詠菊，次靜壹主人韻……………	(三)	憶舊述懷……………	(五)
		九日寄家大人書因題紙尾……………	(六)
		懷雲裳伯姊……………	(六)
		春日寄侍護小姑……………	(七)

憶西湖 (七) 詞

寄雲裳伯姊 (七)

戲題白香山集 (八)

題仕女圖 (八)

秋蘭用漁洋山人秋柳韻 (九)

詠梅 (一〇)

戊寅歲，靜壹主人計偕人都，過吳

下，同游拙政園。今年春暮重游，

感賦二律寄之 (一〇)

納涼 (一〇)

俞樓落成，兩大人同來湖上，賦此

謹誌 (一一)

送別侍護妹 (一一)

使女福兒從小隨余，頗慧。於其

嫁也，口占絕句四首送之 (一一)

詞

解語花 詠牡丹 (一二)

高陽臺 詠水仙 (一二)

齊天樂 春雪 (一三)

江城子 落梅 (一三)

南樓令 自題小影，兼懷侍護、仲護小姑。 (一三)

祝英臺近 靜壹主人宴飲湖上，折梅花

數枝而歸。憶季英仲嫂瀕行時，欲作

湖上游，束裝不果，對花惜別，不禁黯

然。倚此寄之。 (一四)

如夢令 (一四)

摸魚兒 寄懷侍護小姑 (一四)

聲聲慢 寄懷仲護小姑 (一五)

虞美人 又 (一五)

長亭怨慢 春暮，隨家大人返吳下，靜壹

主人坐小舟送至城外。賦《南浦》一

闕見贈。別後舟窗無事，因倚此調寄

之。……………(二五)

洞仙歌 寄靜壹主人……………(二六)

浪淘沙……………(二六)

又七夕……………(二六)

青玉案……………(二六)

附錄

女壻許子原孝廉來書……………(二八)

又……………(二九)

曲園題詞二首

余議刻亡女綵裳遺詩，乃女壻許

子原書來，言其病前已付焚如

矣，爲之爽然自失。率成一律，

焚寄綵裳……………(二〇)

余所使者自杭州回，聞之許氏婢

媪，知綵裳焚詩在九月中，豈逆

知將死乎？余十月至十一月在

杭州，屢見，略無微言相示，何也？

又賦一律……………(二〇)

女壻許子原題詞……………(二二)

慧福樓幸草

俞繡孫絃裳

詩

寄呈家嚴慈

年來憔悴強爲歡，一寸愁腸欲寫難。
料得高堂思女苦，數行聊以勸加餐。

有感示外子靜壹齋主人

人世勞勞眼倦開，鏡中雙鬢漸相催。
松筠總耐風霜苦，鴻鵠須防燕雀猜。
憶母衰年空有淚，相夫壯歲愧無才。
停鍼自惜窗前影，一寸輕移不再來。

靜壹主人自極樂寺折歸海棠數枝，對之有作

漏洩春光出梵宮，神仙忽降草堂中。
何須錦帳重遮日，自有疏簾可護風。
縱解多情嬌不語，還疑香夢悄能通。
替他擔盡飄零怨，悔不相逢蓋未紅。

游天寧寺

東風吹絮暮春時，客到禪扉有鶴知。松樹兩行青嶂立，藤花一架紫雲垂。無緣佛地生歡喜，有願云：登歡喜地。但祝人間少別離。歸去也應更回首，暮鐘聲裏意遲遲。

聞松泉大兄應省試歿於杭州寓次，哭之以詩

曉來聞訃淚千行，回首音容隔渺茫。太息功名今已矣，平生薄命誤文章。未折蟾宮桂一枝，生憎天道太無知。最憐旅館燈殘夜，一縷愁魂欲斷時。

靜壹主人秋闈報罷，詩以慰之

得失君休問，舉杯聊自娛。怕聞人慰藉，愛聽鬼揶揄。傀儡胸中少，煙雲眼底殊。此身原是寓，何必歎窮途。

感懷四章示靜壹主人

寂寥門巷雀張羅，搔首呼天可奈何。夫婿青衫猶黯淡，老親白髮已婆娑。高山流水知音少，覆雨翻雲感慨多。惆悵不如歸去好，湖山舊約久蹉跎。

蕭蕭木葉下空庭，燭冷香殘掩畫屏。身世豈真關得失，天涯未免惜飄零。愁多轉覺愁無謂，夢好常嫌夢易醒。最是客中腸斷處，數聲歸雁不堪聽。

風塵擾擾竟何求，似水年華去不留。潦倒不堪重病酒，淒涼無那更悲秋。羊腸世路誰青眼，雞肋功名易白頭。自覺年來消瘦甚，此生禁得幾回愁。

重門寂寂掩斜暉，病裏頻驚減帶圍。菽水難供猶作客，莼鱸雖好未能歸。滿懷情緒隨秋冷，一點愁心逐雁飛。落葉打窗蕭瑟甚，爲兒燈下補寒衣。

詠菊，次靜壹主人韻

蕭瑟西風度短牆，竹籬深處最思量。移來老圃初經雨，占得秋光獨傲霜。自有高情全晚節，誰將冷眼惜孤芳。知君更比黃花澹，相對何辭共舉觴。

詠梅，次靜壹主人韻

橫斜疏影舊題詩，獨占東風第一枝。雪滿空山孤鶴守，香浮紙帳美人思。殷勤不厭冰容冷，珍重休教玉笛吹。淡月黃昏無限好，賞心偏愛未開時。

春日游皋園

杜鵑聲裏叩荆扉，萬紫千紅伴落暉。
唼水游魚能自樂，依人媚蝶總忘機。
花間坐久陰成幄，月下歸來香滿衣。
如此良宵如此景，惜無好句鬪芳菲。

靜壹主人賦詩贈別，因次其韻

珍重輕帆返故鄉，莫教憔悴苦思量。
無情流水傷南浦，回首慈雲痛北堂。
怨別但頻書寄淚，多愁判得鬢成霜。
消魂不盡心中事，相對無言又夕陽。

用家大人吳中唱和集韻，贈靜壹主人

共領清貧味自腴，賞心樂事未應無。
酒因量淺翻宜淡，花爲香濃轉覺麤。
百結蠶絲空繾綣，半生蜨夢笑癡迂。
秋來怕聽蕭蕭雨，不種芭蕉種綠蒲。

獨坐

悄無人處掩重門，燭燼香殘易斷魂。
細雨簾櫳秋寂寞，西風庭院月黃昏。
情多贏得愁千斛，病久難消酒一樽。
漸覺年來憔悴盡，傷心往事總休論。

人都叩別家大人

最是傷心處，牽衣欲別時。親年雖未老，兄病已成癡。寒暖宜珍重，晨昏善護持。雲山千里隔，何日是歸期。

秋夜不寐有懷家嚴慈

殘燈無焰影依稀，淚點盈盈濕繡衣。寄語高堂休苦憶，今宵有夢入慈幃。

詠水仙花

細細幽香鼻觀通，珊珊瘦質玉玲瓏。半窗清影黃昏後，一點芳心冷淡中。但把因緣聯水石，不將榮落託春風。莫嫌相對渾無語，花意詩情處處同。

憶舊述懷

幾回搔首憶從前，五柳園中嬉戲年。慣倚嬌癡偷出學，落花風裏弄榆錢。紗厨冰簟日初長，風過紅蓮淡淡香。最愛晚涼明月好，滿庭花影捉迷藏。一鉤新月透疏櫺，寶鼎香殘酒半醒。笑道今朝逢七夕，花陰乞巧拜雙星。