

新中式

家居设计与软装搭配

任菲 苏末 朱静洋 编

了解新中式，这一本就够了！

15个新中式之家，300余张家装灵感图

风格要点 × 色彩搭配 × 家具配置 × 留白造景 × 材质运用

特别收录

新中式百搭单品，轻松上手不出错

轻松上手的风格软装搭配书



地址：天津市南开区大学道199号天铁科贸大厦5层

电话：86-22-87893668（直线）

86-22-87891888（总机）

E-mail: ifengspace@163.com

上架建议 家居生活

ISBN 978-7-5580-4527-1




9 787558 045271 >

定价：49.80元

新中式

家居设计与软装搭配

任菲 苏末 朱静洋 编

 江苏凤凰美术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

新中式家居设计与软装搭配 / 任菲编. -- 南京 :

江苏凤凰美术出版社, 2020.1

ISBN 978-7-5580-4527-1

I. ①新… II. ①任… III. ①住宅—室内装饰设计

IV. ① TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 229376 号

出版统筹 王林军
策划编辑 庞冬
责任编辑 王左佐 韩冰
助理编辑 许逸灵
特邀编辑 庞冬
装帧设计 张仅宜
责任校对 刁海裕
责任监印 张宇华

书 名 新中式家居设计与软装搭配
编 者 任菲 苏末 朱静洋
出版发行 江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 10
版 次 2020年1月第1版 2020年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5580-4527-1
定 价 49.80元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目录

第 1 章	关于空间与人的新中式设计	7
案例 1	观山 将“山”的元素融入家中，打造意境深远的新中式空间	8
案例 2	一抹高级烟灰蓝 新中式 + 高级烟灰蓝，营造不一样的东方气韵	16
案例 3	怡然方所 告别红木，中式风混搭现代家具更时髦	26
案例 4	江南·忆 以黑、白、棕为基调的新中式沉稳大宅	34
案例 5	画意 109 平方米的“山水人家”，静享诗情画意之趣	42
案例 6	东方禅意 新中式风格 + 开放式格局，这个家古典又现代	50
案例 7	亲木乐活家 年轻人也很喜欢的新中式禅意空间	58
案例 8	桃源 中式 + 北欧，竟能混搭出这么美的家	66
案例 9	云归 雅致又不失时尚感的现代中式生活空间	74
案例 10	木香 通过原木色和中国传统水墨画来营造新中式氛围	80
案例 11	山水如画 将“山”的元素融入各个空间，打造精致的新中式样板房	88

案例 12 清风雅韵	
巧用传统造景手法，营造充满现代感的新中式之家	96
案例 13 白描	
以白描的手法打造新中式小小家	102
案例 14 风来疏竹	
时尚格调与东方古韵在这个家找到平衡点	108
案例 15 看山	
调换卧室和客厅的位置，效果这么好	114

第 2 章 新中式，新思考

色彩搭配	122
留白	128
造景与意境	132
材质	138
家具	142

第 3 章 新中式百搭单品推荐

椅、凳	150
灯具	152
家居收纳	154
装饰画	156

特别致谢	158
------	-----

新/中/式

家居设计与软装搭配

任菲 苏末朱静洋 编

前言

做设计十余年，笔者接触过各种风格的项目，唯独对新中式风格的喜爱渗透进骨子里。或许是因为它的不突兀、不迎合；或许是因为它的灵与静，处处散发着源自东方美学的飘逸、自信；或许是因为它把老祖宗的东西以新的方式呈现出来，尽显让人无以抵抗的魅力。

物欲横流的社会，时时刻刻让人感到疲惫。一场说走就走的旅行、一本书、一首歌带来的宁静也只能停留片刻，太多的纷扰让人难免有各种各样的杂念，于是越来越多的人渴望有那么一些时刻能停下来，用虔诚的心体味一切。如若在家中可以隐匿于自然、融于山水之中，过上颇具禅意的日子，也许能让人短暂地摆脱喧嚣与浮华，与家人共享一份静谧与清闲，体味归于宁静的灵魂。删繁去奢的新中式风格家居便是最合适不过的选择，也最能打动人心，它由内而外散发着静谧、精细、含蓄、深情、舒缓、雅致等格调，最大程度地还原了生活与空间的本质，带领我们找到最初的自己。

新中式风格沿袭了我国明清时期传统文化的尊贵与庄重，不追求全盘复古，可以理解为“立足于传统，施之以创新，经过不断地提炼和丰富而自成一派”。新中式在形态上追求雅致，材料上讲究自然，配色上尽量克制，将“留白”“造景”这些国画、传统中式园林中常见的设计精髓应用于居室中，力求做到步移景换，赋予空间悠然高雅的韵味，给人更多的想象空间。

新中式的“新”体现在以下三个方面：第一，设计手法的新，将中式经典元素加以提炼，并与现代风格及材质兼容并蓄，既体现人们对东方精神的追求，又为家居文化注入新的气息；第二，格调的新，符合现代空间语境应有的时尚轻奢，打造有文化、有内涵的家居空间；第三，生活方式的新，倡导新的生活方式和生活体验，与时俱进，让当下的年轻人欣赏和接受。具体而言，整体色彩以黑、白、灰为基调，局部用鲜艳的颜色进行点缀，用色较为大胆，不似传统中式的沉闷压抑。材质上也有很多选择，多以自然原材为主，搭配大理石、金属、玻璃、皮质、丝绸等自带贵气的材料，丰富空间层次感。家具多选用简化版本的明清式样，也可以混搭线条简练的现代家具。陈列上讲究中式美学的对称，强调均衡感、秩序感。室内配饰加入一些具有仪式感的瓷器、茶具、盆景、书画、镂空木格栅等软装小品，营造东方古国特有的气韵与情致。

我们的房子可以不大，不豪华，唯有舒适与安逸是最大的追求，希望每个奔波不安的灵魂都能拥有诗意的栖居，琴棋书画、诗酒花茶，不辜负宝贵的闲暇时光。

任翀

目录

第1章	关于空间与人的新中式设计	7
案例1	观山 将“山”的元素融入家中，打造意境深远的新中式空间	8
案例2	一抹高级烟灰蓝 新中式 + 高级烟灰蓝，营造不一样的东方气韵	16
案例3	怡然方所 告别红木，中式风混搭现代家具更时髦	26
案例4	江南·忆 以黑、白、棕为基调的新中式沉稳大宅	34
案例5	画意 109平方米的“山水人家”，静享诗情画意之趣	42
案例6	东方禅意 新中式风格 + 开放式格局，这个家古典又现代	50
案例7	亲木乐活家 年轻人也很喜欢的新中式禅意空间	58
案例8	桃源 中式 + 北欧，竟能混搭出这么美的家	66
案例9	云归 雅致又不失时尚感的现代中式生活空间	74
案例10	木香 通过原木色和中国传统水墨画来营造新中式氛围	80
案例11	山水如画 将“山”的元素融入各个空间，打造精致的新中式样板房	88

案例 12 清风雅韵	
巧用传统造景手法，营造充满现代感的新中式之家	96
案例 13 白描	
以白描的手法打造新中式小小家	102
案例 14 风来疏竹	
时尚格调与东方古韵在这个家找到平衡点	108
案例 15 看山	
调换卧室和客厅的位置，效果这么好	114

第 2 章 新中式，新思考

121

色彩搭配	122
留白	128
造景与意境	132
材质	138
家具	142

第 3 章 新中式百搭单品推荐

149

椅、凳	150
灯具	152
家居收纳	154
装饰画	156

特别致谢	158
------	-----

第1章

关于空间与人的
新中式设计

案例 1

观山

将“山”的元素融入家中，
打造意境深远的新
中式空间

空间设计与图片提供：福建天汇设计
工程有限公司



设计师思路

将中国山水画引入室内，赋予新中式空间更多韵味

本案是新中式样板房，设计亮点是以山水画为轴线，将传统美学融入都市的日常生活。山水画是中国传统文化中宝贵的精神遗产，以山为德、水为性的内在修为意识，咫尺天涯的视错觉意识，一直是山水画演绎的主线。

设计师打破中式设计一贯的深沉与浑厚，将传统中式元素融入现代简约风格，给人耳目一新之感。空间以浅色为基调，比较休闲，屋主拖着疲惫的身躯回到家时，便看到暖黄的灯带映衬着木质家具，慵懒的舒适感在空间中蔓延，让人充分感受家的温暖。

项目信息

192 平方米

房屋类型：平层

房屋格局：4室2厅2卫

设计师：游小华、陈东升

软装设计：THD 国际软装空间设计

使用建材：大理石瓷砖、石材、木地板、木作、白蜡木、壁画





软装搭配

山水如画，赋予空间隐约悠远的意境

客厅的《观山》背景画大气婉约，看似“简净”的设计，蕴含着对中式美学独到的理解与思考，既是写意画卷，又不失工笔技法的巧密精细。空间布局张弛有度，搭配温润的浅木色新中式家具，不加修饰，自有一股亲和力；围棋、古书等中式小品陈设其中，相映成趣。



材质运用

不同的大理石材质彰显新中式美感

在材质的选用上，设计师讲求天然质感。室内空间中叠加使用各种大理石，地面是浅灰色大理石，墙面使用有纹理感的白色大理石，以黑金花大理石框线做墙面造型，色彩和纹理各异的大理石丰富了空间的视觉层次，并与全屋原木家具在视觉上进行冷暖调和。



家具配置

精选传统木制家具，凸显中式韵味

客厅采用改良版的中式木制家具，融入宋代家具隽秀之美，造型内敛，着色素雅。温润的木纹在白色空间内纵横交错，展现出优雅的文人气质，古韵浓浓。