

看，这本书
可以听

有声音乐系列图书

钢琴独奏：但昭义

中国 儿童钢琴曲选

但昭义 / 编

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

中国 ZHONGGUO ERTONG GANGQINQUXUAN 儿童钢琴曲选

但昭义 编

贵州师范学院内部使用



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

中国儿童钢琴曲选 / 但昭义编 - 上海: 上海音乐出版社,
2018.5

(有声音乐系列图书)

ISBN 978-7-5523-1462-5

I. 中… II. 但… III. 钢琴曲 - 中国 - 选集 IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 249060 号

书 名: 中国儿童钢琴曲选
编 者: 但昭义

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 陶 天 赵珺琳 (助理编辑)
音像编辑: 陶 天 赵珺琳 (助理编辑)
封面设计: 翟晓峰
绘 图: 饶昊苏
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 13 图谱文: 104 面

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-1462-5/J · 1353

定价: 40.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

目 录

	页码	CD音轨
1. 喜洋洋	刘明源曲 招翠馨编曲(1)	01
2. 青蛙跳舞	丁善德曲(2)	02
3. 芦花公鸡	丁善德曲(3)	03
4. 玩具	李重光曲(4)	04
5. 玩具娃娃进行曲	桑 桐曲(5)	05
6. 沂蒙民歌	山东民歌 王震亚编曲(6)	06
7. 军民大生产	陇东民歌 杨 峻编曲(7)	07
8. 顺采茶	浙江民歌 李瑞星编曲(8)	08
9. 军民联欢 (主题选自舞剧《红色娘子军》)	陈静斋编曲(9)	09
10. 窗花舞 (主题选自舞剧《白毛女》)	王震亚编曲(10)	10
11. 喂鸡	王 健曲 李肇真编曲(11)	11
12. 工农齐武装	陕北民歌 王震亚编曲(12)	12
13. 快乐的女战士 (主题选自舞剧《红色娘子军》)	周广仁编曲(13)	13
14. 我学你	罗忠镕曲(14)	14
15. 浏阳河	湖南民歌 陈静斋编曲(15)	15
16. 快乐的儿童	郑大昕曲(16)	16
17. 苏北民歌	邵元信编曲(18)	17
18. 牧羊歌	丁善德编曲(19)	18
19. 采茶扑蝶	福建民歌 黎英海编曲(20)	19
20. 二月里来	冼星海曲 王震亚编曲(21)	20
21. 青年参军	王立平编曲(22)	21
22. 花鼓	四川民歌 黎英海编曲(23)	22
23. 绣荷包	山西民歌 黎英海编曲(24)	23
24. 友谊列车隆隆响	陈金艇、茹银鹤曲 陶明兰编曲(25)	24
25. 在草原上	但昭义改编(26)	25

26. 牧童的歌	李重光曲(28)	26
27. 唱得幸福落满坡	史掌元曲 邵元信编曲(30)	27
28. 美丽的鲜花在开放	但昭义改编(32)	28
29. 在北京的金山上	藏族民歌 张育青编曲(34)	29
30. 练习曲	周广仁编曲(36)	30
31. 大红枣儿送亲人 (主题选自舞剧《白毛女》)	王建中编曲(38)	31
32. 双音练习曲	李斐岚、董刚锐编曲(39)	32
33. 草原上开满幸福花	藏族民歌 杨峻编曲(40)	33
34. 儿童献花舞 (主题选自舞剧《白毛女》)	李瑞星编曲(42)	34
35. 丰收舞	潘一飞编曲(44)	35
36. 南泥湾	马可曲 邵元信编曲(46)	36
37. 乒乓变奏曲 (主题选自儿童歌曲《小小球儿闪银光》)		
.....	钱惠堂曲 王志刚编曲(48)	37
38. 盼红军	四川民歌 黎英海编曲(50)	38
39. 河南曲牌	李其芳编曲(52)	39
40. 北风吹 (主题选自舞剧《白毛女》)	谭露茜编曲(54)	40
41. 种葵花 (主题选自同名儿歌)	但昭义编曲(58)	41
42. 山村新歌	钟慧曲(60)	42
43. 酸枣刺	冼星海曲 陈培勋改编(62)	43
44. 妇女放哨	山西民歌 周广仁编曲(64)	44
45. 木偶戏	徐慧林曲(66)	45
46. 小牧民	李淇编曲(68)	46
47. 简易变奏曲 (主题选自历史歌曲《共产儿童团歌》)		
.....	甘璧华编曲(72)	47
48. 草原赞歌	吴应炬、巴·布林贝赫曲 甘璧华编曲(76)	48
49. 红头绳 (主题选自舞剧《白毛女》)	江静编曲(80)	49
50. 内蒙民歌主题变奏曲	王震亚曲(82)	50
51. 第二小奏鸣曲	罗忠镕曲(86)	51
52. 放牛娃儿盼红军 (四川达县革命民歌主题变奏)	但昭义曲(90)	52
53. 小小竹排	傅庚辰曲 李瑞星编曲(96)	53

喜洋洋

刘明源曲
招翠馨编曲

Allegro

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of two staves each. The first system begins with a *mf* dynamic marking and includes fingering numbers (4, 4, 5, 2, 1, 4, 4, 4, 2, 3, 4, 4, 4, 5, 2, 1) above the treble clef staff. The second system includes a *p* dynamic marking and more fingering numbers (4, 4, 3, 5, 2, 1, 4, 3, 3, 3). The third system concludes with final fingering numbers (3, 4, 1, 4, 1, 2, 4, 2, 2, 2, 5, 1, 2, 4, 5, 2, 1, 3, 1, 3, 5, 1) and a final cadence. A large, faint watermark reading '泉州师范学院内部使用' is visible across the middle of the score.

演奏提示：若音乐会演奏可反复一次。反复时前八小节右手旋律部分提高一个八度，后八小节按原谱演奏。



青蛙跳舞

丁善德曲

1 3 5 1 3 2 2

1 3

2 4

2 1 2 5

1 3 1 4 5 4 1 2

演奏提示：若音乐会演奏可反复一次。第一遍用 *mf* 演奏，第二遍用 *mp* 演奏。



芦花公鸡

丁善德曲

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system contains 8 measures, and the second system contains 8 measures. The score includes fingerings (1-5) and dynamics (f) for both the treble and bass staves.

演奏提示：若音乐会演奏可反复一次，反复时前八小节弱奏。



玩 具

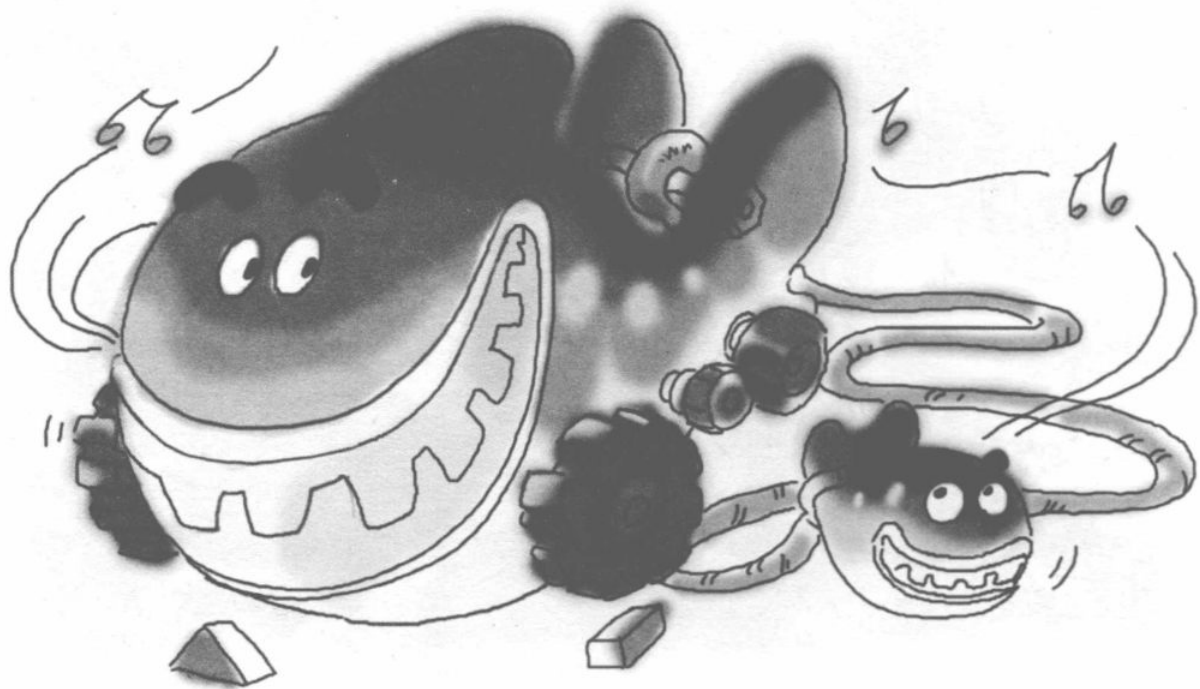
李重光曲

Moderato

3

f *mp* *p* *rit.*

mf *a tempo* *rit.* *mp*



玩具娃娃进行曲

桑 桐曲

Allegro moderato

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The melody is primarily in the right hand, featuring eighth and quarter notes with various fingerings (1, 2, 3, 4, 5) indicated. The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The second system continues the piece, ending with a final cadence in the right hand.

演奏提示：若音乐会演奏可反复一次，反复时第一句弱奏。



沂蒙民歌

山东民歌
王震亚编曲

Cantabile

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of D major (two sharps). It is marked 'Cantabile' and 'mf'. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The melody is primarily in the right hand, with a supporting bass line in the left hand.

演奏提示：若音乐会演奏可反复一次，反复开始处弱奏。



军民大生产

陇东民歌
杨峻编曲

Energico

4 3 4 3 1 4 3 5 2 5 4 2 1 2 1 4 3 2 3 2 1

f

Ped. *

Ped. *

3 2 4 3 2 1 3 2 3 4 5 3 2 1 2 5 1

L.H. L.H. L.H.

Ped. *

演奏提示：若音乐会演奏可反复一次。



顺采茶

浙江民歌
李瑞星编曲

Moderato

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble clef features a sequence of eighth notes with fingerings: 2, 1, 2, 4, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 4, 3, 2, 1, 3, 4, 5, 2, 1, 2. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern of chords.

The second system continues the piece with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The melodic line and bass accompaniment maintain the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

The third system concludes the piece with a forte (*f*) dynamic. The melodic line and bass accompaniment continue. Below the bass staff, there are four measures of 'Ped.' (pedal) markings, each followed by an asterisk (*).



军民联欢

(主题选自舞剧《红色娘子军》)

Spiritoso

陈静斋编曲

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef staff containing a melodic line with various ornaments and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the melodic and bass lines. Dynamics include *mf*. Fingerings are indicated with numbers 1-5 above notes.

演奏提示：第一次演奏至第8小节处时，右手不弹第四拍装饰音，反复时再按原谱弹奏。



窗花舞

(主题选自舞剧《白毛女》)

王震亚编曲

Giacoso

5 3 5 1 2 3 5 3 3 4 3 1 2

f

5 1 2 5 1 2 1 3 5 3 3 2 1 3

3 1 4 1 2 5 3 I. 2 II. 5 1

mp

1 3 1 4 1 3 1 3 1 3 1 3 5 5

f



喂 鸡

王 健曲
李肇真编曲

Allegretto

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of piano and treble staves. The tempo is marked *Allegretto*. The piece features various dynamics and articulations:

- System 1:** Starts with a *mf* dynamic. The piano part has fingerings 5, 2, 1. The treble part has fingerings 3, 2 and 1, 3, 2. Dynamics change to *p* and then back to *mf*.
- System 2:** Features a *p* dynamic. The piano part has a fingering of 4. The treble part has fingerings 3, 2, 1, 3-1, and 5. Dynamics change to *simile*.
- System 3:** The piano part has fingerings 1, 2, 1. The treble part has fingerings 1, 2, 1.
- System 4:** The piano part has fingerings 1, 2, 3, 3, 1, 5. The treble part has fingerings 5, 1, 4, 5, 1. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

工农齐武装

Tempo di marcia
Spiritoso

陕北民歌
王震亚编曲

1 3 5
2 1 3 4
1 3 5
2 1 3 4
1 3 5

1 3 5
2 1 3 4
5 4 3
4 3 4 5

1 5
1 4
1 3 5
1 5
4 2 1
5 4 2 1
1 5
1 5

f
mp
f

1. *f*
II. *f*

Ped. * Ped. *

