

第二輯

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

近代體育遊戲

教育史料彙編

9



鳳凰出版社

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

近代體育遊戲教育史料彙編 9

第二輯



鳳凰出版社

第九册

鄉土遊戲 天津市東區小學教學研究會編輯 天津市教育局 民國二十二年……………一

遊戲教材教具教法 江蘇省立無錫師範學校 主編

上海新中國出版社 民國三十六年……………一二七

合群遊戲大全 BANCROFT 等著 女青年會全國協會書報部 民國二十年……………一九七

鄉 土 遊 戲

天津市東區小學教學研究會 編輯

天津市教育局

民國二十二年

貴州師範學院內部使用

鄉土遊藝

郭慶潤



鄉
土
遊
戩

序

西儒盧梭有言，學生在遊戲場所，互相授受之功課，比較課室內所學者，勝過百倍。可知遊戲一事，實兒童自學自教之良好機會。辦學校者，允宜順應其愛好遊戲之本性，發展其運動能力，並養成以運動為娛樂之習慣，此實不可不重加注意者。夫兒童之遊戲，在小學教育上，既有重大價值，而對於遊戲之材料，即不能不予以審慎之選擇，充分之供給，以盡為教師之輔導責任。竊思各國各地，風俗習慣，各有不同，遊戲材料，自亦不能一致，而尤不必盡採外來方法，以貽削足適履之譏。故凡我國及本地方固有之兒童遊戲，均應搜集選擇，盡量提倡，以發揮我民族固有精神，此點在小學課程標準，曾注意及之，良有以也。本市東區小學教學研究會諸同人，於去年五月間，議定編輯鄉土遊戲教材，並擬具搜集辦法，交由各校分擔辦理，嗣經各校陸續蒐羅，編訂名稱目的用具作法等項，經時數月，共選得七十餘種，復經推定專人，審查整理，繪具圖式，分類編次，哀然成帙矣。

慶瀾閱覽一遍，見採集各項，多係我國兒童，依環境生活，自然產生之種種表演，頗適合兒童身心，及生活需要；其敘述組織，亦能簡明有法，以之供給兒童活動，則比賽競爭，定饒興趣，不但可以發達其身體，且可藉以陶冶品性，增長知能，裨益兒童教育，誠匪淺鮮也。爰將全稿付梓，採爲小學體育教材之一種，顏其名曰鄉土游戲，並約述其編輯緣由焉。是爲序。

鄧慶瀾序於天津市教育局

民國二十二年十二月

吳 序

游戲發之於本性，人類之所同具，不論黃白紅黑櫻，皆各有其所能而好之游戲。然而今所採用之游戲類多從白人之文字中譯而來，一若游戲本性爲白人特殊之天賦，而爲他種人類所闕如者，不知巢居穴處茹毛飲血時代，凡人類之祖先莫不從之經過，游戲本性亦莫不從之養成，今人祇知白人之游戲而不知他種人類游戲者，實因白人游戲之記載，而其餘則無也。天津市東區教學研究會編鄉土游戲一書，雖不如作巨編厚冊之原理方法等書之耗費腦汁之多貢獻之巨，而爲吾國民族作其游戲之記載，公佈於全國全世界與白人之游戲書籍爭同等之地位，其貢獻於國家者至大。爰於百忙之中草作是序，使讀者明此書之價值。

吳蘊瑞序於中大廿二，九，廿。

◎ 言 序 戲 游 土 鄉 ◎

阮 序

小學兒童正在身心發育的時期中，極需要體育活動以助長其生長及各部均衡的發展，我們曉得體育決不單是件跑跑跳跳的事。在小孩子尤其含有重大的價值，要希望收到牠的真正的效果。遊戲的意義很廣訊，簡言之，遊戲就是應合兒童天性本能的一種活動，兒童的姿勢是「生動」的，不是一靜止」的，所以其所需要的，是活潑的有功效的動作姿勢，而不是死沉沉的立正姿態，因為士兵樣嚴正的姿態，是絕對沒有教育上的價值。因為兒童時代，除飲食睡眠而外，沒有別的事可做，有的事即為遊戲。蓋此時代們的生活和工作，簡直說就是遊戲。以是低年級的體育教材中，遊戲實佔其大部分。鄉土遊戲，是極能應付兒童自然環境，來調劑兒童生活的一種工具，並且能供給兒童們最適的娛樂心身的

機會。天津市東區教學研究會諸君，根據歷年教學的心得和經驗，寫成鄉土遊戲一書，書成向村徵序，詳讀其內容，覺得理精文雅，故樂爲介紹！

阮蔚村，二二，八，一，於南京

序 言

當我們要寫幾句話的時候，我們底，東區教學研究會最近的三大工作，陡的又縈紆在我們底腦前：一是自然教材的編選；一是體育技能標準的製定；一是鄉土遊戲的完成。因為我們東區教學研究會既然擔負了這研究自然研究體育的重大擔子，却不能不在這兩科中找這些犖犖大者來從事於編選製作搜集的種種工作。

自然教材有重新估定之必要，無待贅述盡人皆知，體育技能標準之製定，現在全國體育會議也視為一件重大事件，它底價值也可想見，至鄉土遊戲的富興趣，有組織，合國情，省費用，少危險，課程標準之所以鄭重規定，更可見它的偉大意義了！三個工作中前兩個工作，他們各委員會正在努力進行着，俟有機會，一定要說一些話，現在非本文所及，且不要說它，在這裏說一說所完成的這一本鄉土遊戲的經過好嗎？這是五月七日我們東區教學研究會第二十二次例會開始討論這件「鄉土遊戲宜如何搜集案」的時候，全會場的人衆，都異樣的興奮，因為遇到這一件有價值有生氣的