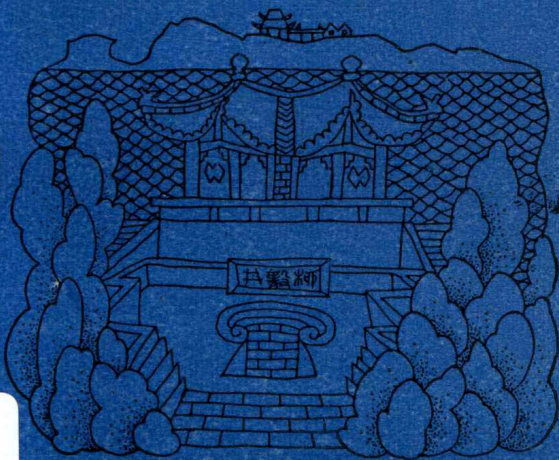


中国旅行知识丛书

中国自然 湖泊探幽



中国地质出版社

中国旅行知识丛书

中国自然湖泊探幽

周 沙 尘 主 编

罗厚仁 季裕庆 等著

中国旅游出版社

一九八八年·北京

内 容 提 要

本书辑入十八个我国的主要自然湖泊。它们“水接天而漾碧，水倒影而涵清，”真是妙不可言。这些自然湖泊的美，醉倒了本书的各位作者。他们讴歌祖国大地上美丽的蓝色，他们探索湖盆的奥秘和湖水中所包涵的物质。他们也对水生生物和湖区的奇珍异宝，如实纪录，细细描绘。展现在书中的湖泊，有的八百里如画，有的美如芙蓉，有的明镜浮空，有的风月无边，有的是绚丽光彩的宝葫芦，有的是神奇的聚宝盆，有的是火山的杰作，有的如同稀世明珠。细细阅读，不仅能获得美的享受，还可增加地质地理、历史文物知识和了解湖区风光掌故，风俗民情。本书的内容，琳琅满目，对求知者无疑是受益良多的。

中国自然湖泊探幽

罗厚仁 季裕庆 等著

*

中国旅游出版社 出版

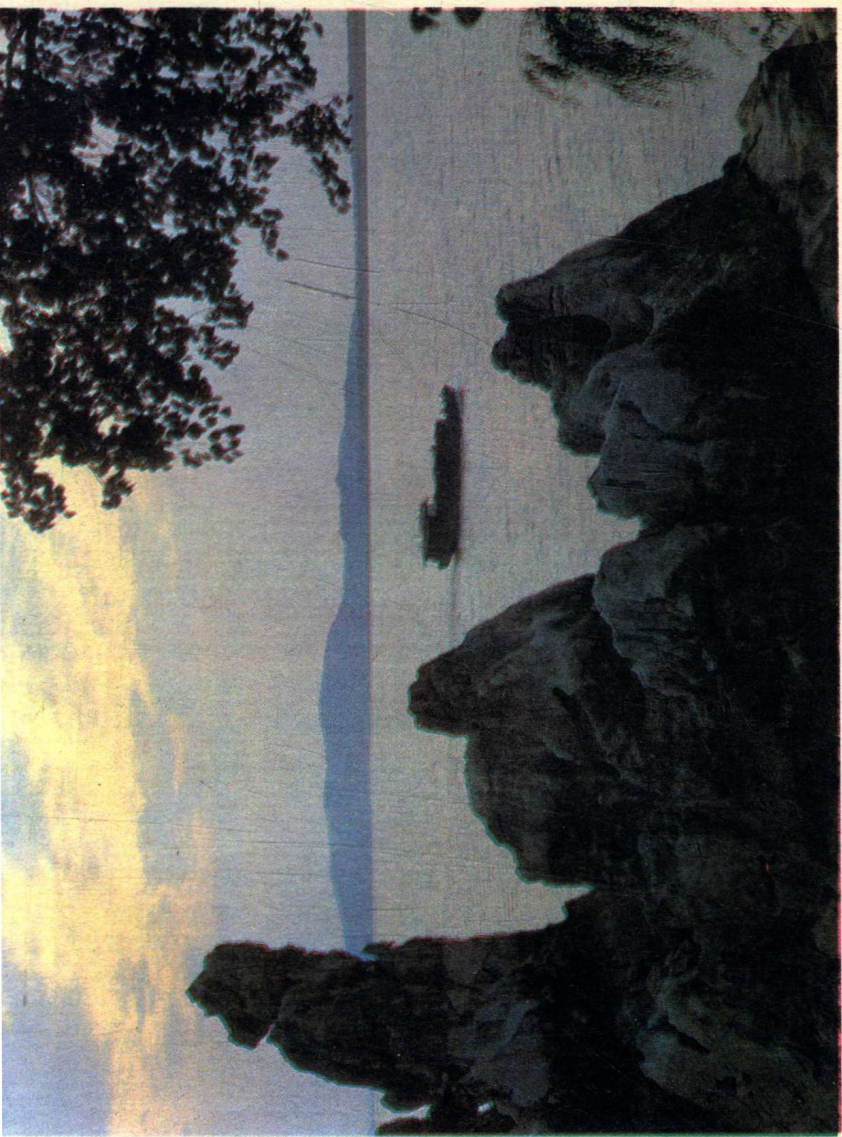
(北京西城区太平桥大街4号)

顺义振华印刷厂印刷

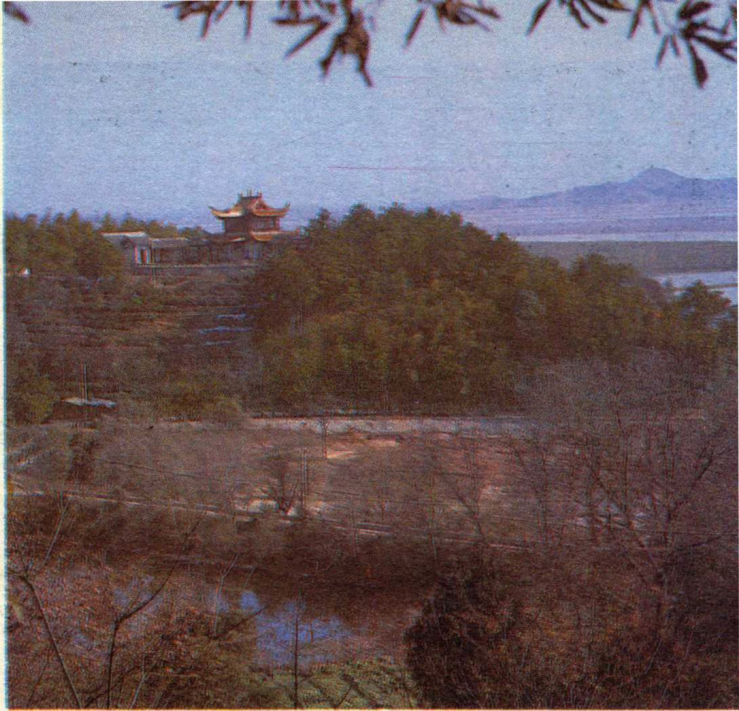
新华书店北京发行所发行

开本 787 × 1092 毫米 1/32 印张 5.375 字数 116,000
1988年9月北京第1版 1988年9月第1次印刷
印数 1—5,000

ISBN 7-5050-0037-3/K·6 定 价： 1.75 元

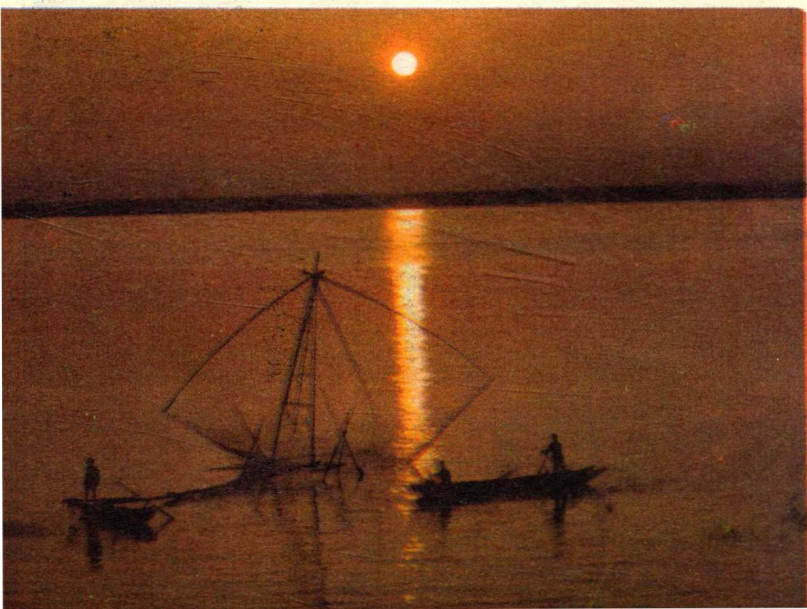


鄱阳湖



洞庭湖君山郎吟亭

洞庭日出

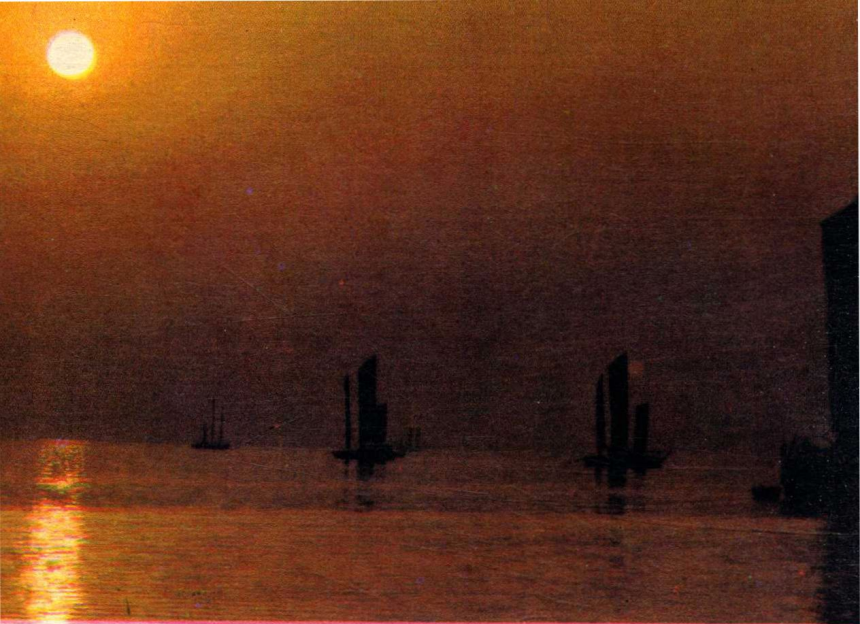




太湖湖心亭

太湖櫻花

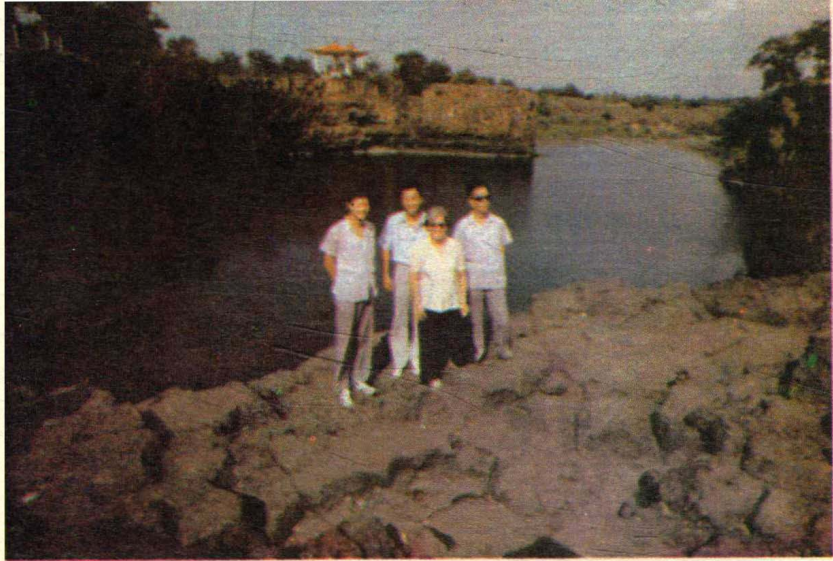




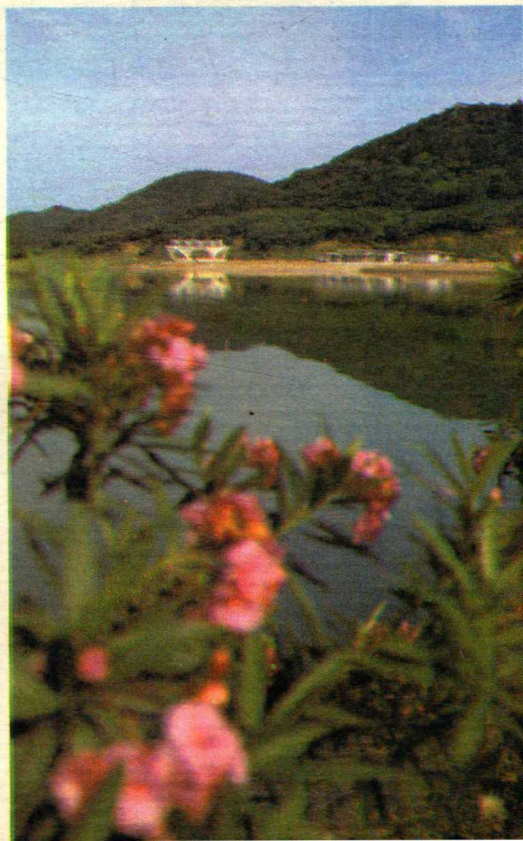
巢湖夕照

洪泽湖渔船林立





镜泊湖北部瀑潭



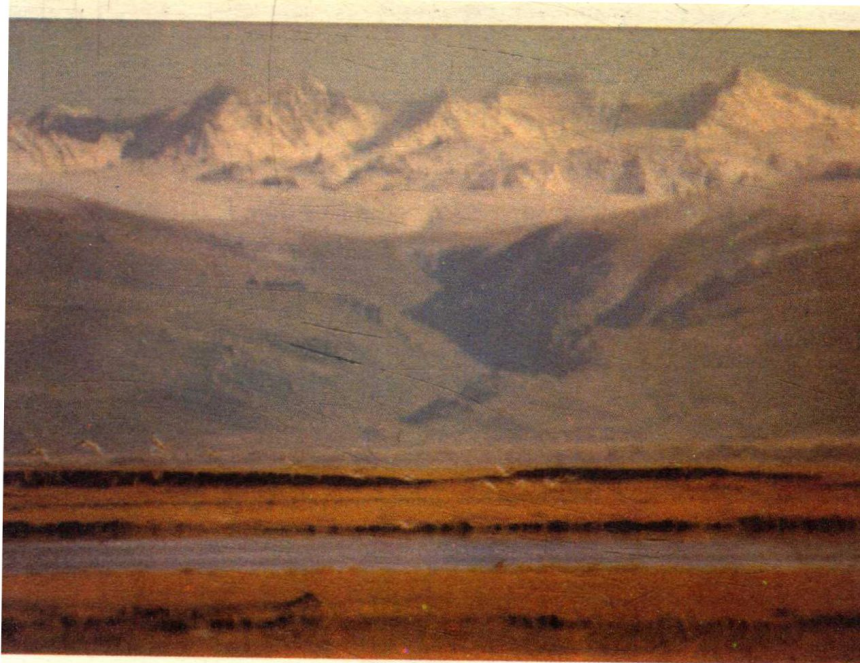
武汉东湖一角



天山天池

长白山天池





巴音布鲁克天鹅湖

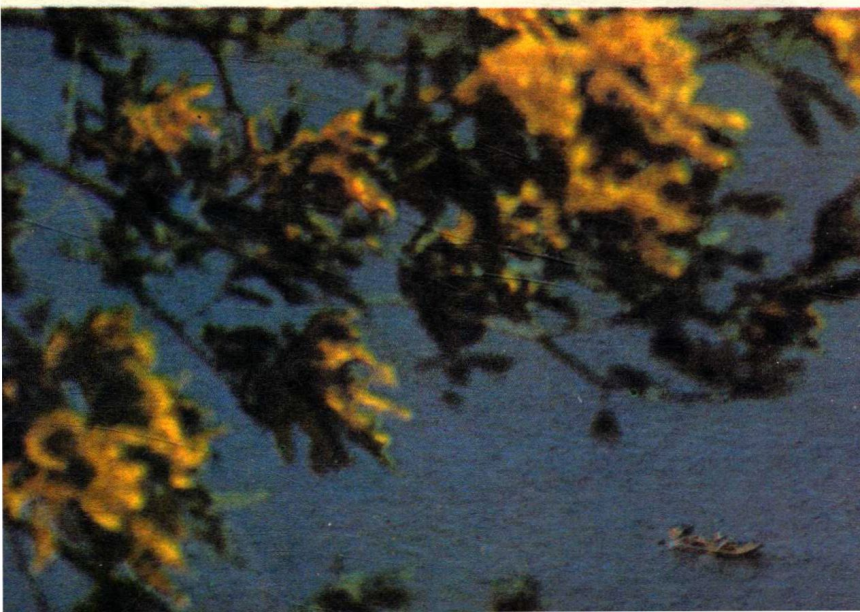
罗布泊的盐壳地带





滇池大观楼

洱海泛舟



编者的话

中国是世界文明发达最早的国家之一，有几千年的悠久历史。中国各族人民以高度的智慧和创造力，创造了光辉灿烂的中国文化。为了帮助读者在旅行中认识 and 了解古代文明的遗址遗物和现代风貌，我们编辑了一套《中国旅行知识丛书》，对历史地理、动物植物、文物古迹、风景名胜等多方面作了深入细致的介绍，以便对建设社会主义精神文明作点贡献。

《中国自然湖泊探幽》一书，写了我国主要的十八个自然湖泊。素材筛选严谨，文笔流畅，写景有情，写物有情，全书充满爱国激情。读后，你将会从这些自然湖泊而联想到明珠，从而生发爱恋之情，或是捧读之余会进入甜美的神游之境。总之，这本书能帮助你认识祖国美好湖山的风采，并将引起你萌发旅行的兴趣。

限于水平、学识和资料，书中错讹在所难免，敬希读者不吝赐教。

1987年1月

目 录

鄱阳湖，绚丽光彩的宝葫芦·····	巴新 纶桂	1
洞庭湖，八百里如画·····	罗厚仁	14
太湖，美如芙蓉		
太湖掠影·····	袁养和	30
无锡太湖景·····	季裕庆	36
揽胜锡惠山·····	季裕庆	44
果山探春·····	毕玥年	50
古镇一日·····	毕玥年	57
太湖多“仙窟”·····	季裕庆	63
洪泽湖，作势飞翔的风筝·····	王孔诚	71
巢湖“三奇”·····	沈祖润	78
淀山湖，璞玉已琢·····	柳漫子	91
东湖，暂让西湖好·····	任 平	101
滇池，高原的稀世明珠·····	周沙尘	113
洱海，风月无边·····	高 庄	117
云贵高原的姊妹湖·····	吴 集	121
白头山天池，巨型火口珍品·····	高子汉	126
镜泊湖，火山的杰作·····	高子汉	130
五大连池，珠串似的石海·····	王光辰	138
天池浩渺，明镜浮空·····	陈道声	142
罗布泊，神奇的聚宝盆·····	陈道声	146
中国最大的天鹅湖·····	陈道声	155
绿水盈盈两名湖·····	楚司徒	157
青海湖，鱼鸟的乐园·····	艾 武	161

鄱阳湖，绚丽光彩的宝葫芦

巴新 纶桂

在中国大陆的“黄金水道”——长江中下游地区，瀦聚着国内五大淡水湖：鄱阳湖、洞庭湖、太湖、巢湖、洪泽湖。本文单表其中最大的鄱阳湖。

滚滚奔流的万里长江，宛如一条碧玉带，横束在祖国母亲的腰际。玉带上，琳琅满目地串挂着数不胜数的奇珍异宝。鄱阳湖就是其中一只绚丽光彩的宝葫芦。

提起“宝葫芦”，我们在古今中外的文艺作品里并不鲜见。但那些神奇的“宝贝”，无论怎么变化无穷、奥妙无比，归根结蒂，只不过是凭借幻想虚构出来的东西。唯独鄱阳湖这只天造地设、神形兼备的宝葫芦，尽管也在历史的染缸中被涂抹上令人扑朔迷离的神话色彩，其含珍蕴宝、穷奇绝胜的本相，却始终真真切切地摆在我们面前，乃至牢牢地印刻在我们的心坎上。

鄱阳湖位于江西省东北部广袤的平原上，古称彭蠡湖，又名扬澜湖，也叫宫亭湖。其实，这大片水乡泽国，乃是纵横交错的河、港、沟、汊和星罗棋布的湖、泊、塘、堰组合而成的“联邦”，成百上千的小水域至今都还保有各自的称号。如，波阳县境内的珠湖、莲湖、鸦鹊湖，星子县境内的清星湖（又名落星湖）、蓼花湖……名目繁多，不胜枚举。又因它状似葫芦，东南宽，西北狭，以都昌和吴城之间的拱门为

界，划分为南、北湖或东、西湖。作为一个整体，鄱阳湖大致东起波阳，西到吴城，宽约70公里；南至三阳，北抵湖口，长约110公里。其湖表面积为3583平方公里，系现今中华大地上第一淡水湖。

如同世间许多珍奇事物一样，鄱阳湖这只硕大无朋的宝葫芦，聚古老、博大、雄浑、豪放、秀丽、丰饶于一身，五光十色，使人既爱之、亲之，又敬之，畏之，确乎具有难以言状的魅力。对于我们这些鄱阳湖的儿女来说，更是从小就在心灵深处留下了一串串美好的梦和神奇的谜。

孩提时，曾听老辈子指指点点地讲述鄱阳湖的来历。人们说，那是仙人彭蠡用宝葫芦变化而成的。但，起初湖面并没有这么大。后来，湖边有个顽皮的孩子，偶然吞食了一颗火龙蛋，变成了一条兴风作浪的孽龙。它嫌原来的湖面太小，要将它扩展为中央大海，任凭自己遨游嬉戏。于是，便呼风唤雨，推波激浪，接连淌出了九十九条河、九十九道汊，弄得田地水淹房屋倒，黎民百姓遭灾殃。幸亏许真君千里奔波，仗剑除害，终于在庐山脚下将孽龙生擒活捉，锁将起来。这类神话传说，今天看来虽未免荒诞，却反映了古代文人的艺术折射。显然，孽龙正是形象化的洪水，类似的角色在长江流域关于望娘滩、二郎滩的众多传说中屡见不鲜。至于那位被神化了的老道许逊，东晋时实有其人，史籍中也记载过了他在四川、江西领头治水、医病济世的感人业绩。

自然，古人对于鄱阳湖的由来，认识是粗浅而模糊的；只有现代科学的发展，才精确而清晰地揭示了谜底：长江这条碧玉带，鄱阳湖这只宝葫芦，都是大自然自身塑造出来献给人类的。据科学家考证，早在几千万年以前，地壳自身的强烈运动，使我们古老国土地面起伏，在今天的长江中下游

形成了广袤千里的平原。位于江西省北部及安徽省西南边境面积约二万平方公里的鄱阳平原，就是其中一部分。后来，原先主要在长江北岸的彭蠡湖，逐渐南移；发源于皖、赣、闽边境崇山峻岭及江西境内大小山丘之间的万千涓涓细流，渐次汇合成以赣江、抚河、信江、鄱江（又称饶河）修水为主的众多河流，奔向鄱阳平原的低处会聚，构成了状似葫芦的浩瀚鄱阳湖和向心状的鄱阳湖水系。

古往今来，我们龙的传人都深情地称颂黄河、长江是中华民族摇篮，哺育了一代又一代勤劳、勇敢、坚毅、智慧的龙的子孙，创造了上下五千年的光辉历史与灿烂文化。天造地设的鄱阳湖，作为民族摇篮的一角，也镌刻着人类争生存、求进步的古老印迹。相传，早在公元前二十一世纪，为治理洪水而足迹遍天下的大禹，曾来到鄱阳湖中的大孤山（即鞋山），观察洪水去向，研究治理方案，鉴定治水成果，并在那里勒石纪功。庐山最高峰禹王崖，据说也是因为大禹登临而得名的。崖上的勒石，虽久经风雨侵蚀，至今仍有“洪荒漾，予乃捧”数字依稀可辨。这些古之“圣人”的遗迹，今天虽难以考证，典籍中却是不无佐证。汉代杰出的历史学家司马迁，为了考察山川形胜，了解风土民情，搜集历史掌故，也曾经亲临庐山，并在《史记·河渠书》里留下了“余南登庐山，观禹疏九江”的记载。可见，连史笔谨严的太史公也是深信确有其事的。退一步说，即使洪荒禹迹只系传闻，那现代考古工作者在滨湖平原上的清江、吴城所发现的殷商遗址，也足以无可辩驳地证实，至少在三千年以前，鄱阳湖的先民们确已创造了灿烂的历史文化。

此后，随着人类社会的演进，鄱阳湖作为历史大舞台的一隅，继续上演了一幕又一幕威武雄壮、可歌可泣的活剧，

留下了一记又一记不可磨灭的历史痕迹。民谚云，鄱阳湖“无风三尺浪，有风浪滔天。”其本意虽指的是自然现象，但若借指历史风云，也是颇为贴切而又生动、形象的。赣北大地夙称“吴头楚尾”，鄱阳湖滨的九江又是号称“七省通衢”的战略重镇，襟江带湖，地势险要，据此可以横截长江，扼控川鄂，席卷三吴，逐鹿中原。所以，古老的鄱阳湖历来为兵家必争之地，是阶级、民族搏斗的风口浪尖。秦朝末年，陈胜、吴广掀起反秦风暴；番（即鄱阳）令吴芮率百越子弟起义响应，派他的女婿英布、部将梅锅（今余干县人）分率鄱湖儿郎北上，先后加入项羽、刘邦麾下，在推翻秦朝的斗争中建功立业。汉朝末年，那“羽扇纶巾，雄姿英发”的周郎，曾在鄱阳湖操练东吴水军，为造成曹操大军“灰飞烟灭”的赤壁大捷创造了条件。隋朝末年，鄱阳人操师乞、林士弘揭竿而起，在鄱阳湖击毙隋将刘子翊而兵威大振，建立了北起九江、南至番禺的农民政权——楚国，持续斗争七、八年。南宋时，民族英雄岳飞曾饮马鄱湖，驻节九江，沿江布防以抗击金兵。元朝末年，鄱阳、都昌等地的义军健儿驾小舟策应朱元璋，争夺东南半壁河山。朱元璋与陈友琼统率的两支农民起义军大战鄱阳湖，在康朗山水域激战三十三天，取得决定性胜利，为控制江南、统一全国打下了基础。清朝后期，太平天国把九江视为天京（南京）的门户，同曾国藩反复争夺，并在号称“江湖锁钥”的石钟山，取得了威震四方的湖口大捷……

历史的长河奔流不止，鄱阳湖水也澎湃不息，而且正象一首《鄱湖渔歌》所歌唱的：“鄱湖水，浪打浪，一浪更比一浪强。”当人类社会跨入二十世纪里程碑之后，胸怀坦荡的鄱阳湖就象一面圣洁无瑕的巨镜，留下了许许多多光明磊落、