

瓜飯樓外集

第二卷

瓜飯樓藏文物錄

下

馮其庸

藏錄編著



商務印書館
The Commercial Press



<http://www.cp.com.cn>

ISBN 978-7-100-17186-1



9 787100 171861 >

定價：449.00 元

瓜飯樓外集

第二卷

瓜飯樓藏文物錄

下

馮其庸

藏錄編著

商務印書館

二〇一九年·北京

貴州師範學院內部使用

圖書在版編目(CIP)數據

瓜飯樓藏文物錄. 下 / 馮其庸藏錄編著. — 北京 :
商務印書館, 2019

(瓜飯樓外集)

ISBN 978 - 7 - 100 - 17186 - 1

I. ①瓜… II. ①馮… III. ①文物—中國—圖錄
IV. ①K870.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2019)第 046483 號

權利保留, 侵權必究。

攝 影: 汪大剛 甘永潔

版式設計: 姚偉延 張晶晶

瓜飯樓外集
第二卷
瓜飯樓藏文物錄
(下)
馮其庸 藏錄編著

商 務 印 書 館 出 版
(北京王府井大街 36 號 郵政編碼 100710)
商 務 印 書 館 發 行
北京雅昌藝術印刷有限公司印刷
ISBN 978 - 7 - 100 - 17186 - 1

2019 年 6 月第 1 版 開本 635×965 1/8
2019 年 6 月北京第 1 次印刷 印張 32 1/2
定價: 449.00 元

貴州師範學院內部使用

K870.2
6
2

瓜飯樓外集

吳中可書



題
簽
姚莫中

目錄

漢代至六朝畫像磚石及拓本

- 176 西漢 畫像磚 蹶張圖……………三
- 177 西漢 畫像磚 門吏執戟圖……………四
- 178 西漢 狩獵磚……………五
- 179 西漢 畫像磚拓本 車上雜技……………六
- 180 西漢 畫像磚拓本 車上雜技……………七
- 181 東漢 畫像石拓本 伏羲、女媧、蟾蜍……………八
- 182 東漢 畫像石拓本 鳳鳥、羽人、宴樂……………九
- 183 東漢 畫像石拓本 緝盜榮歸圖……………一〇
- 184 東漢 畫像石拓本 返家圖……………一八
- 185 東漢 畫像石拓本 七女爲父報仇圖……………二〇
- 186 東漢晚期 安徽亳州曹氏家族墓
墓門石刻拓本之一 擁盾亭長……………二二
- 187 東漢晚期 安徽亳州曹氏家族墓
墓門石刻拓本之二 擁盾亭長……………二二
- 188 東漢晚期 安徽亳州曹氏家族墓
墓門石刻拓本之三 持杖武士……………二四
- 189 東漢晚期 安徽亳州曹氏家族墓
墓門石刻拓本之四 佩劍武士……………二五
- 190 東漢晚期 安徽亳州曹氏家族墓
墓門石刻拓本之五 神龍……………二六
- 191 東漢晚期 安徽亳州曹氏家族墓
墓門石刻拓本之六 白虎……………二七
- 192 東漢晚期 安徽亳州曹氏家族墓
墓門石刻拓本之七 仙人飼鹿圖……………二八
- 193 東漢晚期 安徽亳州曹氏家族墓
墓門石刻拓本之八 雙鳳圖……………二九
- 194 東漢 永平元年 畫像石 車馬出行圖……………三〇
- 195 東漢 永平十五年 畫像石 門吏執戟圖……………三一
- 196 東漢 永熹元年 畫像石 賓主對飲圖……………三二

197	東漢 光和三年 畫像石 侍坐宴居圖	三三
198	東漢 畫像石 飲酒圖	三四
199	東晉 隆安二年 四靈畫像磚之玄武	三五
200	東晉 隆安二年 四靈畫像磚之青龍	三六
201	六朝 畫像磚 伎樂	三七
202	六朝 畫像磚 貴婦出游	三八
203	六朝 畫像磚 甲馬	三九
204	六朝 畫像磚 奔牛	四〇
205	六朝 畫像磚 牛車	四一
206	六朝 畫像磚 鼓吹	四二
207	六朝 畫像磚 鼓吹	四三
208	六朝 畫像磚 天馬	四四
209	六朝 模印磚畫拓本 羽人戲龍局部	四五
210	六朝 模印磚畫拓本 羽人戲虎局部	四六
211	六朝 模印磚畫拓本 羽人戲虎	四七
212	東漢 建初二年 約束石券拓本	五一
213	東漢 熹平二年 司隸校尉楊淮表摩崖拓本	五三
214	五代 後周顯德二年 大周任史君屏盜之碑拓本	五四
215	宋 至和三年 宋仁宗題額褒賢之碑拓本	五九

漢唐石刻銅簡拓本

216	唐 開元二十六年 唐玄宗入道銅簡拓本	六四
	附 唐玄宗入道考	六五
217	唐 元和九年 《大秦景教宣元至本經》拓本	六九
	附 《大秦景教宣元至本經》全經的現世及其他	六九
南北朝至唐佛教造像		
218	北魏 佛造像碑（殘）	七九
219	北魏 佛造像碑（殘）	八一
220	北魏 佛石刻造像	八二
221	北朝 萬佛塔碑	八三
222	西魏 佛石刻造像	八四
223	唐 石刻立佛造像	八五
224	唐 石刻佛頭	八六
225	唐 石刻佛頭	八七
226	唐 鐵鑄佛頭	八八
227	唐 開元 琉璃佛造像	八九
228	唐 石刻佛造像	九〇
229	唐 天寶十一年 石刻佛造像碑	九一
230	宋至元 炳靈寺散佚佛擦擦	九二
231	陶 羽人像（殘片）	九三

金銅佛像

232	北魏 普泰 金銅佛像	九七
233	北魏 金銅佛像	九八
234	北魏 金銅佛像	九九
235	西魏 金銅佛像	一〇〇
236	北齊 金銅佛像	一〇一
237	北齊 金銅佛像	一〇二

晉唐宋元明瓷器

238	晉 洪州窑 鷄首壺	一〇五
239	晉 越窑 青瓷蛙形水盂	一〇六
240	隋至唐初 白瓷直口碗	一〇七
241	隋至唐初 越窑 青瓷碗	一〇八
242	唐 綠彩茶盞托	一〇九
243	唐 彩釉八足瓷硯	一一〇
244	唐 綠釉印花紋鑲	一一一
245	唐 長沙窑 青釉褐彩三繫葡萄紋執壺	一一二
246	唐 長沙窑 二繫荷葉紋執壺	一一三
247	唐 長沙窑 花鳥紋執壺	一一四
248	唐 長沙窑 二繫褐彩執壺(殘)	一一五

249	唐至五代 影青刻花碗	一一六
250	唐至五代 洪州窑 碗	一一七
251	五代 白瓷碗	一一八
252	五代 青白瓷碗	一一九
253	五代 青白瓷碗	一二〇
254	北宋 青瓷折沿碗	一二一
255	北宋 青瓷折沿碗	一二二
256	北宋 青瓷折沿碗	一二三
257	北宋 青瓷劃花碗	一二四
258	北宋 青白瓷高足碗	一二五
259	北宋 磁州窑 鐵鏽花『宣紅好酒』大酒鑲	一二六
260	南宋 影青瓷印花粉盒	一二七
261	南宋 影青瓷刻花碗	一二八
262	南宋 影青瓷刻花碟	一二九
263	南宋 龍泉窑 芒口小碗	一三〇
264	南宋 嘉定十六年 頂蓋罐式穀倉罐	一三一
265	南宋 頂蓋罐式穀倉罐	一三二
266	南宋 塗山窑 黑釉盞	一三三
267	南宋 塗山窑 黑釉碟	一三四
268	南宋 塗山窑 黑釉盞	一三五
269	南宋 塗山窑 黑釉盞	一三六

270	南宋 塗山窑 黑釉盞	137	291	元 元統三年 褐色缸片	158
271	南宋 塗山窑 黑釉盞	138	292	元至明初 花卉紋青花罐	159
272	宋 影青瓷葵口碗	139	293	元至明初 花卉紋青花罐	160
273	宋 影青瓷刻花碗	140	294	元至明初 青花碗	161
274	宋 越窑 青瓷碗	141	295	元至明初 白瓷碗	162
275	宋 青白瓷碗	142	296	明早期 磁州窑 鐵鏤花大碗	163
276	宋 影青瓷印花粉盒	143	297	明 青瓷碗	164
277	宋 吉州窑 黑釉茶碗	144	298	明 白釉碗	165
278	宋 綠釉小罐	145	299	明 玉溪窑 青花碗	166
279	宋 定窑 印花碗	146	300	明 玉溪窑 青花碗	167
280	宋 青瓷刻花碗	147	301	明 龍泉窑 青瓷碗	168
281	宋 青釉碗	148	302	明 白釉碗	169
282	宋 磁州窑 白釉盞	149	<p style="text-align: center;">明正德罪己詔 侯方域題李香君 小像硯拓本等</p>		
283	宋至元 青瓷三足爐	150			
284	遼 四繫罐	151			
285	遼 白釉開光刻花牡丹龍形提梁皮囊壺	152			
286	遼 綠釉印花皮囊壺	153			
287	遼 白化妝土碗	154			
288	元 磁州窑 鐵繪梅瓶	155			
289	元 褐釉印花雙繫扁壺（口、繫殘）	156			
290	元 瓷四繫瓶	157			
303	明 正德九年 紙本 正德皇帝罪己詔	172			
附 關於正德九年明武宗的《罪己詔》			178		
304	明 侯方域題李香君小像硯拓本	181			
305	清 翁方綱跋顧二娘澄泥硯拓本	183			

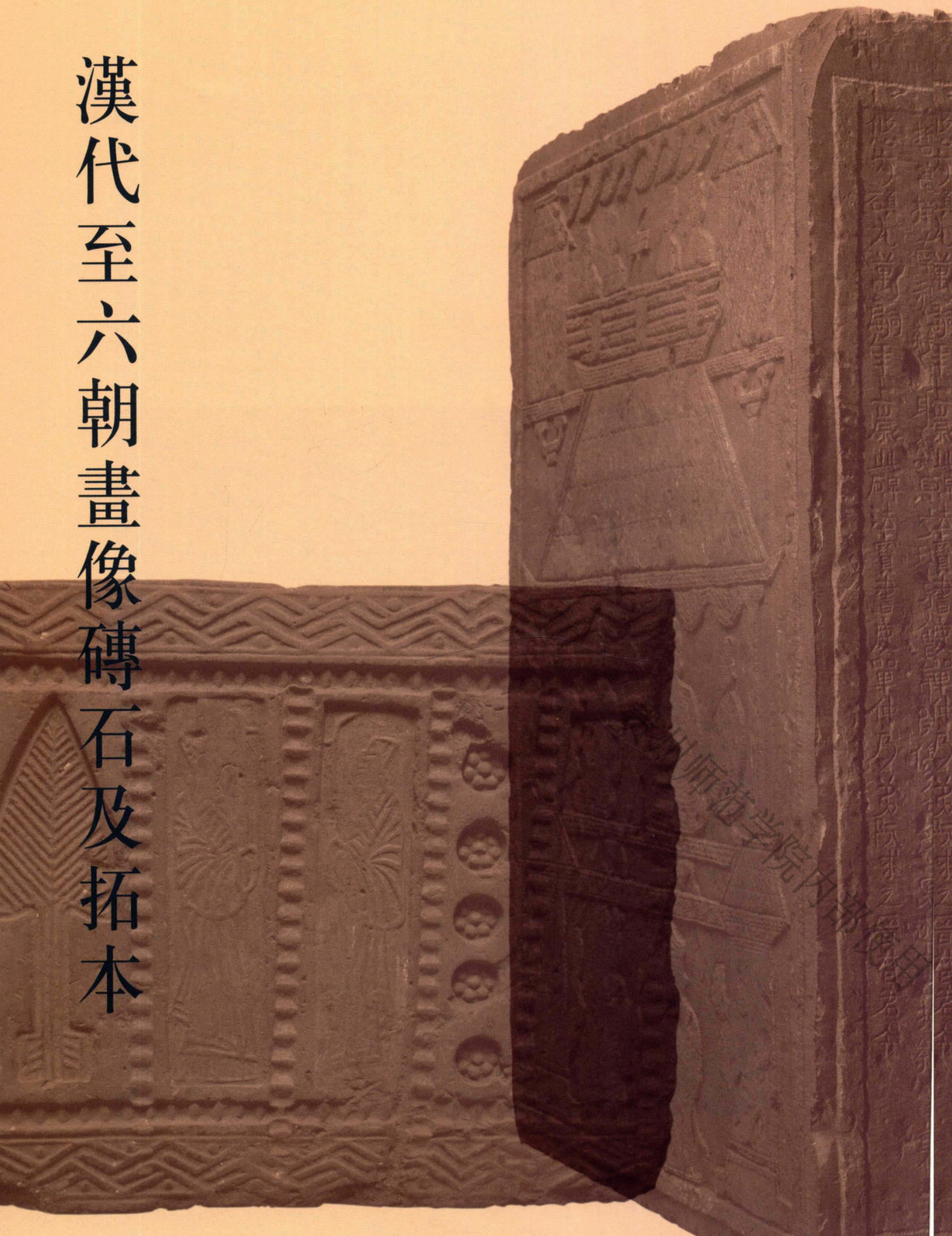
宋明清迄今墨

306	北宋 乾德 宋乾德年專造墨	一八七
307	南宋 乾道元年 乾道元年錢益司用墨	一八八
308	南宋 乾道元年 乾道元年錢益司用墨	一八九
309	南宋 乾道元年 乾道元年錢監司用墨	一九〇
310	明 萬曆三十五年 方季康藏墨	一九一
311	明末 程君房 石榴形墨	一九二
312	明末清初 程公瑜 結綺墨	一九三
313	明末 王俊卿 琴書友墨	一九四
314	明末清初 曹素功舊藏 小兒睛硃墨	一九五
315	清 康熙三十四年 程增 尚中堂蝶莊硃墨	一九六
316	清 彩墨	一九七
317	清 御墨 內殿輕煤墨	一九八
318	清 康熙 汪次侯 儒林共賞墨	一九九
319	清 康熙五十三年 貢墨 車書一統墨	二〇〇
320	清 汪時茂 桐鄉勝侶墨	二〇一
321	清 康熙三十四年 松籟堂墨	二〇二
322	清 雍正五年 貢墨 范時繹 天章煥彩墨	二〇三
323	清 乾隆十年 程正路 悟雪齋填詞墨	二〇四
324	清 乾隆十二年 曹素功款 隄廩墨	二〇五
325	清 乾隆十四年 汪近聖 養性殿珍藏款硃墨	二〇六

326	清 乾隆十九年 袁枚 輕膠十萬杵墨	二〇七
327	清 乾隆三十九年 御墨 歸昌叶瑞墨	二〇八
328	清 乾隆四十二年 蘭谷定堂滿文墨	二〇九
329	清 乾隆五十一年 石舟用張遇法造柱形墨	二一〇
330	清 乾隆五十六年 清和神品墨	二一一
331	清 乾隆五十六年 汪心農 菊香膏墨	二一二
332	清 乾隆五十七年 南昀鑒定硃墨	二一三
333	清 乾隆五十九年 汪節庵 海上聯吟之墨	二一四
334	清 乾隆 王昶 三泖漁莊墨	二一五
335	清 嘉慶 曹素功來孫堯千製十六尊者	二一六
336	清 嘉慶 曹素功來孫堯千製十六尊者	二一七
337	清 嘉慶 曹素功來孫堯千製十六尊者	二一八
338	清 嘉慶 曹素功來孫堯千製十六尊者	二一九
339	清 嘉慶 曹素功來孫堯千製十六尊者	二二〇
340	清 嘉慶 曹素功來孫堯千製十六尊者	二二一
	套墨之一 阿迎阿機達尊者	二二二
	套墨之二 阿資荅尊者	二二三
	套墨之三 拔納拔西尊者	二二四
	套墨之四 嘎禮嘎尊者	二二五
	套墨之五 拔雜哩逋荅喇尊者	二二六
	套墨之六 拔哈達喇尊者	二二七

- 341 清 嘉慶 曹素功來孫堯千製十六尊者
套墨之七 嘎納嘎巴薩尊者…………… 11111
- 342 清 嘉慶 曹素功來孫堯千製十六尊者
套墨之八 嘎納嘎拔哈喇斂雜尊者…………… 11113
- 343 清 乾隆至嘉慶 詹大有 青雲路套墨之囊螢…………… 11114
- 344 清 嘉慶 九洲清晏墨…………… 11115
- 345 清 道光至咸豐 雲湖先生拜疏著書墨…………… 11116
- 346 清 道光至咸豐 雲湖先生拜疏著書墨…………… 11117
- 347 清 同治至光緒 李鴻章墨…………… 11118
- 348 清 同治 汪節庵 一瓣香墨…………… 11119
- 349 清 同治 袁昶 大富貴亦壽考硃墨…………… 11120
- 350 清 同治 汪近聖 曼陀羅華閣填詞墨…………… 11121
- 351 清 光緒 譚獻 復堂著書之墨…………… 11121
- 352 清 光緒 富貴長宜子孫古墨…………… 11121
- 353 清 光緒 淵如藏墨…………… 11124
- 354 清 光緒 俞樾 曲園先生著書之墨…………… 11125
- 355 清 光緒二十一年 貢墨 誠勳 萬年紅雲蝠紋硃墨…………… 11126
- 356 清 光緒 貢墨 增崇 棉花圖套墨之散出者 揀曬…………… 11127
- 357 香草庵主人 揆端 百度墨…………… 11128
- 358 集賢齋書畫墨…………… 11129
- 359 曹立功 仁口鼎墨…………… 11140
- 360 龍光硃墨…………… 11141
- 361 一九九七年北京國際紅樓夢研討會紀念墨…………… 11142
- 362 瓜飯樓藏烟…………… 11143
- 363 瓜飯樓校紅硯…………… 11144
- 後記…………… 11147

漢代至六朝畫像磚石及拓本



州师范学院内部使用

西漢

畫像磚 蹶張圖

長47厘米 寬37厘米 厚8厘米

上為樹木，下三力士蹶張。

漢軍旅中設有強弩將軍、積弩將軍、強弩都尉等官職。蹶張是用腳踩拉強弩，能測試出一個人力量的大小。

是國家選用武士的重要途徑。《漢

書·申屠嘉傳》注云：『如淳曰：

「材官之多力，能腳踏強弩張之，故曰蹶張，律有蹶張士。」』



西漢

畫像磚 門吏執戟圖

長32厘米 寬27厘米 厚13.5厘米

畫面分四格，中間兩格兩個門吏相向執戟而立，左邊是柏樹，右邊是鳳鳥。



狩獵磚

西漢

長37.5厘米 寬16.5厘米 厚7厘米

磚已殘，主體部分為菱形紋，畫面偏下部分是群山疊嶂、獐鹿等驚恐遁逃的狩獵景象。畫面上山的形狀，是中國最早期山水畫的形狀，與敦煌山水畫對照，可以看到我國山水畫前後的聯繫和發展。

漢代至六朝畫像磚石及拓本

